

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13  
Уникальный программный ключ  
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8522373



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»  
по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности  
(профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	--------	------------------------	--------------

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
Инновационные технологии преподавания литературы в школе**

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

**44.03.05 Русский язык и литература. 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Инновационные технологии преподавания литературы в школе. очная**

**Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:**

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.2025 А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 17.02.2025

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 7 от 13.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Г.С. Вардугина

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»  
по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности  
(профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 2	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль) Отечественная филология

Дисциплина: Инновационные технологии преподавания литературы в школе

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	<i>Знать:</i> принципы разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе <i>Уметь:</i> разрабатывать основные компоненты основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе <i>Владеть:</i> навыками разработки основных и дополнительных образовательных программ по литературе в средней школе
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	<i>Знать:</i> принципы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующие требованиям федеральных государственных образовательных стандартов <i>Уметь:</i> организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов <i>Владеть:</i> способами и методами организации совместной и индивидуальной учебной и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		воспитательной деятельности обучающихся по русскому языку, в том числе с особыми образовательными потребностями, соответствующими требованиям федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<i>Знать:</i> способы формирования духовно-нравственных ценностей обучающихся на уроках литературы, учитывающих базовые национальные ценности <i>Уметь:</i> посредством литературы формировать духовно-нравственные ценности, учитывающие национальные особенности <i>Владеть:</i> методами формирования духовно-нравственных ценностей на уроках литературы
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	<i>Знать:</i> принципы контроля и оценивания формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректирования трудностей в обучении литературе <i>Уметь:</i> контролировать и оценивать результаты образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении литературе. <i>Владеть:</i> навыками контроля и оценивания результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении литературе.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	<i>Знать:</i> способы взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ по гуманитарным предметам <i>Уметь:</i> взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов <i>Владеть:</i> способами и приемами взаимодействия с участниками образовательных отношений в



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»  
по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности  
(профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_

		рамках реализации образовательных программ, преимущественно по гуманитарному циклу предметов
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<i>Знать:</i> основы методики преподавания литературы в средней школе <i>Уметь:</i> разрабатывать конспекты уроков по литературе в средней школе, используя новейшие достижения в методике преподавания русского языка, анализировать проведённые уроки; корректировать деятельность педагога с учётом меняющейся педагогической ситуации <i>Владеть:</i> навыками проведения уроков по литературе в средней школе



### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств

п/п	Контролируемые темы	Код компетенции/ Индикаторы достижения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации / № задания
1	Урок литературы в современной школе. Работа в условиях реализации ФГОС	ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Устный опрос Учебная задача № 1	Тест1: Вопрос 1-3  Учебная задача №2
2	Современные образовательные технологии. Работа в условиях реализации ФГОС	ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Устный опрос Учебная задача № 1	Тест1: Вопросы 6,12-16,20, Учебная задача №2
3	Восприятие художественного текста. Организация чтения художественного произведения. Виды чтения.	ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	Устный опрос Учебная задача № 1	Тест 1: Вопросы 15-17 Учебная задача №2
4	Развитие коммуникативных и творческих способностей на уроках литературы. Воспитательные задачи.	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устный опрос Учебная задача № 1	Тест1: Вопросы 18,19 Учебная задача №2
5	Проектная	ОПК-8 Способен	Устный опрос	Тест 1:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе» по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 7	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	--------	------------------------	--------------

	деятельность, научная работа, нетрадиционные формы уроков в условиях реализации ФГОС	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Учебная задача № 1	Вопросы 4,7,8, 9,10,11 Учебная задача №2
6	Иная контактная работа	ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	Устный опрос Тест 2: Вопросы 4,7,8, 9,10,11	Учебная задача № 2

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

### 3.2. Содержание оценочных средств

Оценочные средства представлены закрытыми тестами и учебными задачами.

3.2.1. Тест 1. База вопросов с выбором единственного правильного ответа и нескольких ответов.

п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
.	Методика преподавания литературы как наука изучает:	а) закономерности развития художественной литературы и общие закономерности обучения, а также закономерности психической деятельности ребенка; б) закономерности развития художественной литературы и ее воздействия на учащихся средних школ, а также передовой опыт работы учителя; в) <u>общественный процесс воспитывающего обучения школьников литературе как учебному предмету и искусству слова, закономерности этого процесса для более успешного руководства им.</u>
.	Методика преподавания литературы	а) с дидактикой, эстетикой, литературоведением;



	тесно связана:	б) с дидактикой, литературоведением, эстетикой, психологией, историей, языкознанием, этикой; в) с педагогикой и психологией, литературоведением и языкознанием, этикой и эстетикой, философией и историей, историей искусств.
	Методами исследования процесса преподавания литературы являются:	а) <u>обобщение передового опыта, целенаправленное наблюдение за процессом преподавания, педагогический эксперимент, изучение массового опыта современной школы, критическое изучение методического научного наследия, метод срезов;</u> б) метод статистического анализа и учета, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, целенаправленного наблюдения, обобщения опыта; в) метод целенаправленного наблюдения, естественного и лабораторного эксперимента, метод срезов, обобщения, метод императивного регулирования.
	В современной методике преподавания литературы сложились течения:	а) интуитивистское, аналитическое, логико-стилистическое, философское; б) <u>культурологическое, нравственно-эстетическое, литературно-творческое, аналитическое;</u> в) психологическое, литературно-творческое, культурно-историческое, социологическое.
	Первый печатный учебник по словесности на русском языке:	а) «Поэтика» Ф.Прокоповича (1705г.) б) <u>«Краткое руководство к красноречию» М. Ломоносова (1748г.)</u> в) «Азбуковники» (XУ1-1У11вв.)
	Создание первого русского журнала для детей, первого пособия по истории в русской литературы («Опыт исторического словаря о российских писателях») заслуга:	а) Третьяковский В.Г. б) Ломоносов М.В. в) <u>Новиков Н.И.</u>
	В 19 в. в методике преподавания литературы сложились следующие направления:	а) филологическое, литературно-творческое, логико-стилистическое; б) филологическое, культурно-историческое, философское; в) <u>филологическое, общественно-</u>



		<u>воспитательное, логико-стилистическое.</u>
	В работе Ф.Буслаева «О преподавании отечественного языка» впервые обоснованы следующие идеи:	а) <u>разграничение понятий «метод» и «прием», чтение как основа теоретического знания и практического умения, язык как критерий отбора произведений;</u> б) чтение произведения как основа школьного курса словесности, изучение биографии писателя, отличие школьной методы от научной; в) <u>идейно-художественный анализ как основа преподавания литературы, наличие трех элементов системы изучения литературы: чтения и разбора, выводов по теории словесности, письменных работ.</u>
	На рубеже 19-20 веков большой вклад в развитие методики внесли:	а) А.Ф.Мерзляков, Ц.П. Балталон, В.В.Данилов, Н.М.Соколов, К.Д. Ушинский. б) <u>А.Д. Алферов, Н.М.Соколов, Н.А.Котляревский, Д.Н.Овсянко-Куликовский.</u> в) С.А.Венгеров, М.А. Рыбникова, Н.И.Кудряшев, Г.Гуковский, В.В.Данилов.
0	Наиболее эффективным путем школьного анализа является:	а) «вслед за автором»;; б) «пообразный»;; в) проблемно-тематический; г) <u>сочетание различных путей анализа при доминирующей роли одного из них.</u>
1	Выбор пути анализа на уроке обусловлен:	а) уровнем читательского развития учащихся, степенью их подготовленности; б) психолого-педагогическими задачами учителя, особенностями его личности; в) <u>учебной целью спецификой рода, особенностями восприятия учащихся и их литературным развитием.</u> г) художественной природой произведения, его родовой спецификой;
2	Какой из вопросов является проблемным:	а) Кто Р. Раскольников: страдалец за человечество или неудавшийся Наполеон? б) В чем состоит идеал жизни Обломова? в) Почему сквозным образом в поэме Блока «Двенадцать» является ветер? г) <u>Каковы средства раскрытия характера Печорина в романе М. Лермонтова?</u>
3	Какой вопрос дан на осмысление образа в контексте всего произведения?	а) Почему Печорина в повести «Тамань» не пугает, а влечет «нечистое» место? б) В чем заключается нигилизм Базарова? в) <u>В чем трагизм судьбы Печорина?</u> г) Почему Раскольников решил пойти на



		преступление?
4	С творческим созданием эмоционально-художественной формы урока связана:	а) художественно-исследовательская, б) художественно-конструктивная, в) художественно-организаторская, г) <u>художественно-коммуникативная</u> деятельность учителя-словесника.
5	Какая форма урока не относится к «эмоционально-образной» (Е.В. Карсалова):	а) <u>лекция</u> , б) концерт, в) композиция, г) новелла.
6	Какой путь анализа наиболее эффективен в 5 – 7 классах и почему:	а) <u>пообразный</u> , б) <u>целостный</u> , в) проблемно-тематический?
7	Какой прием следует использовать в качестве установки на восприятие «осенней» лирики в 6 классе?	следует использовать приемы А. Рассказ о поэте. Б. <u>Экскурсия в осенний лес.</u> В. <u>Рассказы учеников о своих наблюдениях</u> Г. Пересказ.
8	Методологической основой курса литературы в старших классах является	А. Биографический подход. Б. Историко-генетический подход В. <u>Историко-функциональный подход</u>
9	Задачи учителя на вступительном занятии заключаются в следующем:	а) <u>создать ощущение глубины и неисчерпаемости художественного произведения, сформировать установку на дальнейшее общение с текстом после завершения изучения;</u> б) <u>активизировать творческую деятельность учеников, побуждающую их подняться от собственных впечатлений до постижения авторской идеи;</u> в) выявить идейно-художественный смысл произведения; г) вызвать интерес к произведению, сформировать установку на его чтение.
0	Задачи первого этапа работы над художественным произведением:	а) <u>подготовить учащихся к восприятию произведения и вызвать интерес к нему, создать наиболее благоприятную эмоциональную атмосферу для стимулирования чтения;</u> б) подвести учащихся к пониманию условности художественного мира, отображенного в произведении, показать взаимосвязь смежных видов искусств, актуализировать жизненный и творческий опыт учащихся; в) раскрыть смысл произведения, подвести учащихся к выводам и заключениям;



Версия документа - 1	стр. 11	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

### 3.2.2. Тест 2 База вопросов с выбором единственного правильного ответа и нескольких ответов.

1	Объем, содержание и методика проведения занятий на всех этапах изучения художественного произведения обусловлены:	а) запланированным количеством часов, особенностями школьной программы, рекомендациями методистов и учителей-новаторов; <u>б) спецификой произведения, воспитательными и учебными задачами, возрастными особенностями учащихся;</u> в) избранным путем анализа, формами и видами организации учебного материала, методами и приемами обучения.
2	Условие и основа эффективности всех учебных занятий по литературе:	а) <u>рациональное планирование и организация учебного процесса учителем, организация домашнего и классного чтения учащихся;</u> б) механизм оценки деятельности учащихся на уроке и использование опережающих заданий; в) использование межпредметных связей, использование ТСО и наглядности.
3	Книга, не прочитанная учениками к уроку, приводит:	а) к срыву урока, не давая возможности вести учебный диалог с учащимися; б) к необходимости пересказывания учителем содержания произведения; <u>в) к использованию анализа как приема стимулирования чтения.</u>
4	Основная цель заключительных занятий по изучению произведения:	а) повторить и закрепить предыдущий ход разбора текста; б) обобщить и повторить пройденный материал; <u>в) обобщить, создать ощущение глубины и неисчерпаемости</u>



		<u>произведения.</u>
5	О чем идет речь: «Они нужны для углубления знаний учащихся, для развития их интересов и способностей, содействуют профессиональной ориентации школьников».	а) кружки по литературе, б) <u>факультативы</u> , в) экскурсии, г) урок.
6	Пообразному пути анализа соответствует тема сочинения:	А. Почему Софья отвергла Чацкого и предпочла Молчалина? Б. Тема любви в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». <u>В. Самозванцы в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка».</u> Г. Если бы мне предложили сыграть Хлестакова...
7	Литературоведческими приемами анализа являются такие приемы, как	А. Устное словесное рисование. <u>Б. Сопоставление планов и редакций произведения</u> В. Составление киносценария по эпизоду. Г. Изучение записных книжек автора
8	При изучении драматического произведения необходимо применить такие приемы, как	<u>А. Изучение сценической истории пьесы.</u> <u>Б. Сопоставление режиссерских трактовок.</u> В. Литературное творчество учащихся
9	Главным признаком проблемного вопроса является	А. Возможность предложить несколько вариантов ответа. <u>Б. Соответствие возрасту и уровню литературного развития учеников.</u> В. Занимательность.
10	Основным элементом целостного анализа является	<u>А. Эпизод.</u> Б. Глава. В. Финал произведения.
11	Выберите вариант ответа, в котором указаны все сказки, которые изучаются в 5 классе в соответствии с программой под редакцией Коровиной 1. «Волк и	1. 1,2,3, <b>2. 3,4,6</b> 3. 2,4,5,6 4. Все перечисленные сказки изучаются в 5 классе по программе Коровиной.



	<p>семеро козлят» 2. «Иван Царевич и серый волк» 3. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» 4. «Царевна лягушка» 5. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» 6. «Журавль и цапля»</p>	
12	<p>Выберите вариант ответа, в котором дано верное определение понятия «технологическая карта урока».</p>	<p>1. Технологическая карта урока – это планирование нескольких уроков, в которой дан список тем предстоящих уроков, цели и задачи учеников и учителя. 2. Технологическая карта урока — это обобщенно-графическое выражение сценария урока, основа его проектирования, средство представления индивидуальных методов работы. 3. Технологическая карта урока – это проектирование урока, в котором детально описаны действия учителя на уроке. 4. Технологическая карта урока – это проектирование урока, в котором детально прописаны примерные действия</p>
13	<p>Из перечисленных ниже пунктов выберите те, которые являются составными элементами технологической карты каждого урока.</p> <p>а) Планируемые образовательные результаты б) Методы и приемы для подготовки к ОГЭ в) Длительность этапа урока г) Основные виды учебной деятельности на конкретном этапе урока д) Формулировка решаемой учебной проблемы</p>	<p>1. а б д г ж з 2. б в д е ж з 3. а в г д ж з 4. Все перечисленные пункты являются элементами технологической карты урока</p>



	<p>е) Развиваемые на уроке личностные качества учителя</p> <p>ж) Литературоведческие термины</p> <p>з) Вид используемых средств ИКТ</p>	
14.	<p>Из приведенных ниже утверждений выберите ложное утверждение.</p>	<p>1. И конспект урока и технологическая карта урока имеют в содержании тему, указание на этапы урока, их длительность, проблемный вопрос или решаемую проблему.</p> <p>2. Обязательным свойством технологической карты является отражение взаимодействия деятельности учителя и учащихся.</p> <p><b>3. Конспект урока и технологическая карта урока отличаются только графически: конспект урока – это текстовое описание, карта – это таблица. Содержание конспекта и карты ничем не отличаются.</b></p> <p>4. В отличие от конспекта урока, который представляет собой обычное текстовое описание урока, технологическая карта – это способ графического проектирования урока, таблица, позволяющая структурировать урок по выбранным учителем параметрам.</p>
15.	<p>Что такое фотохрестоматия? Выберите правильный вариант ответа.</p>	<p><b>1. Звуковое учебное пособие, состоящее из комплекта кассет и методического руководства для преподавателя</b></p> <p>2. Сборник песен устного народного творчества</p> <p>3. Сборник аудиостихотворений всех поэтов, творчество которых ученики изучают в соответствии с программой</p> <p>4. Учебное пособие, предназначенное для учителя, позволяющее понять, как правильно читать то или иное произведение</p>



16.	Какие три основных пути изучения лирических произведений выделяют?	<b>1. Тематический метод; изучение лирических произведений попутно с биографией; восприятие и рассмотрение лирики после знакомств с биографией.</b> 2. Тематический, биографический, традиционный. 3. Традиционный; изучение лирических произведений попутно с биографией; автономный. 4. Тематический; изучение лирических произведений попутно с биографией; восприятие и рассмотрение лирики после знакомств с биографией; традиционный.
17.	Восстановите порядок плана «Работа с лирическим произведением» а) беседа эмоционально оценочного плана б) подготовка к восприятию стихотворения в) анализ живописного образа в стихотворении г) разметка текста, подготовка к выразительному чтению д) обобщение по поводу прочитанного е) выразительное чтение учащимися стихотворения ж) чтение стихотворения учителем	Варианты ответов: 1. б г ж а д в е 2. а в б д г е ж 3. г ж д а б в е 4. б ж а в г е д
18.	Какие из перечисленных ниже приемов могут быть реализованы при изучении лирических произведений? 1. Работа с биографией поэта, информацией о его творчестве; 2. Подготовительные упражнения к восприятию стихотворения; 3. Работа с первым впечатлением после чтения учителя или мастера слова	<b>Все перечисленные приемы</b>



	<p>4. Наблюдения за красками, звуками, запахами;</p> <p>5. Работа с ключевыми образами, композицией, образной системой;</p> <p>6. Подготовка к выразительному чтению</p> <p>7. Творческие задания</p> <p>8. Сопоставление первоначальных впечатлений с теми, которые формируются в ходе анализа и на итоговых занятиях.</p>	
19.	<p>Выберите вариант ответа, в котором дано пропущенное слово. Баллада близка _____, потому что в ней также особое внимание уделяется повествованию о каком-либо сложном, напряженном моменте в жизни героя, передаются его внутренние переживания, сомнения, страхи. Героями баллад часто становятся благородные рыцари, воины, личности яркие, незаурядные.</p>	<p><b>1. Народной лирической песне</b></p> <p>2. Былине</p> <p>3. Поэме</p> <p>4. Стихотворению</p>
20.	<p>Каждую тему в соответствии с ФГОС необходимо строить в системе. Выберите правильную последовательность этапов построения системы уроков.</p> <p>1. Уроки решения поставленной задачи</p> <p>2. Вводный урок</p> <p>3. Уроки конкретизации</p> <p>4. Урок итогового контроля</p> <p>5. Рефлексивный урок</p> <p>6. Уроки коррекции</p> <p>7. Уроки предварительного контроля</p>	<p>Варианты ответов:</p> <p>1. 2 6 1 3 4 7 5</p> <p>2. 7 2 1 6 5 3 4</p> <p>3. 5 2 1 3 4 6 7</p> <p><b>4. 2 1 3 7 6 4 5</b></p>

### 3.2.3. Учебная задача № 2

По итогам изучения разделов 1-6 дисциплины «Методика преподавания литературы» в рамках промежуточной аттестации (зачет, 7 семестр) студенты проводят



Версия документа - 1	стр. 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------	------------------------	---------------

анализ конспекта урока, что позволяет оценить степень готовности студента к самостоятельному анализу и решению основных задач методики преподавания литературы.

Цель работы: на примере анализа технологической карты урока проверить умение студентов самостоятельно выявлять методику проведения, форму и ведущие приемы урока, анализировать его композицию.

Задание. В качестве объекта исследования на промежуточной аттестации дан конспект урока **И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» (7 класс)**. Выполнить анализ по следующему плану:

Вопросы	бал л	Ответ
1.Определите тип урока.	1	
2.Определите цель этапа актуализации и пробного учебного действия.	1	
Как называется 3 этап урока, на котором были заданы вопросы: - Обратимся к стихотворению «Как хороши, как свежи были розы», найдём его на страницах нашего учебника. Определите черты стихотворения в прозе, ответив на вопросы. Вопросы 1.Определите объем произведения? 2.Посчитайте количество абзацев 3.Какие эмоции вызвало у вас это стихотворение ? 4.Сможете пересказать сюжет? 5.Кто это в 1 абзаце «Я прочел...», во втором «Я сижу...», в третьем «И вижу я себя» ? Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы. Характерные признаки стихотворения в прозе: небольшой объем членение на мелкие абзацы повышенная эмоциональность обычно бессюжетная композиция наличие лирического героя.	2	
4.Проанализируйте и оцените основные этапы урока, их последовательность .	3	
5.Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием технологической карты.	2	
6.Назовите планируемые УУД к 5 этапу урока. Оцените их соответствие содержанию урока	3	
7.Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий.	2	
8.Определите виды деятельности учащихся на 3 этапе урока	2	
9.Оцените применение наглядности и оборудование урока.	2	
10.Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание	2	
<b>ИТОГО:</b>	<b>20</b>	

Результаты работы оформить в виде таблицы.

Сделать выводы, объясняющие задачи учителя и методическую направленность



обучения.

#### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

4.2 Порядок проведения промежуточной аттестации

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

#### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

##### **4.1.1. Порядок проведения промежуточной аттестации (зачет, 7 семестр)**

**Зачет по дисциплине выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость, устные опросы, результаты решения учебной задачи № 1), и результатам промежуточной аттестации.**

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На первом этапе студент решает тест. Продолжительность тестирования – 30 минут; 20 тестовых вопросов.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 20

**На втором этапе студент решает учебную задачу №2**

Продолжительность – 40 минут.

Критерии оценивания: каждый правильный ответ – 1-3 балла.

Максимальное количество баллов – 20.

#### **4.1. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

##### **4.2.1. Тестовое задание 1**

1	а	11	2
2	б	12	2
3	а	13	3
4	в	14	3
5	в	15	1
6	б	16	1
7	в	17	4
8	б	18	Все приемы
9	а,б	19	1
10	б	20	4

#### **4.2.2. Критерии оценивания учебной задачи № 2 (анализ технологической карты урока)**



Вопросы	бал л	Ответ
1. Определите тип урока.	1	<b>Тип урока.</b> Открытие новых знаний.
2. Определите цель этапа актуализации и пробного учебного действия.	3	Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действия
Как называется 3 этап урока, на котором были заданы вопросы: -Обратимся к стихотворению «Как хороши, как свежи были розы», найдём его на страницах нашего учебника. Определите черты стихотворения в прозе, ответив на вопросы. Вопросы 1. Определите объем произведения? 2. Посчитайте количество абзацев 3. Какие эмоции вызвало у вас это стихотворение ? 4. Сможете пересказать сюжет? 5. Кто это в 1 абзаце «Я прочел...», во втором «Я сижу...», в третьем «И вижу я себя»? Посмотрите на слайд и проверьте свои ответы. Характерные признаки стихотворения в прозе: небольшой объем членение на мелкие абзацы повышенная эмоциональность обычно бессюжетная композиция наличие лирического героя.	3	3. Этап выявления места и причины затруднения. Цель: осознание того, в чём именно состоит недостаточность знаний учащихся, их умений.
4. Проанализируйте и оцените основные этапы урока, их последовательность .	5	1. Этап мотивации (самоопределения) к учебной деятельности Цель: выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения требований учебной деятельности 2. Этап актуализации и пробного учебного действия. Цель: подготовка мышления учащихся и организация осознания ими внутренней потребности к построению нового способа действия 3. Этап выявления места и причины затруднения.



		<p>Цель: осознание того, в чём именно состоит недостаточность знаний учащихся, их умений.</p> <p>4. Этап построения проекта выхода из затруднения.</p> <p>Цель: постановка целей учебной деятельности и на этой основе выбора способа и средств их реализации.</p> <p>5. Этап реализации построенного проекта.</p> <p>Цель: построение учащимися нового способа действий и формирование умений его применять</p> <p>6. Этап самостоятельной работы</p> <p>Цель: усвоение нового способа действия, исполнительская рефлексия (коллективная) достижения цели пробного действия.</p> <p>7. Этап рефлексии учебной деятельности.</p> <p>Цель: самооценка учащимися результатов своей деятельности, осознание метода построения и границ применения нового способа.</p> <p>8. Домашнее задание</p>
5. Определите, как соотносятся цель и задачи урока, основные вопросы урока с содержанием технологической карты.	3	<p><b>Задачи урока:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- познакомить с понятием «стихотворение в прозе»;</li><li>- раскрыть идейно-художественные особенности стихотворений в прозе И.С. Тургенева;</li><li>- формировать умение анализировать стихотворения, познакомить с методикой анализа отдельного поэтического текста с опорой на его словарь;</li><li>- воспитывать уважительное отношение к истории и культуре русского народа.</li></ul> <p>Задачи урока реализованы, кроме последней, которая чересчур масштабна.</p>
6. Назовите планируемые УУД к 5 этапу урока. Оцените их соответствие содержанию урока	3	<p>УУД Умение оценивать результаты деятельности (своей и чужой)</p> <p>Осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных</p>



		заданий с использованием учебной и художественной литературы соответствуют содержанию 5 этапа.
7. Определите объем и характер изучения теоретико-литературных понятий.	3	Характерные признаки стихотворения в прозе: небольшой объем членение на мелкие абзацы повышенная эмоциональность обычно бессюжетная композиция наличие лирического героя. Объем соответствует теме, характер изучения: проверка своих ответов.  3) Дидактическое сопровождение: понятия «стихотворения в прозе», «рефрен», «антитеза», «градация», «риторический вопрос», «риторическое восклицание».
8. Определите виды деятельности учащихся на 3 этапе урока	3	Читают самостоятельно стихотворение, отвечают на вопросы, ответы заносят в маршрутный лист. Проверяют свои записи, оценивают себя. Выставляют оценку за этот вид работы в маршрутный лист.
9. Оцените применение наглядности и оборудование урока.	3	Оборудование: интерактивная доска, проектор. толковый словарь С. Ожегова, краткий словарь литературных терминов Н. Мещеряковой, аудиозаписи стихотворений в прозе И.С. Тургенева. Материалы для познавательной деятельности учащихся: маршрутный лист урока: Соответствует содержанию обучения
10. Охарактеризуйте формы контроля и домашнее задание	3	Самоконтроль. Контроль и оценка процесса и результата деятельности учителем. Самооценка на основе успешности Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности посредством рефлексии. Домашнее задание строится на алгоритме, предложенном на уроке.
ИТОГО:	30	



#### 4.2.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации (7 семестр, зачет):

0-53 балла – «незачет»

54-100 баллов «зачет»

#### 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из 3 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за результаты решения учебной задачи № 1 (методическая разработка);
- 2) количества баллов за тест;
- 3) решение учебной задачи №2.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий и понятий, основных концепций и положений в области методики преподавания литературы, навыки организации и проведения внеклассной работы по устному народному творчеству в школе; владения приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования теоретико-литературных категорий, базовых концепций и положений методики преподавания литературы, владение навыками организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе; приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий; владение навыками отдельных аспектов или элементов методики преподавания литературы, навыками организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе; приемами и средствами проведения внеклассной работы по литературе;
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или отвечать на вопросы теста (количество правильных ответов – не менее 50%).



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Инновационные технологии преподавания литературы в школе»  
по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» направленности  
(профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 23	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № ____
----------------------	---------	------------------------	--------------

4. *Низкий уровень* соответствует оценке  
неудовлетворительно.

Студент не знает и /или некорректно использует специальную терминологию, не ориентируется в основных концепциях и положениях методики преподавания литературы, не имеет элементарных навыков организации и проведения внеклассной работы по литературе в школе;

- студент не способен выполнить задания теста или проанализировать конспект урока.