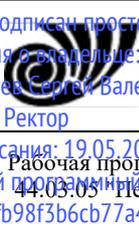


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 19.05.2025 20:19:59 Уникальный идентификатор: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8327237	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Литература и история" по направлению подготовки (специальности) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	---	--	--------

## Рабочая программа дисциплины (модуля)\*

Литература и история

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.

**44.03.05 Русский язык и литература. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Литература и история. 2023 г.н., очная**

Проректор по учебной работе      утверждено 24.04.2023      В.Е. Федоров

Ученым советом историко-филологического факультета

Протокол заседания № 8 от 23.04.2023

Председатель Ученого совета  
историко-филологического  
факультета

согласовано

Н. В. Гришина

**Заседанием кафедры русского языка и литературы**

Протокол заседания № 9 от 20.04.2023

Заведующий кафедрой

согласовано

Е.Г. Белоусова

Автор (составитель)

М. С. Родионов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель курса – проследить эволюцию русской исторической литературы в единстве литературного, культурного, философского и социально-исторического аспектов.

Задачи изучения дисциплины.

- Выявить особенности формирования и развития русской исторической литературы, специфические черты ее жанровой системы, показать связь исторической литературы с политической и общественной жизнью государства.
- Показать национальное своеобразие русской исторической литературы.
- Дать общую характеристику важнейших направлений развития русской исторической литературы, раскрыть их динамику в литературном процессе.
- Познакомить с творчеством ведущих писателей, важнейшими произведениями русской исторической литературы и теми узловыми общественно-политическими проблемами, которые они отражают.
- Рассмотреть многообразие художественно-философских концепций истории, выработанных русскими писателями.
- Проследить своеобразие решения разными писателями проблемы человек и история.
- Дать представление об идейно-художественных особенностях произведений русской исторической литературы и их современном прочтении.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-3.1. Демонстрирует понимание типологии и факторов формирования команд, лидерства и способов социального взаимодействия.

УК-3.2. Осуществляет взаимодействие с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом.

УК-3.3. Имеет опыт участия в командной работе.

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии.

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

ПК-4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).

ПК-4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.



## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.07.ДВ.03.02

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

История русской литературы

История (история России, всеобщая история)

### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

#### Знать:

Типологию и факторы формирования команд, лидерства и способы социального взаимодействия.

#### Уметь:

Взаимодействовать с другими членами команды, в т.ч. участвовать в обмене информацией, знаниями и опытом в рамках курса "Литература и история".

#### Владеть:

Опытом участия в командной работе.

### УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

#### Знать:

Основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурное многообразие.

#### Уметь:

Понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

#### Владеть:

Этическими нормами поведения, позволяющими соблюдать толерантное отношение к культурному многообразию общества.

### ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

#### Знать:

Содержание, сущность, особенности, закономерности взаимодействия литературы и истории, базовые теории и концепции данной научной области;  
- закономерности, определяющие место исторической литературы в общей картине мира.

#### Уметь:

Анализировать и применять базовые предметные научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях отражения истории литературой;  
- осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

#### Владеть:

Навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач;  
- предметным содержанием курса «Литература и история»;  
- умением отбирать содержание предмета, разрабатывать различные формы учебных занятий, применять различные методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.

### ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп



**Знать:**

Отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности, связанной с популяризацией исторической литературы;  
- культурные потребности различных социальных групп;  
- приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, связанных с изучением и популяризацией исторической литературы.

**Уметь:**

Осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;  
- выявлять культурные потребности различных социальных групп;  
- разрабатывать и реализовывать с учетом отечественного опыта культурно-просветительские программы, связанные с изучением и популяризацией исторической литературы.

**Владеть:**

Базовыми приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;  
- современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, связанной с изучением и популяризацией исторической литературы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>	
3.1.1	- основные методы сбора и анализа литературных фактов;
3.1.2	- современные технологии проектирования и организации культурно-просветительских программ;
3.1.3	- общий характер и закономерности развития исторической темы в русской литературе;
3.1.4	- цели и задачи культурно-просветительской работы.
<b>3.2 Уметь:</b>	
3.2.1	- выделять, классифицировать и анализировать литературные факты;
3.2.2	- анализировать и интерпретировать текст с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов его бытования;
3.2.3	- самостоятельно работать с научной литературой и различными источниками информации, обрабатывать информацию для реализации поставленных задач;
3.2.4	- возможности курса "Литература и история" для решения культурно-просветительских задач.
<b>3.3 Владеть:</b>	
3.3.1	- сбора и анализа литературного материала;
3.3.2	- применения различных методов анализа и интерпретации текста;
3.3.3	- работы с научными фактами;
3.3.4	- проектирования и организации культурно-просветительских программ в области взаимодействия литературы и истории в соответствии с потребностями различных социальных групп.

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость		<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	: 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 34	
самостоятельная работа	: 34,5	
:	:	
контактная работа:	37,5	
ИКР:	3,5	

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Понятие исторической литературы			



1.1	Понятие исторической литературы /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
1.2	Влияние В. Скотта на русскую историческую литературу /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.2 Л2.3 Э1 Э2
<b>Раздел 2. Историческая тема в русской поэзии и драматургии XVIII в.</b>				
2.1	Историческая тема в русской поэзии XVIII века /Пр/	5	4	Л1.1 Л1.3Л2.8 Л2.5 Э1 Э2
<b>Раздел 3. Русская историческая поэма XIX в.</b>				
3.1	Русская историческая поэма первой трети XIX в. /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.3Л2.9 Э1 Э2
3.2	Русская историческая поэма второй половины XIX в. /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.3Л2.9 Э1 Э2
<b>Раздел 4. Русская историческая поэма Серебряного века</b>				
4.1	Русская историческая поэма Серебряного века /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.7 Э1 Э2
4.2	Поэма В. Каменского «Народное сердце – Стенька Разин» /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.7 Э1 Э2
<b>Раздел 5. Русская историческая повесть XIX в.</b>				
5.1	Русская историческая повесть первой трети XIX в. /Пр/	5	6	Л1.1 Л1.3Л2.9 Э1 Э2
5.2	Бестужев-Марлинский как писатель-баталист /Ср/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.9 Э1 Э2
<b>Раздел 6. Русский исторический роман</b>				
6.1	Русский исторический роман второй половины XIX в. /Пр/	5	8	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.9 Э1 Э2
6.2	Исторические романы А. К. Толстого и Г. П. Данилевского /Ср/	5	4	Л1.1 Л1.3Л2.4 Л2.9 Э1 Э2
<b>Раздел 7. Советская историческая поэма</b>				
7.1	Советская историческая поэма /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Э1 Э2
7.2	Советская историческая поэма 1980-х гг. /Ср/	5	4	Л1.2 Л1.3Л2.6 Э1 Э2
<b>Раздел 8. Советский исторический роман</b>				
8.1	Советский исторический роман 1960-80-х гг. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.3Л2.6 Э1 Э2
8.2	Советский исторический роман периода Великой Отечественной войны /Ср/	5	8	Л1.1 Л1.3Л2.1 Э1 Э2
<b>Раздел 9. Современное состояние исторической литературы</b>				
9.1	Историческая литература XXI века /Ср/	5	4,5	Л1.2 Э1 Э2
9.2	Текущий контроль. Промежуточная аттестация. /ИКР/	5	3,5	

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Анализ исторического романа (по выбору)

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Контрольные вопросы по курсу



1. Понятие и признаки художественной исторической литературы.
2. Историческая реальность и художественный вымысел. Проблема соотношения.
3. Историческая тема в литературе Древней Руси.
4. Историческая тема в литературе XVIII в.
5. Историческая тема в трагедиях Сумарокова.
6. Становление русской исторической поэмы в XVIII в.
7. Особенности изображения русской истории в поэмах М. М. Хераскова «Чесменский бой» и «Россияда».
8. Концепция завоевания Сибири в поэме И. И. Дмитриева «Ермак».
9. Русская романтическая историческая поэма первой трети XIX в.
10. Русская реалистическая историческая поэма XIX в.
11. Идеи свободы в русской исторической поэме 10-30-х гг. XIX в.
12. Революционные идеи в русской исторической поэме декабристской эпохи.
13. «Полтава» Пушкина как новый этап в развитии жанра русской исторической поэмы.
14. Славянофильские идеи в русской исторической поэме.
15. Тема всемирной истории в русской исторической поэме второй половины XIX в.
16. Историческая поэма серебряного века.
17. Роль Карамзина в становлении жанра русской исторической повести. Особенности отражения национальной истории в повести «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» («Наталья, боярская дочь»).
18. Русская историческая повесть первой трети XIX в. Обзор.
19. Историческая тема в повестях А. А. Бестужева-Марлинского.
20. Петровская эпоха в изображении русской исторической повести первой трети XIX в.
21. Русская историко-биографическая повесть XIX в.
22. Становление жанра советской исторической поэмы.
23. Советская историческая поэма 20-х гг. XX в.
24. Советская историческая поэма 30-х гг. XX в.
25. Советская историческая поэма 50-60-х гг. XX в.
26. Советская историческая поэма 70-х – перв. пол 80-х гг. XX в.
27. Советский исторический роман 20-х гг. XX в.
28. Советский исторический роман 30-х гг. XX в.
29. Советский исторический роман периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет.
30. Советский исторический роман 60-80-х гг. XX в.
31. Современное состояние исторической прозы.
32. Особенности отражения отечественной истории в одной из повестей А. А. Бестужева-Марлинского.
33. Особенности отражения отечественной истории в одной из поэм К. Ф. Рыльева.
34. Особенности отражения отечественной истории в поэме А. И. Одоевского «Василько».
35. Особенности отражения русской истории в трагедии Пушкина «Борис Годунов».
36. Особенности отражения русской истории в повести Пушкина «Капитанская дочка».
37. Особенности отражения отечественной истории в поэме Лермонтова «Песня про... купца Калашникова».
38. Особенности отражения отечественной истории в балладах А. К. Толстого.
39. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Ф. Вельтмана «Кошей Бессмертный».
40. Особенности отражения отечественной истории в романах И. И. Лажечникова.
41. Особенности отражения отечественной истории в романах М. Н. Загоскина.
42. Особенности отражения русской истории в романе Пушкина «Арап Петра Великого».
43. Особенности отражения отечественной истории в романах Г. П. Данилевского.
44. Особенности отражения отечественной истории в романах Д. Л. Мордовцева.
45. Особенности отражения отечественной истории в романе А. К. Толстого «Князь Серебряный».
46. Философия истории в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».
47. Особенности отражения отечественной истории в одной из поэм В. Хлебникова.
48. Особенности отражения отечественной истории в трилогии Д. С. Мережковского «Христос и Антихрист».
49. Особенности отражения отечественной истории в исторических романах В. Брюсова.
50. Особенности отражения отечественной истории в поэме С. Есенина «Пугачев».
51. Особенности отражения отечественной истории в поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин».
52. Особенности отражения отечественной истории в романе Чапыгина «Разин Степан».
53. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов Ю. Тынянова.
54. Особенности отражения отечественной истории в романе А. Толстого «Петр Первый».
55. Особенности отражения русской истории в романе Шишкова «Емельян Пугачев».
56. Особенности отражения отечественной истории в романе Костылева «Иван Грозный».
57. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов Д. Балашова.
58. Особенности отражения русской истории в романе Ю. Германа «Россия молодая».
59. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Иванова.



60. Особенности отражения отечественной истории в одном из романов В. Пикуля.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

План анализа исторического романа.

1. Историческая основа произведения.
2. Особенности преломления исторических фактов в рассматриваемом произведении.
  - а) Какие исторические факты отражены в произведении точно, в соответствии с исторической реальностью?
  - б) Какие исторические факты искажены? Каков характер искажения? В чем суть авторского замысла?
  - в) Примеры вымышленных событий, причины их включения в историческую канву. Как они помогают реализовать авторский замысел?
3. Особенности изображения исторических лиц в произведении.
  - а) Какие черты их изображения соответствуют исторической реальности?
  - б) Какие черты имеют исторические корни, но трансформированы в разрез исторической картине? Причина такого подхода. Как это помогает реализовать авторский замысел?
  - в) Примеры вымышленных черт и поступков исторических лиц, художественная необходимость такого приема. Как это работает на авторскую идею?
4. Особенности изображения окружения главных героев.
  - а) Исторические персонажи, изображение которых соответствует реальной картине.
  - б) Исторические персонажи, изображение которых идет в разрез реальной картине. Примеры несоответствия. Как это работает на авторский замысел?
  - в) Вымышленные персонажи. Их роль в реализации авторского замысла.
5. Соответствие финала произведения исторической реальности (в случае отклонения от исторических фактов объяснить авторскую позицию).

### 6.4. Критерии оценивания

Зачетная работа проводится на последнем занятии учебного семестра. Продолжительность работы – 90 минут.

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота использования предложенной схемы анализа.	5
Уровень самостоятельного осмысления проблемы.	5
Качество проведенного анализа литературного материала.	5
Аргументированность и четкость выводов.	5
Уровень владения научным стилем.	5

Максимальное количество баллов – 25. Для получения зачета необходимо набрать 15 баллов.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Ленюль Г. М.	История и литература	Москва : Художественная литература, 1977	
Л1.2	Бурлаков Н., Пелисов Г., Уханов И.	Русская литература XX века: дооктябрьский период : пособие для пединститутов	Москва : Учпедгиз, 1961	
Л1.3	Козьмин Б. П., Виленская Э. С.	Литература и история: сборник статей	Москва : Художественная литература, 1969	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1		История русского романа. Т. 1: в 2 томах	Москва : Издательство АН СССР, 1962	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.2	Паевская А. Н.	Вальтер Скотт. Его жизнь и литературная деятельность: документально-художественная литература ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275042">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275042</a> )	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
Л2.3	Дайчес Д., Скороденко В., Осколкова Н.	Сэр Вальтер Скотт и его мир	М.: Радуга, 1987	
Л2.4	Петров С. М.	Русский исторический роман XIX века	Москва : Художественная литература, 1964	
Л2.5	Гуковский Г. А., Пумпянский Л. В.	Русская литература XVIII века: учебник для высших учебных заведений	Москва : Учпедгиз, 1939	
Л2.6	Серафимова В. Д.	История русской литературы XX века: учебник для вузов	Москва: ИНФРА -М, 2013	
Л2.7	Кушлина О. Б., Крайнева Н. И., Богомолов Н. В.	Поэзия Серебряного века: В 3 томах	М.: СЛОВО/SLOVO , 2001	
Л2.8	Федоров В. И.	Русская литература XVIII века: учебник для студентов педагогических институтов по специальности N 2101 "Русский язык и литература"	Москва : Просвещение, 1990	
Л2.9	Ревякин А. И.	История русской литературы XIX века: первая половина : учебник для студентов педагогических институтов	Москва : Просвещение, 1985	

#### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э2	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

WinDjView

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Электронный каталог научной библиотеки ЧелГУ [Электронный ресурс] : база данных / Челяб. гос. ун-т. –  
Челябинск, 1992.

#### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины ).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы



(практические занятия), выполнение кон-трольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу.

В ходе освоения дисциплины деятельность студента направлена на решение следующих задач:

- развитие логического мышления, навыков создания научных работ гуманитарного направления, ведения научных дискуссий;
- развитие навыков работы с разноплановыми источниками;
- осуществление эффективного поиска информации и критики источников;
- получение, обработка и сохранение источников информации;
- преобразование информации в знание, осмысливание историко-литературных процессов в их динамике и взаимосвязи;
- формирование и аргументированное отстаивание собственной позиции по различным проблемам истории литературы и литературоведения.

В учебной дисциплине «Литература и история» студент должен ориентироваться на проблемы, вынесенные на практические занятия, подготовку и выполнение контрольных работ, самостоятельное изучение некоторых разделов курса.

Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.

При чтении учебной и научной литературы важно следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. В случае сомнения следует уточнять их значение в соответствующих словарях.

Во время ответа на практическом занятии студент должен не пересказывать содержание книги или статьи, а дать ее историографический анализ, показать место, которое она занимает в ряду исследований по данной научной проблеме.

#### Рекомендации для организации работы студента

Ведущую роль в организации учебного процесса для дисциплины "Литература и история" играют практические занятия, которые определяют содержание и направленность работы студентов в освоении научных знаний, выполняют образовательную, воспитательную и учебно-организационную функцию. Самостоятельная работа студентов с учебным материалом, состоящая из его повторения, структурирования, анализа, способствует более глубокому усвоению полученных знаний.

Вести запись практического занятия предлагается в общей тетради, пронумеровав ее и оставив первые страницы для оглавления, что дает возможность быстро найти нужный материал. В тетради предлагается записывать дату, номер практического занятия, тему и план.

Целесообразно в тетради оставить широкие поля, которые можно использовать для записи ссылок на литературу и источники, цитат, а также заполнять их дополнительным материалом при самостоятельном чтении рекомендованной литературы и при подготовке к контрольной работе.

Дословно записывать содержание практического занятия нет необходимости. Конспектирование предполагает фиксирование лишь основных положений, главных мыслей и выводов. Студенту рекомендуется в тот же день обработать свой конспект: прочесть его, вписать пропущенное, исправить неточные выражения, формулировки, искажения, подчеркнуть важные места.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т. е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с



использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Литература и история" по направлению подготовки (специальности)  
44.03.05 "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю)  
Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 12

шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.