

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2025 10:55:07  
Уникальный программный ключ:  
04c19e185b98f3b6cb77c486b0a8788b8722727



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теоретические основы ландшафтной архитектуры» по направлению  
подготовки \_35.03.15. Ландшафтная архитектура, профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 6	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	-------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации**

История садово-паркового искусства  
35.03.10. Ландшафтная архитектура

Профиль Ландшафтный дизайн

Присваиваемая квалификация  
Бакалавр

Форма обучения  
Очная, заочная

Год набора 2025

Челябинск, 2025 г





МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 6

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 35.03.10 Ландшафтный дизайн, Ландшафтная архитектура

Дисциплина: История садово-паркового искусства

Семестр изучения: 1

Форма промежуточной аттестации: *экзамен*

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «История садово-паркового искусства» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии	Умеет соотносить историческое развитие садово-паркового искусства России с современными правилами и тенденциями при проектировании и дизайне объектов ландшафтной архитектуры



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 6

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/ № задания
1.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообра- зие общества в соци- ально-историческом, эти- ческом и философском контекстах	Русские пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков	Тестовые задания текущего контроля	Тест № 1-5
		Складывание системы озелененных террито- рий города и пригород- ной зоны с начала XX до начала XXI вв	Тестовые задания текущего контроля	Тест № 6-10

Критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 6

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

### 3.2. Содержание оценочных средств

База тестовых вопросов

	Формулировка вопроса	Варианты ответов (полужирным шрифтом – верные варианты)
<b>Пейзажные парки XVIII - первой половины XIX веков</b>		
1	Что располагали в центре древне-египетского сада?	1 фонтан 2 <b>колонну</b> 3 бассейн 4 пирамиду
2	В какой стране делили сад на 4 квадрата «чор-бак»?	1 Древняя Греция 2 <b>Персия, Индия</b> 3 Египет
3	«Город-сад» - изобретение:	1. <b>римлян</b> 2. арабов 3. египтян 4. греков
4	К какому периоду относятся первые упоминания о садах?	1. 2000-1500 г. до н.э. 2. <b>2780-2550 г. до н.э.</b> 3. 3110-2930 г. до н.э. 4. 1-3 век н.э.
5	Акрополь – является примером садово-паркового искусства:	1. Египта 2. Европейских садов Средневековья 3. Испано-мавританских садов 4. <b>Греции</b>
<b>Складывание системы озелененных территорий города и пригородной зоны с начала XX до начала XXI вв</b>		
6	Садово-парковый стиль эклектика возник в:	1 XVIII веке 2 <b>XIX веке</b> 3 XX веке
7	Что такое амфитеатр в садово-парковом искусстве?	1 <b>плоская часть сада, замыкающая полукруглой стеной из камня или растения</b> 2 участок или небольшой садик для отдыха 3 часть сада, в которой проходили ритуальные действия и культурные праздники
8	Парки – представители регулярно-стилевого направления:	1. Гатчина 2. Архангельское 3. Павловск 4. <b>Петергоф</b> 5. Кусково
9	Замок Виландри содержит:	1. Сад Любви 2. Сад камней 3. Аллею фонтанов



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 5 из 6	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	-------------	------------------------	---------------

		<b>4. Сад на крыше</b>
10	Проект города-сада, как новаторская урбанистическая форма, которая должна была оградить людей от промышленного ада и научить самоуправлению появилась в	1. Германии 2. Англии 3. Франции 4. Италии

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

На экзамене студенту предлагается ответить на 30 тестовых вопросов разного типа. Продолжительность – 40 минут.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

#### 4.2.1. Критерии оценивания теста

Максимальный балл за тест — 100 баллов.

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Баллы	100-86 баллов	85-70 баллов	69-51 балл	50-0 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	недостаточный

### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, то есть выполнение заданий, в которых отражена проверка компетенции, реализуемая по разделам дисциплины. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными при прохождении промежуточной аттестации:

0-50 баллов – неудовлетворительно (2);

69-51 балл – удовлетворительно

85-70 баллов – хорошо

100-86 баллов – отлично

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Факультет экологии  
Кафедра общей экологии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История садово-паркового искусства» по направлению подготовки  
35.03.10 Ландшафтная архитектура профиль Ландшафтный дизайн  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 6

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций:

Умеет использовать знания естественных наук в профессиональной деятельности

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

Допускает единичные ошибки при использовании знаний по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

Удовлетворительно демонстрирует умения использовать знания по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.

Не умеет использовать знания по ландшафтной архитектуре в профессиональной деятельности