

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор	МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Дата подписания: 20.05.2025 00:18:00 Уникальный программный ключ 04c19ed88fb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	Рабочая программа дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и переводоведение ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1

**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
**Практический курс первого иностранного языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и переводоведение

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование у обучающихся навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональной компетенции обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение следующих индикаторов:

ОПК-1.1. Обладает знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, закономерностей функционирования единиц изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей: правил произношения, общеупотребительной лексики изучаемого языка в рамках изучаемых разговорных тем, основных правил орфографии и пунктуации, основных способов словообразования в изучаемом языке, правил грамматической организации изучаемого языка; основных правил организации монологического и диалогического высказываний.

ОПК-1.2. Использует систему лингвистических знаний для коммуникации: строит письменное и устное высказывание на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем, воспроизводит и продуцирует тексты и высказывания на изучаемом языке, соблюдая произносительные нормы изучаемого языка, понимает письменные и устные тексты на иностранном языке.

ОПК-3.1. Имеет знания об особенностях фонетической организации, норме, узусе и особенностях стиля иностранных языков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-3.3. Владеет опытом порождения речи на иностранных языках в естественном для речевой ситуации темпе, с учетом фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимым для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4.1. Имеет знания о типичных моделях социальных ситуаций и сценариях взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах.

ОПК-4.3. Владеет опытом осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом принципов бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса иностранного языка (английского) в рамках школьной программы. Обучающийся также должен уметь работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. Обучающийся должен совершенствоваться в работе с информационными технологиями в рамках дисциплины.

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение

История языка и введение в спецфилологию

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Практический курс перевода первого иностранного языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения**

#### Знать:

Для достижения ОПК-3.1 знать: особенности фонетической организации, нормы, узуса и особенности стилей, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-3.3 знать: особенности фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения



**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1. уметь: определять регистр общения, исходя из коммуникативной ситуации

Для достижения ОПК-3.3 уметь: определять языковые и фонетические особенности официального и неофициального стилей, необходимые для успешного осуществления профессиональной деятельности

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1 владеть: навыками использования системы языковых средств изучаемого языка с учетом регистра общения, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-3.3 владеть: навыками использования языковых средств изучаемого языка с учетом фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения

**ОПК-4: Способен осуществлять межязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

**Знать:**

Для достижения ОПК-4.1 знать: типичные модели социальных ситуаций и сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 знать: языковые особенности, этические и нравственные нормы поведения, принятые в социуме страны изучаемого языка, необходимые для осуществления бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации

**Уметь:**

Для достижения ОПК-4.1 уметь: идентифицировать модели социальных ситуаций и распознавать типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 уметь: адекватно использовать систему языковых знаний изучаемого языка в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом ценностных ориентаций и норм поведения, принятых в стране изучаемого языка

**Владеть:**

Для достижения ОПК-4.1 владеть: навыками использования моделей социальных ситуаций и типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 владеть: навыками осуществления межязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом принципов бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации

**ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

**Знать:**

Для достижения ОПК-1.1 знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, закономерности функционирования единиц изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности: правила произношения общепотребительной лексики изучаемого языка в рамках изучаемых разговорных тем, основные правила орфографии и пунктуации, основные способы словообразования в изучаемом языке, правила грамматической организации изучаемого языка; основные правила организации монологического и диалогического высказывания

Для достижения ОПК-1.2 знать: систему лингвистических знаний, включающей в себя основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления, необходимых для построения письменного и устного высказывания на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем

**Уметь:**

Для достижения ОПК-1.1 уметь: использовать знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, необходимых для организации монологического и диалогического высказывания в рамках изучаемых разговорных тем

Для достижения ОПК-1.2 уметь: использовать систему лингвистических знаний для коммуникации: строить письменное и устное высказывание на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем, воспроизводить и продуцировать тексты и высказывания на изучаемом языке, соблюдая произносительные нормы изучаемого языка, понимать письменные и устные тексты на иностранном языке

**Владеть:**

Для достижения ОПК-1.1 владеть: навыками использования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений при организации монологического и диалогического высказывания в рамках



изучаемых разговорных тем

Для достижения ОПК-1.2 владеть: навыками использования системы лингвистических знаний для изложения информации, выражения мнения, диалогического общения языковыми способами

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- необходимые фонетические, грамматические, лексические языковые средства для восприятия и продуцирования устных и письменных высказываний на иностранном языке;
3.1.2	- языковые стили и функции языка в различных контекстах;
3.1.3	- правила оформления монологического высказывания различной коммуникативной направленности; правила подготовки и представления устной презентации; правила ведения дискуссии, споров, обсуждений; правила оформления различных видов письменной речи (деловое письмо, эссе и т.д.)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- воспринимать аутентичную речь в естественном для носителей темпе, независимо от ее темпа и особенностей произношения;
3.2.2	- продуцировать устные и письменные тексты с учетом фонетической организации, темпа, стиля, в зависимости от контекста;
3.2.3	- осуществлять устную или письменную коммуникацию на иностранном языке; выражать собственное мнение по любой социокультурной теме; понимать на слух аутентичный аудио- или видеотекст, воспроизведенный носителями английского языка
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	-навыком монологического и диалогического говорения с соблюдением фонетических, лексических и грамматических норм иностранного языка, навыком публичного выступления на иностранном языке, навыком аудирования, навыком письма в рамках соответствующего социо-культурного контекста

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>36 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 1296 в том числе : аудиторные занятия : 766 самостоятельная работа : 283,4 часов на контроль : 153 контактная работа: 859,6 ИКР: 93,6	Виды контроля в семестрах:  экзамены 1, 2, 3, 4 зачеты с оценкой 1, 2

### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>			
1.1	Введение в курс практической фонетики (Определить понятие фонетики. Выявить необходимость изучения фонетики. Разграничение особенностей русской и английской фонетических систем) /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.2	Речевой аппарат (Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции) /Пр/	1	12	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.3	Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи (Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке) /Пр/	1	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.4	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных (Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик) /Пр/	1	20	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1



Рабочая программа дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и переводоведение ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

1.5	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.6	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/	2	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.7	Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Пр/	2	20	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.8	Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Пр/	3	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.9	Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной	3	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.10	Позиционные изменения гласных и согласных в слове Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Пр/	4	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.11	Особенности мелодического оформления различных типов высказывания Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Пр/	4	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.12	Введение в курс практической фонетики /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.13	Речевой аппарат Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.14	Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи. Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.15	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.16	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.17	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/	2	1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.18	Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Ср/	2	1,5	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2



1.19	Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной	3	6,3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.20	Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.21	Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.22	Особенности мелодического оформления различных типов высказывания. Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э4
<b>Раздел 2. Практическая грамматика</b>				
2.1	Существительное. Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э4 Э5
2.2	Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис. Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э3 Э4
2.3	Местоимение. Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.4	Прилагательное. Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.5	Наречие. Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.6	Числительное. Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.7	Глагол. Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм. Изъявительное наклонение. Времена английского глагола. Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/	1	26	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.8	Глагол. Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм. Изъявительное наклонение. Времена английского глагола. Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/	2	24	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.9	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Пр/	2	28	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5



2.10	Сложноподчиненные предложения. Предложения условий. /Пр/	2	20	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.11	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Пр/	3	14	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.12	Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Пр/	3	28	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.13	Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Пр/	3	26	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.14	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Пр/	4	16	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.15	Структура сложно-подчиненных предложений. /Пр/	4	20	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.16	Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.17	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.18	Местоимение Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.19	Прилагательное Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.20	Наречие Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.21	Числительное Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Ср/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.22	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	1	18	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5



2.23	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	2	2,5	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.24	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Ср/	2	2,7	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.25	Сложноподчиненные предложения. Предложения условий /Ср/	2	1	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.26	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/	3	4,3	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.27	Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Ср/	3	6,2	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.28	Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Ср/	3	12	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.29	Местоимения /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.30	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.31	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.32	Структура сложно-подчиненных предложений /Ср/	4	2,4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
<b>Раздел 3. Разговорная практика</b>				
3.1	Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Пр/	1	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4
3.2	Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи /Пр/	1	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э5
3.3	Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания /Пр/	1	30	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4



3.4	Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия /Пр/	1	26	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.5	Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Пр/	2	18	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.6	Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы /Пр/	2	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.7	Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи /Пр/	2	30	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.8	Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Пр/	3	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2
3.9	Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Пр/	3	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.10	Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Пр/	3	10	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.11	Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Пр/	3	14	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.12	Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады /Пр/	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4
3.13	Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи /Пр/	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.14	Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3
3.15	Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Ср/	1	8	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.16	Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи /Ср/	1	6,5	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.22 Л2.25 Э2 Э4 Э5
3.17	Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания /Ср/	1	11	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.18	Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия /Ср/	1	6	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.19	Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Ср/	2	1	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э5
3.20	Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы /Ср/	2	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э3 Э4 Э5
3.21	Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи /Ср/	2	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5



3.22	Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Ср/	3	12	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.23	Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Ср/	3	8	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.24	Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Ср/	3	10	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.25	Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Ср/	3	18	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.26	Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады /Ср/	4	3	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.27	Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи /Ср/	4	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.28	Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим	4	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э5
<b>Раздел 4. Аудиокурс и письменная практика</b>				
4.1	Описание людей Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.2	Описание мест, зданий Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.3	Описание предметов Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.4	Описание событий Отработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э3 Э4 Э5
4.5	Сочинение-мнение Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.6	Сочинение-решение проблемы Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.19 Л2.25 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.7	Написание рецензий Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.8	Описание людей Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.9	Описание мест, зданий Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.10	Описание предметов Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Ср/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5



4.11	Описание событий Оработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.12	Написание рецензий Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.13	Сочинение-мнение Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Ср/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.14	Сочинение-решение проблемы Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Ср/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
<b>Раздел 5. Зачет</b>				
5.1	Практический курс первого иностранного языка /ЗачётСОц/	1	20	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.20 Э2
5.2	Практический курс первого иностранного языка /ЗачётСОц/	2	16	Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
<b>Раздел 6. Экзамен</b>				
6.1	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	1	25	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.8 Л1.1 Л2.13 Л2.16 Л2.25 Э1
6.2	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	2	20	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.15 Л2.25 Э2
6.3	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	3	36	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.18 Л2.25 Э1
6.4	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	4	36	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.18 Л2.25 Э1
<b>Раздел 7. Иная контактная работа</b>				
7.1	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л1.1 Л2.20 Л2.24 Э1 Э4 Э5
7.2	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	10	Л1.4Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л2.13 Л2.17 Э2 Э4
7.3	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	10	Л1.2Л1.1 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.24 Э3 Э5
7.4	Аудирование и письменная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	5,5	Л2.28Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.20 Л2.22 Л2.24 Э1 Э2
7.5	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	6,3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л1.1 Л2.20 Л2.24 Э1 Э3
7.6	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	8	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Э2 Э4



7.7	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	8	Л1.2Л1.1 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5
7.8	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	5,2	Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л1.1 Э1 Э2 Э3
7.9	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	8	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э2 Э3
7.10	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	8	Л1.2Л1.1 Л2.15 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5
7.11	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	4,6	Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л1.1 Л1.1 Э1 Э2
7.12	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	7	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.7 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Э2 Э4
7.13	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	7	Л1.2Л1.1 Л2.15 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Тест (языковой)
2. Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))
2. Устное высказывание
3. Письменное высказывание
4. Учебная задача
5. Аудирование
6. Чтение

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Read the text about the Venice Carnival and fill the blanks using the given words in the right form.

Eat      Take      Hold      Give      Visit      Prepare      Make  
Wear      Become      Open      Last      Travel      Think      Mark

The Venice Carnival in Italy is one of the world's oldest and most colourful festivals. This popular winter festival (1) \_\_\_ place just before Lent, and (2) \_\_\_ for eighteen days.

Lent is a Christmas time for fasting and prayer. The word carnival originally meant "goodbye to meat". Easter is an important festival for Christians. Some Christians (3) \_\_\_ for Easter by not (4) \_\_\_ meat during Lent. Others (5) \_\_\_ Lent by (6) \_\_\_ up something else they enjoy eating, such as sweets.

The Carnival celebrations are believed to date back to ancient Roman times. Historians (7) \_\_\_ traditional festivals became the inspiration for Carnival when Christianity (8) \_\_\_ a religion.

The Venice Carnival is very popular with tourists. People from all around the world (9) \_\_\_ the city at Carnival time. The Carnival (10) \_\_\_ with a traditional boat parade. The boats that (11) \_\_\_ along Venice are called gondolas.



Events during the festival include a big feast known as the King's Banquet, and formal parties called Grand Balls. People dress up in beautiful historic costumes for the Carnival. They (12) \_\_\_ cloaks and hide their faces behind hand painted masks.

On Shrove Tuesday, also known as Fat Tuesday, a spectacular Mardi Gras parade is (13) \_\_\_ to (14) \_\_\_ the end of the Carnival and the beginning of Lent.

2. Replace the definitions in italics with the appropriate idioms.

1. Did everybody pay you back after you paid for dinner? I hope you didn't end up losing money.

2. We had to bribe the kids with ice-cream to get them to leave the playground. They were really enjoying themselves.

3. Don't get me wrong. She's great for very short periods of time. It's just that after too much of her, I get an overwhelming desire to fall asleep.

4. I don't know how they afford a car like that, considering what they earn. It must have been very expensive.

5. I changed jobs a few months ago. It was really hard to begin with, but I'm slowly getting used to things.

3. Complete the conversations with the appropriate idioms.

1. A: How come you ended up paying the hotel bill?

B: Kim paid for the flights but they were really a bargain. The hotel cost double so I am completely \_\_\_\_\_ now.

2. A: You should get a pair of those leopard-skin leggings. They'd look great on you.

B: Stop \_\_\_\_\_. I'd look awful.

3. A: I don't think Tim understands how serious the situation is. We are way behind schedule.

B: I know but he always looks at things \_\_\_\_\_.

4. A: What was the festival like?

B: The bands were great but I've come back completely broke.

A: I know what you mean. Everything \_\_\_\_\_ at these things.

4. For questions 01-15, read the text "A Journey Across America" below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick (✓). If a line has a word which should not be there, write this word.

0 When you last wrote, just after the holidays I think it was, you ✓

00 asked me to tell you about my return at home after we went at

01. our separate ways. Well, the first thing I have tried to do was

02. to get a lift on the freeways. I was being waiting for what seemed

03. like hours at the intersection with the main highway to the Twin Cities,

04. until eventually a truck was stopped. The driver said he

05. was going to Chicago, so I jumped in and off we went. He was

06. a friendly sort of guy, and we chatted for hour after an hour as

07. we crossed on the flat Wisconsin countryside. We stopped only

08. once, to have the lunch in a roadside diner just like those you

09. see in the movies. The meal the driver ordered for both of us

10. was enormous, but when I asked him how much did it cost he

11. just smiled and said me he was paying. Back on the road, it was

12. getting hotter, but by half past four we were near of Milwaukee

13. and there was a pleasant breeze coming off Lake Michigan.

14. Once we had crossed the Illinois state line, I knew so that we

15. were getting close, and soon I spotted the most tallest building in America: the Sears Tower.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Курс изучается в течение 1, 2, 3 и 4 семестров. Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена (1, 2, 3 и 4 семестр) и зачета (1, 2 семестр).

В первом семестре промежуточная аттестация в виде экзамена и зачета с оценкой.

Экзамен

Тест (языковой)



Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 6 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. According to the horizontal movement of the tongue the sound [i:] is \_\_\_\_\_.
2. The most active organ of speech is the \_\_\_\_\_.
3. The \_\_\_\_\_ forms the roof of the mouth and separates the mouth cavity from the \_\_\_\_\_ cavity.
4. According to the stability of articulation, vowels are divided into \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
5. In the larynx there are two bands of elastic tissue which are called the \_\_\_\_\_ (2 words).
6. According to the vertical movement of the tongue, the sound [u:] is \_\_\_\_\_.
7. Front vowels are produced with the bulk of the tongue in the \_\_\_\_\_ part of the mouth, while the front part of the tongue is raised towards the \_\_\_\_\_ (2 words) forming a large empty space in the \_\_\_\_\_ (2 words) of the mouth.
8. According to the lip position, vowels can be \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
9. When the bulk of the tongue is in the back part of the mouth but somewhat \_\_\_\_\_ and the back part of the tongue is raised towards the soft palate, the vowels are \_\_\_\_\_.
10. According to the horizontal movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_\_\_\_.

Практическая грамматика:

11. Name the part of the sentence of the highlighted word:

She laughed cheerfully.

12. Put the verb in brackets into the correct form (The Present Simple):

Neither he nor his friends \_\_\_\_\_ (play) football.

13. Write the tag:

They hardly ever play the guitar, \_\_\_\_\_?

14. Write an indirect question:

How long has John lived here?

I'm interested in \_\_\_\_\_.

15. Name the part of speech of the word in bold:

I expected my exam results to be better.

16. Write the correct form of the adjective:

We have no \_\_\_\_\_ (far) information.

17. Put the verb in brackets into the correct tense:

They \_\_\_\_\_ (rehearse) for 2 hours before the concert started.

18. Put the verb in brackets into the correct tense:

They \_\_\_\_\_ (walk) when the rain started.

19. Put the verb in brackets into the correct tense:

By April she \_\_\_\_\_ (live) here for 2 years.

20. Put the verb in brackets into the correct tense:

We \_\_\_\_\_ (mow) the lawn all day last Saturday.

Разговорная практика:

21. The comedy was so h\_\_ but to be honest, it was a bit o\_\_, too much slapstick humour for my l\_\_.

22. The plot seemed so stupid, the main character always managed to get \_\_\_ with whatever she does, it is never like that in life!

23. If you want my honest opinion, that horror was so c \_\_, it has so many special effects that the only thing you see in the film is them and you forget about the main idea. They obviously wanted to attract viewers and get a lot of money! It was so d \_\_ really.

24. A pure naive girl at the beginning of the film, Sally then faces a series of \_\_\_ such as turning down her university application and losing contact with her family. All these events send her into \_\_\_ and consequently she \_\_\_ a downward spiral of alcohol abuse.

25. You have to get \_\_\_ lots of ordeals to be able to get your r \_\_ in the end.

26. I am not that keen on such films when the baddie gets totally out of \_\_\_ and starts either destroying or capturing the world and then a nice superhero comes and with flying sails in saving the humanity.

27. Many films show life-like situations when people slowly come to \_\_\_ their own flaws and start appreciating what they have.

28. I'm such a cinema-goer! Whenever a new film comes out, it is so difficult to resist the \_\_\_ to go and see it on the premier day!

29. The museum h \_\_\_ an amazing collection of paintings by famous Russian artists.

30. This temple d \_\_\_ (2 words) to the 16th century and is a very popular tourist attraction.

Аудирование:

- 31-35. Listen to 5 speakers mentioning art / painting. Match jobs a-f to speakers 1-5. There is one job you do not need.

31. Speaker 1 \_\_\_



32. Speaker 2 \_\_\_

33. Speaker 3 \_\_\_

34. Speaker 4 \_\_\_

35. Speaker 5 \_\_\_

- a) an artist
- b) a charity worker
- c) a DIY expert
- d) a politician
- e) a security guard
- f) a shop assistant

36-40. Listen again and match items a-f to speakers 1-5. There is one item that you do not need.

36. Speaker 1 \_\_\_

37. Speaker 2 \_\_\_

38. Speaker 3 \_\_\_

39. Speaker 4 \_\_\_

40. Speaker 5 \_\_\_

- a) ...expressing feelings about their job.
- b) ...expressing disagreement with something.
- c) ...explaining a company policy.
- d) ...updating people on progress.
- e) ...making a complaint.
- f) ...giving advice.

Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))

Задания 1- 7 имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один.

Задания 8-10 развернутого типа. Необходимо прочитать текст и ответить на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

1. Sean: "I'd like to \_\_\_ you to Mary. Mary, this is Helen."

Helen: "How do you \_\_\_?"

- a) point...do
- b) introduce...do
- c) show...go
- d) give...be

2. Helen: "It's \_\_\_ to meet you."

Mary: "It's my \_\_\_"

- a) nice...pleasure
- b) good...pleasure
- c) great...pleasure
- d) all of the answers are correct

3. Jason: "I'm going home now. See you \_\_\_."

Paul: " \_\_\_!"

- a) tomorrow...later
- b) later...later
- c) soon...sounds good
- d) all of the answers are correct

4. Ron: "Hey Jack. What's \_\_\_?"

Jack: "Not much. I'm \_\_\_ watching TV."

- a) on...trying
- b) home...sitting
- c) going...not
- d) up...just

5. What should you do if you are greeting a female in a formal situation but you don't know her marital status?

- a) use Mrs.
- b) use Ms.
- c) use her first name
- d) not to address her by name.

6. You are meeting with Dr. James Scott to discuss your lab results. How should you greet him?

- a) Hello James!
- b) Good morning, Dr. Scott.
- c) How are you, Mr. Scott?



d) All answers are correct.

7. Which of the following people should you greet formally?

- a) Your mother
- b) Your classmate
- c) Your friend
- d) Your supervisor

8. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

It can be very easy to stick with what you know, rather than trying to meet people who are different from you. However, actively trying to understand and embrace cultural differences can open you up to a whole world of exciting new possibilities and experiences. Here's what you can do:

Become self-aware

Work out your own beliefs, values and personal biases. Yes, it can be confronting, but by doing this you'll be able to think about how these traits might impact on your approach to and understanding of differences.

Q: What should a person take into account when they want to become self-aware?

9. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

Talk to someone from a different cultural background

Try and get to know them a bit better. You don't necessarily have to ask them directly about their culture, but by getting to know them you'll automatically find out more about their life and experiences.

Travel!

One of the best ways to experience and understand other cultures is to actually live among them. It might take a while to save for, but planning a trip overseas to a country you're interested in can be the best way of opening yourself up to new cultures.

Q: What are the ways that can allow a person to get a better understanding and acceptance of a foreign culture?

10. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

Don't stereotype

One of the biggest difficulties to overcome in understanding cultural differences is making judgements based on one opinion. Do your own research and make an effort to actually learn about people, instead of making broad-brush assessments.

Everyone is unique

The main thing to remember is that everyone, no matter what their cultural background, has different opinions, habits and ways of life. The sooner you accept that everyone is different, the easier it becomes to understand and embrace cultural differences.

Q: How can a person understand and embrace cultural differences more easily?

Устное высказывание.

Монолог

1. What do you regard as art? Do you have any favourite piece of art? Do you ever go to art galleries and exhibitions? What was the last one you went to? Do you like painting? What is your favourite one? What is happening in it? What impressions/feelings you have about it?

2. Imagine you are telling your friend about a city you have been to or you would like to visit. Tell about the most interesting places. Mention the details, why these sights are important. Decide where you would recommend they go.

3. Speak about carnivals and festivals (3 at least). Tell about the history of the events, traditions and ways of celebrating. Tell about a festival you have attended. How long it lasted, what the food/drink was like, what you saw/did, what you enjoyed most, any problems you had.

4. What is the idea of collecting something? Why do people collect things? (2-3 reasons). Do you know people (from history) who were obsessed with collecting? Do you personally collect something? If yes - then what do you collect and why? If no - then do you know somebody who is an avid collector? Describe the collection, the items being collected and express your attitude to this.

5. Speak about social issues. What is a social issue and what kinds of social issues can you mention? Speak about top three social issues. Say why you believe them to be burning and suggest ways out.

6. Speak about the entertainments and leisure activities. Where can a person go if he/she has some free time? What activities you suppose to be the most popular among the young nowadays, why? What do you usually do when you want to refresh



yourself and build up your energy?

#### Диалог

1. Discuss with your partner seven basic plots described by Christopher Booker. What do you know about seven basic plots? Can you give examples of films for each plot? Can you think of any films that don't have one of the seven basic plots?
2. Exchange ideas with your partner about amusement parks and fairgrounds you have been to. How did you spend time there? What rides did you go on? Do you know any carnivals and festivals associated with amusement parks and fairgrounds?
3. Talk to your partner about things that people usually collect. Do you collect/used to collect anything? Talk about people's obsession. Can mere collecting turn into a craze? Give examples of such cases.
4. You want to watch a film together (either in the cinema or at home). Discuss what kind of film you would like to see, mention at least 4 genres, give reasons.

#### Чтение.

Задание 1-8. Прочитайте текст и установите соответствие между абзацами и их заголовками. К каждому абзацу, обозначенному буквами А—G, выберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1-8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. How it all began
2. Different or alike?
3. A way of learning languages
4. A world language
5. Greedy borrower
6. A universal language
7. A special day
8. A language teacher

A. Do you know how many people there are who speak English? It's quite a number! The exact figure is impossible to tell, but it is around 400 million people. Geographically, English is the most widespread language on earth, and it is second only to Chinese in the number of people who speak it. It is spoken in the British Isles, the USA, Australia, New Zealand and much of Canada and South Africa. English is also a second language of another 300 million people living in more than 60 countries.

B. In Shakespeare's time only a few million people spoke English. All of them lived in what is now Great Britain. But as a result of various historical events English spread all over the world. For example, five hundred years ago people didn't speak English in North America: the American Indians had their own languages. So did the Eskimos in Canada, the aborigines in Australia, and the Maoris in New Zealand. The English arrived and set up their colonies... Today, English is represented in every continent and in the three main oceans — the Atlantic, the Indian and the Pacific.

C. English is mixing with and marrying other languages around the world. It is probably the greatest borrower. Words newly created or in fashion in one language are very often added to English as well. There are words from 120 languages in its vocabulary, including Arabic, French, German, Greek, Italian, Russian, and Spanish.

D. A century ago, some linguists predicted that one day England, America, Australia and Canada would be speaking different languages. But with the arrival of records, cinema, radio, and television, the two brands of English have begun to draw back together again. Britons and Americans probably speak more alike today than they did 50 or 60 years ago. (In the 1930s and 1940s, for example, American films were dubbed in England. It's no longer the practice today.) Canadian English, Australian English, South African English, and many other 'Englishes' around the world are coming to resemble one another.

E. People have long been interested in having one language that could be spoken throughout the world. Such a language would help to increase cultural and economic ties and make communication between people easier. Through the years, at least, 600 languages have been proposed, including Esperanto. About 10 million people have learned Esperanto since its creation in 1887, but English, according to specialists, has better chances to become a global language.

F. For linguists across the continent, the 26th of September is a time of celebration-it is the European Day of Languages. The aim of the day is to focus on encouraging people to start learning a language. They take part in events celebrating learning and speaking other languages and consider the benefits that language learning can bring.

G. The suggestion: "Languages are learned, they are not taught" is very productive. A new term "self-access work" is not homework, it is class work; another one is do-it-yourself. So, it is the person who learns, the teacher who only helps, assists, trains learners to be more responsible, motivates, involves everybody into the learning process, encourages them to speak and promotes discussions.

#### Учебная задача.

For questions 1-6, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given.



Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given.

- I had no idea about Rona's engagement.  
unaware  
I \_\_\_\_\_ engagement.
- I haven't seen a good film for months.  
since  
It's \_\_\_\_\_ a good film.
- Taking photographs in the art gallery is forbidden.  
allowed  
You \_\_\_\_\_ photographs in the art gallery.
- Alex speaks fluent French although he has never been to France.  
spite  
Alex speaks fluent French \_\_\_\_\_ been to France.
- I haven't seen my grandparents since Christmas.  
time  
The \_\_\_\_\_ grandparents was Christmas.
- Could you carry my case for me, please?  
mind  
Would \_\_\_\_\_ my case for me, please?

Зачет с оценкой

Тест

- \_\_\_\_\_ the concert started on time, it finished early.  
a) However  
b) In spite  
c) Although  
d) Despite
- The green hills and valleys need protecting \_\_\_\_\_ many people are building modern houses.  
a) because  
b) owing to  
c) unless  
d) so as to
- \_\_\_\_\_ I love swimming and your club seems to be suitable, I would like to join in.  
a) Because of  
b) Since  
c) So  
d) As well as
- \_\_\_\_\_ her qualifications, she wasn't the right person for the job.  
a) As  
b) Due to  
c) In addition to  
d) Despite
- The restaurant has a good reputation. \_\_\_\_\_, we didn't enjoy the atmosphere.  
a) So  
b) Thus  
c) However  
d) Moreover

Учебная задача

For tasks 6-9 read the extracts and identify what style of language (formal, less formal, informal) has been used for each one, justifying your answers.

- A visit to the Scottish Highlands is recommended to those who are in search of a peaceful holiday and the opportunity to enjoy some of the most beautiful scenery in the world. One place especially worth visiting for those who are interested in folklore is Loch Ness, famous for its monster.
- The smell of the air, the colours, the bustle of the people and the sound of their excited voices all told Jim he was in Venice. Venice was Jim's favourite city, but this time he wasn't here on holiday. He knew that sooner or later they would



find him here. Jim chose a quiet little hotel, tucked away in a back alley. In his room he drew the curtains and sat back, planning his next move.

8. Take a trip up the Eiffel Tower to witness the spectacular view, and if you are an art lover, you should spend at least a day in the famous Louvre Art Museum. Evenings can be spent in one of the great number of cafes and bistros, where you can sample delicious French cuisine.

9. We both feel so relaxed after our holiday in Switzerland, I don't know why we have never been there before. I'd recommend it to anyone who wants to get away from the hustle and bustle of the city and breathe some fresh air. We'll definitely be going back next year.

Раздел 3

Эссе

For tasks 10-15 write the essay (250-300 words) using the required structure and appropriate style.

10. Describe your favourite film / cartoon character (semi-formal style).

11. Describe the house of your dream (semi-formal style).

12. Describe the item you cherish most (semi-formal style).

13. Write "For and Against" essay on the topic "Advantages and disadvantages of using the internet (formal style).

14. Write the opinion essay on the topic "Theatre will soon be a thing of the past" (formal style).

15. Write the problem-solving essay on the topic "Discuss ways to improve the learning of foreign languages" (formal style).

Аудирование

You will hear an interview with a man called Daren Howath, who works as a carbon coach. For questions 1-10 complete the sentences.

1. Daren says that a carbon coach works full-time as a \_\_\_\_\_ with various clients.
2. Before becoming a carbon coach, Daren trained to be an \_\_\_\_\_.
3. When assessing a family's carbon footprint, Daren looks first at their \_\_\_\_\_.
4. Daren uses what's called a \_\_\_\_\_ to see how much electricity things use.
5. Daren points out that \_\_\_\_\_ will help pay for roof insulation.
6. Daren feels that using \_\_\_\_\_ of the old type is the worst waste of energy he sees.
7. Daren helped to reduce a band's carbon footprint at \_\_\_\_\_ as well as on its CDs.
8. Daren mentions a new type of green home called an \_\_\_\_\_.
9. The new green home uses both the sun and \_\_\_\_\_ to produce electricity.
10. Daren suggests buying a \_\_\_\_\_ which gives more information about the new green home.

Письменное высказывание

Write the letter using the required structures in the appropriate style. Write 150-220 words.

1. You stayed at a holiday resort recommended by your travel agent. However, you did not enjoy your stay due to a number of difficulties. Write a letter of complaint describing them and asking for action to be taken.

2. You have promised your boss that you will work some extra hours next weekend. Due to a family problem, you will be unable to fulfill your promise. Write a letter of apology to your boss explaining your reasons and promising to make it up for him/her.

3. You have received an invitation to a birthday party. Write a letter accepting the invitation and suggesting that you organize the music.

Во втором семестре промежуточная аттестация в виде экзамена и зачета с оценкой.

Экзамен

Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. When the soft palate is raised the consonants are \_\_\_ and the air goes out through the \_\_\_ cavity.
2. A consonant is a sound produced with an \_\_\_ to the air stream.



3. According to the stability of articulation, vowels are divided into m\_\_ and d\_\_.
4. When we put the tip of the tongue behind the alveolar ridge, the sound is \_\_.
5. According to the manner of noise production the sound [r] is \_\_.
6. When the vocal cords vibrate, the sounds are \_\_.
7. All the English short vowels are \_\_.
8. According to the place of articulation, the sound [h] is \_\_.
9. According to the vertical movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_.
10. According to the type of obstruction, the sound [f] is \_\_.
- Практическая грамматика:
11. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
She doesn't work hard. She won't earn much money. (If)
12. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
They didn't plant the trees last year. The garden doesn't look beautiful now. (If)
13. Fill in the correct modal verb or its equivalent:  
They \_\_\_\_\_ (win) that unpredictable match in spite of the fact that it was hard.
14. Identify the function of the modal verb:  
Shall I help you in the garden?
15. Rewrite the sentence in the passive:  
Who wrote that play?
16. Rewrite the sentence in the passive:  
They have created the show in the USA.
17. Fill in the correct form of the verb in the passive voice:  
Hundreds of films \_\_\_\_\_ (release) by Hollywood every year.
18. Rewrite the sentence in the reported speech:  
She says, 'This is my sports bike.'
19. Rewrite the sentence in the reported speech using a different reporting verb:  
'Give me this box, please,' Alison said to the girl.
20. Rewrite the sentence in the reported speech:  
'What did he look at?' the old woman asked.
- Разговорная практика:
21. Look at yourself! You are so \_\_ of shape! You really need to take \_\_ a sport as fast as possible! If you don't do that, you will be totally unc\_\_ - unable to move in the right way and, as a result risk gaining some e\_\_s fat.
22. I'm so p\_\_ with myself today! I took a vi\_\_ and en\_\_ walk and managed to burn \_\_ at least tiny amounts of fat. But I'm combining exercise with a c\_\_ - \_\_ (2 words written with a hyphen) diet so I'm sure I will not put \_\_ (2 words) the cal\_\_ I have lost.
23. Some people tend to identify themselves \_\_ their favourite teams as they need to boost their low \_\_ and escape from isolation which causes deep a\_\_.
24. My friend is a real fitness f\_\_! He is really \_\_ all kinds of exercise and activities let alone healthy eating! He is forever going \_\_ (2 words) how amazingly healthy it is to be active. He's OK, actually, but in small \_\_.
25. If you start exercising, you should never forget the necessity of w\_\_ as otherwise you risk tearing your l\_\_. One more thing to keep in mind is that it is vital to cool \_\_ after exercising because s\_\_ changes of temperature are a health h\_\_.
26. If a person is suffering from any kind of an eating d\_\_, they are likely to wi\_\_ from social activities, w\_\_ themselves repeatedly, exercise ex\_\_ and get de\_\_ very often.
27. If you want to help your child suffering from anorexia, you should ap\_\_ him/her in a loving, supporting and non-threatening way because otherwise he/she will not be r\_\_ to a conversation and will be in d\_\_ about the problem, will react def\_\_ and angrily and have t\_\_ admitting they need help.
28. Bulimia is characterised by h\_\_e (2 words) eating and purging. Such a problem can easily get out of h\_\_ and is a difficult habit to b\_\_. It re\_\_ professional treatment by doctors and nut\_\_.
29. Both bulimia and anorexia can result {1:SA:=from} serious me\_\_ and beh\_\_ health conditions as well as traumas and can lead {1:SA:=to} serious health problems such as deh\_\_, kidney f\_\_, severe ma\_\_, b\_\_ bones, disruption of normal body f\_\_ and daily activities.
30. Teenagers very often try to e\_\_ a media ideal as media images con\_\_ to the perception that the ideal beauty is e\_\_ thinness. Therefore girls and sometimes even boys get a d\_\_ image of their bodies, f\_\_ on weight, and experience an i\_\_ fear of ga\_\_ weight or being \_\_t.
- Аудирование:
- 31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about fitness and health. For questions 31-35 choose from the list A-H what each speaker says about his or her reasons for attending a gym regularly.
31. Speaker 1 \_\_ (B)
32. Speaker 2 \_\_ (H)



33. Speaker 3 \_\_\_(A)

34. Speaker 4 \_\_\_(D)

35. Speaker 5 \_\_\_(F)

- A. The gym has a social function for me.
- B. I want to be fit for a specific event.
- C. My company pays for me to attend a gym.
- D. I must keep fit because of my medical condition.
- E. Being fit gives me a sense of achievement.
- F. Attending a gym is an absolute necessity for me.
- G. I come here with the members of my cycling club.
- H. I started exercising regularly after an injury.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H what opinion each speaker expresses about fitness and health generally.

36. Speaker 1 \_\_\_(G)

37. Speaker 2 \_\_\_(F)

38. Speaker 3 \_\_\_(H)

39. Speaker 4 \_\_\_(D)

40. Speaker 5 \_\_\_(B)

- A. My lifestyle is unhealthy in the long run.
- B. Keeping fit is a habit.
- C. I find it hard to commit myself to exercising.
- D. City life doesn't encourage walking for exercise.
- E. Exercise machines are extremely boring.
- F. You can't separate health and lifestyle.
- G. It's easier to get fit if you think of it as a commitment.
- H. I'm sure your genetic make-up has a lot to do with fitness.

Устное высказывание.

Монолог

1. Speak on the problem of conflict. What kinds of conflict can you mention (personal, professional, etc.)? What are their differences? What situations are the most common for causing conflicts, why? Share your experience of a conflict and comment on the way you managed to solve it.
2. Comment on constructive and destructive conflicts. Define the notions and give examples. Give the tips how to turn a destructive conflict into a constructive one. Express your opinion on whether we need constructive conflicts, give examples. Speak about your own experiences of dealing with a conflict and say if it was either destructive or constructive and what it had led to.
3. Speak about global reasons for conflicts to appear (texts about language and primates). Comment on the possibility to solve such problems (whether you believe they sound realistic or not). Suggest your own reason/s for the conflict to be part of human nature and discuss the necessity of getting rid of conflicts at all (if we need to do that or not).
4. Speak on the problem of social conflict, define the notion. What kinds of conflicts are supposed to be social, why? Underline the importance of such conflicts (if there are any outcomes of such conflicts that lead to global changes); give examples. Speak about one social conflict you remember or suppose to be serious. Mention the reasons for the conflict, its consequences and suggest your ways out.
5. What is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

Диалог

1. One person has a real conflict at work with a colleague who earns more but does less, the other person gives tips how to solve the conflict.
2. One person has a constant conflict with his/her parents; the other person is a psychologist, who is giving tips how to overcome the problem.
3. One person has a conflict with his/her flat mate who is not tolerant and doesn't treat people with respect; the other person is a wise parent or grandparent.



4. One person believes that having conflicts is part of human nature and we can never get rid of this feature; the other states that conflicts can be avoided and only those who are not mature enough have arguments.

5. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

#### Чтение.

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 9—16 соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated).

#### A colourful world

Most of us have a favourite colour, but all colours affect our moods and emotions. Some of them inspire passion and energy, while others relax us.

Yellow can be a cheerful, sunny colour that motivates you. Some people, however, find it tiring and annoying. For those of you who like yellow, here's a tip: avoid painting your kitchen or bedrooms yellow. A survey showed that husbands and wives tend to fight more in yellow kitchens. Even babies cry more in a yellow room.

Green and blue, on the other hand, are supposed to be the colours of balance and harmony. They actually help lower blood pressure and heart rate and may have a healing effect on the body. Concert halls and theatres have a 'green room' where nervous performers relax before going on stage.

Very bright colours, such as yellow, red and orange are used both to warn and to attract. Birds, reptiles, fish and insects use brilliant combinations of colours to attract mates. Butterflies are an excellent example. Birds have the best vision in the natural world and, therefore, also come in beautiful colours and patterns.

Some predators use bright colours to attract their prey. Take for instance the spiny spider of Australia. When a researcher dyed the yellow back of a spiny spider black, he noticed that it caught less prey than with its natural colour.

Some animals also use bright colours to warn potential predators that they are nasty and poisonous. Others just imitate the warning patterns of dangerous animals to fool predators and protect themselves.

Around the world, colours are associated with different ideas, emotions and events. Some colour associations are similar across cultures, especially when it comes to safety. The most common colours for warning signs are red, yellow, black and white. It was decided in the USA in 1935 that all stop signs, which were yellow, should be red to match the red traffic lights. Today, stop signs around the world are red.

However, there don't seem to be many similarities besides that. In South Africa, for example, red is the colour of mourning, whereas the Chinese believe that red brings good luck. Brides wear red on their wedding day, and babies are given the names at a red-egg ceremony.

White is a universal symbol of peace and innocence, but while in Western countries it symbolises birth, in China and Japan it means death.

Western brides carry something blue on their wedding day, since blue stands for love. On the other hand, blue is associated with sadness or heartbreak, as in 'feeling blue'. But when asked for their favourite colour, one out of two people say it's blue.

1. Colours can influence people in a different way.

1) True 2) False 3) Not stated

2. You should think twice before painting your bedroom yellow.

1) True 2) False 3) Not stated

3. Green and blue have the least soothing effect.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Birds and butterflies are the only ones to use bright colours for attracting mates.

1) True 2) False 3) Not stated

5. All poisonous animals are extremely bright.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Some warning colours are the same in most countries.

1) True 2) False 3) Not stated

7. White and red have the same meaning all over the world.

1) True 2) False 3) Not stated



8. Brides in all countries follow the tradition of wearing something blue.

1) True 2) False 3) Not stated

Зачет с оценкой

Учебная задача.

Вариант 1.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the horizontal movement of the tongue.
2. Give the definition to the sound /w/

Вариант 2.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the lip position, length and degree of tenseness.
2. Give the definition to the sound [r]

Вариант 3.

1. What are the organs of speech and their functions?
2. Give the definition to the sound [u:]

Транскрибирование и интонирование: транскрибируйте диалог и обозначьте средства интонации соответствующими транскрипционными знаками:

- Well, look who's back from Paris! How was your trip, Rob?
- Hey Jessica, it was really fantastic. I totally loved it. It was a bit tiring, walking round so much, but it was worth it. We definitely had some adventures.

В третьем семестре промежуточная аттестация в виде экзамена.

Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. The \_\_\_ is the most active organ of speech which is divided into 4 parts.
2. According to the position of the soft palate, the sound [p] is \_\_\_.
3. \_\_\_ is a short period of breath after the \_\_\_ of [p,t,k] when the air leaves the mouth without voice.
4. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [g] is backlingual \_\_\_.
5. \_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_.
6. In the production of \_\_\_ sounds the tone prevails over noise.
7. According to the work of the vocal cords, the sound [d] is \_\_\_.
8. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_ just behind the upper front teeth, the hard palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_.
9. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [t] is lingual, f \_\_\_, apical, \_\_\_.
10. Friction consonants are produced with a/an \_\_\_ obstruction.

Практическая грамматика:

11. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The rest of the members \_\_\_ (be) expected to support the strike fairly solidly.
12. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The staff \_\_\_ (be) happy with the pay-rise.
13. Put the verbs in brackets into the correct form:  
\_\_\_ (be) bacon and eggs what you usually eat for breakfast.
14. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
My sisters were clearly having \_\_\_ serious conversation, so I didn't want to disturb them.
15. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
As she walked into the party, \_\_\_ conversation ceased and everyone in the crowded room stared at her.
16. Put the verb in brackets into a correct tense:  
I \_\_\_ (think) of going to that new Chinese restaurant in the city centre to celebrate my birthday. \_\_\_ (be) there yet?
17. Put the verb in brackets into a correct tense:  
John \_\_\_ (leave) the house in a rush this morning. As he \_\_\_ (drive) to work he suddenly \_\_\_ (remember) that he \_\_\_ (ask) to speak at a conference. He \_\_\_ (look) at his watch and \_\_\_ (see) that it was nearly time for the conference to begin.
18. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:  
I'm thirsty in spite of (drink) four cups of tea.
19. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:



I'd hate \_\_\_\_ (be) beside a volcano when it started \_\_\_\_ (erupt).

20. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:

I didn't mean \_\_\_\_ (offend) anyone but somehow I succeeded in \_\_\_\_ (annoy) them all.

Разговорная практика:

21. When I looked at him I got stunned. He was a \_\_\_\_ image of my ex-classmate.

22. You should be careful when you go to that part of the city, a lot of crimes are committed there and it is supposed to be a \_\_\_\_ area.

23. The company lost a lot of money during the last year crisis and it will take it a lot of time and effort to r \_\_\_\_ itself.

24. This city is situated at the \_\_\_\_ of exploration, trade and commerce.

25. When the government decided to decrease the m \_\_\_\_ rate, they introduced a series of more severe laws.

26. The gossip spread like \_\_\_\_ but nobody actually believed she could have done such nasty things.

27. Someone b \_\_\_\_ my house last night, but I called the police and those culprits managed to g \_\_\_\_.

28. This cemetery is regarded as the country's most \_\_\_\_ place so beware of ghosts.

29. It's an up-and-coming area. Property prices round there are s \_\_\_\_ at the moment.

30. It's a very grand building. It d \_\_\_\_ the square.

Аудирование:

31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about training courses they have done recently. For questions 31-35 choose from the list A-H the reason each speaker gives for choosing their particular course.

31. Speaker 1 \_\_\_\_

32. Speaker 2 \_\_\_\_

33. Speaker 3 \_\_\_\_

34. Speaker 4 \_\_\_\_

35. Speaker 5 \_\_\_\_

A. A colleague's recommendation.

B. An advertisement.

C. A trainer's advice.

D. A chance meeting.

E. A management suggestion.

F. A review on a website.

G. A newspaper article.

H. A friend's experience.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H the main thing each person says they have gained from their course.

36. Speaker 1 \_\_\_\_

37. Speaker 2 \_\_\_\_

38. Speaker 3 \_\_\_\_

39. Speaker 4 \_\_\_\_

40. Speaker 5 \_\_\_\_

A. Greater confidence at work.

B. Better promotion prospects.

C. Greater respect in the office.

D. A more varied workload.

E. More opportunities for travel.

F. An improved salary package.

G. The chance to work on new projects.

H. Contacts with useful people.

Устное высказывание.

Монолог

1. Speak on the diversity of cultures in the world and on how different they can be, give examples. Dwell upon at least three different cultures. Describe the cultures, give examples of some particular things that are typical of only this or that culture, comment on the possibility of their interaction. Think of the things that might seem strange to a foreigner if he/she comes to Russia. Comment on possible reactions and impressions. Make a conclusion about how different cultures can be and what problems might occur because of that.

2. What is culture shock? What are the phases of this psychological state? Describe them in detail. Say what the dangers of culture shock are (being stuck in some phases, etc.). How can culture shock be dealt with? Share your experiences of having culture shock and explain how you managed to live it through.

В четвертом семестре промежуточная аттестация в виде экзамена.



#### Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

#### Практическая фонетика:

1. In the phrase 'green park' the sound [n] becomes labial, \_\_\_\_.
2. In the phrase 'Bless you' the sound [s] becomes lingual, forelingual, \_\_\_\_ . The assimilation is \_\_\_\_ because the sound [s] is not changed so as to resemble the following sound.
3. In English endings of words are usually prone to \_\_\_\_ assimilation, which means that the preceding sound affects the following.
4. In such long-existing sound combinations as 'listen' the elision is called h \_\_\_\_ .
5. In the phrase 'used to' the sound [t] influences the sound [d], and it becomes \_\_\_\_ .
6. In the phrase 'law and order', we have the sound [r] after law. This is called \_\_\_\_ [r].
7. Native speakers pronounce the combination [t]+[j] as an affricate. It happens because the place of \_\_\_\_ is changed. Instead of an \_\_\_\_ consonant, they produce a \_\_\_\_ one.
8. A phoneme is a set of sounds which contrasts with other such sets to \_\_\_\_ words.
9. \_\_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_\_.
10. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_\_ just behind the upper front teeth, the \_\_\_\_ palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_\_ .

#### Практическая грамматика:

11. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
If you \_\_\_\_ (go) away, you \_\_\_\_ (write) to me, won't you?
12. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
What noisy neighbours you've got! If mine \_\_\_\_ (be) as bad as yours, I \_\_\_\_ (go) crazy!
13. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
The passengers at the front of the plane were all killed, but Alice, who was sitting at the back, survived. If she \_\_\_\_ (sit) nearer the front, she \_\_\_\_ (kill).
14. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) There's the phone. It will be Paul.  
(2) Did he have a deep voice? It \_\_\_\_ (be) Paul.
15. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) He will sit in the armchair for hours, staring into the space.  
(2) He \_\_\_\_ (sit) in the armchair for hours, staring into the space.
16. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) Let's take the map. We may get lost.  
(2) I wonder where they are. They \_\_\_\_ (get) lost.
17. Fill in the gap with who, which or whose and answer the question:  
What is the name of the woman \_\_\_\_ became the first female Prime Minister of Britain?
18. Fill in the correct relative adverb:  
This is the house \_\_\_\_ I was born.
19. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:  
The people standing in the queue are all immigrants.  
who The people \_\_\_\_ in the queue are all immigrants.
20. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:  
The jewellery displayed in the exhibition belongs to the royal family.  
that The jewellery \_\_\_\_ in the exhibition belongs to the royal family.

#### Разговорная практика:

21. That badge is supposed to bring good \_\_\_\_ to those who wear it.
22. What bugs me is that the notions Russian and Soviet were used i \_\_\_\_.
23. You shouldn't wear such short skirts. It's not the \_\_\_\_ thing in our society.
24. This kind of ideas can easily \_\_\_\_ racism and nationalistic ideas.
25. Getting d{1:SA:=ual} citizenship is the \_\_\_\_ thing from my mind at the moment.
26. I know this place as the \_\_\_\_ of my hand! I can't imagine how got lost!
27. She is a \_\_\_\_ Catholic, she prays every time before meals and going to bed.
28. I need to travel o \_\_\_\_ because of my work, so I'm thinking of a \_\_\_\_ for the citizenship of any European country.



29. The mechanism he created worked like \_\_\_\_.
30. Despite the fact that many nationalities in \_\_\_\_ Russia, all the people still have some features in common, as they live in the same country.

Аудирование:

31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about tracing their ancestors. For questions 31-35 choose from the list A-H what each speaker says about the discoveries he or she made.

31. Speaker 1 \_\_\_\_ (B)  
32. Speaker 2 \_\_\_\_ (C)  
33. Speaker 3 \_\_\_\_ (G)  
34. Speaker 4 \_\_\_\_ (A)  
35. Speaker 5 \_\_\_\_ (D)
- A. One of my ancestors did a great deal of humanitarian work.  
B. A relative ran away from home when he was young.  
C. I am descended from immigrants.  
D. A family tradition turned out not to be true.  
E. At one time the family was wealthy.  
F. My great-grandmother came from a rich family.  
G. A relative emigrated to Australia.  
H. My great-great-grandfather changed his name.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H the emotion aroused in each speaker by these discoveries.

36. Speaker 1 \_\_\_\_ (E)  
37. Speaker 2 \_\_\_\_ (A)  
38. Speaker 3 \_\_\_\_ (F)  
39. Speaker 4 \_\_\_\_ (G)  
40. Speaker 5 \_\_\_\_ (H)
- A. I hate the thought of their suffering.  
B. Learning the truth caused considerable bitterness.  
C. I have become more curious about the story.  
D. The whole thing made us feel quite embarrassed.  
E. I was delighted to make contact with my relatives.  
F. The story saddened me.  
G. I am very proud of my ancestor.  
H. I was disappointed at first.

Устное высказывание.

Диалог

1. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.
2. With your partner discuss the importance of your future profession as an interpreter. Comment on the purpose and significance of working for your own country. Dwell upon the professional motivation, the necessity to protect the interests of your country and the consideration of professional ethic norms.

#### 6.4. Критерии оценивания

1. Критерии оценивания теста (языкового) (практическая фонетика, практическая грамматика, разговорная практика, аудирование)

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Баллы	40-35	34-29	28-15	14-0
Уровень освоения проверяемых компетенций			высокий	средний базовый низкий

2. Критерии оценивания аудирования

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Баллы	10-8	7-6	5-3	2-0
Уровень освоения проверяемых компетенций			высокий	средний базовый низкий

3. Критерии оценивания чтения

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
--------	---------	--------	-------------------	---------------------



Баллы	8-7	6-5	4-3	2-0
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	низкий

#### 4. Критерии оценивания устного высказывания (монолог, диалог)

высокий уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче.

\* Для диалогического высказывания – Студент активно участвует в беседе, проявляет инициативу. Реплики логично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует разнообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

хороший уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена частично. Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи в целом используются правильно, имеются отдельные нарушения. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в большей мере соответствуют поставленной задаче, имеются отдельные неточности, не искажающие смысл высказывания.

\* Для диалогического высказывания - студент участвует в беседе, но не всегда проявляет инициативу. Реплики частично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует однообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

удовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена не полностью. Имеются отдельные нарушения логики высказывания, средства логической связи используются недостаточно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче, но отдельные ошибки мешают пониманию смысла высказывания.

\* Для диалогического высказывания – Студент пассивен, не способен поддержать беседу. Реплики не соотносятся с высказываниями собеседника. Студент не использует вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

неудовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача не выполнена. Высказывание нелогично. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок.

\* Для диалогического высказывания – Студент не способен поддержать беседу.

Или ответ не представлен.

#### 5. Критерии оценивания письменного высказывания

«5» отлично - высокий уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, все требования, указанные в примерном ответе, выполнены полно и корректно.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

«4» хорошо - хороший уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, требования, указанные в примерном ответе, выполнены, есть 2-3 несоответствия требованиям.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.



3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, имеются незначительные ошибки (2-3), не затрудняющие понимание.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации.

«3» удовлетворительно - удовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача решена, не все требования, указанные в примерном ответе, выполнены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
3. Лексика: присутствуют до 5 ошибок, затрудняющих понимание.
4. Грамматика: имеются до 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

«2» неудовлетворительно - неудовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена, требования, указанные в примерном ответе, не соблюдены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
3. Лексика: более 5 грубых лексических ошибок.
4. Грамматика: более 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

или

ответ не предоставлен.

6. Критерии оценивания учебной задачи

«5» отлично – высокий уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно и правильно, все аспекты задания раскрыты полно. Допущено не более 3х формальных ошибок.

«4» хорошо – хороший уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно и правильно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно. Допущено 4-6 формальных ошибок.

«3» удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно и некорректно. Допущено более 6 формальных ошибок.

«2» неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, большинство аспектов задания раскрыты неполно и некорректно.

Формальные ошибки не позволяют считать выполнение задания адекватным.

или ответ отсутствует.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Дубовский Ю. А., Докуто Б. Б., Переяшкина Л. Н.	Английская коммуникативная фонетика: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/122603">https://e.lanbook.com/book/122603</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
ЛП.2	Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П.	Английский язык. Основы разговорной практики ( <a href="https://e.lanbook.com/book/178058">https://e.lanbook.com/book/178058</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2021	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.3	Суслова О. В., Титова Е. А.	Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975">http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975</a> )	Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2022	ЭБС
Л1.4	Казакова Е. П.	Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений = English Grammar: Guide and Practice: уровни B1–B2: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/293945">https://e.lanbook.com/book/293945</a> )	Москва : МГИМО, 2020	ЭБС
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Ястребова Е. Б.	22 Steps to effective writing ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347</a> )	Москва : МГИМО, 2013	ЭБС
Л2.2	Бондаренко Л. П., Завьялова В. Л., Пивоварова М. О., Соболева С. М.	Основы фонетики английского языка ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л2.3	Иванова О. А.	English Grammar in use ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.4	Ерофеева Л. А.	Modern English in Conversation ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85875">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85875</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.5	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии: учеб. пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/100010">https://e.lanbook.com/book/100010</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.6	Авербух М. Д.	Практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/105137">https://e.lanbook.com/book/105137</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.7	Evans V.	FCE Use of English 1	Newbury: Express Publishing, 2007	
Л2.8	Evans V.	FCE Use of English 1	Newbury: Express Publishing, 2006	
Л2.9	Evans V.	Successful Writing: upper-intermediate	Newbury : Express Publishing, 2006	
Л2.1 0	Evans V.	Successful Writing: upper-intermediate	Newbury : Express Publishing, 2007	
Л2.1 1	Eastwood J.	Oxford Practice Grammar: intermediate : with tests	Oxford : New York : Oxford University Press, 2006	
Л2.1 2	Murphy R.	English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English with answers	Cambridge : New York : Cambridge Univ. Press, 2007	
Л2.1 3	Dooley J., Evans V.	Grammarway 4: [English Grammar Book]	Newbury : Express Publishing, 2008	
Л2.1 4	Swan M., Walter C.	Oxford english grammar course: advanced : a grammar practice book for advanced students of english : with answers	Oxford: Oxford University Press, 2011	
Л2.1 5	Dellar H., Walkley A.	Outcomes: intermediate : student's book	Andover: Heinle, 2010	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 6	Dellar H., Walkley A.	Outcomes: upper intermediate : student's book	Andover : Heinle, 2010	
Л2.1 7	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие	Москва: Флинта, 2013	
Л2.1 8	Ахманова О. С., Александрова О. В.	Практический курс английского языка	Москва : Издательство МГУ, 1989	
Л2.1 9	Courtney Rosemary	Dictionary of Phrasal Verbs	Harlow: Longman, 1996	
Л2.2 0	Fergusson R.	Dictionary of English Synonyms and Antonyms	London: Penguin Books, 1992	
Л2.2 1		Dictionary of Contemporary English	England: Longman Group, 1995	
Л2.2 2		Language Activator. The World's First Production Dictionary	England: Longman, 1993	
Л2.2 3	The univ.of Birmingham;Collins Cobuild	Collins COBUILD English Grammar: helping learners with real English	London: HarperCollins Publishers, 1994	
Л2.2 4	Apperson G. L.	The Wordsworth Dictionary of Proverbs: A lexicon of folklore and traditional wisdom	Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1996	
Л2.2 5	Martin J., May P.	Knockout: First Certificate : workbook	Oxford : New York : Oxford University Press, 2003	
Л2.2 6	O'Connor J. D.	Better English Pronunciation	[Cambridge] : Cambridge University Press, [2006]	
Л2.2 7	Roach P., Widdowson H. G.	Phonetics	Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001	
Л2.2 8	Казарова Е. И.	Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи ( <a href="https://e.lanbook.com/book/122619">https://e.lanbook.com/book/122619</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	BBC Pronunciation Course <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation</a>
Э2	Ted Talks - Лекции, проводимые в рамках фонда TED - информационный портал <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a>
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
Э4	Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал <a href="http://enc.biblioclub.ru">http://enc.biblioclub.ru</a>
Э5	СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал <a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle
MS Office365
ПО Kaspersky



### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Современные профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва,

2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный

каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст: электронный.

3. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. –

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Журналы Cambridge University Press (<https://www.cambridge.org/core>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронный каталог НБ ЧелГУ : база данных / Челябинский государственный университет. – URL: <http://www.lib.csu.ru/zgate/scripts/zgate.exe?Init+ruslanl.xml,simple.xml+rus> (дата обращения: 09.01.2019). – Текст : электронный.

2. Корпус русского литературного языка (С.-Петербург) <http://www.narusco.ru/>

3. Корпус современного американского английского языка <http://www.americancorpus.org/> Немецкий справочный корпус (DeReKo) <http://www1.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/>

4. Автоматическая обработка текста <http://aot.ru>

Информационные справочные системы:

1. Кембриджский англо-русский словарь: <https://dictionary.cambridge.org/ru> Cognitiv.narod.ru. – URL: <http://cognitiv.narod.ru/index.html>.

2. Lingvarium. – URL: <http://lingvarium.org>.

3. Мультитран : электронный словарь : [сайт]. – URL: [www.multitrans.ru](http://www.multitrans.ru). – (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

4. Google Scholar [Электронный ресурс] : поисковая система по полным текстам научных публикаций : [сайт]. – URL: [www.scholar.google.com](http://www.scholar.google.com) – Яз. рус., англ.

5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа студентов заключается в активном участии в работе на практических занятиях, выполнении контрольных самостоятельных заданий, написании тестов, подготовке докладов и презентаций.

При работе над данной дисциплиной студентам рекомендуется:

- на протяжении всего курса вести тематический словарь;
- использовать Интернет-ресурсы;
- составлять план-конспект ответа;
- делать презентации (по выбору) по отдельным темам курса.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-семинары, практические, лабораторные занятия, консультации онлайн), в том числе при помощи платформы для видеоконференцсвязи, или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта



и др.).

Обучающиеся имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы, посредством интерактивных ресурсов различных компонентов ЭИОС вуза, а также на базе открытых телекоммуникационных сервисов, электронной почты и социальных сетей. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

**45.03.02 Лингвистика, Перевод и переводоведение, Практический курс первого иностранного языка, 2023 г.н., очная**

Проректор по учебной работе                      утверждено                      В.Е. Федоров

Ученым советом факультета лингвистики и перевода

Протокол заседания № 11 от 20.06.2023

Председатель Ученого совета  
факультета лингвистики и  
перевода

согласовано                      Л. А. Нефедова

**Заседанием кафедры английского языка**

Протокол заседания № 9 от 01.06.2023

Заведующий кафедрой                      согласовано                      Н.С. Олизько

Автор (составитель)                      Ю.Е. Кочнева

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



**Рабочая программа дисциплины (модуля)\***  
**Практический курс первого иностранного языка**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Перевод и переводоведение

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения  
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование у обучающихся навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональной компетенции обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение следующих индикаторов:

ОПК-1.1. Обладает знаниями основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, закономерностей функционирования единиц изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей: правил произношения, общеупотребительной лексики изучаемого языка в рамках изучаемых разговорных тем, основных правил орфографии и пунктуации, основных способов словообразования в изучаемом языке, правил грамматической организации изучаемого языка; основных правил организации монологического и диалогического высказываний.

ОПК-1.2. Использует систему лингвистических знаний для коммуникации: строит письменное и устное высказывание на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем, воспроизводит и продуцирует тексты и высказывания на изучаемом языке, соблюдая произносительные нормы изучаемого языка, понимает письменные и устные тексты на иностранном языке.

ОПК-3.1. Имеет знания об особенностях фонетической организации, норме, узусе и особенностях стиля иностранных языков, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности.

ОПК-3.3. Владеет опытом порождения речи на иностранных языках в естественном для речевой ситуации темпе, с учетом фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимым для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения.

ОПК-4.1. Имеет знания о типичных моделях социальных ситуаций и сценариях взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах.

ОПК-4.3. Владеет опытом осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом принципов бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

К.М.03.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса иностранного языка (английского) в рамках школьной программы. Обучающийся также должен уметь работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. Обучающийся должен совершенствоваться в работе с информационными технологиями в рамках дисциплины.

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение

История языка и введение в спецфилологию

Практикум по культуре речевого общения первого иностранного языка

Практический курс перевода первого иностранного языка

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения**

#### Знать:

Для достижения ОПК-3.1 знать: особенности фонетической организации, нормы, узуса и особенности стилей, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-3.3 знать: особенности фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения



**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1. уметь: определять регистр общения, исходя из коммуникативной ситуации

Для достижения ОПК-3.3 уметь: определять языковые и фонетические особенности официального и неофициального стилей, необходимые для успешного осуществления профессиональной деятельности

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1 владеть: навыками использования системы языковых средств изучаемого языка с учетом регистра общения, необходимых для успешного осуществления профессиональной деятельности

Для достижения ОПК-3.3 владеть: навыками использования языковых средств изучаемого языка с учетом фонетической организации, нормы, узуса и стиля, необходимыми для успешного осуществления профессиональной деятельности в официальной и неофициальной сферах общения

**ОПК-4: Способен осуществлять межязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения**

**Знать:**

Для достижения ОПК-4.1 знать: типичные модели социальных ситуаций и сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 знать: языковые особенности, этические и нравственные нормы поведения, принятые в социуме страны изучаемого языка, необходимые для осуществления бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации

**Уметь:**

Для достижения ОПК-4.1 уметь: идентифицировать модели социальных ситуаций и распознавать типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 уметь: адекватно использовать систему языковых знаний изучаемого языка в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом ценностных ориентаций и норм поведения, принятых в стране изучаемого языка

**Владеть:**

Для достижения ОПК-4.1 владеть: навыками использования моделей социальных ситуаций и типичных сценариев взаимодействия участников межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах

Для достижения ОПК-4.3 владеть: навыками осуществления межязыкового и межкультурного взаимодействия в устной и письменной формах в общей и профессиональной сферах общения с учетом принципов бесконфликтной эффективной межкультурной коммуникации

**ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях**

**Знать:**

Для достижения ОПК-1.1 знать: основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления, закономерности функционирования единиц изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности: правила произношения общепотребительной лексики изучаемого языка в рамках изучаемых разговорных тем, основные правила орфографии и пунктуации, основные способы словообразования в изучаемом языке, правила грамматической организации изучаемого языка; основные правила организации монологического и диалогического высказывания

Для достижения ОПК-1.2 знать: систему лингвистических знаний, включающей в себя основные фонетические, лексические, грамматические и словообразовательные явления, необходимых для построения письменного и устного высказывания на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем

**Уметь:**

Для достижения ОПК-1.1 уметь: использовать знания основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений, необходимых для организации монологического и диалогического высказывания в рамках изучаемых разговорных тем

Для достижения ОПК-1.2 уметь: использовать систему лингвистических знаний для коммуникации: строить письменное и устное высказывание на иностранном языке в рамках изучаемых разговорных тем, воспроизводить и продуцировать тексты и высказывания на изучаемом языке, соблюдая произносительные нормы изучаемого языка, понимать письменные и устные тексты на иностранном языке

**Владеть:**

Для достижения ОПК-1.1 владеть: навыками использования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений при организации монологического и диалогического высказывания в рамках



изучаемых разговорных тем

Для достижения ОПК-1.2 владеть: навыками использования системы лингвистических знаний для изложения информации, выражения мнения, диалогического общения языковыми способами

### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- необходимые фонетические, грамматические, лексические языковые средства для восприятия и продуцирования устных и письменных высказываний на иностранном языке;
3.1.2	- языковые стили и функции языка в различных контекстах;
3.1.3	- правила оформления монологического высказывания различной коммуникативной направленности; правила подготовки и представления устной презентации; правила ведения дискуссии, споров, обсуждений; правила оформления различных видов письменной речи (деловое письмо, эссе и т.д.)
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- воспринимать аутентичную речь в естественном для носителей темпе, независимо от ее темпа и особенностей произношения;
3.2.2	- продуцировать устные и письменные тексты с учетом фонетической организации, темпа, стиля, в зависимости от контекста;
3.2.3	- осуществлять устную или письменную коммуникацию на иностранном языке; выражать собственное мнение по любой социокультурной теме; понимать на слух аутентичный аудио- или видеотекст, воспроизведенный носителями английского языка
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	-навыком монологического и диалогического говорения с соблюдением фонетических, лексических и грамматических норм иностранного языка, навыком публичного выступления на иностранном языке, навыком аудирования, навыком письма в рамках соответствующего социо-культурного контекста

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>Общая трудоемкость</b>	<b>36 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 1296 в том числе : аудиторные занятия : 766 самостоятельная работа : 283,4 часов на контроль : 153 контактная работа: 859,6 ИКР: 93,6	Виды контроля в семестрах:  экзамены 1, 2, 3, 4 зачеты с оценкой 1, 2

### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>			
1.1	Введение в курс практической фонетики (Определить понятие фонетики. Выявить необходимость изучения фонетики. Разграничение особенностей русской и английской фонетических систем) /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.2	Речевой аппарат (Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции) /Пр/	1	12	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.3	Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи (Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке) /Пр/	1	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.4	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных (Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик) /Пр/	1	20	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1



Рабочая программа дисциплины "Практический курс первого иностранного языка" по направлению подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Перевод и переводоведение ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

1.5	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.6	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/	2	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.7	Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Пр/	2	20	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.8	Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Пр/	3	16	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э3 Э4
1.9	Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной	3	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.10	Позиционные изменения гласных и согласных в слове Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Пр/	4	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.11	Особенности мелодического оформления различных типов высказывания Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Пр/	4	18	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.12	Введение в курс практической фонетики /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.13	Речевой аппарат Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.14	Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи. Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.15	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.16	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/	1	8	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.17	Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/	2	1	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.18	Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Ср/	2	1,5	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2



1.19	Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной	3	6,3	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.20	Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
1.21	Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1
1.22	Особенности мелодического оформления различных типов высказывания. Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Ср/	4	2	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2 Э4
<b>Раздел 2. Практическая грамматика</b>				
2.1	Существительное. Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Пр/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э4 Э5
2.2	Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис. Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э3 Э4
2.3	Местоимение. Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.4	Прилагательное. Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.5	Наречие. Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.6	Числительное. Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.7	Глагол. Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм. Изъявительное наклонение. Времена английского глагола. Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/	1	26	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.8	Глагол. Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм. Изъявительное наклонение. Времена английского глагола. Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/	2	24	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.9	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Пр/	2	28	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5



2.10	Сложноподчиненные предложения. Предложения условий. /Пр/	2	20	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.11	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Пр/	3	14	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.12	Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Пр/	3	28	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.13	Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Пр/	3	26	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.14	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Пр/	4	16	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.15	Структура сложно-подчиненных предложений. /Пр/	4	20	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.16	Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.17	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.18	Местоимение Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.19	Прилагательное Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.20	Наречие Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.21	Числительное Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Ср/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.22	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	1	18	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5



2.23	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	2	2,5	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.24	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Ср/	2	2,7	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.25	Сложноподчиненные предложения. Предложения условий /Ср/	2	1	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.26	Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/	3	4,3	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.27	Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Ср/	3	6,2	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.28	Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Ср/	3	12	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.29	Местоимения /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.30	Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.31	Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
2.32	Структура сложно-подчиненных предложений /Ср/	4	2,4	Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.11 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э5
<b>Раздел 3. Разговорная практика</b>				
3.1	Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Пр/	1	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4
3.2	Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи /Пр/	1	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э5
3.3	Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания /Пр/	1	30	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4



3.4	Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия /Пр/	1	26	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.5	Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Пр/	2	18	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.6	Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы /Пр/	2	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.7	Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи /Пр/	2	30	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.8	Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Пр/	3	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2
3.9	Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Пр/	3	22	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.10	Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Пр/	3	10	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э4
3.11	Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Пр/	3	14	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.12	Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады /Пр/	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4
3.13	Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи /Пр/	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.14	Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим	4	24	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3
3.15	Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Ср/	1	8	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.16	Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи /Ср/	1	6,5	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.22 Л2.25 Э2 Э4 Э5
3.17	Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания /Ср/	1	11	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.18	Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия /Ср/	1	6	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.19	Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Ср/	2	1	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э5
3.20	Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы /Ср/	2	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э3 Э4 Э5
3.21	Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи /Ср/	2	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5



3.22	Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Ср/	3	12	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.23	Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Ср/	3	8	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.24	Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Ср/	3	10	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.25	Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Ср/	3	18	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.26	Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады /Ср/	4	3	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.27	Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи /Ср/	4	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э4 Э5
3.28	Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим	4	2	Л1.1Л2.19 Л2.20 Л2.25 Э2 Э3 Э5
<b>Раздел 4. Аудиокурс и письменная практика</b>				
4.1	Описание людей Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.2	Описание мест, зданий Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.3	Описание предметов Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Пр/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.4	Описание событий Отработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э3 Э4 Э5
4.5	Сочинение-мнение Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.6	Сочинение-решение проблемы Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Пр/	1	8	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.19 Л2.25 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.7	Написание рецензий Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Пр/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.8	Описание людей Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.9	Описание мест, зданий Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Ср/	1	4	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.10	Описание предметов Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Ср/	1	2	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5



4.11	Описание событий Оработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.12	Написание рецензий Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Ср/	1	6	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.13	Сочинение-мнение Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Ср/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
4.14	Сочинение-решение проблемы Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Ср/	1	10	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.28 Э2 Э4 Э5
<b>Раздел 5. Зачет</b>				
5.1	Практический курс первого иностранного языка /ЗачётСОц/	1	20	Л1.1 Л1.1Л2.1 Л2.20 Э2
5.2	Практический курс первого иностранного языка /ЗачётСОц/	2	16	Л1.1 Л1.1Л2.2 Э1 Э2
<b>Раздел 6. Экзамен</b>				
6.1	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	1	25	Л1.1 Л1.1 Л1.1Л2.3 Л2.8 Л1.1 Л2.13 Л2.16 Л2.25 Э1
6.2	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	2	20	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.15 Л2.25 Э2
6.3	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	3	36	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.18 Л2.25 Э1
6.4	Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/	4	36	Л1.1Л2.3 Л2.8 Л2.13 Л2.18 Л2.25 Э1
<b>Раздел 7. Иная контактная работа</b>				
7.1	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	6	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л1.1 Л2.20 Л2.24 Э1 Э4 Э5
7.2	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	10	Л1.4Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л2.13 Л2.17 Э2 Э4
7.3	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	10	Л1.2Л1.1 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.24 Э3 Э5
7.4	Аудирование и письменная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	1	5,5	Л2.28Л2.1 Л1.1 Л1.1 Л2.20 Л2.22 Л2.24 Э1 Э2
7.5	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	6,3	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л1.1 Л2.20 Л2.24 Э1 Э3
7.6	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	8	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Э2 Э4



7.7	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	2	8	Л1.2Л1.1 Л2.18 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5
7.8	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	5,2	Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л1.1 Э1 Э2 Э3
7.9	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	8	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.8 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Л2.23 Э2 Э3
7.10	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	3	8	Л1.2Л1.1 Л2.15 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5
7.11	Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	4,6	Л1.1 Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л1.1 Л1.1 Э1 Э2
7.12	Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	7	Л1.4Л2.3 Л1.1 Л2.7 Л2.11 Л1.1 Л2.13 Л2.14 Л2.17 Э2 Э4
7.13	Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/	4	7	Л1.2Л1.1 Л2.15 Л2.19 Л2.20 Л2.21 Л2.22 Л2.24 Л2.25 Э4 Э5

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Тест (языковой)
2. Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))
2. Устное высказывание
3. Письменное высказывание
4. Учебная задача
5. Аудирование
6. Чтение

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Read the text about the Venice Carnival and fill the blanks using the given words in the right form.

Eat      Take      Hold      Give      Visit      Prepare      Make  
Wear      Become      Open      Last      Travel      Think      Mark

The Venice Carnival in Italy is one of the world's oldest and most colourful festivals. This popular winter festival (1) \_\_\_ place just before Lent, and (2) \_\_\_ for eighteen days.

Lent is a Christmas time for fasting and prayer. The word carnival originally meant "goodbye to meat". Easter is an important festival for Christians. Some Christians (3) \_\_\_ for Easter by not (4) \_\_\_ meat during Lent. Others (5) \_\_\_ Lent by (6) \_\_\_ up something else they enjoy eating, such as sweets.

The Carnival celebrations are believed to date back to ancient Roman times. Historians (7) \_\_\_ traditional festivals became the inspiration for Carnival when Christianity (8) \_\_\_ a religion.

The Venice Carnival is very popular with tourists. People from all around the world (9) \_\_\_ the city at Carnival time. The Carnival (10) \_\_\_ with a traditional boat parade. The boats that (11) \_\_\_ along Venice are called gondolas.



Events during the festival include a big feast known as the King's Banquet, and formal parties called Grand Balls. People dress up in beautiful historic costumes for the Carnival. They (12) \_\_\_ cloaks and hide their faces behind hand painted masks.

On Shrove Tuesday, also known as Fat Tuesday, a spectacular Mardi Gras parade is (13) \_\_\_ to (14) \_\_\_ the end of the Carnival and the beginning of Lent.

2. Replace the definitions in italics with the appropriate idioms.

1. Did everybody pay you back after you paid for dinner? I hope you didn't end up losing money.

2. We had to bribe the kids with ice-cream to get them to leave the playground. They were really enjoying themselves.

3. Don't get me wrong. She's great for very short periods of time. It's just that after too much of her, I get an overwhelming desire to fall asleep.

4. I don't know how they afford a car like that, considering what they earn. It must have been very expensive.

5. I changed jobs a few months ago. It was really hard to begin with, but I'm slowly getting used to things.

3. Complete the conversations with the appropriate idioms.

1. A: How come you ended up paying the hotel bill?

B: Kim paid for the flights but they were really a bargain. The hotel cost double so I am completely \_\_\_\_\_ now.

2. A: You should get a pair of those leopard-skin leggings. They'd look great on you.

B: Stop \_\_\_\_\_. I'd look awful.

3. A: I don't think Tim understands how serious the situation is. We are way behind schedule.

B: I know but he always looks at things \_\_\_\_\_.

4. A: What was the festival like?

B: The bands were great but I've come back completely broke.

A: I know what you mean. Everything \_\_\_\_\_ at these things.

4. For questions 01-15, read the text "A Journey Across America" below and look carefully at each line. Some of the lines are correct, and some have a word which should not be there. If a line is correct, put a tick (✓). If a line has a word which should not be there, write this word.

0 When you last wrote, just after the holidays I think it was, you ✓

00 asked me to tell you about my return at home after we went at

01. our separate ways. Well, the first thing I have tried to do was

02. to get a lift on the freeways. I was being waiting for what seemed

03. like hours at the intersection with the main highway to the Twin Cities,

04. until eventually a truck was stopped. The driver said he

05. was going to Chicago, so I jumped in and off we went. He was

06. a friendly sort of guy, and we chatted for hour after an hour as

07. we crossed on the flat Wisconsin countryside. We stopped only

08. once, to have the lunch in a roadside diner just like those you

09. see in the movies. The meal the driver ordered for both of us

10. was enormous, but when I asked him how much did it cost he

11. just smiled and said me he was paying. Back on the road, it was

12. getting hotter, but by half past four we were near of Milwaukee

13. and there was a pleasant breeze coming off Lake Michigan.

14. Once we had crossed the Illinois state line, I knew so that we

15. were getting close, and soon I spotted the most tallest building in America: the Sears Tower.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Курс изучается в течение 1, 2, 3 и 4 семестров. Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена (1, 2, 3 и 4 семестр) и зачета (1, 2 семестр).

В первом семестре промежуточная аттестация в виде экзамена и зачета с оценкой.

Экзамен

Тест (языковой)



Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 6 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. According to the horizontal movement of the tongue the sound [i:] is \_\_\_\_\_.
2. The most active organ of speech is the \_\_\_\_\_.
3. The \_\_\_\_\_ forms the roof of the mouth and separates the mouth cavity from the \_\_\_\_\_ cavity.
4. According to the stability of articulation, vowels are divided into \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
5. In the larynx there are two bands of elastic tissue which are called the \_\_\_\_\_ (2 words).
6. According to the vertical movement of the tongue, the sound [u:] is \_\_\_\_\_.
7. Front vowels are produced with the bulk of the tongue in the \_\_\_\_\_ part of the mouth, while the front part of the tongue is raised towards the \_\_\_\_\_ (2 words) forming a large empty space in the \_\_\_\_\_ (2 words) of the mouth.
8. According to the lip position, vowels can be \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
9. When the bulk of the tongue is in the back part of the mouth but somewhat \_\_\_\_\_ and the back part of the tongue is raised towards the soft palate, the vowels are \_\_\_\_\_.
10. According to the horizontal movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_\_\_\_.

Практическая грамматика:

11. Name the part of the sentence of the highlighted word:  
She laughed cheerfully.
12. Put the verb in brackets into the correct form (The Present Simple):  
Neither he nor his friends \_\_\_\_\_ (play) football.

13. Write the tag:

They hardly ever play the guitar, \_\_\_\_\_?

14. Write an indirect question:

How long has John lived here?

I'm interested in \_\_\_\_\_.

15. Name the part of speech of the word in bold:

I expected my exam results to be better.

16. Write the correct form of the adjective:

We have no \_\_\_\_\_ (far) information.

17. Put the verb in brackets into the correct tense:

They \_\_\_\_\_ (rehearse) for 2 hours before the concert started.

18. Put the verb in brackets into the correct tense:

They \_\_\_\_\_ (walk) when the rain started.

19. Put the verb in brackets into the correct tense:

By April she \_\_\_\_\_ (live) here for 2 years.

20. Put the verb in brackets into the correct tense:

We \_\_\_\_\_ (mow) the lawn all day last Saturday.

Разговорная практика:

21. The comedy was so h\_\_ but to be honest, it was a bit o\_\_, too much slapstick humour for my l\_\_.

22. The plot seemed so stupid, the main character always managed to get \_\_\_ with whatever she does, it is never like that in life!

23. If you want my honest opinion, that horror was so c \_\_, it has so many special effects that the only thing you see in the film is them and you forget about the main idea. They obviously wanted to attract viewers and get a lot of money! It was so d \_\_ really.

24. A pure naive girl at the beginning of the film, Sally then faces a series of \_\_\_ such as turning down her university application and losing contact with her family. All these events send her into \_\_\_ and consequently she \_\_\_ a downward spiral of alcohol abuse.

25. You have to get \_\_\_ lots of ordeals to be able to get your r \_\_ in the end.

26. I am not that keen on such films when the baddie gets totally out of \_\_\_ and starts either destroying or capturing the world and then a nice superhero comes and with flying sails in saving the humanity.

27. Many films show life-like situations when people slowly come to \_\_\_ their own flaws and start appreciating what they have.

28. I'm such a cinema-goer! Whenever a new film comes out, it is so difficult to resist the \_\_\_ to go and see it on the premier day!

29. The museum h \_\_\_ an amazing collection of paintings by famous Russian artists.

30. This temple d \_\_\_ (2 words) to the 16th century and is a very popular tourist attraction.

Аудирование:

31-35. Listen to 5 speakers mentioning art / painting. Match jobs a-f to speakers 1-5. There is one job you do not need.

31. Speaker 1 \_\_\_



32. Speaker 2 \_\_\_

33. Speaker 3 \_\_\_

34. Speaker 4 \_\_\_

35. Speaker 5 \_\_\_

- a) an artist
- b) a charity worker
- c) a DIY expert
- d) a politician
- e) a security guard
- f) a shop assistant

36-40. Listen again and match items a-f to speakers 1-5. There is one item that you do not need.

36. Speaker 1 \_\_\_

37. Speaker 2 \_\_\_

38. Speaker 3 \_\_\_

39. Speaker 4 \_\_\_

40. Speaker 5 \_\_\_

- a) ...expressing feelings about their job.
- b) ...expressing disagreement with something.
- c) ...explaining a company policy.
- d) ...updating people on progress.
- e) ...making a complaint.
- f) ...giving advice.

Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))

Задания 1- 7 имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один.

Задания 8-10 развернутого типа. Необходимо прочитать текст и ответить на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

1. Sean: "I'd like to \_\_\_\_\_ you to Mary. Mary, this is Helen."

Helen: "How do you \_\_\_\_\_?"

- a) point...do
- b) introduce...do
- c) show...go
- d) give...be

2. Helen: "It's \_\_\_\_\_ to meet you."

Mary: "It's my \_\_\_\_\_"

- a) nice...pleasure
- b) good...pleasure
- c) great...pleasure
- d) all of the answers are correct

3. Jason: "I'm going home now. See you \_\_\_\_\_."

Paul: " \_\_\_\_\_!"

- a) tomorrow...later
- b) later...later
- c) soon...sounds good
- d) all of the answers are correct

4. Ron: "Hey Jack. What's \_\_\_\_\_?"

Jack: "Not much. I'm \_\_\_\_\_ watching TV."

- a) on...trying
- b) home...sitting
- c) going...not
- d) up...just

5. What should you do if you are greeting a female in a formal situation but you don't know her marital status?

- a) use Mrs.
- b) use Ms.
- c) use her first name
- d) not to address her by name.

6. You are meeting with Dr. James Scott to discuss your lab results. How should you greet him?

- a) Hello James!
- b) Good morning, Dr. Scott.
- c) How are you, Mr. Scott?



d) All answers are correct.

7. Which of the following people should you greet formally?

- a) Your mother
- b) Your classmate
- c) Your friend
- d) Your supervisor

8. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

It can be very easy to stick with what you know, rather than trying to meet people who are different from you. However, actively trying to understand and embrace cultural differences can open you up to a whole world of exciting new possibilities and experiences. Here's what you can do:

Become self-aware

Work out your own beliefs, values and personal biases. Yes, it can be confronting, but by doing this you'll be able to think about how these traits might impact on your approach to and understanding of differences.

Q: What should a person take into account when they want to become self-aware?

9. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

Talk to someone from a different cultural background

Try and get to know them a bit better. You don't necessarily have to ask them directly about their culture, but by getting to know them you'll automatically find out more about their life and experiences.

Travel!

One of the best ways to experience and understand other cultures is to actually live among them. It might take a while to save for, but planning a trip overseas to a country you're interested in can be the best way of opening yourself up to new cultures.

Q: What are the ways that can allow a person to get a better understanding and acceptance of a foreign culture?

10. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, приведенный ниже. Ответ должен представлять собой грамматически и лексически верно оформленное предложение.

Don't stereotype

One of the biggest difficulties to overcome in understanding cultural differences is making judgements based on one opinion. Do your own research and make an effort to actually learn about people, instead of making broad-brush assessments.

Everyone is unique

The main thing to remember is that everyone, no matter what their cultural background, has different opinions, habits and ways of life. The sooner you accept that everyone is different, the easier it becomes to understand and embrace cultural differences.

Q: How can a person understand and embrace cultural differences more easily?

Устное высказывание.

МОНОЛОГ

1. What do you regard as art? Do you have any favourite piece of art? Do you ever go to art galleries and exhibitions? What was the last one you went to? Do you like painting? What is your favourite one? What is happening in it? What impressions/feelings you have about it?

2. Imagine you are telling your friend about a city you have been to or you would like to visit. Tell about the most interesting places. Mention the details, why these sights are important. Decide where you would recommend they go.

3. Speak about carnivals and festivals (3 at least). Tell about the history of the events, traditions and ways of celebrating. Tell about a festival you have attended. How long it lasted, what the food/drink was like, what you saw/did, what you enjoyed most, any problems you had.

4. What is the idea of collecting something? Why do people collect things? (2-3 reasons). Do you know people (from history) who were obsessed with collecting? Do you personally collect something? If yes - then what do you collect and why? If no - then do you know somebody who is an avid collector? Describe the collection, the items being collected and express your attitude to this.

5. Speak about social issues. What is a social issue and what kinds of social issues can you mention? Speak about top three social issues. Say why you believe them to be burning and suggest ways out.

6. Speak about the entertainments and leisure activities. Where can a person go if he/she has some free time? What activities you suppose to be the most popular among the young nowadays, why? What do you usually do when you want to refresh



yourself and build up your energy?

#### Диалог

1. Discuss with your partner seven basic plots described by Christopher Booker. What do you know about seven basic plots? Can you give examples of films for each plot? Can you think of any films that don't have one of the seven basic plots?
2. Exchange ideas with your partner about amusement parks and fairgrounds you have been to. How did you spend time there? What rides did you go on? Do you know any carnivals and festivals associated with amusement parks and fairgrounds?
3. Talk to your partner about things that people usually collect. Do you collect/used to collect anything? Talk about people's obsession. Can mere collecting turn into a craze? Give examples of such cases.
4. You want to watch a film together (either in the cinema or at home). Discuss what kind of film you would like to see, mention at least 4 genres, give reasons.

#### Чтение.

Задание 1-8. Прочитайте текст и установите соответствие между абзацами и их заголовками. К каждому абзацу, обозначенному буквами А—G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1-8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. How it all began
2. Different or alike?
3. A way of learning languages
4. A world language
5. Greedy borrower
6. A universal language
7. A special day
8. A language teacher

A. Do you know how many people there are who speak English? It's quite a number! The exact figure is impossible to tell, but it is around 400 million people. Geographically, English is the most widespread language on earth, and it is second only to Chinese in the number of people who speak it. It is spoken in the British Isles, the USA, Australia, New Zealand and much of Canada and South Africa. English is also a second language of another 300 million people living in more than 60 countries.

B. In Shakespeare's time only a few million people spoke English. All of them lived in what is now Great Britain. But as a result of various historical events English spread all over the world. For example, five hundred years ago people didn't speak English in North America: the American Indians had their own languages. So did the Eskimos in Canada, the aborigines in Australia, and the Maoris in New Zealand. The English arrived and set up their colonies... Today, English is represented in every continent and in the three main oceans — the Atlantic, the Indian and the Pacific.

C. English is mixing with and marrying other languages around the world. It is probably the greatest borrower. Words newly created or in fashion in one language are very often added to English as well. There are words from 120 languages in its vocabulary, including Arabic, French, German, Greek, Italian, Russian, and Spanish.

D. A century ago, some linguists predicted that one day England, America, Australia and Canada would be speaking different languages. But with the arrival of records, cinema, radio, and television, the two brands of English have begun to draw back together again. Britons and Americans probably speak more alike today than they did 50 or 60 years ago. (In the 1930s and 1940s, for example, American films were dubbed in England. It's no longer the practice today.) Canadian English, Australian English, South African English, and many other 'Englishes' around the world are coming to resemble one another.

E. People have long been interested in having one language that could be spoken throughout the world. Such a language would help to increase cultural and economic ties and make communication between people easier. Through the years, at least, 600 languages have been proposed, including Esperanto. About 10 million people have learned Esperanto since its creation in 1887, but English, according to specialists, has better chances to become a global language.

F. For linguists across the continent, the 26th of September is a time of celebration-it is the European Day of Languages. The aim of the day is to focus on encouraging people to start learning a language. They take part in events celebrating learning and speaking other languages and consider the benefits that language learning can bring.

G. The suggestion: "Languages are learned, they are not taught" is very productive. A new term "self-access work" is not homework, it is class work; another one is do-it-yourself. So, it is the person who learns, the teacher who only helps, assists, trains learners to be more responsible, motivates, involves everybody into the learning process, encourages them to speak and promotes discussions.

#### Учебная задача.

For questions 1-6, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given.



Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given.

- I had no idea about Rona's engagement.  
unaware  
I \_\_\_\_\_ engagement.
- I haven't seen a good film for months.  
since  
It's \_\_\_\_\_ a good film.
- Taking photographs in the art gallery is forbidden.  
allowed  
You \_\_\_\_\_ photographs in the art gallery.
- Alex speaks fluent French although he has never been to France.  
spite  
Alex speaks fluent French \_\_\_\_\_ been to France.
- I haven't seen my grandparents since Christmas.  
time  
The \_\_\_\_\_ grandparents was Christmas.
- Could you carry my case for me, please?  
mind  
Would \_\_\_\_\_ my case for me, please?

Зачет с оценкой

Тест

- \_\_\_\_\_ the concert started on time, it finished early.  
a) However  
b) In spite  
c) Although  
d) Despite
- The green hills and valleys need protecting \_\_\_\_\_ many people are building modern houses.  
a) because  
b) owing to  
c) unless  
d) so as to
- \_\_\_\_\_ I love swimming and your club seems to be suitable, I would like to join in.  
a) Because of  
b) Since  
c) So  
d) As well as
- \_\_\_\_\_ her qualifications, she wasn't the right person for the job.  
a) As  
b) Due to  
c) In addition to  
d) Despite
- The restaurant has a good reputation. \_\_\_\_\_, we didn't enjoy the atmosphere.  
a) So  
b) Thus  
c) However  
d) Moreover

Учебная задача

For tasks 6-9 read the extracts and identify what style of language (formal, less formal, informal) has been used for each one, justifying your answers.

- A visit to the Scottish Highlands is recommended to those who are in search of a peaceful holiday and the opportunity to enjoy some of the most beautiful scenery in the world. One place especially worth visiting for those who are interested in folklore is Loch Ness, famous for its monster.
- The smell of the air, the colours, the bustle of the people and the sound of their excited voices all told Jim he was in Venice. Venice was Jim's favourite city, but this time he wasn't here on holiday. He knew that sooner or later they would



find him here. Jim chose a quiet little hotel, tucked away in a back alley. In his room he drew the curtains and sat back, planning his next move.

8. Take a trip up the Eiffel Tower to witness the spectacular view, and if you are an art lover, you should spend at least a day in the famous Louvre Art Museum. Evenings can be spent in one of the great number of cafes and bistros, where you can sample delicious French cuisine.

9. We both feel so relaxed after our holiday in Switzerland, I don't know why we have never been there before. I'd recommend it to anyone who wants to get away from the hustle and bustle of the city and breathe some fresh air. We'll definitely be going back next year.

Раздел 3

Эссе

For tasks 10-15 write the essay (250-300 words) using the required structure and appropriate style.

10. Describe your favourite film / cartoon character (semi-formal style).

11. Describe the house of your dream (semi-formal style).

12. Describe the item you cherish most (semi-formal style).

13. Write "For and Against" essay on the topic "Advantages and disadvantages of using the internet (formal style).

14. Write the opinion essay on the topic "Theatre will soon be a thing of the past" (formal style).

15. Write the problem-solving essay on the topic "Discuss ways to improve the learning of foreign languages" (formal style).

Аудирование

You will hear an interview with a man called Daren Howath, who works as a carbon coach. For questions 1-10 complete the sentences.

1. Daren says that a carbon coach works full-time as a \_\_\_\_\_ with various clients.
2. Before becoming a carbon coach, Daren trained to be an \_\_\_\_\_.
3. When assessing a family's carbon footprint, Daren looks first at their \_\_\_\_\_.
4. Daren uses what's called a \_\_\_\_\_ to see how much electricity things use.
5. Daren points out that \_\_\_\_\_ will help pay for roof insulation.
6. Daren feels that using \_\_\_\_\_ of the old type is the worst waste of energy he sees.
7. Daren helped to reduce a band's carbon footprint at \_\_\_\_\_ as well as on its CDs.
8. Daren mentions a new type of green home called an \_\_\_\_\_.
9. The new green home uses both the sun and \_\_\_\_\_ to produce electricity.
10. Daren suggests buying a \_\_\_\_\_ which gives more information about the new green home.

Письменное высказывание

Write the letter using the required structures in the appropriate style. Write 150-220 words.

1. You stayed at a holiday resort recommended by your travel agent. However, you did not enjoy your stay due to a number of difficulties. Write a letter of complaint describing them and asking for action to be taken.

2. You have promised your boss that you will work some extra hours next weekend. Due to a family problem, you will be unable to fulfill your promise. Write a letter of apology to your boss explaining your reasons and promising to make it up for him/her.

3. You have received an invitation to a birthday party. Write a letter accepting the invitation and suggesting that you organize the music.

Во втором семестре промежуточная аттестация в виде экзамена и зачета с оценкой.

Экзамен

Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. When the soft palate is raised the consonants are \_\_\_ and the air goes out through the \_\_\_ cavity.
2. A consonant is a sound produced with an \_\_\_ to the air stream.



3. According to the stability of articulation, vowels are divided into m\_\_ and d\_\_.
4. When we put the tip of the tongue behind the alveolar ridge, the sound is \_\_.
5. According to the manner of noise production the sound [r] is \_\_.
6. When the vocal cords vibrate, the sounds are \_\_.
7. All the English short vowels are \_\_.
8. According to the place of articulation, the sound [h] is \_\_.
9. According to the vertical movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_.
10. According to the type of obstruction, the sound [f] is \_\_.
- Практическая грамматика:
11. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
She doesn't work hard. She won't earn much money. (If)
12. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
They didn't plant the trees last year. The garden doesn't look beautiful now. (If)
13. Fill in the correct modal verb or its equivalent:  
They \_\_\_\_\_ (win) that unpredictable match in spite of the fact that it was hard.
14. Identify the function of the modal verb:  
Shall I help you in the garden?
15. Rewrite the sentence in the passive:  
Who wrote that play?
16. Rewrite the sentence in the passive:  
They have created the show in the USA.
17. Fill in the correct form of the verb in the passive voice:  
Hundreds of films \_\_\_\_\_ (release) by Hollywood every year.
18. Rewrite the sentence in the reported speech:  
She says, 'This is my sports bike.'
19. Rewrite the sentence in the reported speech using a different reporting verb:  
'Give me this box, please,' Alison said to the girl.
20. Rewrite the sentence in the reported speech:  
'What did he look at?' the old woman asked.
- Разговорная практика:
21. Look at yourself! You are so \_\_ of shape! You really need to take \_\_ a sport as fast as possible! If you don't do that, you will be totally unc\_\_ - unable to move in the right way and, as a result risk gaining some e\_\_s fat.
22. I'm so p\_\_ with myself today! I took a vi\_\_ and en\_\_ walk and managed to burn \_\_ at least tiny amounts of fat. But I'm combining exercise with a c\_\_ - \_\_ (2 words written with a hyphen) diet so I'm sure I will not put \_\_ (2 words) the cal\_\_ I have lost.
23. Some people tend to identify themselves \_\_ their favourite teams as they need to boost their low \_\_ and escape from isolation which causes deep a\_\_.
24. My friend is a real fitness f\_\_! He is really \_\_ all kinds of exercise and activities let alone healthy eating! He is forever going \_\_ (2 words) how amazingly healthy it is to be active. He's OK, actually, but in small \_\_.
25. If you start exercising, you should never forget the necessity of w\_\_ as otherwise you risk tearing your l\_\_. One more thing to keep in mind is that it is vital to cool \_\_ after exercising because s\_\_ changes of temperature are a health h\_\_.
26. If a person is suffering from any kind of an eating d\_\_, they are likely to wi\_\_ from social activities, w\_\_ themselves repeatedly, exercise ex\_\_ and get de\_\_ very often.
27. If you want to help your child suffering from anorexia, you should ap\_\_ him/her in a loving, supporting and non-threatening way because otherwise he/she will not be r\_\_ to a conversation and will be in d\_\_ about the problem, will react def\_\_ and angrily and have t\_\_ admitting they need help.
28. Bulimia is characterised by h\_\_e (2 words) eating and purging. Such a problem can easily get out of h\_\_ and is a difficult habit to b\_\_. It re\_\_ professional treatment by doctors and nut\_\_.
29. Both bulimia and anorexia can result {1:SA:=from} serious me\_\_ and beh\_\_ health conditions as well as traumas and can lead {1:SA:=to} serious health problems such as deh\_\_, kidney f\_\_, severe ma\_\_, b\_\_ bones, disruption of normal body f\_\_ and daily activities.
30. Teenagers very often try to e\_\_ a media ideal as media images con\_\_ to the perception that the ideal beauty is e\_\_ thinness. Therefore girls and sometimes even boys get a d\_\_ image of their bodies, f\_\_ on weight, and experience an i\_\_ fear of ga\_\_ weight or being \_\_t.
- Аудирование:
- 31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about fitness and health. For questions 31-35 choose from the list A-H what each speaker says about his or her reasons for attending a gym regularly.
31. Speaker 1 \_\_ (B)
32. Speaker 2 \_\_ (H)



33. Speaker 3 \_\_\_(A)

34. Speaker 4 \_\_\_(D)

35. Speaker 5 \_\_\_(F)

- A. The gym has a social function for me.
- B. I want to be fit for a specific event.
- C. My company pays for me to attend a gym.
- D. I must keep fit because of my medical condition.
- E. Being fit gives me a sense of achievement.
- F. Attending a gym is an absolute necessity for me.
- G. I come here with the members of my cycling club.
- H. I started exercising regularly after an injury.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H what opinion each speaker expresses about fitness and health generally.

36. Speaker 1 \_\_\_(G)

37. Speaker 2 \_\_\_(F)

38. Speaker 3 \_\_\_(H)

39. Speaker 4 \_\_\_(D)

40. Speaker 5 \_\_\_(B)

- A. My lifestyle is unhealthy in the long run.
- B. Keeping fit is a habit.
- C. I find it hard to commit myself to exercising.
- D. City life doesn't encourage walking for exercise.
- E. Exercise machines are extremely boring.
- F. You can't separate health and lifestyle.
- G. It's easier to get fit if you think of it as a commitment.
- H. I'm sure your genetic make-up has a lot to do with fitness.

Устное высказывание.

Монолог

1. Speak on the problem of conflict. What kinds of conflict can you mention (personal, professional, etc.)? What are their differences? What situations are the most common for causing conflicts, why? Share your experience of a conflict and comment on the way you managed to solve it.
2. Comment on constructive and destructive conflicts. Define the notions and give examples. Give the tips how to turn a destructive conflict into a constructive one. Express your opinion on whether we need constructive conflicts, give examples. Speak about your own experiences of dealing with a conflict and say if it was either destructive or constructive and what it had led to.
3. Speak about global reasons for conflicts to appear (texts about language and primates). Comment on the possibility to solve such problems (whether you believe they sound realistic or not). Suggest your own reason/s for the conflict to be part of human nature and discuss the necessity of getting rid of conflicts at all (if we need to do that or not).
4. Speak on the problem of social conflict, define the notion. What kinds of conflicts are supposed to be social, why? Underline the importance of such conflicts (if there are any outcomes of such conflicts that lead to global changes); give examples. Speak about one social conflict you remember or suppose to be serious. Mention the reasons for the conflict, its consequences and suggest your ways out.
5. What is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

Диалог

1. One person has a real conflict at work with a colleague who earns more but does less, the other person gives tips how to solve the conflict.
2. One person has a constant conflict with his/her parents; the other person is a psychologist, who is giving tips how to overcome the problem.
3. One person has a conflict with his/her flat mate who is not tolerant and doesn't treat people with respect; the other person is a wise parent or grandparent.



4. One person believes that having conflicts is part of human nature and we can never get rid of this feature; the other states that conflicts can be avoided and only those who are not mature enough have arguments.

5. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

#### Чтение.

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 9—16 соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated).

#### A colourful world

Most of us have a favourite colour, but all colours affect our moods and emotions. Some of them inspire passion and energy, while others relax us.

Yellow can be a cheerful, sunny colour that motivates you. Some people, however, find it tiring and annoying. For those of you who like yellow, here's a tip: avoid painting your kitchen or bedrooms yellow. A survey showed that husbands and wives tend to fight more in yellow kitchens. Even babies cry more in a yellow room.

Green and blue, on the other hand, are supposed to be the colours of balance and harmony. They actually help lower blood pressure and heart rate and may have a healing effect on the body. Concert halls and theatres have a 'green room' where nervous performers relax before going on stage.

Very bright colours, such as yellow, red and orange are used both to warn and to attract. Birds, reptiles, fish and insects use brilliant combinations of colours to attract mates. Butterflies are an excellent example. Birds have the best vision in the natural world and, therefore, also come in beautiful colours and patterns.

Some predators use bright colours to attract their prey. Take for instance the spiny spider of Australia. When a researcher dyed the yellow back of a spiny spider black, he noticed that it caught less prey than with its natural colour.

Some animals also use bright colours to warn potential predators that they are nasty and poisonous. Others just imitate the warning patterns of dangerous animals to fool predators and protect themselves.

Around the world, colours are associated with different ideas, emotions and events. Some colour associations are similar across cultures, especially when it comes to safety. The most common colours for warning signs are red, yellow, black and white. It was decided in the USA in 1935 that all stop signs, which were yellow, should be red to match the red traffic lights. Today, stop signs around the world are red.

However, there don't seem to be many similarities besides that. In South Africa, for example, red is the colour of mourning, whereas the Chinese believe that red brings good luck. Brides wear red on their wedding day, and babies are given the names at a red-egg ceremony.

White is a universal symbol of peace and innocence, but while in Western countries it symbolises birth, in China and Japan it means death.

Western brides carry something blue on their wedding day, since blue stands for love. On the other hand, blue is associated with sadness or heartbreak, as in 'feeling blue'. But when asked for their favourite colour, one out of two people say it's blue.

1. Colours can influence people in a different way.

1) True 2) False 3) Not stated

2. You should think twice before painting your bedroom yellow.

1) True 2) False 3) Not stated

3. Green and blue have the least soothing effect.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Birds and butterflies are the only ones to use bright colours for attracting mates.

1) True 2) False 3) Not stated

5. All poisonous animals are extremely bright.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Some warning colours are the same in most countries.

1) True 2) False 3) Not stated

7. White and red have the same meaning all over the world.

1) True 2) False 3) Not stated



8. Brides in all countries follow the tradition of wearing something blue.

1) True 2) False 3) Not stated

Зачет с оценкой

Учебная задача.

Вариант 1.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the horizontal movement of the tongue.
2. Give the definition to the sound /w/

Вариант 2.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the lip position, length and degree of tenseness.
2. Give the definition to the sound [r]

Вариант 3.

1. What are the organs of speech and their functions?
2. Give the definition to the sound [u:]

Транскрибирование и интонирование: транскрибируйте диалог и обозначьте средства интонации соответствующими транскрипционными знаками:

- Well, look who's back from Paris! How was your trip, Rob?
- Hey Jessica, it was really fantastic. I totally loved it. It was a bit tiring, walking round so much, but it was worth it. We definitely had some adventures.

В третьем семестре промежуточная аттестация в виде экзамена.

Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. The \_\_\_ is the most active organ of speech which is divided into 4 parts.
2. According to the position of the soft palate, the sound [p] is \_\_\_.
3. \_\_\_ is a short period of breath after the \_\_\_ of [p,t,k] when the air leaves the mouth without voice.
4. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [g] is backlingual \_\_\_.
5. \_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_.
6. In the production of \_\_\_ sounds the tone prevails over noise.
7. According to the work of the vocal cords, the sound [d] is \_\_\_.
8. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_ just behind the upper front teeth, the hard palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_.
9. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [t] is lingual, f \_\_\_, apical, \_\_\_.
10. Friction consonants are produced with a/an \_\_\_ obstruction.

Практическая грамматика:

11. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The rest of the members \_\_\_ (be) expected to support the strike fairly solidly.
12. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The staff \_\_\_ (be) happy with the pay-rise.
13. Put the verbs in brackets into the correct form:  
\_\_\_ (be) bacon and eggs what you usually eat for breakfast.
14. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
My sisters were clearly having \_\_\_ serious conversation, so I didn't want to disturb them.
15. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
As she walked into the party, \_\_\_ conversation ceased and everyone in the crowded room stared at her.
16. Put the verb in brackets into a correct tense:  
I \_\_\_ (think) of going to that new Chinese restaurant in the city centre to celebrate my birthday. \_\_\_ (be) there yet?
17. Put the verb in brackets into a correct tense:  
John \_\_\_ (leave) the house in a rush this morning. As he \_\_\_ (drive) to work he suddenly \_\_\_ (remember) that he \_\_\_ (ask) to speak at a conference. He \_\_\_ (look) at his watch and \_\_\_ (see) that it was nearly time for the conference to begin.
18. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:  
I'm thirsty in spite of (drink) four cups of tea.
19. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:



I'd hate \_\_\_\_ (be) beside a volcano when it started \_\_\_\_ (erupt).

20. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:

I didn't mean \_\_\_\_ (offend) anyone but somehow I succeeded in \_\_\_\_ (annoy) them all.

Разговорная практика:

21. When I looked at him I got stunned. He was a \_\_\_\_ image of my ex-classmate.

22. You should be careful when you go to that part of the city, a lot of crimes are committed there and it is supposed to be a \_\_\_\_ area.

23. The company lost a lot of money during the last year crisis and it will take it a lot of time and effort to r \_\_\_\_ itself.

24. This city is situated at the \_\_\_\_ of exploration, trade and commerce.

25. When the government decided to decrease the m \_\_\_\_ rate, they introduced a series of more severe laws.

26. The gossip spread like \_\_\_\_ but nobody actually believed she could have done such nasty things.

27. Someone b \_\_\_\_ my house last night, but I called the police and those culprits managed to g \_\_\_\_.

28. This cemetery is regarded as the country's most \_\_\_\_ place so beware of ghosts.

29. It's an up-and-coming area. Property prices round there are s \_\_\_\_ at the moment.

30. It's a very grand building. It d \_\_\_\_ the square.

Аудирование:

31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about training courses they have done recently. For questions 31-35 choose from the list A-H the reason each speaker gives for choosing their particular course.

31. Speaker 1 \_\_\_\_

32. Speaker 2 \_\_\_\_

33. Speaker 3 \_\_\_\_

34. Speaker 4 \_\_\_\_

35. Speaker 5 \_\_\_\_

A. A colleague's recommendation.

B. An advertisement.

C. A trainer's advice.

D. A chance meeting.

E. A management suggestion.

F. A review on a website.

G. A newspaper article.

H. A friend's experience.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H the main thing each person says they have gained from their course.

36. Speaker 1 \_\_\_\_

37. Speaker 2 \_\_\_\_

38. Speaker 3 \_\_\_\_

39. Speaker 4 \_\_\_\_

40. Speaker 5 \_\_\_\_

A. Greater confidence at work.

B. Better promotion prospects.

C. Greater respect in the office.

D. A more varied workload.

E. More opportunities for travel.

F. An improved salary package.

G. The chance to work on new projects.

H. Contacts with useful people.

Устное высказывание.

Монолог

1. Speak on the diversity of cultures in the world and on how different they can be, give examples. Dwell upon at least three different cultures. Describe the cultures, give examples of some particular things that are typical of only this or that culture, comment on the possibility of their interaction. Think of the things that might seem strange to a foreigner if he/she comes to Russia. Comment on possible reactions and impressions. Make a conclusion about how different cultures can be and what problems might occur because of that.

2. What is culture shock? What are the phases of this psychological state? Describe them in detail. Say what the dangers of culture shock are (being stuck in some phases, etc.). How can culture shock be dealt with? Share your experiences of having culture shock and explain how you managed to live it through.

В четвертом семестре промежуточная аттестация в виде экзамена.



Тест (языковой)

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 8 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. In the phrase 'green park' the sound [n] becomes labial, \_\_\_\_.
2. In the phrase 'Bless you' the sound [s] becomes lingual, forelingual, \_\_\_\_ . The assimilation is \_\_\_\_ because the sound [s] is not changed so as to resemble the following sound.
3. In English endings of words are usually prone to \_\_\_\_ assimilation, which means that the preceding sound affects the following.
4. In such long-existing sound combinations as 'listen' the elision is called h \_\_\_\_ .
5. In the phrase 'used to' the sound [t] influences the sound [d], and it becomes \_\_\_\_ .
6. In the phrase 'law and order', we have the sound [r] after law. This is called \_\_\_\_ [r].
7. Native speakers pronounce the combination [t]+[j] as an affricate. It happens because the place of \_\_\_\_ is changed. Instead of an \_\_\_\_ consonant, they produce a \_\_\_\_ one.
8. A phoneme is a set of sounds which contrasts with other such sets to \_\_\_\_ words.
9. \_\_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_\_.
10. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_\_ just behind the upper front teeth, the \_\_\_\_ palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_\_ .

Практическая грамматика:

11. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
If you \_\_\_\_ (go) away, you \_\_\_\_ (write) to me, won't you?
12. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
What noisy neighbours you've got! If mine \_\_\_\_ (be) as bad as yours, I \_\_\_\_ (go) crazy!
13. Put the verbs in brackets in the correct forms:  
The passengers at the front of the plane were all killed, but Alice, who was sitting at the back, survived. If she \_\_\_\_ (sit) nearer the front, she \_\_\_\_ (kill).
14. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) There's the phone. It will be Paul.  
(2) Did he have a deep voice? It \_\_\_\_ (be) Paul.
15. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) He will sit in the armchair for hours, staring into the space.  
(2) He \_\_\_\_ (sit) in the armchair for hours, staring into the space.
16. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:  
(1) Let's take the map. We may get lost.  
(2) I wonder where they are. They \_\_\_\_ (get) lost.
17. Fill in the gap with who, which or whose and answer the question:  
What is the name of the woman \_\_\_\_ became the first female Prime Minister of Britain?
18. Fill in the correct relative adverb:  
This is the house \_\_\_\_ I was born.
19. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:  
The people standing in the queue are all immigrants.  
who The people \_\_\_\_ in the queue are all immigrants.
20. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:  
The jewellery displayed in the exhibition belongs to the royal family.  
that The jewellery \_\_\_\_ in the exhibition belongs to the royal family.

Разговорная практика:

21. That badge is supposed to bring good \_\_\_\_ to those who wear it.
22. What bugs me is that the notions Russian and Soviet were used i \_\_\_\_.
23. You shouldn't wear such short skirts. It's not the \_\_\_\_ thing in our society.
24. This kind of ideas can easily \_\_\_\_ racism and nationalistic ideas.
25. Getting d{1:SA:=ual} citizenship is the \_\_\_\_ thing from my mind at the moment.
26. I know this place as the \_\_\_\_ of my hand! I can't imagine how got lost!
27. She is a \_\_\_\_ Catholic, she prays every time before meals and going to bed.
28. I need to travel o \_\_\_\_ because of my work, so I'm thinking of a \_\_\_\_ for the citizenship of any European country.



29. The mechanism he created worked like \_\_\_\_.
30. Despite the fact that many nationalities in \_\_\_\_ Russia, all the people still have some features in common, as they live in the same country.

Аудирование:

31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about tracing their ancestors. For questions 31-35 choose from the list A-H what each speaker says about the discoveries he or she made.

31. Speaker 1 \_\_\_\_ (B)  
32. Speaker 2 \_\_\_\_ (C)  
33. Speaker 3 \_\_\_\_ (G)  
34. Speaker 4 \_\_\_\_ (A)  
35. Speaker 5 \_\_\_\_ (D)
- A. One of my ancestors did a great deal of humanitarian work.  
B. A relative ran away from home when he was young.  
C. I am descended from immigrants.  
D. A family tradition turned out not to be true.  
E. At one time the family was wealthy.  
F. My great-grandmother came from a rich family.  
G. A relative emigrated to Australia.  
H. My great-great-grandfather changed his name.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H the emotion aroused in each speaker by these discoveries.

36. Speaker 1 \_\_\_\_ (E)  
37. Speaker 2 \_\_\_\_ (A)  
38. Speaker 3 \_\_\_\_ (F)  
39. Speaker 4 \_\_\_\_ (G)  
40. Speaker 5 \_\_\_\_ (H)
- A. I hate the thought of their suffering.  
B. Learning the truth caused considerable bitterness.  
C. I have become more curious about the story.  
D. The whole thing made us feel quite embarrassed.  
E. I was delighted to make contact with my relatives.  
F. The story saddened me.  
G. I am very proud of my ancestor.  
H. I was disappointed at first.

Устное высказывание.

Диалог

1. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.
2. With your partner discuss the importance of your future profession as an interpreter. Comment on the purpose and significance of working for your own country. Dwell upon the professional motivation, the necessity to protect the interests of your country and the consideration of professional ethic norms.

#### 6.4. Критерии оценивания

1. Критерии оценивания теста (языкового) (практическая фонетика, практическая грамматика, разговорная практика, аудирование)

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Баллы	40-35	34-29	28-15	14-0
Уровень освоения проверяемых компетенций			высокий	средний базовый низкий

2. Критерии оценивания аудирования

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Баллы	10-8	7-6	5-3	2-0
Уровень освоения проверяемых компетенций			высокий	средний базовый низкий

3. Критерии оценивания чтения

Оценка	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
--------	---------	--------	-------------------	---------------------



Баллы	8-7	6-5	4-3	2-0
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	низкий

#### 4. Критерии оценивания устного высказывания (монолог, диалог)

высокий уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче.

\* Для диалогического высказывания – Студент активно участвует в беседе, проявляет инициативу. Реплики логично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует разнообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

хороший уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена частично. Высказывание логично и имеет завершенный характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи в целом используются правильно, имеются отдельные нарушения. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в большей мере соответствуют поставленной задаче, имеются отдельные неточности, не искажающие смысл высказывания.

\* Для диалогического высказывания - студент участвует в беседе, но не всегда проявляет инициативу. Реплики частично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует однообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

удовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена не полностью. Имеются отдельные нарушения логики высказывания, средства логической связи используются недостаточно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче, но отдельные ошибки мешают пониманию смысла высказывания.

\* Для диалогического высказывания – Студент пассивен, не способен поддержать беседу. Реплики не соотносятся с высказываниями собеседника. Студент не использует вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

неудовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача не выполнена. Высказывание нелогично. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок.

\* Для диалогического высказывания – Студент не способен поддержать беседу.

Или ответ не представлен.

#### 5. Критерии оценивания письменного высказывания

«5» отлично - высокий уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, все требования, указанные в примерном ответе, выполнены полно и корректно.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

«4» хорошо - хороший уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, требования, указанные в примерном ответе, выполнены, есть 2-3 несоответствия требованиям.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.



3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, имеются незначительные ошибки (2-3), не затрудняющие понимание.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации.

«3» удовлетворительно - удовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача решена, не все требования, указанные в примерном ответе, выполнены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
3. Лексика: присутствуют до 5 ошибок, затрудняющих понимание.
4. Грамматика: имеются до 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

«2» неудовлетворительно - неудовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена, требования, указанные в примерном ответе, не соблюдены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
3. Лексика: более 5 грубых лексических ошибок.
4. Грамматика: более 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

или

ответ не предоставлен.

6. Критерии оценивания учебной задачи

«5» отлично – высокий уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно и правильно, все аспекты задания раскрыты полно. Допущено не более 3х формальных ошибок.

«4» хорошо – хороший уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно и правильно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно. Допущено 4-6 формальных ошибок.

«3» удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно и некорректно. Допущено более 6 формальных ошибок.

«2» неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, большинство аспектов задания раскрыты неполно и некорректно.

Формальные ошибки не позволяют считать выполнение задания адекватным.

или ответ отсутствует.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Дубовский Ю. А., Докуто Б. Б., Переяшкина Л. Н.	Английская коммуникативная фонетика: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/122603">https://e.lanbook.com/book/122603</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС
ЛП.2	Кузьменкова Ю. Б., Кузьменков А. П.	Английский язык. Основы разговорной практики ( <a href="https://e.lanbook.com/book/178058">https://e.lanbook.com/book/178058</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2021	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.3	Суслова О. В., Титова Е. А.	Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975">http://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975</a> )	Челябинск : Издательство Челябинского государственног о университета, 2022	ЭБС
Л1.4	Казакова Е. П.	Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений = English Grammar: Guide and Practice: уровни B1–B2: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/293945">https://e.lanbook.com/book/293945</a> )	Москва : МГИМО, 2020	ЭБС
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Ястребова Е. Б.	22 Steps to effective writing ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347</a> )	Москва : МГИМО, 2013	ЭБС
Л2.2	Бондаренко Л. П., Завьялова В. Л., Пивоварова М. О., Соболева С. М.	Основы фонетики английского языка ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2015	ЭБС
Л2.3	Иванова О. А.	English Grammar in use ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.4	Ерофеева Л. А.	Modern English in Conversation ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85875">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=85875</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л2.5	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка. Упражнения и комментарии: учеб. пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/100010">https://e.lanbook.com/book/100010</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л2.6	Авербух М. Д.	Практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/105137">https://e.lanbook.com/book/105137</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2018	ЭБС
Л2.7	Evans V.	FCE Use of English 1	Newbury: Express Publishing, 2007	
Л2.8	Evans V.	FCE Use of English 1	Newbury: Express Publishing, 2006	
Л2.9	Evans V.	Successful Writing: upper-intermediate	Newbury : Express Publishing, 2006	
Л2.1 0	Evans V.	Successful Writing: upper-intermediate	Newbury : Express Publishing, 2007	
Л2.1 1	Eastwood J.	Oxford Practice Grammar: intermediate : with tests	Oxford : New York : Oxford University Press, 2006	
Л2.1 2	Murphy R.	English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English with answers	Cambridge : New York : Cambridge Univ. Press, 2007	
Л2.1 3	Dooley J., Evans V.	Grammarway 4: [English Grammar Book]	Newbury : Express Publishing, 2008	
Л2.1 4	Swan M., Walter C.	Oxford english grammar course: advanced : a grammar practice book for advanced students of english : with answers	Oxford: Oxford University Press, 2011	
Л2.1 5	Dellar H., Walkley A.	Outcomes: intermediate : student's book	Andover: Heinle, 2010	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 6	Dellar H., Walkley A.	Outcomes: upper intermediate : student's book	Andover : Heinle, 2010	
Л2.1 7	Гуревич В. В.	Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии : учебное пособие	Москва: Флинта, 2013	
Л2.1 8	Ахманова О. С., Александрова О. В.	Практический курс английского языка	Москва : Издательство МГУ, 1989	
Л2.1 9	Courtney Rosemary	Dictionary of Phrasal Verbs	Harlow: Longman, 1996	
Л2.2 0	Fergusson R.	Dictionary of English Synonyms and Antonyms	London: Penguin Books, 1992	
Л2.2 1		Dictionary of Contemporary English	England: Longman Group, 1995	
Л2.2 2		Language Activator. The World's First Production Dictionary	England: Longman, 1993	
Л2.2 3	The univ.of Birmingham;Collins Cobuild	Collins COBUILD English Grammar: helping learners with real English	London: HarperCollins Publishers, 1994	
Л2.2 4	Apperson G. L.	The Wordsworth Dictionary of Proverbs: A lexicon of folklore and traditional wisdom	Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1996	
Л2.2 5	Martin J., May P.	Knockout: First Certificate : workbook	Oxford : New York : Oxford University Press, 2003	
Л2.2 6	O'Connor J. D.	Better English Pronunciation	[Cambridge] : Cambridge University Press, [2006]	
Л2.2 7	Roach P., Widdowson H. G.	Phonetics	Oxford ; New York : Oxford University Press, 2001	
Л2.2 8	Казарова Е. И.	Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков письменной речи ( <a href="https://e.lanbook.com/book/122619">https://e.lanbook.com/book/122619</a> )	Москва : ФЛИНТА, 2019	ЭБС

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	BBC Pronunciation Course <a href="http://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation">http://www.bbc.co.uk/learningenglish/features/pronunciation</a>
Э2	Ted Talks - Лекции, проводимые в рамках фонда TED - информационный портал <a href="https://www.ted.com">https://www.ted.com</a>
Э3	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный. <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a>
Э4	Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал <a href="http://enc.biblioclub.ru">http://enc.biblioclub.ru</a>
Э5	СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал <a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle
MS Office365
ПО Kaspersky



### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Современные профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва,

2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.

2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный

каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст: электронный.

3. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. –

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Журналы Cambridge University Press (<https://www.cambridge.org/core>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронный каталог НБ ЧелГУ : база данных / Челябинский государственный университет. – URL: <http://www.lib.csu.ru/zgate/scripts/zgate.exe?Init+ruslanl.xml,simple.xml+rus> (дата обращения: 09.01.2019). – Текст : электронный.

2. Корпус русского литературного языка (С.-Петербург) <http://www.narusco.ru/>

3. Корпус современного американского английского языка <http://www.americancorpus.org/> Немецкий справочный корпус (DeReKo) <http://www1.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/>

4. Автоматическая обработка текста <http://aot.ru>

Информационные справочные системы:

1. Кембриджский англо-русский словарь: <https://dictionary.cambridge.org/ru> Cognitiv.narod.ru. – URL: <http://cognitiv.narod.ru/index.html>.

2. Lingvarium. – URL: <http://lingvarium.org>.

3. Мультитран : электронный словарь : [сайт]. – URL: [www.multitrans.ru](http://www.multitrans.ru). – (дата обращения: 01.09.2019). – Текст : электронный.

4. Google Scholar [Электронный ресурс] : поисковая система по полным текстам научных публикаций : [сайт]. – URL: [www.scholar.google.com](http://www.scholar.google.com) – Яз. рус., англ.

5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс : справочно-правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа студентов заключается в активном участии в работе на практических занятиях, выполнении контрольных самостоятельных заданий, написание тестов, подготовке докладов и презентаций.

При работе над данной дисциплиной студентам рекомендуется:

- на протяжении всего курса вести тематический словарь;
- использовать Интернет-ресурсы;
- составлять план-конспект ответа;
- делать презентации (по выбору) по отдельным темам курса.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-семинары, практические, лабораторные занятия, консультации онлайн), в том числе при помощи платформы для видеоконференцсвязи, или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта



и др.).

Обучающиеся имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы, посредством интерактивных ресурсов различных компонентов ЭИОС вуза, а также на базе открытых телекоммуникационных сервисов, электронной почты и социальных сетей. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «E1Braile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:



- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.