

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Владимирович
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:07
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bf098f3b6cb77a486b9a8788b8322327



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в
литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология,
направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

Версия документа - 1	стр. 1 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)
Введение в литературоведение**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01. Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Год набора 2026

Челябинск, 2026 г.

45.03.01. Филология. Направленность: Отечественная филология.
Введение в литературоведение. 2026 г.н. , очное

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

СОГЛАСОВАНО

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 2 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».	
Версия документа - 1	стр. 3 из 10 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки (специальности): 45.03.01. Филология

Направленность (профиль): Отечественная филология

Дисциплина : Б1.О.03. Введение в литературоведение

Семестр(ы) изучения:1

Форма (ы) промежуточной аттестации: зачет

2. Перечень формируемых компетенций

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины : Б1.О.03. Введение в литературоведение
 направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ОПК-3. Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной и мировой литературы, истории литературной критики; литературных и фольклорных жанрах, основ библиографической культуры. ОПК-3.2. Умеет отбирать теоретико- и историко-литературные концепции и положения, необходимые для осуществления профессиональной деятельности, в том числе педагогической. ОПК-3.3. Демонстрирует навыки использования теоретико- и историко-литературных концепций и положений в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, выполняет библиографическое описание различных источников.	Знать: общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; основные закономерности организации и функционирования художественного текста; его жанровую специфику Уметь: применять знание основных положений и концепций в области литературоведения в учебно-научной деятельности, анализировать литературное произведение как идейно-художественное целое, определять его жанровые признаки. Владеть навыками интерпретации литературного произведения с учетом социально-исторического контекста его бытования
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический	О П К - 4 . 1 . Д е м о н с т р и р у е т специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста. ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и	Знать: основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста; Уметь: анализировать и интерпретировать литературное произведение и

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 4 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

анализ и интерпретацию текста	современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста. ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.	отдельные его компоненты Владеть: основными навыками анализа и интерпретации литературного произведения и отдельных его компонентов
-------------------------------	--	---

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
О П К - 3 Способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	Знать: общий характер и закономерности развития мировой и отечественной литературы; основные закономерности организации и функционирования художественного текста; его жанровую специфику Уметь: применять знание основных положений и концепций в области литературоведения в учебно-научной деятельности, анализировать литературное произведение как идейно-художественное	1. Литературоведение как наука 2. Специфические свойства художественной литературы 3. Литературное произведение как художественное целое 4. Литературные роды и жанры 5. Историко-литературный процесс	1	№1,2,3, 4,5,6,7,8, 9,10,11, 12,15,16, 17,18,19	Тест, Часть 1

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».	
Версия документа - 1	стр. 5 из 10 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

	целое, определять его жанровые признаки. Владеть навыками интерпретации литературного произведения с учетом социально-исторического контекста его бытования				
ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знать: основные пути и принципы филологического анализа интерпретации текста; Уметь: анализировать и интерпретировать литературное произведение и отдельные его компоненты Владеть: основными навыками анализа и интерпретации литературного произведения и отдельных его компонентов	3. Литературное произведение как художественное целое	1	№ 13,14	Тест Часть 1 Тест часть 2

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом

Часть 1. Выберите правильный ответ или ответы.

1. Как называется процесс художественного обобщения жизненных явлений, человеческих характеров, обстоятельств, при котором выявляются наиболее существенные, общественно

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 6 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

значимые черты реальной действительности?

Варианты ответа: А) тенденциозность Б) типизация В) народность

2. Какой раздел литературоведения изучает природу образного освоения действительности, а

также основные закономерности строения и функционирования литературного произведения,

развития мировой и отечественной литературы?

Варианты ответа: А) литературная критика Б) теория литературы В) история литературы.

3. Как называется описание внутреннего пространства дома, комнаты?

Варианты ответа: А) хронотоп Б) пейзаж В) интерьер

4. Назовите основные разделы литературоведения:

Варианты ответа:

А) теория литературы, история литературы, литературная критика;

Б) история литературы, текстология, теория литературы;

В) теория литературы, история литературы, палеография.

5. Как называется соотнесенность всех фрагментов текста с субъектами речи и субъектами сознания?

Варианты ответа: А) образная система Б) композиция В) субъектная организация

6. Какая система стихосложения основана на принципе равностроения?

Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая

7. В какой хронологической последовательности в русском стихосложении сформировались

следующие системы стихосложения:

Варианты ответа: А) тоническая, Б) силлабо-тоническая, В) силлабическая

Ответ запишите в виде последовательности букв.

8. Какая система стихосложения утвердилась в русской литературе благодаря реформе Тредиаковского – Ломоносова?

Варианты ответа: А) силлабическая Б) силлабо-тоническая В) тоническая

9. Каковы субъектные формы выражения авторского сознания в лирическом произведении:

Варианты ответа:

А) лирический герой, герой ролевой лирики

Б) лирический герой, рассказчик;

В) рассказчик, повествователь

10. Какой род литературы Гегель и Белинский определяют как синтетический?

Варианты ответа: А) лирику Б) драму В) эпос

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 7 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

11. Какой из способов пересоздания действительности соответствует эпическому роду литературы:

Варианты ответа:

- А) «субъективность в ее субъективности»
 Б) «объективность в ее объективности».

12. Соотнесите роды литературы и жанры

Роды литературы	жанры
1. Эпос	А Поэма
2. Лирика	Б эпопея
3. Драма	В трагедия
4. Лиро-эпический	Г лирическое послание

Ответ: 1 _____; 2 _____; 3 _____; 4 _____.

13. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «И слышно было до рассвета, как ликовал француз...»

Варианты ответа: А) метонимия Б) гипербола В) эпитет

14. Определите стихотворный размер приведенного фрагмента:

Вновь Исакий в облаченьи
 Из литого серебра.
 Стынет в грозном нетерпеньи
 Конь Великого Петра.
 (А. Ахматова)

Варианты ответа А) 4-стопный хорей Б) 4- стопный ямб В) 3-стопный анапест

15. Основным жанром какого литературного направления стала трагедия?

Варианты ответа: А) классицизма Б) романтизма В) реализма

16. Какому жанру соответствует данный тип конфликта: несоответствие внешнего и внутреннего?

Варианты ответа: А) драма Б) комедия В) трагедия

17. Исторически возникающая и существующая в течение определенной эпохи система жанров и стилей, организованная принципами определенного метода – это

Варианты ответа: А) литературное направление Б) литературное течение

18. Почему романтического героя называют «исключительным»? Выберите правильные варианты ответов :

Варианты ответа: А) он не такой, как все Б) он лучше всех В) он внесоциален

19. Героя какого литературного направления Л. Гинзбург называет героем-маской?

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 8 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Варианты ответа: А) романтизма Б) реализма В) сентиментализма Г) классицизма
Д) соцреализма

20. Что не является элементами сюжета? Выберите правильные ответы:

Варианты ответа: А) завязка Б) эпилог В) лирическое отступление Г) кульминация
Д) интерьер

Часть 2. Дайте односложный ответ на поставленный вопрос:

1. Определите разновидность тропа в приведенном фрагменте: «А вы ноктюрн сыграть могли бы / На флейте водосточных труб?»

2. Определите тип композиции в стихотворении Симонова:

Жди меня, и я вернусь,
Только очень жди,
Жди, когда наводят грусть Желтые дожди,
Жди, когда снега метут,
Жди, когда жара,
Жди, когда других не ждут,
Позабыв вчера.

3. Назовите основную субъектную форму, выражающую авторское сознание, в приведенном выше стихотворении Симонова.

4. По способу организации строфы, способу рифмовки и ритмической организации определите форму стиха:

Она пришла с мороза
Раскрасневшаяся,
Наполнила комнату
Ароматом воздуха и духов,
Звонким голосом
И совсем неуважительной к занятиям
Болтовней.

5. Определите разновидность строфы по следующим признакам: 14 строк, объединенных общей тематикой, размером (4-стопный ямб) и определенным способом рифмовки: абаб ввгг деед жж

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа.

1 этап – выполнение 1 части теста– 40 минут, максимальное количество баллов – 20

2 этап- выполнение 2 части теста (20 минут), максимальное количество баллов - 10

Максимальное количество – 30 баллов

Общее время выполнения – 60 минут.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».	
Версия документа - 1	стр. 9 из 10 Первый экземпляр _____ КОПИЯ № _____

дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование: не используются

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии оценивания теста . Часть 1

За каждый правильный ответ – 1б

1	Б	6	А	11	Б	16	В
2	Б	7	ВБА	12	1-БВ, 2-Г, 3-Д, 4-А	17	А
3	В	8	б	13	А	18	В
4	А	9	А	14	А	19	Г
5	В	10	Б	15	А	20	ВД

Ключи и критерии оценивания теста Часть 2.

За каждый правильный ответ – 2балла

1	метафора
2	анафористическая, лейтмотивная
3	лирический герой
4	верлибр

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка за зачет складывается из 2 составляющих:

- 1) текущей успеваемости - количество набранных в течение семестра баллов, в том числе за выполнение письменной работы по анализу текста (максимальный балл – 15)
- 2) количества баллов за тест на промежуточной аттестации.

Оценка «не зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; письменная работа не выполнена или выполнена менее, чем на 8 баллов. Тест выполнен менее чем на 15 баллов.

Итого:

0-59 баллов - «не зачтено»

60 баллов и выше – «зачтено»;

Оценка «не зачтено» соответствует низкому уровню сформированности компетенций.

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично: предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций современного

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический		
Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине Введение в литературоведение, по направлению подготовки 45.03.01. Филология, направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ».			
Версия документа - 1	стр. 10 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки системного, разноуровневого анализа литературного произведения как идейно-художественного целого с учетом социально-исторического контекста его бытования, допускается не более 1 фактической ошибки; студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимых для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации литературного произведения как идейно-художественного целого (отдельных его сторон и уровней), допускается не более 3 фактических ошибок; студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно: предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных элементов художественной формы); допускается не более 4 фактических ошибок; студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 8 баллов.

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно. Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа и интерпретации литературного произведения, не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить письменную работу по тексту.