

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 10.08.2026 12:11:55 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Литература Урала

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Русский язык и литература, Литература Урала, очная, 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

историко-филологического

факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – сформировать представление студентов об особенностях литературы Уральского региона как части национальной литературы и культуры.

Задачи:

- выявить логику и закономерности литературного процесса края;
- рассмотреть уральскую литературу в контексте общероссийского литературного процесса;
- познакомить с творчеством прозаиков, поэтов, драматургов Урала;
- продолжить формировать навыки анализа и интерпретации художественных произведений в их жанрово-родовой специфике;
- сформировать у студентов профессиональный и толерантный подход к разнообразным литературным фактам и явлениям, привить навыки анализа художественных явлений в широком историко-культурном контексте.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные

ПК-3.1.

Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.ДВ.04.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Русское устное народное творчество;

Введение в литературоведение

Введение в литературоведение

Русское устное народное творчество

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История русской литературы

История русской литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

Знать:

содержание, сущность, закономерности развития литературы родного края; принципы включения в образовательный процесс части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО)

Уметь:



Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

анализировать особенности региональной литературы, осуществлять отбор материала для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся

Владеть:

навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

Возможности использования литературы Урала в качестве иллюстрации процессов межкультурного взаимодействия.

Уметь:

Использовать материал предметной области «Литература Урала» целях формирования толерантного восприятия культурного многообразия общества.

Владеть:

этическими нормами поведения, ориентироваться в культурном разнообразии Урала

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

Знать:

Цели, задачи, принципы проектирования образовательной среды с учетом НРЭО.

Уметь:

проектировать образовательный процесс с учетом НРЭО для решения задач по обеспечению общекультурного, личностного, познавательного развития обучающихся;

Владеть:

-способами проектирования образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, в том числе по изучению национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	-возможности использования литературы Урала в качестве иллюстрации процессов межкультурного взаимодействия.
3.1.2	-содержание, сущность, закономерности развития литературы родного края; принципы включения в образовательный процесс части содержания, учитывающей национальные, региональные, этнокультурные особенности (НРЭО);
3.1.3	-цели, задачи, принципы проектирования образовательной среды с учетом НРЭО
3.1.4	
3.1.5	
3.2	Уметь:
3.2.1	-использовать материал предметной области «Литература Урала» целях формирования толерантного восприятия культурного многообразия общества.
3.2.2	-анализировать особенности региональной литературы, осуществлять отбор материала для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся;
3.2.3	-проектировать образовательный процесс с учетом НРЭО для решения задач по обеспечению общекультурного, личностного, познавательного развития обучающихся;
3.2.4	
3.3	Владеть:
3.3.1	- владеть этическими нормами поведения, ориентироваться в культурном разнообразии Урала
3.3.2	- иметь навыки организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;
3.3.3	-способами проектирования образовательной деятельности с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, в том числе по изучению национальных, региональных и этнокультурных особенностей региона.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость		4 ЗЕТ
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах: экзамены 8
в том числе		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	71,7	
часов на контроль	45	
контактная работа: 27,3		
ИКР: 3,3		

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение. Методологические вопросы регионального изучения литературы			
1.1	Введение. Цели, задачи, структура дисциплины Уральский литературный регион /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.9 Э1 Э3
1.2	Проблемы регионального изучения литературы. История вопроса /Ср/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.9 Э2 Э3
	Раздел 2. Урал в русской культуре и литературе XVII-XVIII вв			
2.1	Урал в русской культуре и литературе 17-18 веков /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Э1 Э4
	Раздел 3. Литература Урала в XIX в			
3.1	Литература Урала в 19 в. /Лек/	8	2	Л1.1 Л1.6Л2.9 Э1 Э5
3.2	"Уральские рассказы" Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте русской литературы второй половины 19 века /Пр/	8	2	Л1.5Л2.4 Л2.10 Л2.11 Э2 Э5
3.3	Идейно-художественное своеобразие романа Мамина-Сибиряка "Приваловские миллионы" /Пр/	8	2	Л1.5Л2.4 Л2.10Л3.1 Э3 Э4
	Раздел 4. Литературный процесс на Урале в XX в			
4.1	Уральская литература 1930-570-х годов /Лек/	8	2	Л1.1Л2.1 Л2.6 Э3 Э5
4.2	Литературный процесс 1980-90-х годов /Лек/	8	2	Л1.2 Л1.6Л2.3 Л2.4 Э1 Э2
4.3	Жанр сказа в творчестве П.П. Бажова /Пр/	8	2	Л1.1Л2.6 Э1 Э3
4.4	Поэзия Б.Ручьева и Л.Татьянической /Пр/	8	2	Л1.3Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.8 Э1 Э4
4.5	Сказы Урала: тематика и поэтика /Ср/	8	10	Л1.6Л2.3 Л2.6 Э2 Э4
4.6	Уральские поэты о Пушкине /Ср/	8	6	Л2.3 Л2.4 Э2 Э5
4.7	Развитие драмы как рода литературы на Урале /Ср/	8	13,6	Л2.1 Л2.3 Л2.4 Э3 Э4
	Раздел 5. Особенности развития уральской литературы в XXI веке			
5.1	Особенности развития уральской литературы в XXI в /Лек/	8	2	Л1.4 Э3 Э5



Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

5.2	Пьесы Н.Коляды: проблематика и поэтика /Пр/	8	2	Л2.3 Л2.7 Э4 Э5
5.3	Роман О.Славниковой "2017": проблематика и поэтика /Пр/	8	2	Л1.6 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
5.4	Творчество К.Скворцова /Ср/	8	15,3	Л2.3 Л2.7 Э1 Э3
5.5	Современная литература Южного Урала /Ср/	8	24,8	Л2.3 Э1 Э4
Раздел 6. Иная контактная работа				
6.1	Индивидуальные консультации /ИКР/	8	3,3	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Доклад
Тест
Письменная работа
Учебная задача

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Устный опрос
Примерные вопросы
1. «Легенда о белом дереве» К.Скворцова: фольклорное начало и художественное своеобразие.
2. Драматургия Н.Коляды в современном литературном процессе
3. Этапы творческого пути Ф.М.Решетникова. Оценка произведений Решетникова критиками и писателями XIX.
4. «Подлиповцы» как «этнографический очерк»

Доклад
Примерные темы
3. Современная уральская поэзия. Обзор.
4. П. П. Бажов – мастер литературного сказа:
5. Ф. М. Решетникова: особенности тематики и системы образов

Учебная задача (проект)
Примерные направления проектных изысканий
1. Литературные объединения Южного Урала
2. Литературная карта Урала
3. Литературное краеведение на Урале
4. Развитие критики на Урале.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тестовые задания. Этот вид оценочных средств прежде всего нацелен на проверку качества прочтения текстов из списка обязательной литературы.

Пример тестовых заданий:

- Какой уральский писатель знаменит своими "Сказами":
 - Бажов П. П.
 - Решетников Ф. М.
 - Ручьев Б. А.
 - Мамин-Сибиряк Д. Н.
- К какому жанру относят романы Д. Н. Мамина-Сибиряка:
 - Сказы
 - Социальные романы
 - Фольклорные романы
 - Уральские романы

Письменная работа включает задания 2 типов:

ЗАДАНИЕ 1: контрольная работа репродуктивного типа. Вопросы, на которые необходимо дать краткий (1-2 слова)



Рабочая программа дисциплины "Литература Урала" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 7

ответ (пример: Назовите автора следующих строк:1. Поклонимся великим тем годам/, Тем славным командирам и бойцам/, И маршалам страны, и рядовым/Поклонимся и мёртвым, и живым.)

ЗАДАНИЕ 2: вопрос, требующий развернутого ответа (15-20 предложений) в свободной форме (пример задание №2. Какова, на Ваш взгляд, цель обращения к стихотворению Л. Татьянической "Ярославна" при изучении в 9 классе "Слова о полку Игореве"? Каков образ русской женщины в этих произведениях?

6.4. Критерии оценивания

УСТНЫЙ ОПРОС

ОТЛИЧНО

Содержание ответа соответствует вопросу, не содержит фактических ошибок, является исчерпывающим

ХОРОШО

Содержание ответа соответствует вопросу, но содержит 1–2 погрешности ИЛИ не является исчерпывающим

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа в целом соответствует вопросу, но содержит ошибки И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Содержание ответа не соответствует вопросу ИЛИ содержит большое количество грубых ошибок И студент испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы

ДОКЛАД

ОТЛИЧНО

Тезис, соответствующий теме доклад, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, полностью раскрыта; выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части доклада; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

С точки зрения композиции доклад не содержит ошибок. Доклад имеет четкую логическую структуру.

Языковое оформление текста полностью соответствует устной форме его представления: синтаксические структуры упрощены, потенциальные лексические трудности сняты путем синонимической замены, логические связи между частями текста вербализованы, личное мнение докладчика о предмете доклада эксплицировано

Речь докладчика внятная, четкая, грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно. Манера подачи материала гармонирует с содержанием доклада.

ХОРОШО

Тезис, соответствующий теме доклада, четко сформулирован во введении; проблема, заложенная в докладе, в целом раскрыта; выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части доклада.

В целом структура доклада логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда

Языковое оформление текста в целом соответствует устной форме его представления, но восприятие доклада затруднено за счет включения в текст доклада необработанных фрагментов научного текста.

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме; проблема, заложенная в докладе, раскрыта частично; выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно; выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада.

Доклад не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада. Средства логической связи используются редко или не используются.

Языковое оформление текста не полностью соответствует устной форме его представления: текст доклада представляет собой компиляцию фрагментов чужого и собственного научного текста, не обработанную для воспроизведения в устной форме.

Докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым.

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

Тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме доклада; заложенная в докладе проблема не раскрыта; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.

Доклад не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи

Языковое оформление текста не соответствует устной форме его представления.



УЧЕБНАЯ ЗАДАЧА (проект)

Студент обнаруживает понимание специфики задания; выполняет учебную задачу в полном объеме, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (15 баллов)

Студент обнаруживает понимание специфики задания, выполняет учебную задачу в полном объеме допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку (14-11 баллов)

Студент упрощенно понимает задание, выполняет решает учебную задачу частично и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки. (10-7 баллов)

Студент неверно решает учебную задачу и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 4 и более фактических ошибок
(6 – 0 баллов)

ТЕСТ

по одному баллу за каждый правильный ответ

ПИСЬМЕННАЯ РАБОТА

ЗАДАНИЕ 1

по два балла за каждый правильный ответ

ЗАДАНИЕ 2

ОТЛИЧНО

студент обнаруживает понимание специфики задания:

аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы, фактические ошибки в ответе отсутствуют

ХОРОШО

студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, и /или допускает одну фактическую ошибку;

УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом, и /или допускает 2-3 фактические ошибки

НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО

экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста, и/или допускает 3 и более фактических ошибок

Экзамен по дисциплине может быть выставлен

1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)

Оценка «отлично» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 8 до 10 баллов

Оценка «хорошо» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет 6-7 баллов

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 4-5 баллов

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов

2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы в рамках промежуточной аттестации.

"отлично" : 50-46 баллов

"хорошо" ; 45-37 баллов.

"удовлетв.» : 36-24 балла.

"неудовлетв." 23-0 баллов

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
--	---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Абашев В. В., Белоусов А. Ф., Цивьян Т. В.	Геопанорама русской культуры: провинция и ее локальные тексты: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73266)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2004	ЭБС
ЛП.2	Блажес В. В., Созина Е. К.	История литературы Урала. Конец XIV—XVIII веков: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219262)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2012	ЭБС
ЛП.3	Гальцева Л. П.	В Урале Русь отражена: статьи, очерки, заметки	Челябинск: Редактор, 1991	
ЛП.4	Лазарев А. И.	Региональные аспекты изучения литературы и фольклора: (на материале Урала) : межвузовский сборник	Челябинск : [б. и.], 1984	
ЛП.5	Лазарев А. И., Михнюкевич В. А., Миночкина Л. И., Щенников Г. К., Дергачев И. А., Лотман Л. М.	Д. Н. Мамин-Сибиряк - художник: модификация художественных форм в литературном процессе : сборник научных трудов	Свердловск: УрГУ, 1989	
ЛП.6	Абашев В. В.	Русская литература Урала. Проблемы геопоэтики: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254123)	Москва, Берлин : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
7.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Лазарев А. И., Гришин А. С., Губанова Г. А.	История русской литературы ; Литература Урала ; Статьи о театре: избранное	Челябинск : [б. и.], 2011	
ЛП.2	Славникова О. А.	2017: роман	Москва: АСТ, [2011]	
ЛП.3	Капитонова Н. А., Крохалева Т. В., Соловьева Т. В.	Литература России. Южный Урал: хрестоматия : 5-9 класс	Челябинск: Взгляд, 2002	
ЛП.4	Шмаков А. А., Шмакова Т. А.	Урал литературный: краткий библиографический словарь	Челябинск : Южно- Уральское книжное издательство, 1988	
ЛП.5	Шкатова Л. А., Лазарев А. И., Гальцева Л. П., Машин М. Д., Турбин Г. А., Шмаков А. А.	Восьмые Бирюковские чтения: тезисы докладов	Челябинск : [б. и.], 1988	
ЛП.6	Михнюкевич В. А.	Литературный сказ Урала: Истоки. Традиции. Поиски	Иркутск: Изд-во Иркут. ун-та, 1990	
ЛП.7	Гальцева Л. П., Лазарев А. И., Шепелева Л. С.	Певец Магнитки: тезисы "Ручьевских чтений"	Челябинск: Б. и., 1984	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.8	Солдатов В. Е., Тагильцева Н. Н., Ильченко В. Н., Соркин Ю. Э., Абрамовский А. П., Лазарев А. И., Гальцева Л. П., Губанова Г. А.	Двенадцатые Бирюковские чтения: тезисы научно-практической конференции	Челябинск: [б. и.], 1996	
Л2.9	Крохалева Т. Н., Соловьева Т. В., Стрелец Л. И.	Литература России. Южный Урал: хрестоматия 10-11 класс : учебное пособие	Челябинск : Взгляд, 2004	
Л2.10	Сержантов В. Ф.	Писатель-демократ Д. Н. Мамин-Сибиряк	Челябинск: Челяб. обл. гос. изд-во, 1952	
Л2.11	Китайник М. Г.	Д. Н. Мамин-Сибиряк и народное творчество	Свердловск: Свердл. кн. изд-во, 1955	

7.1.3. Методические разработки

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л3.1	Миночкина Л. И.	Социальный роман Д. Н. Мамина-Сибиряка ("Три конца", "Золото", "Хлеб") в истории русского романа 90-х годов XIX века: учебное пособие по спецкурсу	Челябинск : [Издательство Башкирского государственного университета], 1988	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .
Э2	2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПаблицинг. – URL: http://biblioclub.ru/
Э3	3. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru
Э4	4. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/
Э5	5. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: https://www.book.ru/

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс]: база данных/Челяб.гос. ун-т. -Челябинск, 1992.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



При прохождении курса студент имеет возможность постепенно осваивать материал и поэтапно сдавать предусмотренные программой формы отчетности. Проверочные задания разработаны для всех разделов курса. Они представляют собой два вида заданий: тестовые задания по теории и задания практического характера с открытым вариантом ответов. Постепенно набирая необходимое количество баллов, к концу семестра студент может определить уровень освоения дисциплины и целесообразность прохождения промежуточной аттестации для повышения проходного балла.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к практическим занятиям, выполнение письменных заданий с использованием научных библиотечных фондов, новейших электронных информационных ресурсов. Регулярные консультации преподавателей с использованием интерактивных информационных технологий будут способствовать большей эффективности самостоятельной работы студентов над данным курсом.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.



Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.