

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:32:40
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f3b6cb77a486b9a8788b8322329



Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет индустрии спорта и туризма
Кафедра индустрии спорта

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме» по направлению подготовки (специальности) 49.03.03 "Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм" направленности (профилю) Менеджмент индустрии спорта и туризма ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации
по дисциплине (модулю)**

**Культурно-досуговая и анимационная деятельность
в рекреации и туризме**

Направление подготовки (специальность)

49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм

Направленность (профиль)

Менеджмент индустрии спорта и туризма

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2025

Челябинск, 2025 г.



Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровня сформированности компетенций



1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки (специальность): **49.03.03 Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм**

Направленность (профили): **Менеджмент индустрии спорта и туризма**

Дисциплина: **Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме**

Семестры изучения: 5

Форма промежуточной аттестации: 5 семестр – зачет (балльно-рейтинговая система)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
ОПК-3:	Способен обучать двигательным действиям, связанным с учебно-тренировочной, рекреационно-оздоровительной и туристско-краеведческой деятельностью	ОПК-3.1. Обладает знаниями способов реализации здоровьесберегающих возможностей использования средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; значение и методы физической подготовки, двигательного и когнитивного обучения ОПК-3.2. Демонстрирует умения проводить занятия и физкультурно-	Знать: – способы реализации здоровьесберегающих возможностей использования средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности; – значение и методы физической подготовки, двигательного и когнитивного обучения Уметь: – проводить занятия и физкультурно-спортивные



		спортивные мероприятия по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке ОПК-3.3. Имеет опыт проведения занятий и физкультурно-спортивных мероприятий с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности	мероприятия по двигательному и когнитивному обучению и физической подготовке. Владеть: – навыками проведения занятий и физкультурно-спортивных мероприятий с использованием средств, методов и приемов базовых видов физкультурно-спортивной деятельности.
ОПК-10:	Способен организовывать совместную деятельность и взаимодействие участников туристских и рекреационных мероприятий, в том числе с учетом различной возрастно-половой группы	ОПК-10.1. Обладает знаниями технологии эффективного маркетинга и менеджмента в процессе занятий, мероприятий по рекреативно-оздоровительной деятельности и спортивно-оздоровительному туризму. ОПК-10.2. Демонстрирует умения выявлять интересы, мотивы и потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и информационные потребности занимающихся. ОПК-10.3. Имеет опыт распределения задач и обязанностей в соответствии со	Знать: – технологии эффективного маркетинга и менеджмента в процессе занятий, мероприятий по рекреативно-оздоровительной деятельности и спортивно-оздоровительному туризму. Уметь: – выявлять интересы, мотивы и потребности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности и информационные потребности занимающихся. Владеть: – Имеет опыт распределения задач и обязанностей в соответствии со



		знаниями и опытом членов коллектива (команды).	знаниями и опытом членов коллектива (команды)
--	--	--	---

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

Примечание: типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Вовлеченность в физкультурно-оздоровительную и/или спортивно-массовую (ФО и/или СМ) среду.

Письменная работа (реферат)

Зачет

Темы письменных работ:

Темы для письменной работы (реферат) по дисциплине

1. Понятие и значение туристской анимации.
2. Типология и функции туристской анимации.
3. Исторические предпосылки анимационной деятельности.
4. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.
5. Формы анимационной работы с разными возрастными группами отдыхающих.
6. Классификация туристов по потребительским интересам.
7. Особенности и значение гостиничной анимации.
8. Материально-техническая база для реализации анимационных программ в гостиницах и туристских комплексах.
9. Структура анимационной службы в гостиницах и туристических комплексах.
10. Основные направления деятельности и профессиональные качества специалистов-аниматоров.



11. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе.
12. Анимационные программы обслуживания для различных видов туризма.
13. Анимационные программы и услуги в гостиничном сервисе.
14. Особенности сценария анимационной программы. Виды и средства сценарной работы.
15. Принципы и приемы построения сценария анимационной программы.
16. Принципы построения сюжета. Монологические и диалогические сценарные формы.
17. Специфика режиссуры туристской анимационной программы.
18. Документация режиссера. Постановочный план.
19. Игра, ее сущность и основные функции. Классификация игр.
20. Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности.
21. Народные игры и их использование в проведении праздников.
22. Методика проведения игр с детьми и подростками.
23. Факторы, влияющие на конкурентоспособность анимационных программ и услуг.
24. Показатели эффективности и конкурентоспособности анимационной продукции и услуг.
25. Оценка уровня развития и эффективности менеджмента анимационной деятельности.
26. Специфика режиссуры анимационной деятельности в тематических парках
27. Методика разработки и организация концертов и вечеров отдыха.
28. Методика разработки и организации конкурсно-игровых программ.
29. Исторические реконструкции и музейная анимация.
30. Анимационная деятельность в санаторно-курортных учреждениях.
29. Игра и ее роль в анимационной деятельности.
30. Народные игры и их использование в проведении праздников
31. Факторы, влияющие на конкурентоспособность анимационных программ и услуг.
32. Показатели эффективности и конкурентоспособности анимационной продукции и услуг.
33. Оценка уровня развития и эффективности менеджмента анимационной деятельности.
34. Роль анимационных услуг в привлечении клиентов и обеспечение конкурентоспособности туристского комплекса

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ



1. Сущность и функции туристской и гостиничной анимации.
2. Охарактеризуйте влияние различных систем среды гостеприимства на процесс преобразования потребностей туриста в его удовлетворенность.
3. Опишите анимационный менеджмент как систему управления.
4. Назовите основные функции анимационного менеджмента.
5. Какие задачи реализуются при выполнении функций анимационного менеджмента?
6. Что включает материально-техническая база для реализации анимационных программ?
7. Опишите типовую структуру анимационной службы.
8. Что необходимо учитывать при подборе персонала в анимационную службу?
9. Охарактеризуйте различные приемы мотивации труда аниматоров.
10. Назовите требования, предъявляемые к аниматорам.
11. Что входит в спектр задач аниматоров?
12. На основе чего изучаются потребительские интересы туристов?
13. Каким образом классифицируются туристы?
14. Расскажите о предпочтительных формах работы с разными группами туристов.
15. Каким должен быть полноценный туристский досуг?
16. Охарактеризуйте типы анимационных программ.
17. Дайте классификацию анимационных программ по восстановлению здоровья гостя.
18. Какую характеристику имеют анимационные программы?
19. Расскажите о спортивно-оздоровительном направлении анимации.
20. Опишите формы анимационной работы с детьми.
21. Приведите примеры культурно-досуговых мероприятий.
22. Расскажите о праздниках как анимационных объектах.
23. Охарактеризуйте основные принципы анимационной деятельности.
24. Какова схема построения анимационной программы?
25. Какие методы используются при подготовке и проведении анимационных мероприятий?
26. Массовые празднества в эпоху Античности, Средневековья, Возрождения, Просвещения, Новейшего времени, в России.
27. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.
28. Определение понятий «досуг», «рекреация», «отдых». Основные понятия туристской анимации.
29. Анимация и спорт. Особенности и значение гостиничной анимации.
30. Понятие менеджмента анимации. Функции анимационного



менеджмента.

31. Анимация и спорт. Особенности и значение гостиничной анимации.

Понятие менеджмента анимации. Функции анимационного менеджмента.

32. Роль аниматоров в организации и реализации анимационных программ.

33. Классификация туристов. Особенности работы с туристами разных категорий.

34. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.

35. Анимационные программы для семейного круга.

36. Гостиничные анимационные услуги и программы.

37. Отдых и рекреационная деятельность в туризме.

38. Принципы и приемы построения сценария анимационного мероприятия.

39. Монологические и диалогические формы информационно-анимационной деятельности

ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЗАЧЕТА

1. Определения анимации, анимационной деятельности, анимационного сервиса.

2. Типология и функции анимации.

3. Исторические предпосылки анимационной деятельности.

4. Русская народная культура как основа анимационного сервиса.

5. Особенности и значение гостиничной анимации

6. Понятие менеджмента анимации и его функции.

7. Классификация туристов и особенности работы с разными категориями туристов. материальная база, оборудование, реквизит для обеспечения плодотворной работы анимационной службы гостиниц и туркомплексов.

8. Структура анимационной службы.

9. Требования к менеджерам анимационной службы.

10. Методы подбора и управления персоналом анимационной службы

11. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе.

12. Анимационные программы и услуги в гостиничном сервисе.

13. Анимационные программы обслуживания для различных видов туризма.

14. Особенности сценария анимационной программы.

15. Виды и средства сценарной работы.

16. Принципы и приемы построения сценария анимационной программы.

17. Принципы построения сюжета.

18. Монологические и диалогические сценарные формы.

19. Специфика режиссуры туристской анимационной программы.

20. Режиссерский замысел и его воплощение.



21. Работа режиссера над номером.
22. Сценография в создании образа постановки.
23. Постановочный план.
24. Особенности режиссуры анимационных мероприятий, проводимых в парках, музеях, клубных учреждениях
25. Игра, ее сущность и основные функции.
26. Классификация игр.
27. Сценарно-режиссерские основы игровой деятельности.
28. Методика проведения игр с детьми и подростками.
29. Анимация как технология и вид туристской деятельности.
30. Анимационная деятельность и ее творческие основы.
31. Современный этап развития развлекательного сервиса.
32. Функции и типология анимации.
33. Виды анимации как компоненты анимационных программ.
34. Взаимосвязь гостиничных и анимационных услуг. Особенности гостиничной анимации.
35. Анимационные маршруты и дополнительные анимационные услуги.
36. Комплексный характер анимационных программ.
37. Дифференциация анимационных программ для различных видов туризма.
38. Виды и особенности спортивно-оздоровительных программ в анимационном сервисе.
39. Основные формы культурно-досуговых программ в анимационном сервисе.
40. Формы театрализованных анимационных мероприятий.
41. Формы анимационной работы с разными группами туристов.
42. Особенности планирования анимационной деятельности.
43. Технологический процесс создания анимационных программ.
44. Смета расходов на подготовку и проведение анимационной программы.
45. Организационная структура анимационной деятельности, ее особенности и разновидности.
46. Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, его права и обязанности.
47. Структура и организация работы анимационной службы в туркомплексе.
48. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала.
49. Специфика и мотивация труда персонала анимационной службы.
50. Сегментация рынка анимационных услуг.
51. Дифференцированный подход и учет психодинамических особенностей



личности различных сегментов потребителей.

52.Классификация туристов по их отношению к проведению досуга.

53.Национальные особенности отдыхающих, их учет при разработке анимационных программ.

54.Формы работы с разными возрастными группами.

55.Методика контроля проведения анимационных программ.

56.Показатели эффективности и конкурентоспособности анимационной продукции и услуг.

57.Оценка уровня развития и эффективности менеджмента анимационной деятельности.

58.Роль анимационных услуг в обеспечении конкурентоспособности туристского комплекса, сферы гостеприимства

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

В течение семестра для оценки знаний, умений, навыков, получаемых в ходе изучения дисциплины, применяется балльно-рейтинговая система оценки достижений студента. Для получения зачета студенту необходимо набрать не менее **50 баллов** из 100 возможных.

В рамках **текущего контроля** в течение семестра для оценки знаний, умений, навыков, получаемых в ходе изучения дисциплины, учитывается уровень владения теоретическими и методическими знаниями по предмету «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме» (лекционный курс), показ двигательных умений и навыков.

Критерием успешности освоения учебного материала **по окончании учебного семестра** (промежуточная аттестация) является экспертная оценка преподавателя, учитывающая: владение двигательными умениями и навыками, уровень владения теоретическими и методическими знаниями по предмету «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме». Экспертная оценка преподавателя может основываться на регулярности посещения обязательных учебных занятий, успешности выполнения установленных на данный семестр объемов рабочей программы.

Перечень требований и тестов по каждому разделу, система их оценки в баллах разрабатываются кафедрой физического воспитания и спорта в структуре 100–балльной системы.

Итогом теоретической подготовки является проведение тестирования



уровня владения теоретическими и методическими знаниями по предмету «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме» и написание реферативной работы, защита которой происходит в период зачетной сессии. В реферативной работе студент должен показать умение выявлять и формулировать актуальные для теории и практики физической культуры и спорта цели и задачи, анализировать учебную, научную и методическую литературу, материалы, отражающие практику физкультурно-спортивной деятельности, интерпретировать и оформлять результаты изучаемого материала, делать выводы и давать практические рекомендации по изучаемой теме.

Работа должна включать обоснование выбора темы и ее актуальность, постановку задач, обзор информационных источников, описание методов и результатов исследования, обсуждение полученных данных и библиографический указатель, приложения.

Объем работы должен быть 15–20 страниц стандартизованного текста компьютерной верстки, выполненный в соответствии с ГОСТом.

По согласованию с преподавателем допускается представление реферативной работы в электронном виде, в форме презентаций, видеофильмов, разрешается использование для подготовки работы Интернет-ресурсов с указанием полного URL–адреса первоисточника информации. Возможен самостоятельный выбор студентом темы реферативной работы, согласованной с преподавателем. При очевидных некорректных заимствованиях чужого текста в объеме свыше 40% контрольной работы, выявленных при использовании программы «анти-плагиат» преподаватель имеет право отказать обучающемуся в данной форме контроля.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания показа двигательных умений и навыков

Максимальный балл за показ двигательных умений и навыков – 20 баллов.

Оценка	Отлично/ зачтено/	Хорошо/ зачтено/	Удовлетворительно/ зачтено/	Неудовлетворительно/ не зачтено/
Баллы	18–20 баллов	15–17 баллов	10–14 баллов	0–9 баллов
Уровень освоения проверяемых	высокий	средний	базовый	низкий



компетенций				
Критерий оценивания	двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко	двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений	двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению	двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко

4.2.2. Критерии оценивания письменной работы (реферата)

Максимальный балл за письменную работу – 40 баллов.

Оценивается умение найти в отечественной и зарубежной литературе, в том числе в сети Интернет и выделение наиболее важных и современных работ по теме реферата, структурирование изложения темы, а также уровень владения понятиями, качество представления работы, умение ответить на вопросы.

Оценка	Отлично/ зачтено/	Хорошо/ зачтено/	Удовлетворительно / зачтено/	Неудовлетворительно не зачтено
Баллы	36–40 баллов	28–35 баллов	10–27 баллов	0–9 баллов
Уровень освоения проверяемых компетенций	высокий	средний	базовый	низкий
Критерий оценивания	Знания отличаются глубиной и содержательностью, даны логично построенные, полные, исчерпывающие ответы на вопросы. Обучающийся	Знания имеют достаточный содержательный уровень; раскрыто содержание работы, однако имеются определенные	знания имеют фрагментарный характер, имеются определенные неточности и погрешности в формулировках, возникают затруднения при ответе на уточняющие вопросы. При ответе на	Не раскрыто содержание реферата, обнаружено незнание или непонимание сущности вопросов. Допущены существенные фактические ошибки при ответах на вопросы. Обучающийся обнаруживает неумение



ся демонстрирует способность к анализу положений существующих научных теорий, оперирует научными понятиями. Реферат иллюстрируется примерами из практики, подтверждающими теоретические положения.	затруднения в ответе на уточняющие вопросы. В реферате имеют место несущественные фактические неточности. Недостаточно раскрыто содержание реферата.	вопросы обучающийся не может обосновать закономерности, принципы, объяснить суть явления. Обучающимся допущены фактические ошибки. Обучающийся продемонстрировал слабое умение формулировать выводы и обобщения, приводить примеры практического использования научных знаний.	оперировать научной терминологией, незнание положений существующих научных теорий. В ответе не приводятся примеры практического использования научных знаний. На большую часть вопросов преподавателя студент затрудняется дать ответ или дает неверные ответы. Из представления реферата видно, что студент слабо ориентируется в тексте.
--	--	--	--

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0–49 баллов – неудовлетворительно (не зачтено);

50–69 баллов – удовлетворительно (зачтено);

70–90 баллов – хорошо (зачтено);

91–100 баллов – отлично (зачтено).

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке отлично, предполагает готовность к самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности:

Знать:

– значение терминов «спортивный отбор», «выбор спортивной



специализации»», «спортивная ориентация», разницу между ними, неодномоментность и динамичность спортивной ориентации;

- критерии и подходы в диагностике индивидуальной спортивной предрасположенности (морфологические подходы, психодиагностические и личностно-ориентированные, спортивно-интегративные подходы);
- особенности объединения разнородных диагностических данных о спортивной предрасположенности;
- особенности начальной спортивной ориентации и отбора на разных этапах спортивной подготовки;
- особенности планирования и методического обеспечения начальной спортивной ориентации и отбора на разных этапах спортивной подготовки;
- анатомо-физиологические и психологические особенности лиц различного пола на этапах развития, служащие основанием для оценки физических качеств, критериями спортивного отбора на различных этапах спортивной подготовки и в спортивную команду;
- научно-методические основы спортивной ориентации и начального отбора в избранном виде спорта (далее – ИВС);
- особенности детей, одаренных в ИВС;
- методики массового и индивидуального отбора в ИВС.– умение проявлять уважение к людям и поддерживать доверительные партнёрские отношения и осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий двигательной рекреацией и туризмом.

Уметь:

- ориентироваться в общих положениях и требованиях нормативных документов по вопросам отбора и спортивной ориентации; - проводить методически обоснованный набор в группу начальной подготовки, в том числе по результатам сдачи нормативов;
- определять анатомо-физиологические показатели физического развития спортсменов;
- подбирать и применять базовые методики психодиагностики психических процессов, состояний и свойств занимающихся физической культурой и спортом;
- использовать критерии спортивного отбора для оценки соответствия им физических качеств, достигнутых в процессе занятий физической культурой и спортом;
- определять показатели и критерии начального отбора в ИВС;
- интерпретировать результаты тестирования в ИВС;
- использовать методики и средства оценки перспективности спортсмена в ИВС по морфологическим и функциональным задаткам, его способности к



эффективному спортивному совершенствованию.

Владеть:

- технологией проведения антропометрических измерений для оценки физического развития спортсмена;
- методами проведения оценки функционального состояния спортсмена;
- основами применения базовых методов и методик исследования психических процессов, состояний и свойств у занимающихся и группы (команды) в сфере физической культуры и спорта;
- методикой обоснования подходов к отбору на различных этапах спортивной подготовки и в спортивную команду;
- технологией проведения тестирования подготовленности занимающихся ИВС;
- техникой выявления наиболее перспективных обучающихся для их дальнейшего спортивного совершенствования;
- правилами проведения набора и отбора на различных этапах спортивной подготовки и в спортивную команду.

2. Средний уровень соответствует оценке хорошо, предполагает формирование компетенций на более высоком уровне:

- неполные, но достаточные знания по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме»;
- владение хорошими навыками выполнения базовых комплексов двигательной умений по данному предмету;
- умение применять базовые приёмы в единоборствах;
- умение и владение средствами и методами организации и проведения тренировочных занятий по единоборствам.

3. Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно, предполагает формирование компетенций на начальном уровне:

- удовлетворительные знания теоретических и практических основ дисциплины «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме»;
- умение применять в ограниченном количестве ситуаций методы и средства познания, обучения по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме»;
- владение некоторыми навыками выполнения основных тренировочных упражнений по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме».

4. Низкий уровень соответствует оценке неудовлетворительно, не сформирован начальный уровень компетенций:

- незнание теоретических вопросов по дисциплине;



- незнание теоретических и практических основ по дисциплине;
- неумение применять методы и средства познания, обучения для развития профессиональной компетенции и сохранения здоровья в рамках организации тренировочного процесса по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме»;
- отсутствие навыков выполнения основных физических упражнений по единоборствам;
- не владеет основными способами работы в коллективе во время занятий.



Минобрнауки России
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет индустрии спорта и туризма
Кафедра индустрии спорта

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине «Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и туризме» по направлению подготовки (специальности) 49.03.03 "Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм" направленности (профилю) Менеджмент индустрии спорта и туризма ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 17

**Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дисциплине
Культурно-досуговая и анимационная деятельность в рекреации и
туризме. Направление подготовки (специальность) 49.03.03 Рекреация
и спортивно-оздоровительный туризм. Направленность (профиль)
Менеджмент индустрии спорта и туризма. Присваиваемая
квалификация (степень) Бакалавр. Форма обучения очная. Год(ы)
набора 2025**

Проректор по учебной работе утверждено 24.02.25 А.А. Саламатов

Ученым советом факультета индустрии спорта и туризма

Протокол заседания № 2 от 13.02.2025

Председатель Ученого совета
факультета индустрии спорта и
туризма

согласовано

С.Н. Талызов

Заседанием кафедры индустрии спорта

Протокол заседания № 2 от 12.02.2025

Заведующий кафедрой

согласовано

В.Д. Иванов

Автор (составитель)

В.Д. Иванов

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ
ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**