

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 09:42:25
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a48669a8788b8522525



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»			
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»			
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации**

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация

бакалавр

Форма обучения

очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль) Комплексные региональные исследования и страны Востока

Дисциплина: Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачет 3 семестр.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знать: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия Уметь: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Владеть: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения	Знает: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации Умеет: толерантно воспринимать
ПК-1	Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипло-	Знать: содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	<p>матических, культурных и иных контактов со страной региона специализации в качестве младшего и вспомогательного персонала</p>	<p>страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации Уметь: свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации Владеть: применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации</p>	<p>культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации Владеет: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации</p>
--	--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируем ые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
	<p>УК-5. ПК-1.</p> <p>Знает: на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации</p> <p>Умеет: толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации</p> <p>Владет: способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации</p>	<p>Раздел 1. Понятие японской материальной культуры и ее особенности</p> <p>Тема 1.1 Понятие японской материальной культуры и ее особенности. Классификация понятий культура. Содержание культуры. Основные этапы развития японской цивилизации. Вещь в японской культуре. Общий обзор материальной культуры японского общества: Жилища японцев – история и современность. Традиционная домашняя утварь. Культурные функции одежды японцев. Особенности японской кухни. Пищевая</p>	<p>Контроль посещения</p>	<p>Вопросы к зачету</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		культура. Уход за телом. Развлечения. /Лек/	
		Раздел 2. Мифы и легенды Японии	
		Тема 2.1 Мифы и легенды Японии. Мифологические разделы в первых японских летописях: «Записях о делах древних» («Кодзики») и «Анналах Японии» («Нихон сёки»). Подходы летописцев к созданию единой государственной мифологии. Вопрос о соотношении местных и заимствованных элементов в изложении мифов. Представления о «становлении» богов ками. Членение мироздания: небо, земля и «страна корней». Мифы, задающие образец для важнейших обрядов. Роль слова и песни в мифах. Отношения между небесными и	Контроль посещения дискуссия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		земными богами. Происхождение правящего рода. Подчинение страны потомкам Солнечной богини. Древние государи и их сподвижники. Роль правителя как жреца. Знамена. Обряд правящего рода и различные местные обряды. Подвиги древних героев Ямато. Роли сказителя и летописца в «Записях о делах древних». /Пр/	
		Тема 2.2 Мифы и легенды Японии /Ср/	Контроль посещения
		Раздел 3. Роль религий в Японии	
		Тема 3.1 Роль религий в Японии. Особенности развития религий в Японии. Путь формирования религиозного сознания японцев. Религии Японии (понятие «кё:»). Миф о происхождении Японии. Сансюно дзинки – «три священных сокровища» – происхождение,	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	содержание, значение. Основные концепции синтоизма. Культ ками. Культ предков. Буддизм – основные положения религии. Буддизм в Японии как государственная религия. Использование конфуцианства в государственно й идеологии Японии. /Лек/	
	Тема 3.2 Роль религий в Японии /Пр/	Контроль посещения дискуссия
	Тема 3.3 Роль религий в Японии /Ср/	Контроль посещения дискуссия
	Раздел 4. Архитектура Японии: история и современность	
	Тема 4.1 Архитектура Японии: история и современность. Преемственност ь и традиционные особенности в японской архитектуре. Этапы и периоды в развитии японской архитектуры. Влияние религиозного фактора на японскую	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	архитектуру. Китайские традиции в японской архитектуре: архитектура и планировка столиц ранних периодов. Нара. Основные строительные материалы, особенности конструкции. Древняя, средневековая архитектура. /Лек/	
	Тема 4.2 Архитектура Японии: история и современность /Пр/	Контроль посещения дискуссия
	Тема 4.3 Архитектура Японии: история и современность /Ср/	Контроль посещения дискуссия
	Раздел 5. Обычаи и традиции в японской литературе	
	Тема 5.1 Обычаи и традиции в японской литературе. Особенности развития японской литературы. Взаимосвязь мифологии и национальной политической доктрины. Аспекты обыденности в литературе. Становление японской литературы.	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>Первые письменные памятники – Кодзики (712 г.), Нихонги (720 г.), Фудоки (713–733 гг.), Маньёси (вторая половина VIII века) – история создания и содержание. Жанры стихотворного творчества: нагаута – свободное чередование 5 или 7 слоговых строк, танка – чередование в строгой последовательности 5-7-5-7-7 слогов, сэдока – шестистишие в виде диалога. Расцвет литературы в период Хэйан. Творчество Мурасаки Сикибу и Сэй Сёнагон. Кокинсю – антология 1100 стихов. Гунки периода Камакура. Жанры кёгэн (сатирические сценки) и рэнга («нанизанные» стихи) эпохи Муромати. МацуоБасё – основатель хокку. /Лек/</p>	
		<p>Тема 5.2 Обычаи и традиции в японской литературе. Влияние</p>	<p>Контроль посещения дискуссия</p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		западной литературы на японскую культуру. Современная японская проза и ее особенности. Творчество Харуки Мураками. /Пр/	
		Тема 5.3 Обычаи и традиции в японской литературе /Ср/	Контроль посещения дискуссия
		Раздел 6. Утилитаризм как особенность японского искусства	
		Тема 6.1 Утилитаризм как особенность японского искусства. Понятие искусства: восточный и западный подходы. Специфика японского искусства. Понимание искусства в японской традиции. Искусство каллиграфии в дальневосточной традиции – утилитарные аспекты. Синтез искусств в художественной традиции Японии. Живопись ямато-э: связь с национальной литературой и образом жизни. Синтоистские	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	основы японского искусства. Скульптура в Японии. Традиции декоративно-прикладного искусства. Укиё-э. /Лек/	
	Тема 6.2 Утилитаризм как особенность японского искусства /Пр/	Контроль посещения дискуссия
	Тема 6.3 Утилитаризм как особенность японского искусства /Ср/	Контроль посещения дискуссия
	Раздел 7. Этика и эстетика японцев	
	Тема 7.1 Этика и эстетика японцев /Пр/	Контроль посещения
	Тема 7.2 Этика и эстетика японцев /Ср/	Контроль посещения Домашняя контрольная работа
	Раздел 8. Японская традиционная семья	
	Тема 8.1 Японская традиционная семья. Основные принципы японского мировоззрения. История семейных традиций. Жизнь в обществе – основа воспитания. Традиции воспитания детей в Японии. Традиционная	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	семья - как пример патриархальности. Иные типы и разновидности японских семей. Роль семьи в системе образования. Влияние глобализации на семейные отношения и систему ценностей. Проблемы семьи в современной Японии: эмансипация женщины, хикикомори, изменение ролей в семье и др. /Лек/	
	Раздел 9. Трансформация японского общества в современных условиях	
	Тема 9.1 Трансформация японского общества в современных условиях. Японский социум: проблема типологизации. Социокультурные доминанты японского общества. Причины и механизмы социальных трансформации. Социальные деформации в современном японском социуме. Социокультурн	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ый протекционизм и его формы. Проблемы глобализации и японский социум. Вызовы современности и пути решения проблем. Проблема соотношения «западного» и национального. Формы освоения и подачи культуры в современном японском обществе. /Лек/	
		Раздел 10. Культура праздников в Японии	
		Тема 10.1 Культура праздников в Японии. Понятие «мацури». Календарные обычай и обряды. Значение праздников в жизни японцев. Особенности восприятия. Закон о государственны х праздниках 1948 г. Федеральные праздники Японии: День рождения императора (23 декабря), Новый год (1 января), День совершеннолети я (второй понедельник	Контроль посещения дискуссия



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		января), День основания государства (11 февраля). Важные праздники: День весеннего равноденствия (21 марта), День зелени (29 апреля), День Конституции (3 мая), День отдыха (4 мая), День детей (5 мая), День моря (20 июля), День почитания престарелых (15 сентября), День осеннего равноденствия (21 сентября), День спорта (10 октября), День культуры (3 ноября), День труда (23 ноября). /Пр/	
		Тема 10.2 Культура праздников в Японии /Ср/	Контроль посещения дискуссия
		Раздел 11. Вопросы и проблемы японской социальной стратификации	
		Тема 11.1 Вопросы и проблемы японской социальной стратификации. Модель социальной стратификации в Японии. Социально-культурные доминанты как механизмы формирования и	Контроль посещения



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	производства японской социальной системы. /Лек/	
	Тема 11.2 Вопросы и проблемы японской социальной стратификации. Общество «средних масс» и элита. Социально-экономические традиции. Система пожизненного найма, японский группизм и др. /Пр/	Контроль посещения Доклад
	Тема 11.3 Вопросы и проблемы японской социальной стратификации /Ср/	Контроль посещения дискуссия

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Перечень вопросов к зачету по дисциплине
«Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония)»

1. Классификация понятий культуры.
2. Локальные и глобальные влияния на современную японскую культуру.
3. Понятие социокультурных доминант. Социокультурные доминанты японского общества и их влияние на личностную модель японцев.
4. Преемственность и традиционные особенности в японской архитектуре.
5. Понятие «мацури». Значение праздников в жизни японцев. Особенности восприятия.
6. Понятие искусства. Утилитаризм как особенность японского искусства.
7. Современный японский поведенческий этикет: Новые и новейшие религии в Японии.
8. Путь формирования религиозного сознания японцев.
9. Причины и механизмы трансформации японского общества.
10. Понятие мифа. Подходы летописцев к созданию единой государственной мифологии.
11. Влияние новых технологий на японскую архитектуру.
12. Основные концепции синтоизма. Роль синтоизма в Японии.
13. Социально-культурные доминанты как механизмы формирования и производства японской социальной системы.
14. Причины и механизмы социальных трансформации. Социальные деформации.
15. Традиционная японская культура: специфика мировосприятия.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

16. Основные принципы японского мировоззрения: традиции воспитания детей в Японии.
17. Система ценностей Японии и этикет общения.
18. Взаимосвязь мифологии и национальной политической доктрины.
19. Понятие искусства: восточный и западный подходы. Специфика японского искусства.
20. Система ценностей Японии: вещь в японской культуре.
21. Современное японское общество: вызовы современности и пути решения проблем.
22. Культурные функции одежды японцев.
23. Буддизм – основные положения религии. Буддизм в Японии как государственная религия.
24. Японский этикет: искусство преподнесения подарков.
25. Трансформация японского общества в современных условиях.
26. Культура праздников в Японии. Период о-сё:гацу: традиции, атрибуция.
27. Необуддийские движения в общественной жизни Японии.
28. Японский этикет: искусство преподнесения подарков.
29. Проникновение христианства и его влияние на японское общество.
30. Факторы развития японской культуры. Проблема соотношения «западного» и национального.
31. Храмовая архитектура в Японии.
32. Ценностная система японского общества: современный японский поведенческий этикет:
33. Модель социальной стратификации в Японии.
34. Роль семьи в японской системе образования.
35. Значение праздников в жизни японцев: ментальные особенности.
36. Японская архитектура: основные строительные материалы, особенности конструкции.
37. Брак и свадебный этикет в Японии.
38. Типы и разновидности японских семей. Традиционная семья как пример патриархальности.
39. Отношение к телу в японской культуре.
40. Трансформация японского общества в современных условиях. Социокультурный протекционизм.

Требования к подготовке доклада

Доклад представляет собой самостоятельно подготовленное изложение одного из вопросов семинарского занятия (по заданию преподавателя). Доклад рассчитан на 10 минут и содержит следующие части:

1. Введение с постановкой проблемы и указанием на тематику доклада и аспекты ее подачи.
2. Основное содержание доклада – подается структурированно по схеме: тезис – обоснование – пример.
3. Краткий общий вывод по докладу

К докладу прилагается раздаточный материал на одном листе А4, содержащий тезисную структуру доклада и необходимые иллюстрации. В более расширенном варианте эта информация может быть вынесена на слайды презентации.

Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)
2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
5. Список использованной литературы

Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами, выносимыми на самостоятельное изучение.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Итогом освоения студентами дисциплины в конце 3 семестра является зачет. Для получения зачета, студенту необходимо набрать не менее 61 балла из общего числа 104 возможных. В случае недобора баллов студент имеет право написать домашнюю контрольную работу по пропущенной теме или пройти собеседование по вопросам зачета.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

4.2.1 Критерии оценивания ответа на зачете

46-60 баллов	36-45 баллов	26-35 баллов	0-34 балла
	Средний уровень освоения проверяемых компетенций		Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций
Обучающийся отлично знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся может поддержать диалог	Обучающийся хорошо знает материал, умеет анализировать проблему и аргументировано изложить свою точку зрения, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом, грамотно изъясняется с использованием точных терминов и названий. Обучающийся допускает незначительные ошибки.	Обучающийся знаком с материалом, владеет достаточным для высказывания лексическим запасом. Обучающийся допускает теоретические и фактические ошибки. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося существенной информацией, вносит весомые поправки	Обучающийся не знает основных положений вопроса, не ориентируется в основных понятиях, излагает материал с трудом, с грубыми фактическими ошибками, либо отказывается от ответов на вопросы. Обучающийся дополняет ответ другого обучающегося несущественной информацией

4.2.2. Критерии оценки дискуссии



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

№	Критерий оценивания	5 баллов	4 балла	3 балла	0 баллов
1.	Владение понятийным аппаратом	Свободно владеет понятийным аппаратом, умеет использовать его при анализе философских проблем.	Владеет понятийным аппаратом, но при использовании его допускает неточности	В основном знает содержание понятий, но допускает ошибки в их использовании	Не владеет основными понятиями по предмету
2.	Владение фактическим материалом по теме	Знание и свободное владение фактическим материалом по теме.	Незначительные неточности в изложении фактического материала	Испытывает затруднения в изложении фактического материала.	Не владеет фактическим материалом
3.	Знание ранее изученного материала, владение ранее сформированными умениями и навыками	Демонстрирует знание ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков	Допускает незначительные ошибки при демонстрации ранее изученного материала	Испытывает значительные затруднения при обращении к ранее полученным знаниям, умениям и навыкам	Отсутствуют знания, умения и навыки по предшествующему материалу
4.	Логичность изложения материала	Свободное владение речью, логичность и последовательность в изложении материала	Испытывает отдельные затруднения в логичности и последовательности изложения материала	Материал в значительной степени излагается бессистемно и с нарушением логических связей.	Отсутствие логики в изложении материала
5.	Умение выявлять и анализировать проблемы, непосредств	Умеет выявлять и анализировать проблемы и предлагает способы их решения. Умеет	Допускает отдельные неточности и затруднения при анализе и выявлении	Испытывает значительные трудности при анализе фактического материала и	Не умеет анализировать и выявлять проблемы, касающиеся заданной



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

енно касающиеся изучаемой темы (дисциплин ы)	оценивать результат.	проблем, и предложении решений	формировании решения проблем.	изучаемой темы
---	-------------------------	--------------------------------------	----------------------------------	----------------

4.2.3. Критерии оценивания домашней контрольной работы

№	Критерий оценивания	отлично	хорошо	удовлетворительн о	неудовлетворитель но
1.	Новизна текста	Обозначена проблема и обоснована её актуальность. Наличие новизны и самостоятельности в постановке проблемы. Умение работать с исследованиями, критической литературой, учебниками систематизировать и структурировать материал. Наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений. Присутствует стилевое единство текста	Имеются неточности в обосновании актуальности проблемы, новизны; наличие авторской позиции, самостоятельность оценок и суждений; стилевое единство текста. Однако имеются затруднения при работе с учебниками, критической литературой, систематизацией и структурированием материала.	Обозначены проблема, актуальность, новизна, однако имеются ошибки в обосновании. Отсутствует умение работать с учебной литературой, систематизировать и структурировать материал. Присутствует авторская позиция. Нарушено стилевое единство текста	Не обозначена проблема, не обоснована её актуальность. Отсутствует новизна и самостоятельность в постановке проблемы. Неумение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал. Отсутствие авторской позиции, самостоятельности оценок и суждений; Не присутствует стилевое единство текста.
2.	Степень раскрытия сущности	План контрольной соответствует его теме; содержание	Имеются незначительные неточности в	План контрольной и его тема не соответствуют	План контрольной и его содержание не соответствуют



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	вопроса	также соответствует теме и плану реферата. Показаны полнота и глубина знаний по теме. Обоснованы способы и методы работы с материалом. Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).	соотнесении плана, темы и содержания реферата. Показаны полнота и глубина знаний по теме. Имеются затруднения с обоснованием способов и методов работы с материалом. Присутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).	друг другу. Полнота и глубина знаний по теме показаны не в полном объеме. Присутствуют ошибки в обосновании способов и методов работы с материалом. Присутствует умение обобщать, делать выводы, однако имеются затруднения с сопоставлением различных точек зрения по одному вопросу (проблеме)	теме. Отсутствует полнота и глубина знаний по теме. Не обоснованы способы и методы работы с материалом. Полностью отсутствует умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по одному вопросу (проблеме).
3.	Оценка выбора источников, оценка использованной литературы	Грамотное выделение источников и литературы. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.).	Имеются неточности в выделении источников и литературы. Привлечены наиболее известные работы по теме исследования	Имеются ошибки в выделении источников и литературы. Привлечены не все известные работы по теме исследования, отсутствуют публикации последних лет	Отсутствует выделение источников и литературы. Не привлечены наиболее известные работы по теме исследования (в т.ч. журнальные публикации последних лет, Интернет-ресурсы и т.д.).
4.	Соблюдение требований к оформлению	Верно оформлены ссылки на используемую литературу. Правильно оформлен список литературы. Грамотное и	Имеются недочеты в оформлении ссылок на используемую литературу. В оформлении списка литературы	Имеются ошибки в оформлении ссылок на используемую литературу. В оформлении списка литературы допущены	Не верно оформлены ссылки на используемую литературу. Список литературы оформлен не



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона
специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной	допущены неточности. Грамотное и культурное изложения материала, владение терминологией. Соблюдение требований к объёму контрольной	неточности. Грамотное изложения материала, слабое владение терминологией. Нарушены требования к объёму контрольной.	верно. Изложение материала не грамотное, отсутствует владение терминологией. Требования к объёму контрольной нарушены
--	--	---	---	---

4.2.4 Оценивания посещения лекционного занятия

Контроль посещения – 3 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 2 балла – участие в дискуссии (максимально – 24 балла)

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-60 баллов – не зачтено;

61-104 баллов – зачтено.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки Способен оценивать, моделировать и прогнозировать глобальные, макро-региональные, национально-государственные, региональные и локальные политико-культурные, социально-экономические и общественно-политические процессы на основе применения методов теоретического и эмпирического исследования и прикладного анализа
- студент способен аргументировать собственную точку зрения по дискуссионным вопросам дисциплины, решать ситуационные задачи, критически оценивать ин-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет Евразии и Востока
Кафедра зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации»
по направлению подготовки 41.03.01 «Зарубежное регионоведение»
по направленности (профилю) «Комплексные региональные исследования и страны Востока»

Версия документа - 1

стр. 1 из 23

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

формацию связанную с вопросами повседневной культуры, обычаев и традиций стран(ы) региона специализации.

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на относительно высоком уровне: формируется комплексное знание особенностей применения и понимания макро-региональных, национально-государственных, региональные и локальных политико-культурных, социально-экономических и общественно-политических процессов;
- студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основных положений и концептов повседневной культуры, обычаев и традиций стран(ы) региона специализации.
- студент способен отвечать на вопросы. Количество правильных ответов – не менее 50%.

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно.