

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.08.2026 10:15:08
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323



МИНОБРАЗОВАНИЯ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
К.М.01.06.03.Поэтика драматического текста**

**Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология**

**Направленность (профиль)
«Отечественная филология»**

**Присваиваемая квалификация
бакалавр**

**Форма обучения
Очная**

Год набора 2026

Челябинск, 2026г.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
	Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. Паспорт фонда оценочных средств

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) «*Отечественная филология*»

Дисциплина: *Поэтика драматического текста*

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации: *8 семестр – зачет*

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины К.М.01.06.03 «Поэтика драматического текста» направлено на формирование следующих компетенций:

Код и наименование компетенции согласно ФГОС	Индикаторы достижения компетенций согласно ОПОП ВО	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач УК-1.2. Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	Знать: основы отбора информации из различных источников в целях углубления представлений о драме как особом роде литературы Уметь: осуществлять критический анализ, систематизацию и обобщение информации для углубления представлений о драме как особом роде литературы
ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	ПК-3.1. Демонстрирует знание цели и задач научного исследования, этапов и методов его проведения. ПК-3.2. Демонстрирует умение проводить локальные исследования на основе существующих методик, формулировать аргументированные выводы, представлять результаты своего исследования в различных формах. ПК-3.3. Владеет навыками проведения локальных исследований в конкретной области филологии, аргументации своей исследовательской позиции и представления результатов исследования.	Знать: актуальные задачи и направления исследований драматических произведений Уметь: отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели, анализировать и интерпретировать драматические произведения Владеть: навыками представления результатов анализа драматического текста в форме доклада, сообщения и в иных формах, навыками аргументации своей исследовательской позиции

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 4 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Содержание оценочных средств по дисциплине

3.1 Виды оценочных средств

Код, наименование компетенции согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине	Контролируемые темы/разделы (номер и название раздела из РПД п.2.2)	Семестр	Номер задания	Наименование оценочного средства
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: основы отбора информации из различных источников в целях углубления представлений о драме как особом роде литературы Уметь: осуществлять критический анализ, систематизацию и обобщение информации для углубления представлений о драме как особом роде литературы	Раздел 1. Драма как род литературы	8	1-5	Задание закрытого типа с выбором ответа
		Раздел 2. Принципы и приемы анализа драматического текста	8	6	Задание открытого типа задача
ПК-3 Способен проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания и представлять результаты	Знать: актуальные задачи и направления исследований драматических произведений Уметь: отбирать методы, необходимые для решения поставленных задач и достижения цели, анализировать и интерпретировать драматические произведения Владеть: навыками представления результатов анализа драматического текста в форме доклада, сообщения и в иных формах, навыками	Раздел 2. Принципы и приемы анализа драматического текста	8	7	Письменная работа

 МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
	аргументации своей исследовательской позиции		

3.2 Содержание оценочных средств

Часть 1. База тестовых вопросов закрытого типа с выбором ответа

Задание 1 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Завершите высказывание, выбрав правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Речь одного человека в художественном произведении, развернутое высказывание одного персонажа или повествователя – это ...

2. монолог
3. рассказ
3. моноспектакль
4. сказ

Задание 2 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте задание и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Назовите термин, обозначающий краткое указание или пояснение автора, описывающее поступки героев драматического произведения, интонацию их речи и жесты, остановку действия.

1. Ремарка
2. Комментарий
3. Реплика
4. Слова автора

Задание 3 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

*Прочитайте вопрос и выберите правильный ответ из предложенных вариантов.
Запишите соответствующую цифру.*

Как называют героя пьесы, в уста которого автор вкладывает свою точку зрения?

1. резонер
2. антагонист
3. главный герой
4. ревизор



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 4 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте задание, и установите соответствие между истолкованием термина и самим термином.

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо

<i>Толкование термина</i>	<i>Термин</i>
1. Жанр драматического произведения со смешным, забавным или сатирическим сюжетом.	а) пьеса
2. Перечень действующих лиц, объявление о спектакле.	б) монолог
3. Часть драматического произведения.	в) комедия
4. Речь, обращённая к самому себе, к слушателям, к зрителям.	г) кульминация
5. Художественный организатор, руководитель театральной постановки.	д) акт
6. Пояснение автора к тексту пьесы, касающееся обстановки, поведения актёров.	е) ремарка
7. Часть акта, в котором состав действующих лиц не меняется.	ж) конфликт
8. Произведение, предназначенное для постановки на сцене.	з) декорация
9. Установленное на сцене живописное или архитектурное изображение места и обстановки театрального действия.	и) явление
10. Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.	к) режиссёр
11. Противоречие, столкновение между героями или между героями и обстоятельствами.	л) афиша

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

Задание 5 (Задание закрытого типа с выбором ответа)

Прочитайте задание, и установите соответствие между истолкованием термина и самим термином.



МИНОБРНАУКИ России
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет историко-филологический _____

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю)
Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

К каждой позиции, данной в левом столбце, подберите соответствующую позицию из правого столбца. Ответ запишите в виде соответствующей последовательности букв слева направо

<i>Толкование термина</i>	<i>Термин</i>
1. Один из жанров драмы, в котором развивается межличностный конфликт.	а) завязка
2. Разговор между двумя или несколькими лицами.	б) мизансцена
3. Действующее лицо пьесы, обычно выражающее отношение автора к событиям.	в) драма
4. Исполнитель ролей в театральных представлениях.	г) антракт
5. Специальная площадка, на которой происходит театральное представление.	д) интрига
6. Ответ, возражение, замечание на слова собеседника, говорящего.	е) диалог
7. Драматическое произведение, изображающее напряжённую борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя.	ж) сюжет
8. Ход событий, развитие действия в драматическом произведении.	з) сцена
9. Размещение актёров и сценической обстановки в разные моменты исполнения пьесы.	и) резонёр
10. Перерыв между действиями.	к) реплика
11. Событие, с которого начинается действие.	л) актёр
	м) трагедия

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Часть 2. База вопросов *открытого типа*

Задание 6. Задание открытого типа (задача)

Прочитайте текст задания и решите, запишите правильный ответ.

Вспомните классификацию драматических произведений, предложенную А.Б.Есиным, и исправьте ошибки в определении типа пьесы (не обязательно все определения ошибочны).

А.С. Грибоедов «Горе от ума» – пьеса настроения.

Н.А. Островский «Бесприданница» – пьеса-дискуссия.

А. П. Чехов «Вишневый сад» – пьеса настроения.

А.П. Чехов «Чайка» – пьеса действия.

М.Горький «На дне» – пьеса-дискуссия.

Задание 7. Письменная работа

Время выполнения задания – 20 минут.

Тема: "Ремарка". Объем высказывания – не менее 100-150 слов связного текста.

Прочитайте фрагмент пьесы Л.Андреева «Жизнь человека» и ответьте на вопрос: В чем своеобразие ремарки, открывающей картину третью «Бал у Человека»?

Подкрепляйте свои суждения примерами из текста. Излагайте мысли грамотно и логично. При выполнении анализа используйте необходимые литературоведческие термины.

«Бал происходит в лучшей зале обширного дома Человека. Это очень высокая, большая, правильно четырехугольная комната с совершенно гладкими белыми стенами, таким же потолком и светлым полом. Есть какая-то неправильность в соотношении частей, в размерах их - так, двери несоразмерно малы сравнительно с окнами, вследствие чего зала производит впечатление странное, несколько раздражающее - чего-то дисгармоничного, чего-то ненайденного, чего-то лишнего, пришедшего извне. Все полно холодной белизной, и однообразие ее нарушается только рядом окон, идущих по задней стене. Очень высокие, почти до потолка, близко стоящие друг к другу, они густо чернеют темнотою ночи: ни одного блика, ни одного светлого пятнышка не видно в пустых междурамных провалах. В обилии позолоты выражается богатство Человека. Золоченые стулья и очень широкие золотые рамы на картинах. Это единственная мебель и единственное украшение огромной высокой залы. Освещается она тремя люстрами в виде обручей, с редкими, широко расставленными электрическими свечами. Очень светло к потолку; внизу света значительно меньше, так что стены кажутся сероватыми.

Бал у Человека в полном разгаре. Играет оркестр из трех человек, причем музыканты очень похожи на свои инструменты. Тот, что со скрипкой, похож на скрипку: тонкая шея, маленькая головка с хохолком, склоненная набок, несколько изогнутое туловище; на плече, под скрипкой, аккуратно разложен носовой платок. Тот, что с флейтой, похож на флейту: очень длинный, очень худой, с затянутыми худыми ногами. И тот, что с контрабасом, похож на контрабас: невысокий, с покатыми плечами, к низу очень толстый, в широких брюках. Играют они с необыкновенной старательностью, бросающейся в глаза: отбивают такт, помахивают головой, раскачиваются. Мотив во все время бала один и тот же. Это - коротенькая, в две музыкальных фразы, полька, с

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

подпрыгивающими, веселыми и чрезвычайно пустыми звуками. Все три инструмента играют немного не в тон друг другу, и от этого между ними и между отдельными звуками некоторая странная разобщенность, какие-то пустые пространства. Мечтательно танцуют девушки и молодые люди. Все они очень красивые, изящные, стройные. В противоположность крикливым звукам музыки, их танец очень плавлен, неслышен и легок; при первой музыкальной фразе они кружатся, при второй расходятся и сходятся грациозно и несколько манерно.

Вдоль стены, на золоченых стульях, сидят гости, застывшие в чопорных позах. Туго двигаются, едва ворочая головами, так же туго говорят, не перешептываясь, не смеясь, почти не глядя друг на друга и отрывисто произнося, точно обрубая, только те слова, что вписаны в текст. У всех руки в кисти точно переломлены и висят тупо и надменно. При крайнем, резко выраженном разнообразии лиц все они охвачены одним выражением: самодовольства, чванности и тупого почтения перед богатством Человека.

Танцующие только в белых платьях, мужчины в черном. Среди гостей черный, белый и ярко-желтый цвета.

*В ближнем углу, более темном, чем другие, неподвижно стоит **Некто в сером**, именуемый **Он**. Свеча в его руке убyla на две трети и горит сильно желтым огнем, бросая желтые блики на каменное лицо и подбородок Его.»*

4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет состоит из 3- частей

1 часть – студент решает 5 тестовых вопросов закрытого типа, выбранных случайным образом. Продолжительность – 10 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 25 баллов

2 часть – студент выполняет задание открытого типа (задача)

Всего 1 задание. Продолжительность – 5 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 5 балла

3 часть – студент выполняет письменную работу

Продолжительность – 30 минут.

Максимальное количество баллов за выполнение задания – 10 баллов

Всего заданий – 7.

Максимальный балл – 40 баллов:

0-19 баллов - неудовлетворительно (оценка 2);

20-27 баллов - удовлетворительно (оценка 3);

28-35 баллов - хорошо (оценка 4);

36-40 баллов - отлично (оценка 5).

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«Зачет» ставится, если студент набрал не менее 20 баллов

Общее время выполнения работы – 45.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Дополнительные материалы и оборудование

При выполнении заданий промежуточной аттестации экзаменуемый имеет право пользоваться *орфографическим словарём*.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

Ключи и критерии к оцениванию задания		
№ задания	Верный ответ	Критерии
1	1	1 б -полная правильная последовательность 0 б - остальные случаи
2	1	1 б - совпадение с верным ответом 0 б - остальные случаи
3	1	1 б - совпадение с верным ответом 0 б - остальные случаи
4	1-в, 2-к, 3-д, 4-б, 5-й, 6-е, 7-и, 8-а, 9-з, 10-г, л 1-ж	11 б – полное совпадение с верным ответом 10 б – 10 совпадений с правильным ответом 9 б – 9 совпадений с правильным ответом 8 б – 8 совпадений с правильным ответом 7 б – 7 совпадений с правильным ответом 6 б – 6 совпадений с правильным ответом 5 б – 5 совпадений с правильным ответом 4 б – 4 совпадений с правильным ответом 3 б – 3 совпадений с правильным ответом 2 б – 2 совпадений с правильным ответом 1 б – 1 совпадений с правильным ответом 0- остальные случаи
5	1-в 2-е, 3-з, 4-й, 5-ж, 6-и, 7-к, 8-е, 9-б, 10-г, 11-а	11 б – полное совпадение с верным ответом 10 б – 10 совпадений с правильным ответом 9 б – 9 совпадений с правильным ответом 8 б – 8 совпадений с правильным ответом 7 б – 7 совпадений с правильным ответом 6 б – 6 совпадений с правильным ответом 5 б – 5 совпадений с правильным ответом 4 б – 4 совпадений с правильным ответом 3 б – 3 совпадений с правильным ответом 2 б – 2 совпадений с правильным ответом 1 б – 1 совпадений с правильным ответом 0 -остальные случаи

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

6	1.действия 2.действия 3 - 4 настроения 5 -	5 б – 5 совпадений с правильным ответом 4 б – 4 совпадений с правильным ответом 3б – 3 совпадений с правильным ответом 2б – 2 совпадений с правильным ответом 1б – 1 совпадений с правильным ответом 0 -остальные случаи
---	--	---

Критерии оценивания задания 7

Аспект «Содержание» (максимум 9 баллов)

Основные тезисы письменной работы

- экспериментальный характер пьесы;
- ремарка трансформируется из паратекста в развернутое авторское высказывание, то есть является активным проявлением авторского сознания;
- функции ремарки: описание сценического действия (детали интерьера подчеркивают дисгармоничность обстановки), характеристика персонажей (массовая сцена, которая подчеркивает разобщенность в межличностных отношениях), углубление философского смысла с помощью введения образов-символов (Некто в сером, свеча и т.д);
- образный язык.

9-8 баллов (высокий уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, аргументированно отвечает на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, приводя развивающие их доводы

7-6 баллов (средний уровень подготовки): студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста

5-4 баллов (удовлетворительный уровень подготовки): студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, ответ слабо аргументирован, анализ подменяется пересказом

0-3 балла (неудовлетворительный уровень подготовки): экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения пересказом текста

Аспект «Фактические, логические ошибки» (максимум - 1 балла):

1 балла (высокий уровень подготовки) фактические, логические ошибки в ответе отсутствуют не более 1 в сумме.

0 баллов : более 1 ошибок (фактических и/или логических) в ответе

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности

	МИНОБРНАУКИ России Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») Факультет историко-филологический _____		
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Поэтика драматического текста» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

компетенций

- *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности: студент должен знать современные приемы и принципы анализа драматического текста и применять их в зависимости от природы художественного текста и поставленных задач.
- *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
 - предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание об анализе произведения в аспекте рода и жанра;
 - умение излагать результаты изысканий в форме сообщения, доклада.
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».
- *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:
 - предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание теоретико-литературных понятий, необходимых для анализа драматического текста.
 - студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.
- 1. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».
 - студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;
 - студент не способен ответить на теоретический вопрос ;
 - .

45.03.01 Филология, Отечественная филология, Поэтика драматического текста, очная, 2026

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля) одобрен и рекомендован:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 7 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
историко-филологического
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

Заседанием кафедры русского языка и литературы

Протокол заседания № 7 от 29.01.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

Е.Г. Белоусова

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1