

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.07.2026 11:31:18
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322523



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Русская и мировая литература (обзорный курс)»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность(профиль) «Русский язык как иностранный и русская
культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 1 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)
Русская и мировая литература (обзорный курс)

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Русский язык как иностранный и русская культура»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Год набора 2026

Челябинск 2026 г.



Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Русская и мировая литература (обзорный курс)»
по направлению подготовки 45.03.01 Филология, направленность(профиль) «Русский язык как иностранный и русская
культура» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 14

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Направление (спец.): 45.03.01 Филология

Профиль (специализ.): Русский язык как иностранный и русская культура

Реквизиты: Филология

Год начала подготовки: 2026

Форма обучения: очная

Дисциплина: Русская и мировая литература (обзорный курс)

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.26 А.А. Саламатов

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета

Историко-филологического факультета согласовано Н.В.Гришина

Заседанием кафедры теоретического и прикладного языкознания

Протокол заседания № 10 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой согласовано А.А. Селютин

Автор (составитель) А.А. Селютин

**Структура фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине
соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «27» сентября 2022 г. № 573-
1**

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) «Русский язык как иностранный и русская культура»

Дисциплина: Русская и мировая литература (обзорный курс)

Семестр (семестры) изучения: 5,6,7,8

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет 5,7 семестр, экзамен 6,8 семестр.

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.

Изучение дисциплины «Русская и мировая литература (обзорный курс)» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, истории литературной критики; представление о различных литературных фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической. ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет	Знать: - основные литературоведческие термины и понятия, общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; - основные закономерности организации и функционирования художественного текста; Уметь: - корректно использовать литературоведческую терминологию; - использовать знания о структуре литературного произведения и закономерностях развития мировой и отечественной литературы в своей профессиональной, в том числе педагогической деятельности Владеть: - навыками корректного использования литературоведческой терминологии; - навыками использования полученных знаний о структуре литературного произведения, логике и закономерностях

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	библиографическое описание различных источников.	литературного процесса в в своей профессиональной, в том числе педагогической деятельности
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста. ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста. ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.	Знать: принципы отбора языкового и литературного материала, его анализа и интерпретации. Уметь: на базовом уровне осуществлять отбор, анализ и интерпретацию языкового и литературного материала. Владеть: навыками применения базовых методов отбора, анализа и интерпретации языкового и литературного материала на уровне, достаточном для проведения самостоятельного научного исследования.
ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов на иностранном языке (русском)	ПК-1.1. Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов на иностранном языке (русском). ПК-1.2. Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка. ПК-1.3. Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики на иностранном языке	Знать: основные принципы создания, доработки и обработки различных типов текстов на иностранном языке (русском) Уметь: создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка Владеть: умением дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики на иностранном языке (русском)

Министерство образования и науки Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 6 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	(русском).	
--	------------	--

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№	Код компетенции/планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1	ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	История отечественной литературы с древнейших времен до XVIII века. История отечественной литературы первой половины XIX века. История отечественной литературы второй половины XIX века. История отечественной литературы первой половины XX века. История отечественной литературы второй половины XX века.	Устный опрос на практическом занятии Устный опрос на практическом занятии Доклад	Тест Части 1, 2 Тест Часть 1. № 11,12,18,23,25, 39,40 Часть 2 № 9,11,14,15,16
2	ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	История отечественной литературы второй половины XX века. Литературный процесс новейшего времени (рубеж XX–XXI веков)		
3	ПК-1. Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов на иностранном языке			

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине « Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	(русском)		
--	-----------	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля)

3.2 Содержание оценочных средств.

Оценочные средства представлены закрытыми и открытыми тестами.

3.2.1. Часть 1: база вопросов с выбором единственного правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Раздел 1 Основные черты современного литературного процесса</i>		
1	Какая характеристика отражает облик современного литературного процесса:	a. мозаичность b. пирамидальность c. однолинейность d. иерархичность
2	«Литературоцентризм» приходится на:	a. 1980-1985 гг b. 1987-2000 c. 2000-2005 d. 1983-1987
3	К числу возвращенных произведений относится:	a. Пастернак «Доктор Живаго» b. Астафьев «Прокляты и убиты» b. Толстая «Кысь» c. Улицкая «Медея и ее дети»
4	В понятие «современный литературный процесс» не входит:	a. символизм b. постмодернизм c. реализм d. метареализм
5	К современной литературе относится творчество:	a. Олеси b. Сорокина c. Пильняка d. Серафимовича
6	К современным критикам не относится:	a. Липовецкий b. Курицын c. Быков d. Луначарский
<i>Раздел 2 Реалистическая традиция на рубеже XX-XXI веков.</i>		
7	Автор современной «военной прозы»:	a. Бондарев b. Некрасов c. Воробьев d. Ермаков
8	Чеченской войне посвящена книга:	a. «В списках не значился» b. «Горячий снег» c. «Пядь земли»

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		d. «Маленькая победоносная война»
9	Современная батальная проза наследует традицию Толстого:	a. панорамность и масштабность изображения b. внимание к психологии человека на войне c. ирреальный хронотоп d. изображение одинокого человека во враждебном мире
10	В.Распутин не является автором произведения:	a. «Последний поклон» b.»Пожар» c. «Лад» d.»Изба»
11	Традиции деревенской прозы продолжает в современной литературе:	a. Пелевин b. Петрушевская c. Мамлеев d. Варламов
12	Чей творческий метод критики определяют как турбореализм:	a.Маканина b. Толстой c. Гришковца d. Прилепина
<i>Раздел 3 Русский постмодернизм</i>		
13	Понятие постмодернизм вошло в обиход русской литературы в:	a. 1970-е гг b. в 1980-е гг c. в 2000-е гг d. в 1990-е гг
14	Статья Лесли Фидлера 1969 года, ставшая манифестом постмодернизма, называется:	a. «Поколение сторожей и дворников» b. «Пересекайте границы, засыпайте рвы» c. «Мена всех» d. «Об искренности в литературе»
15	Теоретиком русского постмодернизма является:	a. Воронский b. Липовецкий c. Иванова d. Чупринин
16	Какого писателя критики относят к предпостмодернистам:	a. Вик. Ерофеева b.Сорокина c. Вен.Ерофеева d. Нарбикову
17	Статью «Смерть автора» написал:	a. Эко b.Барт c.Курицын d.Деррида
18	Ризома – это:	a.прием b. литературное направление c. структура культурного объекта

Министерство образования и науки Российской Федерации  Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		d. способ анализа
<i>Раздел 4. Современная поэзия</i>		
19	Для «новой волны» в поэзии характерна такая черта:	а. традиционная поэтика б. тема природы в. вдохновение и откровение г. интеллектуально-рефлексивное начало
20	Для лирического героя «новой волны» характерно:	а. ощущение цельности жизни б. оптимистическое отношение к миру в. завышенное отношение к себе г. скептическое отношение к себе и миру
21	Представителем концептуализма является:	а. Вознесенский б. Рубинштейн в. Жданов г. Еременко
22	Представителем «новой волны» в поэзии 1980-х годов является:	а. Бродский б. Друнина в. Кирилов г. Кузнецов.
23	Какое поэтическое направление ориентировано на культурные архетипы:	а. концептуализм б. ироническая поэзия в. метареализм г. тихая лирика
24	Для метареализма характерна опора на:	а. метафору б. символ в. эпитет г. метаморфозу
<i>Раздел 5. Современная драматургия.</i>		
25	К поколению «поствампировцев» принадлежит:	а. Володин б. Арбузов в. Радзинский г. Петрушевская
26	С каким русским драматургом связан термин «новая драма»:	а. Островским б. Чеховым в. Булгаковым г. Эрдманом
27	Для «новой драмы» нехарактерно:	а. стремление к минимализму б. языковой игре в. перформативность г. документализм
28	В центре драматургии Гришковца находится проблема:	а. взаимоотношения народа и интеллигенции б. бегства от старой жизни

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		с. личной идентичности d. изменения мира
29	Драматургия вербатим появилась в:	a. России b. Англии c. США d. Ирландии
30	В технике вербатим работает:	a. Коляда b. Гремина c. Улицкая d. Садур
<i>Раздел 6 Массовая литература.</i>		
31	Какая черта не характерна для массовой литературы:	a. клишированность b. интертекстуальность c. эскапизм d. психологизм
32	Кто выдвинул лозунг о создании Красного Пинкертона:	a. Ленин b. Бухарин c. Горький d. Луначарский
33	К жанрам массовой литературы не относится:	a. детектив b. мениппея c. ремейк d. фэнтези
34	В число авторов массовой литературы входит:	a. Пелевин b. Буйда c. Устинова d. Веллер
35	Близость текстов массовой литературы к фольклору проявляется в:	a. проблематике b. безличности творчества c. жанровой структуре d. типологии героев
<i>Раздел 7 Литература и интернет</i>		
36	Главный признак сетературы:	a. анонимность b. размещение на электронном носителе c. наличие связи с читателем d. нелинейный характер
37	Когда появилась электронная библиотека Рунета (библиотека Максима Мошкова):	a. в 1992 г b. в 1994 г c. в 1999 г d. в 2001 г
38	Когда появился первый англоязычный библиотечный проект («Проект Гуттенберг»):	a. в 1965 г b. в 1971 г c. в 1985 г d. в 1990 г

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

39	К литературным играм в Интернете не относится:	а. Ренга б. Буриме с. Тенета d. Сад расходящихся хокку
40	Первый русский интерактивный литературный проект (1995):	а. Сонетник б. РОМАН с.Словософия d. Пекарня лимериков

3.2.2. Часть 2: база тестовых вопросов с кратким ответом

1. Укажите временные границы современного литературного процесса.
2. Как изменилась профессия литератора?
3. Что понимала постперестроечная критика под определением «другая литература»?
4. Что отличает «новую» военную прозу от традиций «лейтенантской» литературы?
5. Какие толстовские традиции сближают «лейтенантов» и авторов новой батальной прозы?
6. Что отличает произведения современной прозы, посвященные деревне, от текстов писателей – деревенщиков 1970-х годов?
7. Дайте определение постмодернизма.
8. Что такое дискурс?
9. Дайте определение понятию «центон».
10. В чем особенность визуальной поэзии?
11. В чем состоит новация концептуализма?
12. В чем отличие метареалистов от символистов?
13. Каковы основные признаки текста у постмодернистов?
14. Что сближает современную «новую драму» с пьесами Чехова, Ибсена?
15. В чем заключается разрыв драмы вербатим с традицией?
16. В чем состоит различие ремейка и интертекстуальной литературы?
17. Дайте определение массовой литературы.
18. Перечислите основные признаки массовой литературы.
19. Что такое гипертекст?
20. Какие новые возможности дал интернет литературе?

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в два этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – ответ на вопросы, требующие краткого ответа – 30 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Критерии оценивания теста

1 балл за каждый правильный ответ

Максимальный балл – 40 б

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Часть 1. Ключи

	1 раздел	21	b
1	a	22	c
2	b	23	c
3	a	24	d
4	a		5 раздел
5	b	25	d
6	d	26	b
	2 раздел	27	b
7	d	28	c
8	d	29	b
9	b	30	b
10	c		6 раздел
11	d	31	d
12	a	32	b
	3 раздел	33	b
13	d	34	c
14	b	35	b
15	b		7 раздел
16	c	36	d
17	b	37	b
18	c	38	b
	4 раздел	39	c
19	d	40	b
20	d		

Часть 2. Критерии оценивания ответа

Точность и полнота ответа

а) студент обнаруживает понимание задания, дает конкретный ответ на вопрос, фактические ошибки в ответе отсутствуют (3)

б) студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного ответа, допускает 1-2 фактические ошибки (2)

в) не дает ответа или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и/или допускает 3 и более фактических ошибок(0)

Максимальный балл – 60

Ключи к вопросам с кратким ответом

1	Со второй половины 1980-х гг.
2	Литература утратила зависимость от идеологии и государства
3	Тексты, полемичные к традиционным этическим и эстетическим нормам
4	Герой одинок, лишен ощущения

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 13 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

	правоты
5	Внимание к быту войны, психологии человека
6	Обращение к поэтике чудесного
7	Особое восприятие, в основе которого лежит осознание относительности всех истин, скептицизм, тотальный плюрализм
8	Системы знаков, понятий в той или иной сфере человеческой деятельности
9	Текст, состоящий из чужих цитат
10	Соединение вербального и визуального
11	Деконструкция текста как речевого жанра
12	Принцип единомирия
13	Центонность, фрагментарность, двухуровневость
14	Экспериментальная форма, рефлексирующий герой
15	Документализм, отказ от декораций, грима
16	Актуализация содержание одного классического текста
17	Обращена к широкой эстетически неподготовленной аудитории
18	Популярность, тривиальность, клишированность
19	непоследовательность
20	«Смерть» времени, пространства, печатного станка.

4.3.Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Зачет выставляется на основании суммирования баллов за тест и ответы на вопросы.

Зачет 40-100 баллов

Незачет 0-39 баллов.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины

 Министерство образования и науки Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «_ Современная русская литература». по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленность «Отечественная литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 14 из 14	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

(модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач, допускается не более 1 фактической ошибки.
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. Средний уровень:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования базовых знаний из области современной русской литературы, необходимых для решения профессиональных задач; допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень :

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: общее представление о современном историко-литературном процессе, допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

Высокий, средний и базовый уровень соответствуют оценке «зачтено»

4. Низкий уровень соответствует оценке « не зачтено».

Студент не имеет представления об особенностях современного историко-литературного процесса;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.