



Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Принципы организации научного текста

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год(ы) набора

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2025 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения учебной дисциплины «Принципы организации научного текста» – дать общее представление о содержании, принципах и специфических особенностях организации научного текста, необходимых для успешного проведения курсового, дипломного проектирования, участия в студенческих научных работах, подготовки научных публикаций по итогам самостоятельного исследования за период обучения в университете.

Задачи курса:

- 1) Дать представление о стилистической дифференциации современного русского литературного языка,
- 2) Дать знание о жанровой системе современного научного стиля,
- 3) Дать знание о стилистически маркированных языковых средствах.
- 4) Познакомить с базовыми методами и приемами ведения научной работы.
- 5) Сформировать и закрепить навыки поиска, обработки, изложения, осмысления и оформления филологической информации.
- 6) Закрепить навыки анализа и интерпретации литературного текста.
- 7) Сформировать навыки общения в исследовательской работе.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач

УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач

УК-2.1. Демонстрирует знание теоретических основ принятия решений в сфере управления проектами.

УК-2.2. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

УК-2.3. Демонстрирует способность проектировать решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ОПК-4.1. Демонстрирует специальные знания в области филологического анализа и интерпретации текста.

ОПК-4.2. Выделяет и анализирует языковые и литературные факты с использованием традиционных и современных методов; осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста.

ОПК-4.3. Демонстрирует навыки использования базовых филологических методов сбора и анализа языковых / литературных фактов, навыки анализа и интерпретации текста.

ОПК-7.1. Демонстрирует знание технологий и средств поиска и обработки информации и требований информационной безопасности.

ОПК-7.2. Демонстрирует умение находить и обрабатывать значительные объемы информации с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7.3. Демонстрирует умение использовать различные технологии и средства поиска и обработки информации для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1.1. Демонстрирует знание основных принципов создания, доработки и обработки различных типов текстов.

ПК-1.2. Демонстрирует умение создавать тексты различной тематики в соответствии с нормами русского литературного языка.

ПК-1.3. Демонстрирует умение дорабатывать, обрабатывать и модифицировать тексты различной тематики.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Введение в языкознание, введение в литературоведение

Введение в языкознание

Введение в литературоведение

Цифровая среда вуза

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Принципы организации научного текста" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Научно-исследовательская работа, Методология филологии

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Научно-исследовательская работа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знать:

сущность и значение информации в современном информационном обществе и в учебном процессе

Уметь:

находить и анализировать информацию по заданным критериям; оценивать информацию по степени полезности и достоверности; пользоваться различными источниками информации

Владеть:

навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных исследовательских задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Знать:

нормативно-правовую и нормативно-методическую базу, регламентирующую научно-исследовательскую деятельность в России, в том числе государственные стандарты по информации, библиотечному и издательскому делу.

Уметь:

планировать и осуществлять исследовательскую деятельность, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений.

Владеть:

навыками организации научного текста в соответствии с поставленной целью и определенными задачами, а также в соответствии с жанровыми и стилистическими нормами.

ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов на иностранном языке (русском)

Знать:

жанровое разнообразие научного стиля.

Уметь:

создавать, оценивать и редактировать тексты научного стиля различной жанровой принадлежности.

Владеть:

навыками описания результатов собственного научного исследования по заданной модели, навыками оценки и редактирования собственного и чужого текста научного стиля

ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста

Знать:

изучаемый аспект языка, литературные и языковые факты как основной доказательный материал в решении поставленных задач.

Уметь:

анализировать языковые и литературные факты с использованием современных и традиционных методов и приёмов, анализировать и толковать текст на основе научных современных концепций.

Владеть:

навыками использования основных филологических методов сбора и анализа языковых и литературных фактов, навыками анализа и научной интерпретации изучаемого текста.



ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Знать:

теоретические основы использования современных компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе исследовательской

Уметь:

использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, в том числе исследовательской деятельности

Владеть:

базовыми компьютерными технологиями и программными средствами, технологиями обработки и отображения информации, навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях

ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы

Знать:

основные научные направления в филологии

Уметь:

ориентироваться в методах научного исследования

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	нормативно-правовую и нормативно-методическую базу, регламентирующую научно- исследовательскую деятельность в России, в том числе государственные стандарты по информации, библиотечному и издательскому делу;
3.1.2	сущность и значение информации в современном информационном обществе и в учебном процессе;
3.1.3	изучаемый аспект языка, литературные и языковые факты как основной доказательный материал в решении поставленных задач;
3.1.4	теоретические основы использования современных компьютерных технологий для решения задач профессиональной деятельности, в том числе исследовательской.
3.2	Уметь:
3.2.1	планировать и осуществлять исследовательскую деятельность, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений;
3.2.2	находить и анализировать информацию по заданным критериям; оценивать информацию по степени полезности и достоверности; пользоваться различными источниками информации;
3.2.3	анализировать языковые и литературные факты с использованием современных и традиционных методов и приёмов, анализировать и толковать текст на основе научных современных концепций;
3.2.4	использовать навыки работы с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, в том числе исследовательской деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	организации научного текста в соответствии с поставленной целью и определенными задачами, а также в соответствии с жанровыми и стилистическими нормами;
3.3.2	критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных исследовательских задач;
3.3.3	навыками использования основных филологических методов сбора и анализа языковых и литературных фактов, навыками анализа и научной интерпретации изучаемого текста;
3.3.4	базовыми компьютерными технологиями и программными средствами, технологиями обработки и отображения информации, навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях.



4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	6 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 216 в том числе : аудиторные занятия : 82 самостоятельная работа : 76,5 часов на контроль : 45 контактная работа: 94,5 ИКР: 0	Виды контроля в семестрах: экзамены 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Курсовая работа как форма учебно-научной деятельности студента			
1.1	Курсовая работа как форма учебно-научной деятельности студента /Лек/	3	4	Л1.4 Л1.9 Л1.11 Л1.6
1.2	Курсовая работа как форма учебно-научной деятельности студента /Пр/	3	2	Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.11
1.3	Курсовая работа как форма учебно-научной деятельности студента /Ср/	3	8,7	Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.11
	Раздел 2. Научный стиль в системе функциональных стилей			
2.1	Функциональные стили. Стилеобразующие факторы /Лек/	3	6	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.3 Л2.2
2.2	Функциональные стили. Стилеобразующие факторы /Пр/	3	6	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э3 Э4
2.3	Функциональные стили. Стилеобразующие факторы /Ср/	3	26	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.3 Л2.2 Э1 Э3 Э4
	Раздел 3. Лексика научного стиля. Грамматика научного стиля			
3.1	Лексико-грамматические признаки научного стиля /Лек/	3	6	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.3 Л2.2
3.2	Лексико-грамматические признаки научного стиля /Пр/	3	8	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4
3.3	Лексико-грамматические признаки научного стиля /Ср/	3	38	Л1.2 Л1.5 Л1.7Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2 Э4
	Раздел 4. Жанры научного стиля			
4.1	Жанры научного стиля /Лек/	4	6	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.4Л2.3 Л2.2
4.2	Жанры научного стиля /Пр/	4	8	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.4Л2.3 Л2.2 Э1 Э4 Э5



4.3	Жанры научного стиля /Ср/	4	3,8	Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.8 Л1.9 Л1.11 Л1.4Л2.3 Л2.2 Э1 Э4 Э5
Раздел 5. Жанрообразующие форманты научных текстов				
5.1	Жанрообразующие форманты научных текстов /Лек/	4	4	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.11 Л1.4 Л1.6 Л1.9
5.2	Жанрообразующие форманты научных текстов /Пр/	4	6	Л1.3 Л1.5 Л1.7 Л1.11 Л1.4 Л1.6 Л1.9 Э5
Раздел 6. Этапы проведения научного исследования и его методология				
6.1	Этапы проведения научного исследования и его методология /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.4 Л1.6 Л1.11
6.2	Этапы проведения научного исследования и его методология /Пр/	4	10	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.9 Л1.11 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 7. Основные виды и формы научно-исследовательской работы				
7.1	Основные виды и формы научно-исследовательской работы /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.4 Л1.5 Л1.7 Л1.9 Л1.6 Л1.11
7.2	Основные виды и формы научно-исследовательской работы /Пр/	4	10	Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л1.10 Л1.4 Л1.9 Л1.11 Э1 Э4 Э5
Раздел 8. Иная контактная работа				
8.1	Текущий контроль, промежуточная аттестация /КурсР/	3	3,3	Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.11
8.2	Текущий контроль, промежуточная аттестация /КурсР/	4	9,2	Л1.2 Л1.4 Л1.6 Л1.9 Л1.11

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Учебные задачи.

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Типовые учебные задачи для проведения текущей аттестации по дисциплине:

Учебная задача №1 (1 семестр). Подготовьте доклад с презентацией по теме курсовой работы. В докладе должен быть затронут один аспект исследования.

Учебная задача №2 (2 семестр).

- Выделите структурно-смысловые блоки текста и их иерархию в статье «Жанры научной литературы». Составьте развернутый план статьи.
- Составьте обзорный конспект всех приведенных статей. В конспекте должна содержаться следующая информация:
 - перечень жанров научного стиля, их классификации
 - характеристика аннотации, доклада, статьи, тезисов как жанров научного стиля.
- Исходя из информации, содержащейся в словарных статьях, составьте краткие рекомендации по составлению тезисов.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / Под редакцией М.Н. Кожинной. — М.: Флинта, Наука,



2003.

Жанры научной литературы – исторически сложившиеся устойчивые типы произведений науч. литературы, обладающие функционально-стилевой спецификой и стереотипной композиционно-смысловой структурой.

Науч. стиль речи реализуется в крупных и малых Ж.н.л. К первым относятся монография (индивидуальная и коллективная), диссертация, энциклопедия, словарь, справочник, учебник, учебное пособие; ко вторым – статья в периодическом или непериодическом издании, реферат, аннотация, тезисы, обзор, рецензия, хроника и др. Малые Ж.н.л. выделяются не только по количественному признаку. Обычно они не обладают отдельностью: статьи, рецензии, хроники, рефераты помещаются в журналах и сборниках. В крупных Ж.н.л., напр. в учебнике, соседние части подчинены целому, даже при разном авторстве, т.е. связаны как логико-смысловой, так и внешней линейной связью.

Известны различные классификации Ж.н.л. В зависимости от степени обобщения науч. сведений выделяются первичные науч. произведения и вторичные. Целевое назначение первичных Ж.н.л. состоит в изложении первичных науч. сведений, получаемых в процессе исследований. В отличие от них, вторичные науч. произведения информируют только о конечных результатах исследований, полученных в процессе аналитико-синтетической переработки первичных науч. текстов. Каждый из данных типов текста реализуется в соответствующей системе Ж.н.л., которые объективируют конкретные коммуникативно-прагматические функции в рамках общей функции науч. стиля – объяснения явлений природы и социальной жизни: собственно научный (академический) тип реализуется в монографиях, статьях, диссертациях, тезисах, докладах, сообщениях, выступлениях, научно-технических отчетах и т.п.; информационно-реферативный – в рефератах, обзорах, аннотациях, резюме; справочно-энциклопедический – в энциклопедиях, словарях, справочниках; научно-оценочный – в рецензиях, отзывах, экспертных заключениях, полемических выступлениях, дискуссиях; научно-учебный – в учебниках, учебных пособиях, курсах лекций; научно-методический (инструктивный) – в методических пособиях, программах, рекомендациях, инструкциях; научно-деловой – в патентах, авторских свидетельствах, описаниях изобретений, стандартах, технических условиях, спецификациях, рекламациях (Брандес М.П., 1983; Ванников Ю.В., 1984; Троянская Е.С., 1989 и др.).

В зависимости от композиционно-смысловой организации Ж.н.л. подразделяются на Ж.н.л. с "открытой", "свободной", "мягкой" структурой – статьи, монографии, рецензии, тезисы и нек. др. и Ж.н.л. с жестко фиксированной структурой – патенты, авторские заявки, стандарты и др.; промежуточные формы – рефераты (в том числе авторефераты диссертаций), аннотации.

Е.С. Троянская вводит полевое представление жанровой структуры науч. стиля, выделяя в нем три зоны: ядерную, периферийную и пограничную, подчеркивая при этом, что "отнесение жанров к различным зонам науч. стиля носит весьма неоднозначный характер" (Троянская Е.С., 1989, с. 91). Ядерную зону образуют ведущие жанровые разновидности, репрезентирующие новое науч. знание, – собственно науч. статья, монография, диссертация, научно-технический отчет, тезисы, в которых находит свое наиболее яркое выражение стандарт стиля. К периферийной области относятся жанровые разновидности, в которых лингвостилистические характеристики, присущие науч. стилю в целом, выражены в меньшей степени, – реферат, аннотация, справочники, рецензия, отзыв, курс лекций, инструкция и др. Пограничную зону составляют Ж.н.л., представляющие собой межжанровые образования (напр., рецензия-рекомендация) и межстилевые Ж.н.л. (рекламная статья, научно-публицистическая статья, комментарий в науч. и публици. стилях и др.). Пограничная область неоднородна, ей свойственны контрастные лингвостилистические характеристики, идущие от различных стилей. Например, патент, стандарт, договор, акт, заявка и т.д. всегда репрезентируют пограничную зону, сближающуюся с науч. произведениями оф.-дел. стиля. Чем дальше Ж.н.л. от ядра, тем слабее его стилевая выраженность. Кроме того, чем меньшее место в общем объеме публикаций занимает та или иная жанровая разновидность, тем меньше она влияет на языковые особенности Ж.н.л. в целом. На самом краю пограничной области располагается научно-популярная и научно-публицистическая литература.

Тезисы – краткая запись содержания науч. исследования в виде основных, сжато сформулированных положений.

По содержанию Т. бывают первичными, т.е. авторскими, и вторичными, созданными на основе чужого текста. Оригинальные Т. предназначаются для научно-делового общения, публикуются в виде сборника и обычно распространяются между участниками форума до его начала. Кроме того, Т. как бы создают аудиторию "заочных" участников форума, для которых важно в предельно экономной форме представить его содержание. Наконец, Т. имеют и более долговременного адресата – массу специалистов, заинтересованных в получении соответствующей информации и в поисковой ориентировке.

Публикуемые Т. обычно совмещают все три предназначения, которые должны учитываться в первую очередь автором, а также редактором и читателем.

Т. предполагают определенную и строго нормативную композиционно-смысловую структуру, состоящую из 1) преамбулы (содержащей ввод в проблематику, обоснование ее актуальности, представление предмета исследования), 2) основного тезисного изложения (3–6 тезисов, составляющих предметно-логическое единство), 3) заключительного тезиса (итога изложению) или при необходимости целостной подытоживающей экспликации



выводного знания.

Строго логическое членение тезисного содержания подчеркивается рубрикацией, а в определенных случаях и выделением абзацев под одной рубрикой. Выделение первой и третьей структурной части под отдельной рубрикой или в отдельный абзац не обязательно – они могут примыкать к последующей или предыдущей части. По стилю изложения различают два типа тезисов: глагольного (с преобладанием глагольных сказуемых) и именного строя (с преобладанием имен существительных). На практике Т. часто имеют вид мини-статьи.

Взаимосвязи отдельных тезисов в рамках основного тезисного изложения могут осуществляться в различных комбинациях: по принципу причинно-следственной последовательности, по принципу индуктивного соподчинения, по принципу дедуктивного соподчинения, а также в различных комбинациях компонентов этих трех типов. В тезисном произведении должна четко просматриваться строгая логическая схема целого, и ему не свойственно затрудняющее мышление многообразие частных комбинаций. Обычно последовательное причинно-следственное соединение комбинируется с индуктивным или (реже) с дедуктивным соподчинением.

К Т. больше, чем ко многим другим Ж.н.л., применимы строгие требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры. Здесь в принципе недопустимы эмоционально-экспрессивные метафоры, перифразы, инверсии, эллипсисы, восклицания и иные иностилевые включения, смещения способов речевого оформления, неточности и небрежности в оформлении. Тезисы основного изложения имеют, как правило, характер модально-утверждающего умозаключения, а не характер конкретно-фактологической констатации, что требует определенной речевой формы.

Общей нормой стиля Т. является высокая насыщенность высказывания предметно-логическим содержанием. Эта норма реализуется в оптимальном преодолении противоречия между содержательной концентрацией и коммуникативной доступностью. Нарушение данной нормы находят следующие типичные проявления: 1) чрезмерная усложненность фразы, затрудняющая восприятие и сохранение в памяти ее содержания; 2) содержательная недогруженность фразы (низкий удельный вес научно значимой информации); 3) чрезмерное дробление фраз "ради простоты", приводящее к дроблению самой мысли, затрудняющее установление взаимосвязей между ее фрагментами, а также часто привносящее ложную эмоциональную экспрессию. Трудности содержательного восприятия фразы зависят не только от ее длины, но и от характера построения. Даже длинная фраза может легко восприниматься при логически прозрачном и последовательном движении мысли, а также соответствующем этому движению четком и однозначном языковом оформлении. Напротив, если части словосочетания разбиваются широко распространенной вставкой, если предикативная основа обрастает многочисленными оборотами и "оборотами в оборотах", попутными замечаниями и оговорками, то фраза и при небольшой длине часто становится трудновоспринимаемой, раздражает читателя, запутывает его.

Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов. — Изд. 5-е, испр-е и дополн. — Назрань: Пилигрим, 2010.

Статья как жанр собственно научного подстиля ориентирована на раскрытие актуальной проблемы; она может принадлежать одному или нескольким авторам; адресована специалистам в той или иной области науки.

Доклад как жанр собственно научного подстиля включает сообщение об основных результатах исследования, сопровождаемое характеристикой актуальности исследуемой темы, цели исследования, гипотезы, задач исследования. В докладе могут характеризоваться используемые автором методы исследования, материал, обосновывается теоретическая и практическая значимость. Определяется перспектива исследуемой темы.

Тезисы

1) Жанр научной литературы, представляющий собой краткую запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатой форме. Они подразделяются:

а) на первичные (авторские) и б) вторичные, созданные на основе чужого текста. Первичные, оригинальные тезисы предназначены для научно-делового общения, публикуются в виде сборника тезисов, распространяются между участниками форума до его начала. Тезисы рассчитаны также на долговременного адресата – специалистов, заинтересованных в получении соответствующей информации и в поисковой ориентировке. Для тезисов характерна строго нормативная композиционно-смысловая структура, включающая:

а) преамбулу, содержащую ввод в проблематику, обоснование ее актуальности, представление предмета исследования;
б) основное тезисное изложение – 3-7 тезисов, составляющих предметно-логическое единство;
в) заключительный тезис, ориентированный на целостную подытоживающую экспликацию выводного знания. К тезисам применяются строгие требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры.

2) Один из видов творческих работ учащихся обучающего и контрольного характера. Читая текст предложенной для работы статьи, ученик излагает основную мысль абзаца в форме предложения. Тезисы могут использоваться как опорный материал для пересказа текста.

Аннотация – жанр научно-информативного подстиля. Для аннотации как жанра научно-информативного подстиля характерны следующие особенности:



Ситуация общения:

- 1) общение с читателями как получателями информации о новинках в области художественной, научной, публицистической и пр. литературы;
- 2) основная функция общения - информативная;
- 3) основная задача – описать существенные признаки предмета речи.

Стилевые черты:

- 1) точность;
- 2) обобщенность.

Языковые средства:

- 1) выражающие точность речи: однозначные слова; термины; двусоставные предложения с независимым инфинитивом в роли сказуемого;
- 2) выражающие обобщенность речи: краткие прилагательные для выражения постоянного свойства предметов; глаголы в форме 3-го лица настоящего времени со значением постоянного, вневременного действия.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Учебная задача №3

По итогам изучения раздела «Основные виды и формы научно-исследовательской работы» студенты готовят список литературы к курсовой работе, включающий:

- а) ссылки на источниковую базу (учебники, монографии, научные статьи, диссертации и авторефераты на диссертации, тезисы), представленные в печатном и электронном виде, в том числе размещенные в электронных библиотечных системах («Лань», «Юрайт», «Знаниум», «eLibrary», «Университетская библиотека онлайн»);
- б) ссылки на материал исследования (архивные материалы, интернет-источники, издания художественной литературы, периодические издания и так далее).

Рекомендуемый объем списка литературы – не менее 25 источников. Список литературы оформляется в строгом соответствии с требованиями действующего государственного стандарта по информации, библиотечному и издательскому делу.

Учебная задача №4

По итогам изучения всех разделов дисциплины «Принципы организации научного стиля» студенты разрабатывают введение к курсовой работе (объем – 4–6 страниц), включающее все обязательные жанрообразующие форманты:

- 1) Актуальность темы (обоснование причин, которыми вызвана необходимость данного исследования).
- 2) Степень научной разработанности проблемы (обзор отечественных и зарубежных исследований, освещающих различные аспекты выбранной студентом проблемы, включая ссылки на публикации по рассматриваемой проблематике).
- 3) Объект указывает на то, что изучается в целом. Предмет вычленяется из объекта и являет собой ту часть, на которую непосредственно направлено исследование.
- 4) Цель (тезис, который должен быть доказан содержанием работы; цель тесно связана с названием работы и сформулированной проблемой, но не должна совпадать с ними).
- 5) Задачи исследования (описывают этапы исследования; позволяют раскрыть цель и обуславливают структуру работы; охватывают как теоретический, так и практический аспекты исследования).
- 6) Материал исследования (систематизированные факты, с которыми имеет дело исследователь; конкретные источники фактической информации, критерии выборки, объем выборки и ее репрезентативность).
- 7) Теоретико-методологическая база исследования (описание исследовательских методов автора курсовой работы).
- 8) Структура курсовой работы (перечень структурных элементов курсовой работы и краткое их описание).

6.4. Критерии оценивания

Экзамен по дисциплине выставляется по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость - учебные задачи №1 и 2) и результатам решения учебных задач №3 и №4.

I. Критерии оценивания учебной задачи №1:

Отлично: Доклад раскрывает тему, представляет собой целостное произведение, выстроенное без логических ошибок, нацеленное на восприятие на слух. Презентация и/или иллюстративный материал дополняют основные положения доклада, позволяют глубже раскрыть тему работы и облегчить ее восприятие. Материал презентации не дублирует текст доклада, а дополняет его.

Хорошо: Доклад раскрывает тему, представляет собой целостное произведение, но содержит логические ошибки, ИЛИ включает слабо связанные между собой компоненты, ИЛИ не учитывает специфику устного воспроизведения. Презентация и/или иллюстративный материал дополняют основные положения доклада, позволяют глубже раскрыть тему работы и облегчить ее восприятие, но материал презентации отчасти дублирует текст доклада.

Удовлетворительно: Доклад в целом раскрывает тему, но не представляет собой целостное произведение и не учитывает специфику устного воспроизведения. Презентация и/или иллюстративный материал сложны для восприятия и не позволяют глубже раскрыть тему доклада. Материал презентации дублирует текст доклада.



Неудовлетворительно: Доклад не раскрывает тему, не учитывает специфику устного воспроизведения. Презентация и/или иллюстративный материал отсутствуют и/или не соответствуют тексту доклада.

II. Критерии оценивания учебной задачи №2:

Задание 1.

Отлично: Задание выполнено в полном объеме; логические отношения между компонентами статьи определены безошибочно; развернутый план составлен в соответствии с жанровыми нормами и не содержит ошибок.

Хорошо: Задание выполнено в полном объеме; логические отношения между компонентами статьи определены с 1-2 ошибками; развернутый план составлен в соответствии с жанровыми нормами.

Удовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ содержит ошибки.

Неудовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме И содержит ошибки.

Задание 2.

Отлично: Задание выполнено в полном объеме; обзорный конспект составлен в соответствии с жанровыми нормами и не содержит ошибок.

Хорошо: Задание выполнено в полном объеме; обзорный конспект составлен в соответствии с жанровыми нормами.

Удовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ содержит ошибки.

Неудовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме И содержит ошибки.

Задание 3.

Отлично: Задание выполнено в полном объеме; рекомендации содержат исчерпывающую информацию по написанию тезисов.

Хорошо: Задание выполнено в полном объеме; рекомендации содержат не исчерпывающую информацию по написанию тезисов.

Удовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ не решает поставленную задачу.

Неудовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме И не решает поставленную задачу.

III. Критерии оценивания учебной задачи №3

Отлично: Задание выполнено в полном объеме; список литературы не содержит ошибок.

Хорошо: Задание выполнено в полном объеме; список литературы содержит 2–3 ошибки.

Удовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ список литературы содержит грубые ошибки.

Неудовлетворительно: Задание выполнено не в полном объеме; список литературы содержит большое количество ошибок.

IV. Критерии оценивания учебной задачи №4

Отлично: Введение к курсовой работе включает все жанрообразующие форманты и представляет собой целостное произведение.

Введение оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода текстам; текст соответствует нормам научного стиля и языковым нормам.

Хорошо: Введение к курсовой работе включает все жанрообразующие форманты, но содержит логические ошибки ИЛИ включает слабо связанные между собой компоненты.

Введение в целом оформлено в соответствии с требованиями, предъявляемыми к такого рода текстам; текст соответствует нормам научного стиля и языковым нормам, но содержит незначительные погрешности.

Удовлетворительно: Введение к курсовой работе включает не все жанрообразующие форманты ИЛИ не представляет собой целостное произведение.

Оформление введения не соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода текстам ИЛИ текст содержит стилистические погрешности и нарушения языковых норм.

Неудовлетворительно: Введение к курсовой работе включает не все жанрообразующие форманты и не представляет собой целостное произведение.

Оформление введения не соответствует требованиям, предъявляемым к такого рода текстам; текст содержит стилистические погрешности и нарушения языковых норм.

Оценка за экзамен выставляется путем вычисления среднего арифметического.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
---------------------	----------	-------------------	--------



	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Штайн К. Э.	Филология: История. Методология. Современные проблемы. (http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=83813)	Москва : ФЛИНТА, 2016	ЭБС
Л1.2	Болотнова Н. С., Орлова О. В.	Стилистика русского языка: контрольно-тренировочные задания: учебное пособие (https://e.lanbook.com/book/92888)	Москва : ФЛИНТА, 2017	ЭБС
Л1.3	Дементьев В. В.	Теория речевых жанров: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298)	Москва : Знак, 2010	ЭБС
Л1.4	Новиков А. М., Новиков Д. А.	Методология научного исследования: учебно-методическое пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773)	Москва : Либроком, 2010	ЭБС
Л1.5	Гребенюк Н. И., Гусаренко С. В.	Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457967)	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015	ЭБС
Л1.6	Виноградова Н. А., Борикова Л. В.	Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений	Москва: Академия, 2008	
Л1.7	Кожухар В. М.	Основы научных исследований: учебное пособие для вузов	Москва: Дашков и К, 2010	
Л1.8	Котюрова М. П.	Стилистика научной речи: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2012	
Л1.9	Виноградова Н. А., Микляева Н. В.	Научно-исследовательская работа студента: технология написания и оформления доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы : учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования	Москва : Академия, 2013	
Л1.10	Кузнецов И. Н.	Научные работы: методика подготовки и оформления	Минск : Амалфея, 1998	
Л1.11	Буре Н. А., Быстрых М. В., Вишнякова С. А., Волкова Л. Б., Химик В. В.	Основы научной речи: учебное пособие для студентов нефилологических высших учебных заведений	Москва: Академия, 2003	

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Голуб И. Б.	Грамматическая стилистика современного русского языка: учебное пособие для вузов по специальности "Журналистика"	Москва : Высшая школа, 1989	
Л2.2	Разинкина	Функциональная стилистика: На материале английского и русского языков: Учебное пособие для вузов	Москва : Выш. шк., 2004	
Л2.3	Перчик Л. С.	Практическая и функциональная стилистика русского языка: учебное пособие (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492455)	Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2006	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ .			
----	--	--	--	--



Э2 Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>

Э3 Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>

Э4 BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>

Э5 eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

2. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: <http://znanium.com/>.

4. BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL: <https://www.book.ru/>.

5. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу используются аудитория для проведения занятий лекционного типа, рассчитанная на 40 студентов, мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO- 110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;

- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;

- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;

- получение, обработка и сохранение источников информации;

- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным актуальным научным проблемам.

В период подготовки к зачету знания студентов систематизируются и углубляются в процессе активного восприятия ими обзорных лекций по наиболее важным и сложным проблемам создания речевых произведений научного стиля.

Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.



При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Принципы организации научного текста" по направлению подготовки
(специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская
культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 15

здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.