

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 21.05.2025 01:33:33 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Святочный и пасхальный рассказ XIX века" по направлению подготовки (специальности) 45.04.01 "Филология" направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Святочный и пасхальный рассказ XIX века

Направление подготовки (специальность)

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

Литература в кросс-культурных проекциях

Присваиваемая квалификация (степень)

магистр

Форма обучения

очная

Год(ы) 2024

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины – формирование у студентов целостного представления об основных закономерностях развития жанров святочного и пасхального рассказа в литературе XIX века, развитие у студентов навыков анализа произведений данных жанров.

Задачи дисциплины:

- 1) освоение жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа;
- 2) знакомство с историей возникновения, формирования, становления и развития жанров святочного и пасхального рассказов;
- 3) развитие навыков комплексного анализа текстов, относящихся к жанрам святочного и пасхального рассказов.
- 4) формирование навыков самостоятельного научного исследования.

Результат обучения по дисциплине направлен на достижение индикаторов:

ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления.

ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта.

ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.

ПК-2.1. Демонстрирует знание критериев оценки научной деятельности, стандартов оформления ее результатов.

ПК-2.2. Способен самостоятельно составлять, редактировать и оформлять научную документацию по теме филологического исследования в соответствии с принятыми стандартами, представлять результаты исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием информационных технологий.

ПК-2.3. Демонстрирует навыки квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии в различных формах.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01.ДВ.03.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Текст и дискурс как объект филологического исследования

Классический герой русской литературы в диахроническом аспекте

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Интегрированный урок в современной школе

Литература и другие виды искусства

Проектная деятельность в области филологии

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии

Знать:

цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа 19 века.

Уметь:

самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа

Владеть:

навыками самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа

ПК-2: Способен к профессиональному составлению, оформлению и редактированию научной документации по теме филологического исследования



Знать:

критерии оценки научной деятельности и стандарты оформления научного текста

Уметь:

составлять, редактировать, оформлять научный текст по теме филологического исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной формах с использованием информационных технологий

Владеть:

навыками квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- жанровые черты святочного и пасхального рассказа и особенности их проявления в литературе XIX века
3.1.2	- историю возникновения, становления и развития святочного и пасхального рассказа в литературе
3.1.3	- место жанра святочного и пасхального рассказа в творчестве русских писателей XIX века
3.1.4	- судьбу и функционирование жанра святочного и пасхального рассказа в литературе
3.1.5	- цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа 19 века
3.1.6	- критерии оценки научной деятельности и стандарты оформления научного текста.
3.2	Уметь:
3.2.1	- применять знания по теории и истории святочного и пасхального рассказа при проведении самостоятельного научного исследования.
3.2.2	- отбирать художественный и теоретический материал в соответствии с целью и задачами научного исследования
3.2.3	- раскрывать своеобразие отдельных жанровых форм (святочного и пасхального рассказов) в контексте творчества русских писателей XIX века
3.2.4	- отбирать, анализировать и критически оценивать исследования по проблемам святочного и пасхального рассказа
3.2.5	- самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа.
3.2.6	- составлять, редактировать, оформлять научный текст по теме филологического исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной формах с использованием информационных технологий.
3.3	Владеть:
3.3.1	- анализа жанра святочного и пасхального рассказа в контексте эпохи и творчества писателя;
3.3.2	- анализа и интерпретации святочных и пасхальных мотивов в литературе XIX века ;
3.3.3	- составления историографических обзоров по теме исследования, аргументации и отстаивания своей позиции
3.3.4	- самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа.
3.3.5	- квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108 в том числе : аудиторные занятия : 14 самостоятельная работа : 92,5 : контактная работа: 15,5 ИКР: 1,5	Виды контроля в семестрах: зачеты 2

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе			
1.1	Устные истории и литературный святочный/пасхальный рассказ. Святочная словесность XVIII века. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Возникновение и формирование святочного\пасхального рассказа в литературе. /Ср/	2	15	Л1.1 Л1.3Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века			
2.1	Святочная словесность первой трети XIX века: "Святочные" повести М. Погодина, Н. Полевого, Н. Гоголя. Русский пасхальный текст начала XIX века. /Пр/	2	2	Л1.1 Л1.5Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Развитие святочной и пасхальной словесности в первой трети XIX века /Ср/	2	22	Л1.1 Л1.5Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века			
3.1	"Рождественская песнь" Ч. Диккенса и русский рождественский рассказ Рождественская ёлка в жизни и литературе. /Пр/	2	2	Л1.1Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Детская рождественская литература. Жанровое многообразие пасхальных текстов. /Ср/	2	25	Л1.1Л2.1 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века			
4.1	Жанр святочного рассказа в творчестве Ф.М. Достоевского и Н.С. Лескова. А.П. Чехов и проблема календарной словесности Пасхальные традиции в творчестве Л.Н. Толстого /Пр/	2	8	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.2	Календарно-духовные искания М.Е. Салтыкова-Щедрина. Многообразие пасхальных мотивов и образов в прозе А.П. Чехова Сборники святочных рассказов конца XIX века /Ср/	2	30,5	Л1.2 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.4 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 5. Иная контактная работа			
5.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	2	1,5	Л1.1 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Э1 Э2 Э3

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос



Доклад с презентацией
Письменная работа.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерные вопросы для устного опроса

1. Как литературный святочный рассказ связан с устными историями?
2. В чём заключаются основные особенности святочной словесности XVIII века?
3. Какие "святочные" повести М.Погодина вы знаете?
4. Как развивалась календарная словесность в середине XIX века?
Какое влияние оказала "Рождественская песнь" Ч. Диккенса на русский рождественский рассказ?
5. Какие сборники святочных рассказов второй половины XIX века вы знаете?
6. В чём заключается жанровое многообразие пасхальных текстов?
7. Каковы истоки пасхального текста первой трети XIX века?

Примерные темы докладов

1. Н.С. Лесков - теоретик и создатель календарно-духовных текстов.
2. Пасхальные идеи Ф.М. Достоевского.
3. Пасхальные традиции в творчестве Л.Н. Толстого.
4. Пасхальные образы и мотивы в творчестве А.П. Чехова.
5. А.П. Чехов и проблема календарной словесности.
6. Детская рождественская литература.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Письменная работа

Задание: Выполнить комплексный анализ святочного или пасхального рассказа (по выбору студента)

Достоевский Ф.М. Мальчик у Христа на ёлке.

Чехов А.П. Святою ночью. На святках. Ванька. Бабы царство.

Лесков Н.С. Жемчужное ожерелье. Зверь. Отборное зерно. Штопальщик.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада. - 0



2. Композиция

- а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б
- б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б
- в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б
- г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

3. Речь

- а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б
- б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б
- в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

0-6 б. – «неудовлетворительно»

7-9 б. – «удовлетворительно»

10-13 б. – «хорошо»

14-15 б. – «отлично»

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов

2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла

3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б

4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям. (0)

Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания письменной работы:

"Отлично" (5) - Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание жанровых особенностей анализируемого произведения. Фактических и речевых ошибок нет.

«Хорошо» (4) –Задание выполнено в полном объеме, за исключением некоторых параметров проанализированы основные специфические черты святочного или пасхального рассказа, есть незначительные ошибки в терминологии, единичные речевые ошибки (до 2).

«Удовлетворительно» (3) – Задание выполнено не в полном объеме, анализ произведен частично. Имеются речевые ошибки (3-4)

«Неудовлетворительно» (2) –Задание выполнено не в полном объеме, специфика святочного или пасхального рассказа студентом не показана. Речевые ошибки (больше 5).

Критерии оценивания зачета:

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за доклад, а также оценки за контрольную работу.

«зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; контрольная работа выполнена на оценку не ниже «удовлетворительно».

«не зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; контрольная работа не выполнена или выполнена на оценку «неудовлетворительно».



7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Есаулов И. А.	Русская классика: новое понимание: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100542)	Санкт-Петербург : Алетейя, 2012	ЭБС
Л1.2	Катаев В. Б.	Сложность простоты: рассказы и пьесы Чехова : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам	[Москва]: Издательство Московского университета, 1999	
Л1.3	Кожин В. В.	Размышления о русской литературе	Москва: Современник, 1991	
Л1.4	Ауэр А. П., Гальцева Р. А., Аношкина, Громова Л. Д., Катаев В. Б.	История русской литературы XIX века, 70-90-е годы: учебник для вузов	Москва : Оникс, 2006	
Л1.5	Манн Ю. В.	Поэтика Гоголя	Москва : Худож. лит., 1988	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Терещенко А. В.	Быт русского народа Святки. II. Масленица: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74084)	Санкт-Петербург : Тип. М-ва внутр. дел, 1848	ЭБС
Л2.2	Лебедев Ю. В., Прозоров Ю. М., Журавлева А. И., Анненкова Е. И., Соколова К. И., Скатов Н. Н.	История русской литературы XIX века (вторая половина): [учебник по специальности "Русский язык и литература"]	Москва: Просвещение, 1991	
Л2.3	Сахаров В. И.	Русская романтическая повесть писателей 20-40 годов XIX века	Москва: Пресса, 1992	
Л2.4	Богданов В., Кедров К., Лебедев Е., Бабаев Э., Богданов В. А.	В мире Лескова: сборник статей	Москва : Сов. писатель, 1983	
Л2.5	Диккенс Ч.	Рождественская ёлка: художественная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492458)	Москва : Агентство ФТМ, Лтд, [б. г.]	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. URL: http://biblioclub.ru/
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp
Э3	Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. URL: http://znanium.com/ .
Э4	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. URL: http://e.lanbook.com/ .



Э5 Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. URL: <https://biblio-online.ru>.

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL:

<http://e.lanbook.com/>.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) /

ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский

центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>.

4. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL:

<https://www.book.ru/>.

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL:

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу «Детская и юношеская литература» используются

мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-

усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-

50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Основное содержание курса «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» составляет работа по анализу текстов соответственно святочного и пасхального рассказа (преимущественно на примерах из русской классической литературы). При этом студент должен освоить основные параметры указанных жанров, понимать их возникновение, формирование, становление и судьбу в литературе. С этой целью рекомендуется посещать практические занятия и знакомиться с исследовательской литературой по теме. Сложность освоения курса заключается в том, что отсутствует обобщающая учебная литература. Акцент сделан на чтении художественных текстов и на работе с научными источниками.

2. Курс предполагает балльно-рейтинговую систему оценки результатов освоения. Итоговая оценка зависит от балльно-рейтинговых показателей, складывающихся из успеваемости по практическим занятиям и самостоятельным работам (доклад с презентацией, комплексный анализ текста).

3. В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

4. При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих



образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, наушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).



В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.