

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 02.06.2026 08:54:04  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf98f506cb77a486b9a878808322375



МИНОБРАЗОВАНИЯ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века»  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 10	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации  
по дисциплине (модулю)  
Святочный и пасхальный рассказ XIX века  
Направление подготовки (специальность)  
45.04.01 Филология**

**Направленность (профиль)  
«Литература в кросс-культурных проекциях»**

**Присваиваемая квалификация  
магистр**

**Форма обучения  
Очная**

**Год набора  
2026**

**Челябинск, 2026г.**





МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века»  
по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях  
ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
  - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
  - 3.1. Виды оценочных средств
  - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
  - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
  - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
  - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

## 1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Литература в кросс-культурных проекциях» Б1.В.01.ДВ.03.02

Дисциплина: Святочный и пасхальный рассказ XIX века

Семестр (семестры) изучения: 2

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачет (2 сем)

## 2. Перечень формируемых компетенций

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
ПК-1 Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии.	ПК-1.1. Демонстрирует знание принципов постановки цели и задач филологического исследования, способов и этапов его осуществления ПК-1.2. Готов самостоятельно ставить цели, формулировать задачи исследования в области филологии, решать их с использованием современного российского и зарубежного научного опыта. ПК-1.3. Демонстрирует уверенное владение навыками постановки цели и задач исследования, планирования и осуществления научного исследования в выбранной области филологии.	<i>Знать:</i> цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа 19 века. <i>Уметь:</i> самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа: -формулировать цель и задачи -определять этапы работы -анализировать научную и критическую литературу по теме - аргументировать свои суждения и делать обоснованные выводы. <i>Владеть:</i> навыками самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа.
ПК-2 Способен к профессиональному составлению, оформлению и редактированию научной документации по теме филологического исследования.	ПК-2.1. Демонстрирует знание критериев оценки научной деятельности, стандартов оформления ее результатов. ПК-2.2. Способен самостоятельно составлять, редактировать и оформлять научную документацию по теме филологического исследования в соответствии с принятыми стандартами,	<i>Знать:</i> критерии оценки научной деятельности и стандарты оформления научного текста. <i>Уметь:</i> составлять, редактировать, оформлять научный текст по теме филологического исследования, представлять результаты исследования в устной и письменной формах с использованием информационных



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	представлять результаты исследований в устной и письменной форме, в том числе с использованием информационных технологий. ПК-2.3. Демонстрирует навыки квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии в различных формах.	технологий. <i>Владеть:</i> навыками квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии.
--	--	--

### 3. Содержание оценочных средств по дисциплине

#### 3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Наименование оценочного средства
ПК – 1 Способен проводить самостоятельное исследование в выбранной области филологии.	1.1. Знать цели, задачи, способы и этапы филологического исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа 19 века	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	доклад презентацией письменная работа с
		2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с
		3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с
		4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с
	1.2. Уметь самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу по проблемам жанрового своеобразия святочного и пасхального рассказа: -формулировать цель и задачи	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	доклад презентацией письменная работа с
		2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с
		3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с
		4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	доклад презентацией с



	-определять этапы работы -анализировать научную и критическую литературу по теме - аргументировать свои суждения и делать обоснованные выводы.			письменная работа	
	<b>1.3. Владеть</b> навыками самостоятельного планирования и осуществления научного исследования по проблемам жанрового своеобразия святочного пасхального рассказа.	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	доклад презентацией письменная работа с	
		2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с	
		3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с	
		4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	доклад презентацией письменная работа с	
<b>ПК – 2</b> Способен к профессиональному составлению, оформлению и редактированию научной документации по теме филологического исследования.	<b>2.1. Знать</b> критерии оценки научной деятельности и стандарты	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	Доклад презентацией с	
		2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	Доклад презентацией с	
		3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	Доклад презентацией с	
		4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	Доклад презентацией с	
		<b>2.2. Уметь</b> составлять, редактировать, оформлять научный текст по теме филологического исследования, представлять результаты исследования в	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	Доклад презентацией с
			2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	Доклад с презентацией с
			3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	Доклад презентацией с



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	устной и письменной формах с использованием информационных технологий.	4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	Доклад презентацией	с
		2.3. Владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, оформления и представления результатов исследования в выбранной области филологии.	1. Возникновение и формирование жанра святочного/пасхального рассказа в литературе	2	Доклад презентацией
		2. Святочный и пасхальный рассказ первой трети XIX века	2	Доклад презентацией	с
		3. Святочный и пасхальный рассказ середины XIX века	2	Доклад презентацией	с
		4. Святочный и пасхальный рассказ последней трети XIX века	2	Доклад презентацией	с

### 3.2 Содержание оценочных средств

Оценочным средством промежуточной аттестации являются доклад с презентацией и письменная работа.

#### Примерные темы докладов

1. Возникновение и формирование святочного рассказа в русской литературе.
2. Специфика «святочных» повестей М.Погодина.
3. Влияние рождественских рассказов Ч.Диккенса на отечественную святочную словесность
4. Н.С. Лесков - теоретик и создатель календарно-духовных текстов.
5. Пасхальные идеи Ф.М. Достоевского.
6. Пасхальные традиции в творчестве Л.Н. Толстого.
7. Пасхальные образы и мотивы в творчестве А.П. Чехова.
8. А.П. Чехов и проблема календарной словесности.
9. Детская рождественская литература.

#### Письменная работа

**Задание:** выполнить комплексный анализ святочного или пасхального рассказа (по выбору студента)

Достоевский Ф.М. Мальчик у Христа на ёлке.

Чехов А.П. Святою ночью. На святках. Ванька. Бабы царство.

Лесков Н.С. Жемчужное ожерелье. Зверь. Отборное зерно. Штопальщик.

Время выполнения – 90 минут.

Объём высказывания – не менее 350 слов.



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

**Рекомендации:** при анализе текста святочного/пасхального рассказа студент должен показать понимание идейно-художественного своеобразия произведения, обратив внимание на такие компоненты, как:

1. Особый хронотоп – приуроченность времени действия к христианским праздникам (Рождеству, Святкам, Пасхе) и влияние этой особенности на сюжеты и построение рассказов. Сюжеты «перелома», «душевного перелома», открытые финалы. Антитеза в организации пространственного уровня.
2. Мотив чуда, воскресения как ключевые мотивы анализируемых текстов. Их связь с тематикой и проблематикой.
3. Своеобразие системы образов: использование детских образов, образа матери, Христа, образов праведников.
4. Связь святочного/пасхального рассказа с мировоззрением автора.

#### **4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

##### **4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации**

Зачет состоит из 2-частей

*1 часть – студент выступает с докладом (с презентацией).*

Продолжительность – 30 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 20 баллов

*2 часть – студент выполняет письменную работу. Продолжительность – 90 минут.*

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 25 баллов

Максимальный балл – 45 баллов:

*0-25 баллов – не зачтено;*

*26-45 баллов – зачтено.*

Общее время выполнения работы – 2 часа.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

##### **Дополнительные материалы и оборудование**

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться: *например*

– *орфографическим словарём*

– *словарём синонимов*

##### **4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств**

**Критерии оценивания доклада:**

###### **1. Содержание, степень самостоятельности**

а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и



логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б

в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.

г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0

## **2. Композиция**

а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б

б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б

в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б

г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б

## **3. Речь**

а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б

б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б

в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б

Максимальный балл - 15

## **Критерии оценивания презентации к докладу:**

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов

2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла

3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б

4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям.

(0)

Максимальный балл - 5.

### **Критерии оценивания письменной работы**

#### **Аспект «Содержание» (максимум 6 баллов)**

6-5 баллов (высокий уровень подготовки) : студент показал понимание всех жанровых особенностей анализируемого произведения. Ошибок в терминологии нет.

4-3 балла (хороший уровень подготовки): студент показал понимание основных жанровых особенностей анализируемого произведения; за исключением некоторых параметров проанализированы основные специфические черты святочного или пасхального рассказа, есть незначительные ошибки в терминологии (1- 2).

2-1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): задание выполнено не в полном объеме, анализ произведен частично. Есть ошибки в терминологии (3-4).

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): задание выполнено не в полном объеме, специфика святочного или пасхального рассказа студентом не показана.

#### **Аспект «Аргументация, привлечение текста» (максимум 6 баллов)**

6-5 баллов (высокий уровень подготовки): текст для аргументации привлекается на уровне анализа.

4-3балла (хороший уровень подготовки): в целом текст привлекается на уровне анализа, имеются элементы пересказа.

2-1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): текст для аргументации привлекается на уровне общих суждений.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): текст не привлекается.

#### **Аспект «Композиция» (максимум 4 балла)**

4 балла (высокий уровень подготовки): логические ошибки отсутствуют.

3-2 балла (хороший уровень подготовки): допущены 1-2 логические ошибки.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): допущены 3-4 логические ошибки.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): допущено 5 и более логических ошибок.

#### **Аспект «Речевая грамотность» (максимум 3 балла)**

3 балла (высокий уровень подготовки): нет речевых ошибок.

2 балла (хороший уровень подготовки): допущены 1-2 речевые ошибки.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): допущены 3-4 речевые ошибки.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): допущено 5 и более речевых ошибок.

#### **Аспект «Грамматика» (максимум 3 балла)**

3 балла (высокий уровень подготовки): нет грамматических ошибок.

2 балла (хороший уровень подготовки): допущены 1-2 грамматические ошибки.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки): допущены 3-4 грамматические ошибки.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки): допущено 5 и более грамматических ошибок.

#### **Аспект «Орфография и пунктуация» (максимум 3 балла)**



МИНОБРНАУКИ России  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)  
Историко-филологический факультет  
Кафедра русского языка и литературы

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Святочный и пасхальный рассказ XIX века» по направлению подготовки 45.04.01 Филология, направленности (профилю) Литература в кросс-культурных проекциях ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 10

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

3 балла (высокий уровень подготовки)

Соблюдены правила орфографии и пунктуации, допущено до 1 ошибки одного вида.

2 балла (хороший уровень подготовки)

В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации. Количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 3.

1 балл (удовлетворительный уровень подготовки)

В основном соблюдены правила орфографии и пунктуации, количество орфографических и пунктуационных ошибок не превышает 5.

0 баллов (неудовлетворительный уровень подготовки)

Правила орфографии и пунктуации не соблюдены, количество орфографических и пунктуационных ошибок превышает 5.

#### **4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки жанрового анализа литературного произведения, понимание развития жанра святочного и пасхального рассказов в русской литературе XIX века, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке «хорошо»:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки жанрового анализа литературного произведения, понимание развития жанра святочного и пасхального рассказов в русской литературе XIX века, необходимые для решения научно-исследовательских задач;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий литературоведения; навыков литературоведческого анализа текста (отдельных его уровней или аспектов),

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на оценку «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- Студент не ориентируется в закономерностях развития святочного и пасхального рассказов 19 века, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить контрольную работу.