

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

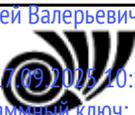
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.09.2023 10:15:57

Уникальный программный ключ:

04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322523



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) История и обществознание ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 1

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
"Мировая художественная культура"**

Направление подготовки (специальность): 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"

Профиль (специализация) История и обществознание

Реквизиты: Направление подготовки "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"

Форма обучения: очная



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" по направлению подготовки
(специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"
направленности (профилю) История и обществознание ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 2

Рабочая программа практики (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

А.А. Саламатов

утверждено 24.02.25

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета

Историко-филологического факультета

Н.В.Гришина

Заседанием кафедры истории России и зарубежных стран

Протокол заседания № 5 от 07.02.2025

Заведующий кафедрой

С.А. Баканов

Автор (составитель)

О. В. Конфедерат

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ
ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: **44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"**

Направленность (профиль) **История и обществознание**

Дисциплина: "Мировая художественная культура"

Семестр (семестры) изучения: 1, 2

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет (1), экзамен (2 семестр)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины "История искусства" направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально- исторического развития общества и его культурном многообразии. УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	Знать: - основные закономерности социально-исторического развития общества в егокультурном многообразии; - Положения этического и философского знания. Уметь: - понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; - Соблюдать этические нормы поведения. Владеть: навыками толерантного восприятия культурного многообразия социума; способностью ориентироваться в полиэтническом, поликонфессиональном культурном пространстве.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Мировая художественная культура" по направлению подготовки
(специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)"
направленности (профилю) История и обществознание ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр.4

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально- исторического развития общества и его культурном многообразии.	Искусство средних веков. Общее духовное становление Европы и формирование национальных черт искусства.	Тест. Презентация	Тест. Собеседование.
2	УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Европейское искусство XV- XVII вв. как художественная модель культурно- исторического мировоззрения.	Презентация	Тест. Собеседование
3	УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.	Русское искусство XVIII века. Становление светского гражданского типа исторического мышления.	Тест. Презентация	Тест. Собеседование
4	УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Послевоенное искусство США, Европы и СССР 1960-х годов: общие тенденции.	Презентация	Тест. Собеседование



Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов

3.2 Содержание оценочных средств

Вопросы для подготовки к экзамену по дисциплине «Мировая художественная культура»:

1. Скульптура и живопись Древнего Египта: Раннее царство, Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.
2. Чернофигурная и краснофигурная техники вазописи.
3. Архитектура высокой классики: планировка и основные памятники
4. Скульптура архаики и высокой классики.
5. Римская портретная скульптура
6. Развитие жанра в римской фресковой живописи.
7. Книжная миниатюра в эпоху европейской романики и готики.
8. Архитектурные стили Киевской и Московской Руси.
9. Русские иконописцы XIV-XV вв.
10. Живопись Северного Ренессанса.
11. Ренессанс и научное мировоззрение. «Оптическая живопись».
12. Итальянская барочная скульптура: материал, техника, философия.
13. Буржуазные ценности и жанровая живопись в Европе XVII века.
14. Социализация искусства. Французская живопись XVIII века.
15. Технические открытия английской романтической живописи.
16. Фотография и живопись: пикториализм в европейской фотографии XIX века.
17. Прикладные искусства в русском и европейском модерне.
18. Русский супрематизм и промышленный дизайн.
19. Андрей Карелин и Александр Родченко: сравнение историко-культурных основ русского модерна и русского авангарда.
20. Тоталитарная скульптура Германии и Скандинавии 1930-40-х годов.
21. «Суровый стиль» в советской живописи 1960-70-х годов.
22. Живопись европейского романтизма: Англия, Германия, Франция.
23. Архитектура модерна: Испания, Франция, Россия.
24. Русский авангард 1920-30-х годов: фотография и живопись.
25. Художник XX (XXI) века (по выбору студента).

Презентации по теме «Художественная культура Востока»:

1. Сады Шалимара в Лахоре и Жемчужная мечеть в Агре
2. Тадж Махал
3. Мечеть Имама в Исфахане. План, конструкция, декор.
4. Декор зданий в традиционной исламской архитектуре.



5. Храм Конарак (Индия)
6. Храмовые комплекс Кхаджурахо (Индия)
7. Скульптуры храмового комплекса в Гандахаре (Индия)
8. Пещерные храмы на о. Элефанта (Индия)
9. Захоронение Первого императора в Сиане (Китай)
10. Живопись эпохи Сун (Китай)
11. Японское искусство эпохи Тайсё.
12. Японские школы икебана
13. Японская живопись эпохи Эдо.
14. Садовое искусство Японии.
15. Китайская фотография XX-XXI в.
16. Японская фотография периода Мэйдзи (1868-1912).
17. Скульптура Тропической и Южной Африки.
18. Ювелирное искусство Индии.
19. Персидская миниатюра
20. Архитектура Самарканда эпохи Тимуридов
21. Исламская каллиграфия.
22. Архитектурный комплекс ступы в Санчи (Индия)
23. Керамика эпохи Тан (Китай)
24. Ци Бай Ши и традиционная китайская графика
25. Фарфор и рисунок эпохи Муромати (Япония)
26. Буддийские храмы Японии
27. Персидское искусство ковроткачества и европейские гобелены IX-XVI вв.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачёт по дисциплине в 1 и 2 семестре выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость), а также по результатам устного и письменного опроса и собеседования.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания презентации



Зачтено / Отлично	Зачтено / Хорошо	Зачтено / Удовлетворительно	Не зачтено / Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Задание выполнено в полном объеме; пояснение не содержит ошибок.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит 2–3 негрубые ошибки.	Задание выполнено не в полном объеме или пояснение содержит грубые ошибки.	Задание выполнено в полном объеме; пояснение содержит большое количество ошибок.

4.2.2 Критерии оценивания собеседования

Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Продемонстрирован высокий уровень владения терминологией по курсу. Полностью освещены теоретические вопросы, предложенные на собеседовании: названы и раскрыты основные понятия; приведены и проанализированы основные классификации рассматриваемого материала; подтверждены основные теоретические положения практическим материалом.	Продемонстрирован хороший (выше среднего) уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте, недостаточно полно; не раскрыто одно из основных понятий; приведена и проанализирована большая часть классификаций рассматриваемого материала; подтверждена большая часть теоретических положений практическим материалом.	Продемонстрирован средний уровень владения терминологией по курсу. Дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; раскрыты лишь некоторые из основных понятий; приведена и проанализирована одна классификация рассматриваемого материала; подтверждена лишь часть теоретических положений практическим материалом (общий процент качества ответа – примерно 60%).	Продемонстрирован низкий уровень владения терминологией по курсу. Не дан ответ на теоретические вопросы, предложенные на зачёте; не проанализированы подходы к данной проблеме (общий процент качества ответа – 40%).



4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Во 2 семестре при подведении итогов учитываются результаты промежуточной аттестации 1 и 2 семестра и текущей аттестации.

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 5 баллов. Оценка «отлично» соответствует высокому уровню сформированности компетенций.

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 4 балла. Оценка «хорошо» соответствует среднему уровню сформированности компетенций.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 3 балла. Оценка «удовлетворительно» соответствует базовому уровню сформированности компетенций.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов. Оценка «не зачтено» соответствует недостаточному уровню сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения *инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья* обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.
2. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений дисциплины;
 - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 55%.
3. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на более высоком уровне: формируются комплексное знание содержания дисциплины, умение сбора, анализа информации, необходимой для реализации профессиональной деятельности;



- студент способен давать развёрнутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности;

студент способен логично доказать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать информацию, формулировать собственные выводы.