

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:50
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8522525



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

| | | | |
|----------------------|-------------|------------------------|---------------|
| Версия документа - 1 | стр. 1 из 8 | Первый экземпляр _____ | КОПИЯ № _____ |
|----------------------|-------------|------------------------|---------------|

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
Введение в литературоведение

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология

Дисциплина: Введение в литературоведение

Семестр (семестры) изучения: 1

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение» направлено на формирование следующих компетенций:

| Коды компетенции (по ФГОС) | Содержание компетенций согласно ФГОС | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |
|----------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| ОПК-3 | Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | <i>Знать:</i> общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; основные закономерности организации и функционирования художественного текста; ближайший исторический и социокультурный контексты бытования текста; его жанровую специфику <i>Уметь:</i> применять знание основных положений и концепций в области литературоведения в учебно-научной деятельности, анализировать литературное произведение как идейно-художественное целое, определять его жанровые признаки. <i>Иметь навыки:</i> интерпретации литературного произведения с учетом социально-исторического контекста его бытования |
| ОПК-4 | Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | <i>Знать:</i> основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста; <i>Уметь:</i> анализировать и интерпретировать литературное произведение и отдельные его компоненты <i>Владеть:</i> основными навыками анализа и интерпретации литературного произведения и отдельных его компонентов |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

| № п/п | Код компетенции/ планируемые результаты обучения | Контролируемые темы/ разделы | Наименование оценочного средства для текущего контроля | Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания |
|-------|---|---|--|--|
| 1 | ОПК-3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов | 1. Литературоведение как наука 2. Специфические свойства художественной литературы 3. Литературное произведение как художественное целое 4. Литературные роды и жанры 5. Историко-литературный процесс | Устный опрос Письменная работа | Тест Часть 1 №1,2,3,4,5,6,7,8, 9,10,11,12, 15,16,17,18,19 |
| 2 | ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста | 3. Литературное произведение как художественное целое | Устный опрос Письменная работа | Тест Часть 1 № 13,14 Тест часть 2 |

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом

Часть 1. Выберите правильный ответ или ответы.

1. Как называется процесс художественного обобщения жизненных явлений, человеческих характеров, обстоятельств, при котором выявляются наиболее существенные, общественно значимые черты реальной действительности?
Варианты ответа: А) тенденциозность Б) типизация В) народность
2. Какой раздел литературоведения изучает природу образного освоения действительности, а также основные закономерности строения и функционирования литературного произведения, развития мировой и отечественной литературы?
Варианты ответа: А) литературная критика Б) теория литературы В) история литературы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. Как называется описание внутреннего пространства дома, комнаты?
Варианты ответа: А) хронотоп Б) пейзаж В) интерьер
4. Назовите основные разделы литературоведения:
Варианты ответа: А) теория литературы, история литературы, литературная критика; Б) история литературы, текстология, теория литературы; В) теория литературы, история литературы, па-
леография.
5. Как называется соотнесенность всех фрагментов текста с субъектами речи и субъектами созна-
ния?
Варианты ответа: А) образная система Б) композиция В) субъектная организация
6. Какая система стихосложения основана на принципе равностроения?
Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая
7. В какой хронологической последовательности в русском стихосложении сформировались следу-
ющие системы стихосложения:
Варианты ответа: А) тоническая, Б) силлабо-тоническая, В) силлабическая
Ответ запишите в виде последовательности букв.
8. Какая система стихосложения утвердилась в русской литературе благодаря реформе Тредиаков-
ского – Ломоносова?
Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая
9. Каковы субъектные формы выражения авторского сознания в лирическом произведении:
Варианты ответа: А) лирический герой, герой ролевой лирики Б) лирический герой, рассказчик;
В) рассказчик, повествователь
10. Какой род литературы Гегель и Белинский определяют как синтетический?
Варианты ответа: А) лирику Б) драму В) эпос
11. Какой из способов пересоздания действительности соответствует эпическому роду литературы:
Варианты ответа: А) «субъективность в ее субъективности» Б) «объективность в ее
объективности».

12. Соотнесите роды литературы и жанры

| | Роды литературы | жанры |
|----|-----------------|-----------------------|
| 1. | эпос | А поэма |
| 2. | лирика | Б эпопея |
| 3. | драма | В новелла |
| 4. | лиро-эпический | Г лирическое послание |
| | | Д комедия |

Ответ: 1 _____ ; 2 _____ ; 3 _____ ; 4 _____ .

13. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «И слышно было до рассвета, **как**
ликовал француз...»
Варианты ответа: А) метонимия Б) гипербола В) эпитет
14. Определите стихотворный размер приведенного фрагмента:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Введение в литературоведение»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленности (профилю) «Отечественная филология»,
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 8

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Вновь Исакий в облаченьи
Из литого серебра.
Стынет в грозном нетерпеньи
Конь Великого Петра.
(А. Ахматова)

Варианты ответа А) 4-стопный хорей Б) 4- стопный ямб В) 3-стопный анапест

15. Основным жанром какого литературного направления стала трагедия?
Варианты ответа: А) классицизма Б) романтизма В) реализма
16. Какому жанру соответствует данный тип конфликта: несоответствие внешнего и внутреннего?
Варианты ответа: А) драма Б) комедия В) трагедия
17. Исторически возникающая и существующая в течение определенной эпохи система жанров и стилей, организованная принципами определенного метода – это
Варианты ответа: А) литературное направление Б) литературное течение
18. Почему романтического героя называют «исключительным»? Выберите правильные варианты ответов
Варианты ответа: А) он не такой, как все Б) он лучше всех В) он внесоциален
19. Героя какого литературного направления Л. Гинзбург называет героем-маской?
Варианты ответа: А) романтизма Б) реализма В) сентиментализма Г) классицизма Д) соцреализма
20. Что не является элементами сюжета? Выберите правильные ответы:
Варианты ответа: А) завязка Б) эпилог В) лирическое отступление Г) кульминация Д) интерьер

Часть 2. Дайте односложный ответ на поставленный вопрос:

1. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «А вы ноктюрн сыграть могли бы / На флейте водосточных труб?»
2. Определите тип композиции в стихотворении Симонова:
Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.
3. Назовите основную субъектную форму, выражающую авторское сознание, в приведенном выше стихотворении Симонова.
4. По способу организации строфы, способу рифмовки и ритмической организации определите форму стиха:
Она пришла с мороза
Раскрасневшаяся,



Наполнила комнату
Ароматом воздуха и духов,
Звонким голосом
И совсем неуважительной к занятиям
Болтовней.

(А. Блок)

5. Определите разновидность строфы по следующим признакам: 14 строк, объединенных общей тематикой, размером (4-стопный ямба) и определенным способом рифмовки: абаб ввгг деед жж

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа.

1 этап – выполнение 1 части теста теста – 40 минут. 2 этап- выполнение 2 части теста (20 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теста

Часть 1: за каждый правильный ответ – 1б

Часть 2: за каждый правильный ответ – 2 б

Максимальный балл - 30

Ключи

Часть 1

| | | | | | | | |
|---|---|----|-----|----|------------------|----|---|
| 1 | Б | 6 | А | 11 | Б | 16 | Б |
| 2 | Б | 7 | ВБА | 12 | 1-БВ 2-Г 3-Д 4-А | 17 | А |
| 3 | В | 8 | Б | 13 | А | 18 | В |
| 4 | А | 9 | А | 14 | А | 19 | Г |
| 5 | В | 10 | Б | 15 | А | 20 | - |

Часть 2

| | |
|---|--------------------------------|
| 1 | метафора |
| 2 | анафористическая, лейтмотивная |
| 3 | лирический герой |
| 4 | верлибр |
| 5 | онегинская строфа |

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за зачет складывается из 2 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за письменную работу по анализу текста (максимальный балл - 15);
- 2) количества баллов за тест

0-59 баллов- «не зачтено»

60 баллов и выше – «зачтено»;



Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций современного литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки системного, разноуровневого анализа литературного произведения как идейно-художественного целого с учетом социально-исторического контекста его бытования, допускается не более 1 фактической ошибки.
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации литературного произведения как идейно-художественного целого (отдельных его сторон и уровней), допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных элементов художественной формы); допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа и интерпретации литературного произведения,

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.