

|                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью<br>Информация о владельце:<br>ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич<br>Должность: Ректор<br>Дата подписания: 10.08.2026 13:20:58<br>Уникальный программный ключ:<br>04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b87323737 | МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ<br>Федеральное государственное бюджетное образовательное<br>учреждение высшего образования<br>«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)<br>Рабочая программа дисциплины "Практический курс иностранного языка (английский)" по направлению<br>подготовки (специальности) 45.03.02 "Лингвистика" направленности (профилю) Теория и методика преподавания<br>иностранных языков и культур ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\*** **Практический курс иностранного языка (английский)**

Направление подготовки (специальность)

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль)

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год(ы) набора

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Практический курс первого иностранного языка» является формирование у обучающихся навыков межкультурной коммуникации в ее языковой, предметной и деятельностной формах, принимая во внимание стереотипы мышления и поведения в культурах изучаемых языков.

Курс ориентирован на обучение культуре иноязычного устного и письменного общения на основе развития общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих во взаимодействии с другими дисциплинами формированию профессиональной компетенции обучающихся.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение следующих индикаторов:

ОПК-3.1. Интерпретирует коммуникативные цели высказывания, полно выявляет релевантную информацию, адекватно идентифицирует принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения.

ОПК-3.2. Достигает ясности, содержательности, связности, смысловой завершенности устных и/или письменных текстов в соответствии с прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации.

ОПК-3.3. Структурирует связный и логичный текст с соблюдением семантической и коммуникативной преемственности между его частями.

ОПК-3.4. Адекватно использует в коммуникации на иностранном языке фонетические, графические, лексические и грамматические средства в соответствии с языковой нормой, с учетом стилистической и культурной коннотаций языковых единиц.

ОПК-4.1. Идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия.

ОПК-4.3. Корректно использует модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации с соблюдением социокультурных и этических норм поведения в общей и профессиональной сферах общения.

ПК-2.1 На основе анализа информации о международных контактах в сфере экономики и культуры определяет эффективные способы формирования поликультурной образовательной среды.

ПК-2.2 Разрабатывает стратегии интеграции этнокультурного компонента в образовательные программы и программы культурно-просветительских мероприятий.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.03.01.01

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучению дисциплины должно предшествовать прохождение курса иностранного языка (английского) в рамках школьной программы. Обучающийся также должен уметь работать с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях. Обучающийся должен совершенствоваться в работе с информационными технологиями в рамках дисциплины.

Введение в информационные технологии

Социальное взаимодействие в профессиональной деятельности

Основы языкознания

Древние языки и культуры

Современные технологии поиска и обработки информации

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Страноведение

Коммуникативный практикум (русский как иностранный)

Русский язык и культура речи

Практикум по культуре речевого общения иностранного языка (английский)

Фонетический аспект в преподавании русского языка как иностранного

Русская языковая картина мира

Методика обучения рецептивным и продуктивным видам речевой деятельности (русский язык как иностранный)

Деловая коммуникация в профессиональном взаимодействии



### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-4: Способен осуществлять межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.**

**Знать:**

Для достижения ОПК-4.1 знать: особенности языковых единиц, маркирующих лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного общения;

Для достижения ОПК-4.3 знать: этикетные формулы, принятые в устной и письменной межкультурной коммуникации с соблюдением социокультурных и этических норм поведения в общей сфере общения.

**Уметь:**

Для достижения ОПК-4.1 уметь: идентифицировать лингвистические маркеры аспектов вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного общения, обусловленных культурой стран изучаемого иностранного языка;

Для достижения ОПК-4.3 уметь: идентифицировать модели типичных социальных ситуаций и этикетные формулы в межличностном общении.

**Владеть:**

Для достижения ОПК-4.1 владеть: навыками адекватного использования и интерпретации языковых единиц с культурно обусловленными особенностями в межличностном общении с учетом лингвокультурной специфики речевой деятельности;

Для достижения ОПК-4.3 владеть: навыками использования моделей типичных социальных ситуаций и языковых клише, принятых в устной и письменной межкультурной коммуникации с соблюдением социокультурных норм поведения в культуре стран изучаемого иностранного языка в межличностной сфере общения.

**ОПК-3: Способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.**

**Знать:**

Для достижения ОПК-3.1 знать: основные признаки официального, нейтрального и неофициального регистров общения в типичных ситуациях межличностного взаимодействия, в том числе в области медийного общения;

Для достижения ОПК-3.2 знать: основные типологические признаки устных и письменных текстов разных жанров в пределах личностно-ориентированной и социокультурной тематики;

Для достижения ОПК-3.3 знать: основные структурные элементы текстов разных жанров межличностного общения;

Для достижения ОПК-3.4 знать: основные фонетические, лексические и грамматические единицы изучаемого иностранного языка в единстве их формы и значения, необходимые для коммуникации с носителями языка в типичных ситуациях межличностного межкультурного общения в пределах известных тем.

**Уметь:**

Для достижения ОПК-3.1 уметь: интерпретировать коммуникативные цели высказывания, адекватно идентифицировать принадлежность высказывания к официальному, нейтральному и неофициальному регистрам в типичных ситуациях личностного взаимодействия, в том числе в области медийного общения;

Для достижения ОПК-3.2 уметь: создавать ясное, связанное, завершенное устное/письменное высказывание на изучаемом иностранном языке в соответствии с заданной коммуникативной целью в пределах личностно-ориентированной и социокультурной тематики;

Для достижения ОПК-3.3 уметь: адекватно использовать средства логической связи для порождения устного/письменного текста на изучаемом иностранном языке;

Для достижения ОПК-3.4 уметь: применять основные правила использования фонетических, лексических, грамматических средств изучаемого иностранного языка в соответствии с языковой нормой в различных контекстах, типичных для ситуаций межличностного межкультурного общения в пределах известных тем.

**Владеть:**

Для достижения ОПК-3.1 владеть: стратегиями общего, полного, детального понимания содержания текста на изучаемом иностранном языке в пределах личностно-ориентированной тематики, в том числе в области медийного общения;

Для достижения ОПК-3.2 владеть: опытом создания завершенного устного/письменного высказывания на изучаемом иностранном языке с учетом заданных прагматическими и социокультурными параметрами коммуникации в пределах личностно-ориентированной и социокультурной тематики;

Для достижения ОПК-3.3 владеть: навыком структурирования связанного и логичного текста с соблюдением



семантической и коммуникативной преемственности между его частями;  
Для достижения ОПК-3.4 владеть: навыком использования единиц разных уровней изучаемого иностранного языка с учетом их стилистической и культурной коннотаций для коммуникации с носителями языка в типичных ситуациях межличностного межкультурного общения в пределах известных тем.

**ПК-2: Способен оказывать экспертно-консультационную поддержку администрации и педагогам образовательных организаций по вопросам формирования поликультурной образовательной среды и интеграции этнокультурного содержания в учебные программы.**

**Знать:**

Для достижения ПК-2.1 знать: способы формирования поликультурной образовательной среды;  
Для достижения ПК-2.2 знать: стратегии интеграции этнокультурного компонента в образовательные программы и программы культурно-просветительских мероприятий.

**Уметь:**

Для достижения ПК-2.1 уметь: определять эффективные способы формирования поликультурной образовательной среды;  
Для достижения ПК-2.2 уметь: разрабатывать стратегии интеграции этнокультурного компонента в образовательные программы и программы культурно-просветительских мероприятий.

**Владеть:**

Для достижения ПК-2.1 владеть: навыком определения эффективных способов формирования поликультурной образовательной среды на основе анализа информации о межкультурных контактах в сфере экономики и культуры;  
Для достижения ПК-2.2 владеть: стратегиями интеграции этнокультурного компонента в образовательные программы и программы культурно-просветительских мероприятий.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3.1</b> | <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.1.1      | - необходимые фонетические, грамматические, лексические языковые средства для восприятия и продуцирования устных и письменных высказываний на иностранном языке;                                                                                                                     |
| 3.1.2      | - языковые стили и функции языка в различных контекстах;                                                                                                                                                                                                                             |
| 3.1.3      | - правила оформления монологического высказывания различной коммуникативной направленности; правила подготовки и представления устной презентации; правила ведения дискуссии, споров, обсуждений; правила оформления различных видов письменной речи (деловое письмо, эссе и т.д.)   |
| <b>3.2</b> | <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 3.2.1      | - воспринимать аутентичную речь в естественном для носителей темпе, независимо от ее темпа и особенностей произношения;                                                                                                                                                              |
| 3.2.2      | - продуцировать устные и письменные тексты с учетом фонетической организации, темпа, стиля, в зависимости от контекста;                                                                                                                                                              |
| 3.2.3      | - осуществлять устную или письменную коммуникацию на иностранном языке; выражать собственное мнение по любой социокультурной теме; понимать на слух аутентичный аудио- или видеотекст, воспроизведенный носителями английского языка                                                 |
| <b>3.3</b> | <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3.3.1      | -навыком монологического и диалогического говорения с соблюдением фонетических, лексических и грамматических норм иностранного языка, навыком публичного выступления на иностранном языке, навыком аудирования, навыком письма в рамках соответствующего социо-культурного контекста |

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

|                                                                                                                                                                             |                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Общая трудоемкость</b>                                                                                                                                                   | <b>25 ЗЕТ</b>                                         |
| Часов по учебному плану: 900<br>в том числе:<br>аудиторные занятия: 510<br>самостоятельная работа: 232,4<br>часов на контроль: 144<br>контактная работа: 523,6<br>ИКР: 13,6 | Виды контроля в семестрах:<br><br>экзамены 1, 2, 3, 4 |



**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                                                                                                                                                                          | Семестр / Курс | Часов | Литература                                        |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------|---------------------------------------------------|
|             | <b>Раздел 1. Практическая фонетика</b>                                                                                                                                                                                                             |                |       |                                                   |
| 1.1         | Введение в курс практической фонетики (Определить понятие фонетики. Выявить необходимость изучения фонетики. Разграничение особенностей русской и английской фонетических систем) /Пр/                                                             | 1              | 2     | Л1.1 Л1.1 Л1.1<br>Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 1.2         | Речевой аппарат (Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции) /Пр/                                                                                                                                                   | 1              | 2     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.3         | Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи (Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке) /Пр/                                                     | 1              | 2     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.4         | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных (Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик) /Пр/                              | 1              | 4     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.5         | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/                         | 1              | 4     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.6         | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Пр/                         | 2              | 18    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.7         | Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Пр/     | 2              | 10    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.8         | Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Пр/                                                         | 3              | 16    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.9         | Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной речи. /Пр/                                                                   | 3              | 16    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.10        | Позиционные изменения гласных и согласных в слове. Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Пр/                                                                                                                  | 4              | 18    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.11        | Особенности мелодического оформления различных типов высказывания Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Пр/ | 4              | 14    | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5              |
| 1.12        | Введение в курс практической фонетики /Ср/                                                                                                                                                                                                         | 1              | 1     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |
| 1.13        | Речевой аппарат Изучение речевого аппарата человека. Определение особенностей артикуляции. /Ср/                                                                                                                                                    | 1              | 1     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |
| 1.14        | Акустические и артикуляционные аспекты звуков речи. Определение акустических и артикуляционных аспектов звуков речи в английском языке. Сравнение с системой звуков речи в русском языке /Ср/                                                      | 1              | 2     | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5      |



|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |                                                                           |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|---------------------------------------------------------------------------|
| 1.15                                     | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских гласных<br>Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских гласных. Отработка произношения гласных с определением их характеристик /Ср/                             | 1 | 2   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.16                                     | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/                         | 1 | 2   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.17                                     | Артикуляционная и физиологическая характеристика английских согласных. Выявление артикуляционной и акустической характеристики английских согласных. Отработка произношения согласных с определением их характеристик /Ср/                         | 2 | 4   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.18                                     | Особенности устно-речевой коммуникации Определение особенностей устно-речевой коммуникации в английском языке. Отработка навыков, связанных с адекватным восприятием и воспроизведением устно-речевых особенностей англоязычных говорящих /Ср/     | 2 | 3,3 | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.19                                     | Просодия. Параметры просодии. Определение понятия просодии. Выявление параметров просодии. Отработка навыков понимания и использования просодических единиц в связной речи. /Ср/                                                                   | 3 | 6,3 | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.20                                     | Уровни и единицы устной формы речи. Акцентная группа. Определение понятия акцентная группа, выделение её элементов. Выявление особенностей и характеристик различных акцентных групп. /Ср/                                                         | 3 | 7   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.21                                     | Позиционные изменения гласных и согласных в слове Выявление особенностей позиционных изменений гласных и согласных в слове. /Ср/                                                                                                                   | 4 | 2   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| 1.22                                     | Особенности мелодического оформления различных типов высказывания Изучение особенностей мелодического оформления различных типов высказывания. Отработка навыков распознавания интонационных рисунков и воспроизведения английских интонаций. /Ср/ | 4 | 2   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                              |
| <b>Раздел 2. Практическая грамматика</b> |                                                                                                                                                                                                                                                    |   |     |                                                                           |
| 2.1                                      | Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис. Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий. /Пр/                                              | 1 | 2   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.2                                      | Существительное. Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных. /Пр/                                                                  | 1 | 2   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.3                                      | Местоимение Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Пр/                                                                                                              | 1 | 2   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.4                                      | Прилагательное Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Пр/                                                                        | 1 | 2   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |    |                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 2.5  | Наречие Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Пр/                                                                                                                   | 1 | 2  | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.6  | Числительное Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Пр/                                                                                                  | 1 | 1  | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.7  | Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм<br>Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/ | 1 | 10 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.8  | Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм<br>Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Пр/ | 2 | 20 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.9  | Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Пр/                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 20 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.10 | Сложноподчиненные предложения. Предложения условий. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                          | 2 | 14 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.11 | Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Пр/                                                                                                                   | 3 | 12 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.12 | Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Пр/                                                                                                                                                                      | 3 | 24 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.13 | Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Пр/                                                                                                                                                                                                                           | 3 | 20 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.14 | Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Пр/                                                                                                                                                                                                                         | 4 | 16 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.15 | Структура сложно-подчиненных предложений. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                    | 4 | 20 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |



|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |                                                                           |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2.16 | Предмет «Грамматика». Морфология, синтаксис Определение особенностей грамматики как предмета. Выявление разделов морфологии и синтаксиса. Отработка основных грамматических терминов и понятий /Ср/                                                                                            | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.17 | Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/                                                                                                                | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.18 | Местоимение Определение особой роли местоимения в английском языке. Выявление значимости местоимений в грамматической структуре. /Ср/                                                                                                                                                          | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.19 | Прилагательное Изучение порядка прилагательных в английском предложении. Рассмотрение грамматических форм степени сравнения и превосходства английских прилагательных. /Ср/                                                                                                                    | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.20 | Наречие Определение роли наречия в грамматической структуре английского предложения. Разграничение понятий прилагательного и наречия. Степени сравнения английских наречий /Ср/                                                                                                                | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.21 | Числительное Определение грамматических форм числительных в английском языке. Разграничение порядковых и количественных числительных. Особенности их употребления в английском предложении. /Ср/                                                                                               | 1 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.22 | Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/ | 1 | 6    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.23 | Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/ | 2 | 12,5 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.24 | Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры /Ср/                                                                                                                                                                                                                       | 2 | 5,7  | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.25 | Сложноподчиненные предложения. Предложения условий /Ср/                                                                                                                                                                                                                                        | 2 | 1    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.26 | Существительное Определение грамматических форм имени существительного в английском языке. Отработка навыков адекватного использования грамматических форм существительных /Ср/                                                                                                                | 3 | 8,8  | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |



|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |                                                                           |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|---------------------------------------------------------------------------|
| 2.27                                  | Артикли. Случаи использования неопределенного, определенного артикля. Случаи использования существительных без артикля. /Ср/                                                                                                                                                                   | 3 | 16,2 | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.28                                  | Безличные формы глагола. Случаи употребления. Безличные структуры. /Ср/                                                                                                                                                                                                                        | 3 | 8    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.29                                  | Местоимения /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                                               | 3 | 2    | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.30                                  | Глагол Изучение глагола как самостоятельной части речи. Определение грамматического разнообразия глагольных форм Изъявительное наклонение. Времена английского глагола Изучение изъявительного наклонения английского глагола. Отработка видо-временных глагольных форм английского языка /Ср/ | 3 | 20   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.31                                  | Модальные глаголы. Значения модальных глаголов. Модальные структуры. /Ср/                                                                                                                                                                                                                      | 4 | 10   | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 2.32                                  | Структура сложно-подчиненных предложений /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                  | 4 | 5,7  | Л1.1 Л1.3 Л1.5Л2.11<br>Л2.13 Л2.14 Л2.15<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| <b>Раздел 3. Разговорная практика</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |      |                                                                           |
| 3.1                                   | Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Пр/                                                                                                                                                     | 1 | 3    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.2                                   | Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи. /Пр/                                                                                                                                                                          | 1 | 3    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.3                                   | Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания. /Пр/                                                                                                          | 1 | 6    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.4                                   | Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия. /Пр/                                                                                                           | 1 | 2    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.5                                   | Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Пр/                                                                                                                                                      | 2 | 10   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.6                                   | Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы. /Пр/                                                                                                                                     | 2 | 22   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |
| 3.7                                   | Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи. /Пр/                                                                                         | 2 | 22   | Л2.10 Л2.21 Л2.22<br>Л2.23 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                        |



|      |                                                                                                                                                                                                        |   |      |                                                    |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|----------------------------------------------------|
| 3.8  | Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Пр/                                                                                    | 3 | 22   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.9  | Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Пр/                                                                                              | 3 | 22   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.10 | Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Пр/                            | 3 | 22   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.11 | Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Пр/                             | 3 | 16   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.12 | Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады. /Пр/                               | 4 | 24   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.13 | Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи. /Пр/                               | 4 | 24   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.14 | Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим выводам. /Пр/                    | 4 | 20   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.15 | Личность. Характер. Определение лексического блока для описания личности и характера человека. Отработка навыков монологической речи. /Ср/                                                             | 1 | 1    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.16 | Внешность. Определение лексического блока для описания внешности человека. Отработка навыков диалогической речи. /Ср/                                                                                  | 1 | 1,5  | Л2.10 Л2.21 Л2.22<br>Л2.24 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.17 | Свободное времяпрепровождение. Отработка и дополнение лексического запаса на тему свободное времяпрепровождение. Отработка навыков письменной речи. Монологические высказывания. /Ср/                  | 1 | 2    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.18 | Быт человека. Определение лексического блока, необходимого для рассуждений на тему «Быт человека». Отработка и развитие навыков тематического рассуждения, согласия/несогласия. /Ср/                   | 1 | 1    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.19 | Услуги. Накопление лексического материала, необходимого для рассуждения на тему «услуги». Отработка письменной и диалогической речи. /Ср/                                                              | 2 | 1    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.20 | Образование. Карьера. Лексические особенности тематики «Образование и карьера». Рассуждение, способность аргументировать высказывание, делать выводы. /Ср/                                             | 2 | 2    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.21 | Человек и общество. Лексические особенности тематики «Человек и общество». Формирование и развитие навыков вступать в дискуссию, определять за/против позиции. Отработка навыков письменной речи. /Ср/ | 2 | 2    | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.22 | Путешествия. Лексический материал на тему «Путешествия». Рассуждения. Отработка навыков устного повествования. /Ср/                                                                                    | 3 | 15   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.23 | Здоровье. Определение лексики на тему «Здоровье». Развитие навыков рассуждения, согласия/несогласия. /Ср/                                                                                              | 3 | 10   | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.24 | Средства массовой информации. Формирование лексической базы, необходимой для рассуждения на тему «Средства массовой информации». Развитие навыков групповой дискуссии. /Ср/                            | 3 | 8,9  | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.25 | Человек и окружающая среда. Лексический материал на тему «Человек и окружающая среда». Отработка навыка создания и презентации докладов на тему, дискуссия, полемика. /Ср/                             | 3 | 12,5 | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |



|                                                  |                                                                                                                                                                                                                |   |   |                                                    |
|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------|
| 3.26                                             | Искусство и культура. Накопление лексики для беседы на тему «Искусство и культура». Отработка навыков письменной речи. Презентации, публичные выступления, доклады. /Ср/                                       | 4 | 4 | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.27                                             | Социальные проблемы. Формирование лексического запаса на тему «Социальные проблемы». Способность вступать в дискуссию, аргументация мнения. Навыки письменной речи. /Ср/                                       | 4 | 4 | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 3.28                                             | Представления о будущем. Лексический минимум для рассуждения на тему будущего. Отработка навыков рассуждения, групповой дискуссии, способность приходить к логическим выводам. /Ср/                            | 4 | 4 | Л2.10 Л2.17 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| <b>Раздел 4. Аудиокурс и письменная практика</b> |                                                                                                                                                                                                                |   |   |                                                    |
| 4.1                                              | Описание людей. Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Пр/                                                          | 1 | 2 | Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.7<br>Л2.22<br>Э2 Э3               |
| 4.2                                              | Описание мест, зданий. Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Пр/ | 1 | 4 | Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.7<br>Л2.22<br>Э2 Э3               |
| 4.3                                              | Описание предметов. Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Пр/                                                    | 1 | 1 | Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.7<br>Л2.22<br>Э2 Э3               |
| 4.4                                              | Описание событий. Отработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Пр/                                                                              | 1 | 2 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э1 Э2 Э3                    |
| 4.5                                              | Сочинение-мнение. Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Пр/                            | 1 | 4 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.6                                              | Сочинение-решение проблемы. Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Пр/      | 1 | 4 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.21<br>Л2.22 Л2.27<br>Э2 Э3        |
| 4.7                                              | Написание рецензий. Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Пр/                                                                       | 1 | 2 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.8                                              | Описание людей. Отработка навыков построения логичного высказывания согласно предложенному плану; развитие навыков аудирования, письменной речи. /Ср/                                                          | 1 | 4 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.9                                              | Описание мест, зданий. Отработка и развитие навыков восприятия устной речи. Способность выделять основные мысли в звучащем тексте. Умение создавать яркие образы с использованием художественных средств. /Ср/ | 1 | 4 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.10                                             | Описание предметов. Навыки аудирования и воспроизведения прослушанной информации. Умение логично выстраивать письменное высказывание на заданную тему. /Ср/                                                    | 1 | 1 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.11                                             | Описание событий. Отработка умения воспроизводить прочитанное или услышанное, способность последовательно описывать события. /Ср/                                                                              | 1 | 6 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.12                                             | Написание рецензий. Способность сокращать информацию и передавать основную мысль, анализировать и высказывать отношения и суждения. /Ср/                                                                       | 1 | 2 | Л1.1 Л1.1Л2.7 Л2.22<br>Э2 Э3                       |
| 4.13                                             | Сочинение-мнение. Умение аргументировать точку зрения, способность согласиться/не согласиться с мнением других, прийти к логичному выводу. Использование средств связи и фраз. /Ср/                            | 1 | 6 | Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.7<br>Л2.22<br>Э2 Э3               |
| 4.14                                             | Сочинение-решение проблемы. Умение анализировать прослушанную информацию. Способность предлагать решения проблем, логичное изложение, использование конструкций, фраз, слов-связок, логичные выводы. /Ср/      | 1 | 6 | Л1.1 Л1.1 Л1.2Л2.7<br>Л2.22<br>Э2 Э3               |



|      |                                                                                        |   |     |                                                                          |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|--------------------------------------------------------------------------|
|      | <b>Раздел 5. Экзамен</b>                                                               |   |     |                                                                          |
| 5.1  | Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/                                 | 1 | 18  | Л2.1 Л1.1Л2.9 Л2.12<br>Л1.1 Л2.14 Л2.18<br>Л2.27                         |
| 5.2  | Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/                                 | 2 | 45  | Л2.9 Л2.12 Л2.14<br>Л2.17 Л2.27                                          |
| 5.3  | Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/                                 | 3 | 36  | Л2.9 Л2.12 Л2.14<br>Л2.20 Л2.27                                          |
| 5.4  | Практический курс первого иностранного языка /Экзамен/                                 | 4 | 45  | Л2.9 Л2.12 Л2.14<br>Л2.20 Л2.27                                          |
|      | <b>Раздел 6. Иная контактная работа</b>                                                |   |     |                                                                          |
| 6.1  | Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/             | 1 | 1   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л2.22 Л2.26<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                      |
| 6.2  | Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/           | 1 | 1   | Л1.3 Л1.5Л2.12<br>Л2.13 Л2.14 Л2.19<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                    |
| 6.3  | Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/              | 1 | 1   | Л2.21 Л2.22 Л2.23<br>Л2.26<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                             |
| 6.4  | Аудирование и письменная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 1 | 0,5 | Л1.2Л2.7 Л1.1 Л1.1<br>Л2.22 Л2.24 Л2.26<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                |
| 6.5  | Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/             | 2 | 1   | Л1.1 Л1.4Л2.8 Л2.1<br>Л2.22 Л2.26<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                      |
| 6.6  | Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/           | 2 | 1   | Л1.3 Л1.5Л2.9 Л2.12<br>Л2.13 Л1.1 Л2.14<br>Л2.16<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5       |
| 6.7  | Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/              | 2 | 1,5 | Л2.20 Л2.21 Л2.22<br>Л2.23 Л2.26 Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5                 |
| 6.8  | Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/             | 3 | 1   | Л2.1 Л1.1 Л1.4Л2.8<br>Л2.22 Л2.23 Л2.24<br>Л2.26 Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5  |
| 6.9  | Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/           | 3 | 1   | Л1.3 Л1.5Л2.9 Л2.12<br>Л2.13 Л1.1 Л2.14<br>Л2.16 Л2.25<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
| 6.10 | Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/              | 3 | 1,3 | Л2.17 Л2.21 Л2.22<br>Л2.23 Л2.24 Л2.26<br>Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5        |
| 6.11 | Практическая фонетика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/             | 4 | 1   | Л2.1 Л1.1 Л1.4Л2.8<br>Л2.23 Л2.24 Л2.26<br>Л1.1 Л1.1<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5   |
| 6.12 | Практическая грамматика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/           | 4 | 1   | Л1.3 Л1.5Л2.9 Л2.11<br>Л2.13 Л1.1 Л2.14<br>Л2.16 Л2.19<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |



|      |                                                                           |   |     |                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------------------|
| 6.13 | Разговорная практика. Индивидуальные консультации, текущий контроль /ИКР/ | 4 | 1,3 | Л2.17 Л2.21 Л2.22<br>Л2.23 Л2.24 Л2.26<br>Л2.27<br>Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 |
|------|---------------------------------------------------------------------------|---|-----|-------------------------------------------------------------------|

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

1. Языковой тест
2. Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))
3. Устное высказывание
4. Письменное высказывание
5. Учебная задача
6. Аудирование
7. Чтение

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Языковой тест.

Разговорная практика.

Complete the sentences with the suitable word. Use the first letter as a hint.

- 1) This song is so c \_\_\_\_\_. You quickly want to sing it and can't stop.
- 2) She is so quiet - very s \_\_\_\_\_.
- 3) My main h \_\_\_\_\_ is dancing.
- 4) It was very k \_\_\_\_\_ of you to help me with the project.
- 5) Sally isn't very c \_\_\_\_\_. She prefers to listen to other people.
- 6) I am very i \_\_\_\_\_ in computers.
- 7) Her smile is really c \_\_\_\_\_.
- 8) H \_\_\_\_\_ films often include scary characters like zombies and vampires.
- 9) The story is so g \_\_\_\_\_ - you really want to know what is going to happen next!
- 10) There is a nice swimming p \_\_\_\_\_ in the centre but ,to be honest, I can't swim.

Практическая грамматика.

Open the brackets using the correct form of the word to fill the gaps.

- 1) Is this coat \_\_\_\_\_ (YOU)?
- 2) Water \_\_\_\_\_ (BOIL) at 100 degrees Celsius.
- 3) It \_\_\_\_\_ (NOT / RAIN) very much here in summer.
- 4) Who are \_\_\_\_\_ (THIS) people over there?
- 5) Why \_\_\_\_\_ (YOU / LAUGH) now?
- 6) The whole family \_\_\_\_\_ (HAVE) dinner at 5 o'clock yesterday.
- 7) Look at \_\_\_\_\_ (I).
- 8) \_\_\_\_\_ ever (YOU / BE) to London?
- 9) At that moment I felt much \_\_\_\_\_ (HAPPY).
- 10) I don't think this \_\_\_\_\_ (HAPPEN) in the future.

Практическая фонетика.

Fill the gaps using 1 or 2 words as the answer.

- 1) According to the horizontal movement of the tongue the sound [i:] is \_\_\_\_\_.
- 2) The most active organ of speech is the \_\_\_\_\_.
- 3) The \_\_\_\_\_ forms the roof of the mouth and separates the mouth cavity from the \_\_\_\_\_ cavity.
- 4) According to the stability of articulation, vowels are divided into \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
- 5) In the larynx there are two bands of elastic tissue which are called the \_\_\_\_\_ (2 words).



2. Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации))

Choose the correct answer in the following situations. Be polite.

- 1) What should say when you didn't hear what the other person said to you?  
A. You are talking too quietly. Louder!  
B. Pardon? Could you say it again, please?
- 2) What should you say when you want to know where the bus station is?  
A. Where is the bus station?  
B. I was wondering if you know where the bus station is.
- 3) What should you say when you want your colleague to send you the file?  
A. Could you send me the file when you get a chance, please?  
B. Send me the file, will you?
- 4) What should you say when your colleague is offering you a lift but you do not need it?  
A. Oh, no. I don't need it.  
B. I'm good, I don't live far, but thank you.
- 5) What should you say when you stepped on somebody's foot?  
A) I'm really sorry.  
B) Excuse me.

3. Устное высказывание.

Монолог:

What hobbies and pastimes are popular in the whole world? What hobbies and pastimes do people have in your country? What are your hobbies and/or interests? Choose one and explain how to do it.

Диалог:

With your partner discuss different hobbies that you have (at least three each).

4. Письменное высказывание.

Describe your best friend in 150-200 words. Write about your first meeting, describe his/her appearance, personality and hobbies/interests. Follow the structure of descriptive essays.

5. Учебная задача.

Read the extract and identify what style of language (formal, less formal, informal) has been used, justifying your answer.

A visit to the Scottish Highlands is recommended to those who are in search of a peaceful holiday and the opportunity to enjoy some of the most beautiful scenery in the world. One place especially worth visiting for those who are interested in folklore is Loch Ness, famous for its monster.

6. Аудирование.

Listen to 5 speakers (A, B, C, D, E) talking about hobbies. Choose from the list 1-6 what each speaker mentions. There is one extra answer.

- 1) It's good for health.
- 2) It's boring.
- 3) It's interesting.
- 4) It's useless.



6) It's difficult.

7. Чтение.

Read the text. Match the titles (1-8) with the paragraphs (A-G). There is one extra title.

1. Royal hobby
2. The nominal head of the country
3. Protector of nature
4. Gifts from the heart
5. Writing to the Queen
6. Royal social duties
7. Royal open-air receptions
8. Travelling all round the world

A. An important part of the work of the Queen and the Royal Family is to support and encourage public and voluntary service. One of the ways in which they do this is through association with charities. These include well-known charities such as the British Red Cross and new, smaller charities like Kids Company. About 3,000 organizations list a member of the Royal Family as patron or president.

B. The Queen's husband, Prince Philip, Duke of Edinburgh, has played an important role in many aspects of national life. For example, from 1961 to 1982, he was President of the World Wildlife Fund, which supports the conservation, research and restoration of the environment. During his work, Prince Philip visited the fund's projects in over 40 countries on 5 continents.

C. Due to the great number of people who wish to contact the Royal Family, communication is only possible via letter. Members of the Royal Family cannot be contacted directly by email or telephone. To open the letter, people should address the Queen with the formal address 'Madam' and close the letter with the form 'I have the honour to be, Madam, Your Majesty's obedient servant'.

D. Members of the Royal Family carry out nearly 3,000 official journeys in the United Kingdom and overseas every year. Over five decades the Queen has used every possible form of transportation – from elephant to barge. But most Royal journeys use more typical forms of transportation: traditional carriages for ceremonial occasions, the Royal Train and helicopter for visits in the UK, and plane for overseas visits.

E. Visiting other countries, the Queen often gets presents. It is a long-standing tradition. In 1972, for example, Her Majesty received a collection of shells from the Seychelles and in 1991 she was presented with a pair of cowboy boots during her visit to the United States of America. The Queen often receives 'live' animals – from giraffes to giant turtles and cheetahs.

F. The Royal Collection of stamps is said to be one of the greatest collections of Great Britain and the Commonwealth. From the early nineteenth century, British monarchs continued to preserve, develop and enjoy the Royal Collection. Today the Collection continues to grow. It includes lots of priceless exhibits. Unlike the Crown Jewels and the Royal residences, the Royal Collection of stamps is privately owned by the Queen.

G. With tea, cakes and a beautiful garden to stroll in, garden parties are among the most relaxed and informal Royal events when over 30,000 people attend. Garden parties have been held at Buckingham Palace since the 1860s, when Queen Victoria introduced what were known as 'breakfasts'. Nowadays they are attended by people from different social groups.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Курс изучается в течение 1, 2, 3 и 4 семестров. Промежуточная аттестация осуществляется в виде экзамена (1, 2, 3 и 4 семестр).

Первый семестр

Экзамен

Языковой тест

Тест включает 30 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по



разговорной практике. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента.

Практическая фонетика:

1. According to the horizontal movement of the tongue the sound [i:] is \_\_\_\_.
2. The most active organ of speech is the \_\_\_\_.
3. The \_\_\_\_ forms the roof of the mouth and separates the mouth cavity from the \_\_\_\_ cavity.
4. According to the stability of articulation, vowels are divided into \_\_\_\_ and \_\_\_\_.
5. In the larynx there are two bands of elastic tissue which are called the \_\_\_\_ (2 words).
6. According to the vertical movement of the tongue, the sound [u:] is \_\_\_\_.
7. Front vowels are produced with the bulk of the tongue in the \_\_\_\_ part of the mouth, while the front part of the tongue is raised towards the \_\_\_\_ (2 words) forming a large empty space in the \_\_\_\_ (2 words) of the mouth.
8. According to the lip position, vowels can be \_\_\_\_ and \_\_\_\_.
9. When the bulk of the tongue is in the back part of the mouth but somewhat \_\_\_\_ and the back part of the tongue is raised towards the soft palate, the vowels are \_\_\_\_.
10. According to the horizontal movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_\_\_.

Практическая грамматика:

11. Name the part of the sentence of the highlighted word:  
She laughed cheerfully.
12. Put the verb in brackets into the correct form (The Present Simple):  
Neither he nor his friends \_\_\_\_ (play) football.
13. Write the tag:  
They hardly ever play the guitar, \_\_\_\_?
14. Write an indirect question:  
How long has John lived here?  
I'm interested in \_\_\_\_.
15. Name the part of speech of the word in bold:  
I expected my exam results to be better.
16. Write the correct form of the adjective:  
We have no \_\_\_\_ (far) information.
17. Put the verb in brackets into the correct tense:  
They \_\_\_\_ (rehearse) for 2 hours before the concert started.
18. Put the verb in brackets into the correct tense:  
They \_\_\_\_ (walk) when the rain started.
19. Put the verb in brackets into the correct tense:  
By April she \_\_\_\_ (live) here for 2 years.
20. Put the verb in brackets into the correct tense:  
We \_\_\_\_ (mow) the lawn all day last Saturday.

Разговорная практика:

21. The comedy was so h \_\_\_\_ ! I couldn't stop laughing.
22. Thomas looks strong and healthy. - Yes, he is very a \_\_\_\_.
23. My granny is most p \_\_\_\_ person. She is always calm and never gets angry.
24. Mr Smith is a r \_\_\_\_ colleague of mine. I can always trust him.
25. My brother is in the office from 8 am to 7 pm every day. He is h \_\_\_\_ - \_\_\_\_.
26. There was a very big a \_\_\_\_ for their last concert - nearly 10.000 people.
27. If the film gets good r \_\_\_\_, we will certainly go to the cinema.
28. B \_\_\_\_ is a story of a person's life, written by another person.
29. When we speak about a person's h \_\_\_\_, we say how tall they are.
30. She is a \_\_\_\_ 1 m 75 cm or 1 m 80 cm, I am not sure.

Тест (разговорная практика (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации)).

Задания 1- 5 имеют 4 варианта ответов, из которых правильный только один.

1. Sean: "I'd like to \_\_\_\_ you to Mary. Mary, this is Helen."  
Helen: "How do you \_\_\_\_?"

- a) point...do
- b) introduce...do
- c) show...go
- d) give...be

2. Helen: "It's \_\_\_\_ to meet you."  
Mary: "It's my \_\_\_\_"

- a) nice...pleasure



- b) good...pleasure  
c) great...pleasure  
d) all of the answers are correct
3. Jason: "I'm going home now. See you \_\_\_\_\_."  
Paul: "\_\_\_\_\_!"  
a) tomorrow...later  
b) later...later  
c) soon...sounds good  
d) all of the answers are correct
4. Ron: "Hey Jack. What's \_\_\_\_\_?"  
Jack: "Not much. I'm \_\_\_\_\_ watching TV."  
a) on...trying  
b) home...sitting  
c) going...not  
d) up...just
5. What should you do if you are greeting a female in a formal situation but you don't know her marital status?  
a) use Mrs.  
b) use Ms.  
c) use her first name  
d) not to address her by name.

#### Устное высказывание

##### Монолог

1. What hobbies and pastimes are popular in the whole world? What hobbies and pastimes do people have in your country? What are your hobbies and/or interests? Choose one and explain how to do it.
2. Imagine you are telling your friend about a city you have been to or you would like to visit. Tell about the most interesting places. Mention the details, why these sights are important. Decide where you would recommend they go.
3. Speak about carnivals and festivals (3 at least). Tell about the history of the events, traditions and ways of celebrating. Tell about a festival you have attended. How long it lasted, what the food/drink was like, what you saw/did, what you enjoyed most, any problems you had.
4. What is the idea of collecting something? Why do people collect things? (2-3 reasons). Do you know people (from history) who were obsessed with collecting? Do you personally collect something? If yes - then what do you collect and why? If no - then do you know somebody who is an avid collector? Describe the collection, the items being collected and express your attitude to this.
5. Speak about the entertainments and leisure activities. Where can a person go if he/she has some free time? What activities you suppose to be the most popular among the young nowadays, why? What do you usually do when you want to refresh yourself and build up your energy?

##### Диалог

1. Discuss with your partner different genres of films. Give examples of films for each genre. Say what films you enjoy and do not enjoy watching, why.
2. Exchange ideas with your partner about amusement parks and fairgrounds you have been to. How did you spend time there? What rides did you go on?
3. Talk to your partner about things that people usually collect. Do you collect/used to collect anything? Talk about famous collectors.
4. You want to watch a film together (either in the cinema or at home). Discuss what kind of film you would like to see, mention at least 4 genres, give reasons.

#### Учебная задача

For questions 1-6, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. Do not change the word given. You must use between two and five words, including the word given.

1. I had no idea about Rona's engagement.



unaware

I \_\_\_\_\_ engagement.

2. I haven't seen a good film for months.

since

It's \_\_\_\_\_ a good film.

3. Taking photographs in the art gallery is forbidden.

allowed

You \_\_\_\_\_ photographs in the art gallery.

4. Alex speaks fluent French although he has never been to France.

spite

Alex speaks fluent French \_\_\_\_\_ been to France.

5. I haven't seen my grandparents since Christmas.

time

The \_\_\_\_\_ grandparents was Christmas.

6. Could you carry my case for me, please?

mind

Would \_\_\_\_\_ my case for me, please?

For tasks 7-10 read the extracts and identify what style of language (formal, less formal, informal) has been used for each one, justifying your answers.

7. A visit to the Scottish Highlands is recommended to those who are in search of a peaceful holiday and the opportunity to enjoy some of the most beautiful scenery in the world. One place especially worth visiting for those who are interested in folklore is Loch Ness, famous for its monster.

8. The smell of the air, the colours, the bustle of the people and the sound of their excited voices all told Jim he was in Venice. Venice was Jim's favourite city, but this time he wasn't here on holiday. He knew that sooner or later they would find him here. Jim chose a quiet little hotel, tucked away in a back alley. In his room he drew the curtains and sat back, planning his next move.

9. Take a trip up the Eiffel Tower to witness the spectacular view, and if you are an art lover, you should spend at least a day in the famous Louvre Art Museum. Evenings can be spent in one of the great number of cafes and bistros, where you can sample delicious French cuisine.

10. We both feel so relaxed after our holiday in Switzerland, I don't know why we have never been there before. I'd recommend it to anyone who wants to get away from the hustle and bustle of the city and breathe some fresh air. We'll definitely be going back next year.

#### Чтение

Задание 1-8. Прочитайте текст и установите соответствие между абзацами и их заголовками. К каждому абзацу, обозначенному буквами А—G, подберите соответствующий заголовок, обозначенный цифрами 1-8. Используйте каждую цифру только один раз. В задании есть один лишний заголовок.

1. How it all began
2. Different or alike?
3. A way of learning languages
4. A world language
5. Greedy borrower
6. A universal language
7. A special day
8. A language teacher

A. Do you know how many people there are who speak English? It's quite a number! The exact figure is impossible to tell, but it is around 400 million people. Geographically, English is the most widespread language on earth, and it is second only to Chinese in the number of people who speak it. It is spoken in the British Isles, the USA, Australia, New Zealand and much of Canada and South Africa. English is also a second language of another 300 million people living in more than 60 countries.

B. In Shakespeare's time only a few million people spoke English. All of them lived in what is now Great Britain. But as a result of various historical events English spread all over the world. For example, five hundred years ago people didn't speak English in North America: the American Indians had their own languages. So did the Eskimos in Canada, the aborigines in Australia, and the Maoris in New Zealand. The English arrived and set up their colonies... Today, English is represented in every continent and in the three main oceans — the Atlantic, the Indian and the Pacific.



C. English is mixing with and marrying other languages around the world. It is probably the greatest borrower. Words newly created or in fashion in one language are very often added to English as well. There are words from 120 languages in its vocabulary, including Arabic, French, German, Greek, Italian, Russian, and Spanish.

D. A century ago, some linguists predicted that one day England, America, Australia and Canada would be speaking different languages. But with the arrival of records, cinema, radio, and television, the two brands of English have begun to draw back together again. Britons and Americans probably speak more alike today than they did 50 or 60 years ago. (In the 1930s and 1940s, for example, American films were dubbed in England. It's no longer the practice today.) Canadian English, Australian English, South African English, and many other 'Englishes' around the world are coming to resemble one another.

E. People have long been interested in having one language that could be spoken throughout the world. Such a language would help to increase cultural and economic ties and make communication between people easier. Through the years, at least, 600 languages have been proposed, including Esperanto. About 10 million people have learned Esperanto since its creation in 1887, but English, according to specialists, has better chances to become a global language.

F. For linguists across the continent, the 26th of September is a time of celebration-it is the European Day of Languages. The aim of the day is to focus on encouraging people to start learning a language. They take part in events celebrating learning and speaking other languages and consider the benefits that language learning can bring.

G. The suggestion: "Languages are learned, they are not taught" is very productive. A new term "self-access work" is not homework, it is class work; another one is do-it-yourself. So, it is the person who learns, the teacher who only helps, assists, trains learners to be more responsible, motivates, involves everybody into the learning process, encourages them to speak and promotes discussions.

#### Письменное высказывание

For tasks 1-6 write the essay (250-300 words) using the required structure and appropriate style.

1. Describe your favourite film / cartoon character (semi-formal style).
2. Describe the house of your dream (semi-formal style).
3. Describe the item you cherish most (semi-formal style).
4. Write "For and Against" essay on the topic "Advantages and disadvantages of using the internet (formal style).
5. Write the opinion essay on the topic "Theatre will soon be a thing of the past" (formal style).
6. Write the problem-solving essay on the topic "Discuss ways to improve the learning of foreign languages" (formal style).

For tasks 7-9 write the letter using the required structures in the appropriate style. Write 150-220 words.

7. You stayed at a holiday resort recommended by your travel agent. However, you did not enjoy your stay due to a number of difficulties. Write a letter of complaint describing them and asking for action to be taken.
8. You have promised your boss that you will work some extra hours next weekend. Due to a family problem, you will be unable to fulfill your promise. Write a letter of apology to your boss explaining your reasons and promising to make it up for him/her.
9. You have received an invitation to a birthday party. Write a letter accepting the invitation and suggesting that you organize the music.

#### Аудирование

You will hear an interview with a woman who is the director of the Museum Association. For questions 1-10 complete the sentences.

1. The Museum Association was started \_\_\_\_ ago.
2. Their task is to change the way people think about museums in the next \_\_\_\_.
3. Ms Edwards worked for a big \_\_\_\_ before coming to work for the Association.
4. Museums must be more \_\_\_\_ in the way they attract visitors.
5. Museums were mainly for people with a high level of \_\_\_\_.
6. Ms Edwards would like museums to have \_\_\_\_ with schools in the area.
7. She wants museums to be friendly, like \_\_\_\_.
8. A trip to the museum can be \_\_\_\_ for most people.
9. Investing in museums is a way of investing in \_\_\_\_ of the country.
10. The Museum Festival next year will be held in \_\_\_\_.



Второй семестр

Экзамен

Языковой тест

Тест включает 30 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента.

Практическая фонетика:

1. When the soft palate is raised the consonants are \_\_\_\_ and the air goes out through the \_\_\_\_ cavity.
2. A consonant is a sound produced with an \_\_\_\_ to the air stream.
3. According to the stability of articulation, vowels are divided into m \_\_\_\_ and d \_\_\_\_.
4. When we put the tip of the tongue behind the alveolar ridge, the sound is \_\_\_\_.
5. According to the manner of noise production the sound [r] is \_\_\_\_.
6. When the vocal cords vibrate, the sounds are \_\_\_\_.
7. All the English short vowels are \_\_\_\_.
8. According to the place of articulation, the sound [h] is \_\_\_\_.
9. According to the vertical movement of the tongue, the sound [ai] is \_\_\_\_.
10. According to the type of obstruction, the sound [f] is \_\_\_\_.

Практическая грамматика:

11. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
She doesn't work hard. She won't earn much money. (If)
12. Write a new sentence with the same meaning. Start with the word in brackets:  
They didn't plant the trees last year. The garden doesn't look beautiful now. (If)
13. Fill in the correct modal verb or its equivalent:  
They \_\_\_\_\_ (win) that unpredictable match in spite of the fact that it was hard.
14. Identify the function of the modal verb:  
Shall I help you in the garden?
15. Rewrite the sentence in the passive:  
Who wrote that play?
16. Rewrite the sentence in the passive:  
They have created the show in the USA.
17. Fill in the correct form of the verb in the passive voice:  
Hundreds of films \_\_\_\_\_ (release) by Hollywood every year.
18. Rewrite the sentence in the reported speech:  
She says, 'This is my sports bike.'
19. Rewrite the sentence in the reported speech using a different reporting verb:  
'Give me this box, please,' Alison said to the girl.
20. Rewrite the sentence in the reported speech:  
'What did he look at?' the old woman asked.

Разговорная практика:

21. Look at yourself! You are so \_\_\_\_ of shape! You really need to take \_\_\_\_ a sport as fast as possible!
22. I'm so p \_\_\_\_ with myself today! I burnt at least 700 c \_\_\_\_ in the gym!
23. My friend is a real fitness f \_\_\_\_! He is really crazy a \_\_\_\_ all kinds of exercise and activities let alone healthy eating!
24. My uncle is always complaining about things. He IS good to be with but in small d \_\_\_\_.
25. One thing to keep in mind when doing sports is to always start with a w \_\_\_\_ up and finish with c \_\_\_\_ down exercises to avoid any i \_\_\_\_.
26. You can always buy a nice magazine to read in the nearest n \_\_\_\_.
27. We needed to buy a cake for the party so after work we headed to local b \_\_\_\_.
28. This is a fantastic g \_\_\_\_ . You can listen to your favourite music wherever you are.
29. The a \_\_\_\_ banned the Cheese Rolling Festival but the tradition soon started again.
30. P \_\_\_\_ in the bull running need to be very fast runners.

Устное высказывание

Монолог

1. Speak on the problem of conflict. What kinds of conflict can you mention (personal, professional, etc.)? What are their differences? What situations are the most common for causing conflicts, why? Share your experience of a conflict and comment on the way you managed to solve it.



2. Comment on constructive and destructive conflicts. Define the notions and give examples. Give the tips how to turn a destructive conflict into a constructive one. Express your opinion on whether we need constructive conflicts, give examples. Speak about your own experiences of dealing with a conflict and say if it was either destructive or constructive and what it had led to.

3. What is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

#### Диалог

1. One person has a constant conflict with his/her parents; the other person is a psychologist, who is giving tips how to overcome the problem.

2. One person has a conflict with his/her flat mate who is not tolerant and doesn't treat people with respect; the other person is a wise parent or grandparent.

3. One person believes that having conflicts is part of human nature and we can never get rid of this feature; the other states that conflicts can be avoided and only those who are not mature enough have arguments.

4. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

#### Чтение

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений 9—16 соответствуют содержанию текста (1 — True), какие не соответствуют (2 — False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 — Not stated).

#### A colourful world

Most of us have a favourite colour, but all colours affect our moods and emotions. Some of them inspire passion and energy, while others relax us.

Yellow can be a cheerful, sunny colour that motivates you. Some people, however, find it tiring and annoying. For those of you who like yellow, here's a tip: avoid painting your kitchen or bedrooms yellow. A survey showed that husbands and wives tend to fight more in yellow kitchens. Even babies cry more in a yellow room.

Green and blue, on the other hand, are supposed to be the colours of balance and harmony. They actually help lower blood pressure and heart rate and may have a healing effect on the body. Concert halls and theatres have a 'green room' where nervous performers relax before going on stage.

Very bright colours, such as yellow, red and orange are used both to warn and to attract. Birds, reptiles, fish and insects use brilliant combinations of colours to attract mates. Butterflies are an excellent example. Birds have the best vision in the natural world and, therefore, also come in beautiful colours and patterns.

Some predators use bright colours to attract their prey. Take for instance the spiny spider of Australia. When a researcher dyed the yellow back of a spiny spider black, he noticed that it caught less prey than with its natural colour.

Some animals also use bright colours to warn potential predators that they are nasty and poisonous. Others just imitate the warning patterns of dangerous animals to fool predators and protect themselves.

Around the world, colours are associated with different ideas, emotions and events. Some colour associations are similar across cultures, especially when it comes to safety. The most common colours for warning signs are red, yellow, black and white. It was decided in the USA in 1935 that all stop signs, which were yellow, should be red to match the red traffic lights. Today, stop signs around the world are red.

However, there don't seem to be many similarities besides that. In South Africa, for example, red is the colour of mourning, whereas the Chinese believe that red brings good luck. Brides wear red on their wedding day, and babies are given the names at a red-egg ceremony. White is a universal symbol of peace and innocence, but while in Western countries it symbolises birth, in China and Japan it means death.

Western brides carry something blue on their wedding day, since blue stands for love. On the other hand, blue is associated with sadness or heartbreak, as in 'feeling blue'. But when asked for their favourite colour, one out of two people say it's blue.

1. Colours can influence people in a different way.

1) True 2) False 3) Not stated

2. You should think twice before painting your bedroom yellow.



1) True 2) False 3) Not stated

3. Green and blue have the least soothing effect.

1) True 2) False 3) Not stated

4. Birds and butterflies are the only ones to use bright colours for attracting mates.

1) True 2) False 3) Not stated

5. All poisonous animals are extremely bright.

1) True 2) False 3) Not stated

6. Some warning colours are the same in most countries.

1) True 2) False 3) Not stated

7. White and red have the same meaning all over the world.

1) True 2) False 3) Not stated

8. Brides in all countries follow the tradition of wearing something blue.

1) True 2) False 3) Not stated

#### Учебная задача

##### Вариант 1.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the horizontal movement of the tongue.

2. Give the definition to the sound /w/

##### Вариант 2.

1. Tell about main principles of vowel classification according to the lip position, length and degree of tenseness.

2. Give the definition to the sound [r]

##### Вариант 3.

1. What are the organs of speech and their functions?

2. Give the definition to the sound [u:]

Транскрибирование и интонирование: затранскрибируйте диалог и обозначьте средства интонации соответствующими транскрипционными знаками:

- Well, look who's back from Paris! How was your trip, Rob?

- Hey Jessica, it was really fantastic. I totally loved it. It was a bit tiring, walking round so much, but it was worth it. We definitely had some adventures.

#### Третий семестр

#### Экзамен

#### Языковой тест

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 12 вариантов ответов, из которых правильный только один.

##### Практическая фонетика:

1. The \_\_\_\_ is the most active organ of speech which is divided into 4 parts.

2. According to the position of the soft palate, the sound [p] is \_\_\_\_.

3. \_\_\_\_ is a short period of breath after the \_\_\_\_ of [p,t,k] when the air leaves the mouth without voice.

4. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [g] is backlingual \_\_\_\_.

5. \_\_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_\_.

6. In the production of \_\_\_\_ sounds the tone prevails over noise.

7. According to the work of the vocal cords, the sound [d] is \_\_\_\_.

8. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_\_ just behind the upper front teeth, the hard palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_\_.



9. According to the point of articulation and the active organ of speech, the sound [t] is lingual, f \_\_\_\_, apical, \_\_\_\_.
10. Friction consonants are produced with a/an \_\_\_\_ obstruction.
- Практическая грамматика:
11. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The rest of the members \_\_\_\_ (be) expected to support the strike fairly solidly.
12. Put the verbs in brackets into the correct form:  
The staff \_\_\_\_ (be) happy with the pay-rise.
13. Put the verbs in brackets into the correct form:  
\_\_\_\_ (be) bacon and eggs what you usually eat for breakfast.
14. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
My sisters were clearly having \_\_\_\_ serious conversation, so I didn't want to disturb them.
15. Complete the sentences with a/an, the, zero article.  
As she walked into the party, \_\_\_\_ conversation ceased and everyone in the crowded room stared at her.
16. Put the verb in brackets into a correct tense:  
I \_\_\_\_ (think) of going to that new Chinese restaurant in the city centre to celebrate my birthday. \_\_\_\_ (be) there yet?
17. Put the verb in brackets into a correct tense:  
John \_\_\_\_ (leave) the house in a rush this morning. As he \_\_\_\_ (drive) to work he suddenly \_\_\_\_ (remember) that he \_\_\_\_ (ask) to speak at a conference. He \_\_\_\_ (look) at his watch and \_\_\_\_ (see) that it was nearly time for the conference to begin.
18. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:  
I'm thirsty in spite of (drink) four cups of tea.
19. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:  
I'd hate \_\_\_\_ (be) beside a volcano when it started \_\_\_\_ (erupt).
20. Use the correct form of the gerund or infinitive of the verb in brackets:  
I didn't mean \_\_\_\_ (offend) anyone but somehow I succeeded in \_\_\_\_ (annoy) them all.
- Разговорная практика:
21. It's a r \_\_\_\_ part of town. I'd steer c \_\_\_\_ of it after dark.
22. It's an up-and-coming area. Property prices round there are s \_\_\_\_ at the moment.
23. It's a very grand building. It d \_\_\_\_ the square.
24. The city is completely t \_\_\_\_ during the carnival.
25. There are no height r \_\_\_\_ on the boat rides.
26. We really enjoyed a medieval j \_\_\_\_ which was a fantastic show.
27. Their policies are u \_\_\_\_ national unity. It has made society less stable.
28. The weather was u \_\_\_\_ hot.
29. The hotel we were staying o \_\_\_\_ a magnificent beach.
30. They were taking the m \_\_\_\_ out of me because of my new haircut. I didn't find it funny, though.

#### Аудирование

- 31-35. Listen to 5 speakers mentioning art / painting. Match jobs a-f to speakers 1-5. There is one job you do not need.
31. Speaker 1 \_\_\_\_
32. Speaker 2 \_\_\_\_
33. Speaker 3 \_\_\_\_
34. Speaker 4 \_\_\_\_
35. Speaker 5 \_\_\_\_
- a) an artist  
b) a charity worker  
c) a DIY expert  
d) a politician  
e) a security guard  
f) a shop assistant
- 36-40. Listen again and match items a-f to speakers 1-5. There is one item that you do not need.
36. Speaker 1 \_\_\_\_
37. Speaker 2 \_\_\_\_
38. Speaker 3 \_\_\_\_
39. Speaker 4 \_\_\_\_
40. Speaker 5 \_\_\_\_
- a) ...expressing feelings about their job.  
b) ...expressing disagreement with something.  
c) ...explaining a company policy.  
d) ...updating people on progress.



- e) ...making a complaint.  
f) ...giving advice.

Устное высказывание

Монолог

1. Speak on the diversity of cultures in the world and on how different they can be, give examples. Dwell upon at least three different cultures. Describe the cultures, give examples of some particular things that are typical of only this or that culture, comment on the possibility of their interaction. Think of the things that might seem strange to a foreigner if he/she comes to Russia. Comment on possible reactions and impressions. Make a conclusion about how different cultures can be and what problems might occur because of that.
2. What is culture shock? What are the phases of this psychological state? Describe them in detail. Say what the dangers of culture shock are (being stuck in some phases, etc.). How can culture shock be dealt with? Share your experiences of having culture shock and explain how you managed to live it through.

Четвертый семестр

Экзамен

Языковой тест

Тест включает 40 вопросов, из которых 10 – по практической фонетике, 10 – по практической грамматике, 10 – по разговорной практике, 10 – по аудированию. Задания 1-30 имеют 1 вариант ответа и требуют самостоятельного ответа студента. Задания 31-40 имеют 16 вариантов ответов, из которых правильный только один.

Практическая фонетика:

1. In the phrase 'green park' the sound [n] becomes labial, \_\_\_\_.
2. In the phrase 'Bless you' the sound [s] becomes lingual, forelingual, \_\_\_\_\_. The assimilation is \_\_\_\_\_ because the sound [s] is not changed so as to resemble the following sound.
3. In English endings of words are usually prone to \_\_\_\_\_ assimilation, which means that the preceding sound affects the following.
4. In such long-existing sound combinations as 'listen' the elision is called h \_\_\_\_\_.
5. In the phrase 'used to' the sound [t] influences the sound [d], and it becomes \_\_\_\_\_.
6. In the phrase 'law and order', we have the sound [r] after law. This is called \_\_\_\_\_ [r].
7. Native speakers pronounce the combination [t]+[j] as an affricate. It happens because the place of \_\_\_\_\_ is changed. Instead of an \_\_\_\_\_ consonant, they produce a \_\_\_\_\_ one.
8. A phoneme is a set of sounds which contrasts with other such sets to \_\_\_\_\_ words.
9. \_\_\_\_\_ are two bands of elastic tissue lying opposite each other across the air passage. When they vibrate, they generate \_\_\_\_\_.
10. The palate separates the mouth cavity from the \_\_\_\_\_ cavity; and consists of the \_\_\_\_\_ just behind the upper front teeth, the \_\_\_\_\_ palate, the soft palate and ends in a point called the \_\_\_\_\_.

Практическая грамматика:

11. Put the verbs in brackets in the correct forms:

If you \_\_\_\_\_ (go) away, you \_\_\_\_\_ (write) to me, won't you?

12. Put the verbs in brackets in the correct forms:

What noisy neighbours you've got! If mine \_\_\_\_\_ (be) as bad as yours, I \_\_\_\_\_ (go) crazy!

13. Put the verbs in brackets in the correct forms:

The passengers at the front of the plane were all killed, but Alice, who was sitting at the back, survived. If she \_\_\_\_\_ (sit) nearer the front, she \_\_\_\_\_ (kill).

14. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:

(1) There's the phone. It will be Paul.

(2) Did he have a deep voice? It \_\_\_\_\_ (be) Paul.

15. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:

(1) He will sit in the armchair for hours, staring into the space.

(2) He \_\_\_\_\_ (sit) in the armchair for hours, staring into the space.

16. Fill in the gap (2) by putting the concept (=function) expressed by the verb form in (1) into the past. Notice that in some cases a different form of the modal verb is needed, and in others a totally different verb:

(1) Let's take the map. We may get lost.



(2) I wonder where they are. They \_\_\_\_\_ (get) lost.

17. Fill in the gap with who, which or whose and answer the question:

What is the name of the woman \_\_\_\_\_ became the first female Prime Minister of Britain?

18. Fill in the correct relative adverb:

This is the house \_\_\_\_\_ I was born.

19. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:

The people standing in the queue are all immigrants.

who The people \_\_\_\_\_ in the queue are all immigrants.

20. Complete the sentence with two to five words, including the word in bold:

The jewellery displayed in the exhibition belongs to the royal family.

that The jewellery \_\_\_\_\_ in the exhibition belongs to the royal family.

Разговорная практика:

21. It was pouring in the morning and we got s \_\_\_\_.

22. The f \_\_\_\_ is really thick. I wouldn't want to go driving.

23. This painting creates a s \_\_\_\_ mood, it looks serious and sad.

24. If a painting is a \_\_\_\_, the meaning of it is not clear and open to interpretation.

25. My best friend and I went on a big shopping s \_\_\_\_ last Sunday.

26. Our neighbours set up a m \_\_\_\_ in the garden of their house. They had a band playing there.

27. We threw a surprise party for my mum's fiftieth. She didn't have a clue. She b \_\_\_\_ into tears when she saw everyone.

28. My dad reached r \_\_\_\_ age last year, but he decided to carry on working.

29. The actual wedding was only for close friends and family, but about 500 people came to the r \_\_\_\_ afterwards!

30. I'd like to propose a toast to the b \_\_\_\_ and groom.

#### Аудирование

31-35. You will hear 5 short extracts in which people talk about tracing their ancestors. For questions 31-35 choose from the list A-H what each speaker says about the discoveries he or she made.

31. Speaker 1 \_\_\_\_ (B)

32. Speaker 2 \_\_\_\_ (C)

33. Speaker 3 \_\_\_\_ (G)

34. Speaker 4 \_\_\_\_ (A)

35. Speaker 5 \_\_\_\_ (D)

A. One of my ancestors did a great deal of humanitarian work.

B. A relative ran away from home when he was young.

C. I am descended from immigrants.

D. A family tradition turned out not to be true.

E. At one time the family was wealthy.

F. My great-grandmother came from a rich family.

G. A relative emigrated to Australia.

H. My great-great-grandfather changed his name.

36-40. Listen to the same speakers again. For questions 36-40 choose from the list A-H the emotion aroused in each speaker by these discoveries.

36. Speaker 1 \_\_\_\_ (E)

37. Speaker 2 \_\_\_\_ (A)

38. Speaker 3 \_\_\_\_ (F)

39. Speaker 4 \_\_\_\_ (G)

40. Speaker 5 \_\_\_\_ (H)

A. I hate the thought of their suffering.

B. Learning the truth caused considerable bitterness.

C. I have become more curious about the story.

D. The whole thing made us feel quite embarrassed.

E. I was delighted to make contact with my relatives.

F. The story saddened me.

G. I am very proud of my ancestor.

H. I was disappointed at first.

#### Устное высказывание

#### Диалог

1. With your partner discuss what is meant by communication, socio-cultural communication, intercultural



communication? Speak about the key features of professional contacts in the frameworks of intercultural communication.

#### 6.4. Критерии оценивания

1. Критерии оценивания языкового теста (практическая фонетика, практическая грамматика, разговорная практика, аудирование).

Отлично – результативность выполнения заданий 86-100 % от максимально возможного балла за тест (высокий уровень освоения проверяемых компетенций).

Хорошо – результативность выполнения заданий 69-85 % от максимально возможного балла за тест (средний уровень освоения проверяемых компетенций).

Удовлетворительно - результативность выполнения заданий 51-68 % от максимально возможного балла за тест (базовый уровень освоения проверяемых компетенций).

Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50-0 % от максимально возможного балла за тест (низкий уровень освоения проверяемых компетенций).

2. Критерии оценивания теста по разговорной практике (общение в области социокультурной и межкультурной коммуникации).

Отлично – результативность выполнения заданий 86-100 % от максимально возможного балла за тест (высокий уровень освоения проверяемых компетенций).

Хорошо – результативность выполнения заданий 69-85 % от максимально возможного балла за тест (средний уровень освоения проверяемых компетенций).

Удовлетворительно - результативность выполнения заданий 51-68 % от максимально возможного балла за тест (базовый уровень освоения проверяемых компетенций).

Неудовлетворительно – результативность выполнения заданий 50-0 % от максимально возможного балла за тест (низкий уровень освоения проверяемых компетенций).

3. Критерии оценивания устного высказывания (монолог, диалог).

Отлично - высокий уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании. Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче.

\* Для диалогического высказывания – Студент активно участвует в беседе, проявляет инициативу. Реплики логично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует разнообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

Хорошо - хороший уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена частично. Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи в целом используются правильно, имеются отдельные нарушения. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в большей мере соответствуют поставленной задаче, имеются отдельные неточности, не искажающие смысл высказывания.

\* Для диалогического высказывания - студент участвует в беседе, но не всегда проявляет инициативу. Реплики частично соотносятся с высказываниями собеседника. Студент использует однообразные вводные слова, логические связки, подчеркивающие структурные части диалога

Удовлетворительно - удовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача выполнена не полностью. Имеются отдельные нарушения логики высказывания, средства логической связи используются недостаточно. Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче, но отдельные ошибки мешают пониманию смысла высказывания.

\* Для диалогического высказывания – Студент пассивен, не способен поддержать беседу. Реплики не соотносятся с высказываниями собеседника. Студент не использует вводные слова, логические связки, подчеркивающие



#### структурные части диалога

Неудовлетворительно - неудовлетворительный уровень подготовки:

Коммуникативная задача не выполнена. Высказывание нелогично. Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок.

\* Для диалогического высказывания – Студент не способен поддержать беседу.

Или ответ не представлен.

#### 4. Критерии оценивания письменного высказывания.

Отлично - высокий уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, все требования, указанные в примерном ответе, выполнены полно и корректно.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации.

Хорошо - хороший уровень подготовки:

1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью, требования, указанные в примерном ответе, выполнены, есть 2-3 несоответствия требованиям.
2. Организация работы: высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, имеются незначительные ошибки (2-3), не затрудняющие понимание.
4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации.

Удовлетворительно - удовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача решена, не все требования, указанные в примерном ответе, выполнены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
3. Лексика: присутствуют до 5 ошибок, затрудняющих понимание.
4. Грамматика: имеются до 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации.

Неудовлетворительно - неудовлетворительный уровень подготовки:

1. Содержание: Коммуникативная задача не решена, требования, указанные в примерном ответе, не соблюдены.
2. Организация работы: высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
3. Лексика: более 5 грубых лексических ошибок.
4. Грамматика: более 12 грамматических ошибок, в том числе ошибки, затрудняющие понимание.
5. Орфография и пунктуация: значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации.

или

ответ не предоставлен.

#### 5. Критерии оценивания учебной задачи.

Отлично – высокий уровень подготовки

Учебная задача решена самостоятельно и правильно, все аспекты задания раскрыты полно. Допущено не более 2х формальных ошибок.

Хорошо – хороший уровень подготовки



Учебная задача решена самостоятельно и правильно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно. Допущено 3-4 формальные ошибки.

Удовлетворительно – удовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, некоторые аспекты задания раскрыты неполно и некорректно. Допущено 5-6 формальных ошибок.

Неудовлетворительно – неудовлетворительный уровень подготовки

Учебная задача решена не самостоятельно, большинство аспектов задания раскрыты неполно и некорректно. Формальные ошибки не позволяют считать выполнение задания адекватным.  
или ответ отсутствует.

#### 6. Критерии оценивания аудирования.

Отлично – 10-8 правильных ответов (высокий уровень освоения проверяемых компетенций).

Хорошо – 7-6 правильных ответов (средний уровень освоения проверяемых компетенций).

Удовлетворительно - 5-4 правильных ответов (базовый уровень освоения проверяемых компетенций).

Неудовлетворительно – 3 и менее правильных ответов (низкий уровень освоения проверяемых компетенций).

#### 7. Критерии оценивания чтения.

Отлично – 8-7 правильных ответов (высокий уровень освоения проверяемых компетенций).

Хорошо – 6-5 правильных ответов (средний уровень освоения проверяемых компетенций).

Удовлетворительно - 4-3 правильных ответа (базовый уровень освоения проверяемых компетенций).

Неудовлетворительно – 2 и менее правильных ответов (низкий уровень освоения проверяемых компетенций).

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Рекомендуемая литература

##### 7.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители                                   | Заглавие                                                                                                                                                                                                            | Издательство, год                                                                       | Ресурс |
|------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Л1.1 | Дубовский Ю. А.,<br>Докуто Б. Б.,<br>Переяшкина Л. Н. | Английская коммуникативная фонетика: учебное пособие<br>( <a href="https://e.lanbook.com/book/122603">https://e.lanbook.com/book/122603</a> )                                                                       | Москва:<br>ФЛИНТА, 2019                                                                 | ЭБС    |
| Л1.2 | Казарова Е. И.                                        | Writing Practice. Учебное пособие по развитию навыков<br>письменной речи<br>( <a href="https://e.lanbook.com/book/122619">https://e.lanbook.com/book/122619</a> )                                                   | Москва:<br>ФЛИНТА, 2019                                                                 | ЭБС    |
| Л1.3 | Финогеева А. А.                                       | Грамматика английского языка (базовый уровень): учебное<br>пособие<br>( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007974/007974">https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007974/007974</a> ) | Челябинск:<br>Издательство<br>Челябинского<br>государственного<br>университета,<br>2022 | ЭБС    |



|                                         | Авторы, составители                                                 | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                             | Издательство, год                                                        | Ресурс |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------|
| Л1.4                                    | Суслова О. В., Титова Е. А.                                         | Практический курс первого иностранного языка: практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975">https://library.csu.ru/rbooks2/view2?code=local/007975/007975</a> ) | Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2022 | ЭБС    |
| Л1.5                                    | Казакова Е. П.                                                      | Практическая грамматика английского языка: сборник упражнений = English Grammar: Guide and Practice: уровни B1–B2: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/293945">https://e.lanbook.com/book/293945</a> )                             | Москва: МГИМО, 2020                                                      | ЭБС    |
| <b>7.1.2. Дополнительная литература</b> |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |        |
|                                         | Авторы, составители                                                 | Заглавие                                                                                                                                                                                                                                             | Издательство, год                                                        | Ресурс |
| Л2.1                                    | Авербух М. Д.                                                       | Практическая фонетика английского языка: учебное пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/105137">https://e.lanbook.com/book/105137</a> )                                                                                                       | Москва: ФЛИНТА, 2018                                                     | ЭБС    |
| Л2.2                                    | Evans V.                                                            | Successful Writing: upper-intermediate                                                                                                                                                                                                               | Newbury: Express Publishing, 2006                                        |        |
| Л2.3                                    | Evans V.                                                            | Successful Writing: upper-intermediate                                                                                                                                                                                                               | Newbury: Express Publishing, 2007                                        |        |
| Л2.4                                    | Murphy R.                                                           | English Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English with answers                                                                                                                                   | Cambridge: New York: Cambridge Univ. Press, 2007                         |        |
| Л2.5                                    | O'Connor J. D.                                                      | Better English Pronunciation                                                                                                                                                                                                                         | [Cambridge]: Cambridge University Press, [2006]                          |        |
| Л2.6                                    | Roach P., Widdowson H. G.                                           | Phonetics                                                                                                                                                                                                                                            | Oxford; New York: Oxford University Press, 2001                          |        |
| Л2.7                                    | Ястребова Е. Б.                                                     | 22 Steps to effective writing ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46347</a> )                                                                                              | Москва: МГИМО, 2013                                                      | ЭБС    |
| Л2.8                                    | Бондаренко Л. П., Завьялова В. Л., Пивоварова М. О., Соболева С. М. | Основы фонетики английского языка ( <a href="https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586">https://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=74586</a> )                                                                                        | Москва: ФЛИНТА, 2015                                                     | ЭБС    |
| Л2.9                                    | Иванова О. А.                                                       | English Grammar in use ( <a href="http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785">http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=83785</a> )                                                                                                     | Москва: ФЛИНТА, 2016                                                     | ЭБС    |
| Л2.10                                   | Кушникова Г. К.                                                     | English. Free Conversation: учеб. пособие ( <a href="https://e.lanbook.com/book/109565">https://e.lanbook.com/book/109565</a> )                                                                                                                      | Москва: ФЛИНТА, 2018                                                     | ЭБС    |
| Л2.11                                   | Evans V.                                                            | FCE Use of English 1                                                                                                                                                                                                                                 | Newbury: Express Publishing, 2007                                        |        |
| Л2.12                                   | Evans V.                                                            | FCE Use of English 1                                                                                                                                                                                                                                 | Newbury: Express Publishing, 2006                                        |        |
| Л2.13                                   | Eastwood J.                                                         | Oxford Practice Grammar: intermediate: with tests                                                                                                                                                                                                    | Oxford: New York: Oxford University Press, 2006                          |        |
| Л2.14                                   | Dooley J., Evans V.                                                 | Grammarway 4: [English Grammar Book]                                                                                                                                                                                                                 | Newbury: Express Publishing, 2008                                        |        |



|       | Авторы, составители                          | Заглавие                                                                                                        | Издательство, год                               | Ресурс |
|-------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------|
| Л2.15 | Vince M.                                     | Macmillan english grammar in context: advanced                                                                  | [Oxford: Macmillan, 2008]                       |        |
| Л2.16 | Swan M., Walter C.                           | Oxford english grammar course: advanced: a grammar practice book for advanced students of english: with answers | Oxford: Oxford University Press, 2011           |        |
| Л2.17 | Dellar H., Walkley A.                        | Outcomes: intermediate: student's book                                                                          | Andover: Heinle, 2010                           |        |
| Л2.18 | Dellar H., Walkley A.                        | Outcomes: upper intermediate: student's book                                                                    | Andover: Heinle, 2010                           |        |
| Л2.19 | Гуревич В. В.                                | Практическая грамматика английского языка: упражнения и комментарии: учебное пособие                            | Москва: Флинта, 2013                            |        |
| Л2.20 | Ахманова О. С.,<br>Александрова О. В.        | Практический курс английского языка                                                                             | Москва: Издательство МГУ, 1989                  |        |
| Л2.21 | Courtney Rosemary                            | Dictionary of Phrasal Verbs                                                                                     | Harlow: Longman, 1996                           |        |
| Л2.22 | Fergusson R.                                 | Dictionary of English Synonyms and Antonyms                                                                     | London: Penguin Books, 1992                     |        |
| Л2.23 |                                              | Dictionary of Contemporary English                                                                              | England: Longman Group, 1995                    |        |
| Л2.24 |                                              | Language Activator. The World's First Production Dictionary                                                     | England: Longman, 1993                          |        |
| Л2.25 | The univ.of<br>Birmingham;Collins<br>Cobuild | Collins COBUILD English Grammar: helping learners with real English                                             | London: HarperCollins Publishers, 1994          |        |
| Л2.26 | Apperson G. L.                               | The Wordsworth Dictionary of Proverbs: A lexicon of folklore and traditional wisdom                             | Great Britain: Wordsworth Editions Ltd, 1996    |        |
| Л2.27 | Martin J., May P.                            | Knockout: First Certificate: workbook                                                                           | Oxford New York : Oxford University Press, 2003 |        |

## 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Э1 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU» - раздел "Журналы открытого доступа" ( <a href="https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp">https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_free.asp</a> ) <a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> |
| Э2 | Энциклопедиум [энциклопедии, словари, справочники] - справочный портал <a href="http://enc.biblioclub.ru">http://enc.biblioclub.ru</a>                                                                                                                                                     |
| Э3 | СЛОВАРИ.РУ. Лингвистика в Интернете - лингвистический портал <a href="http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050">http://slovari.ru/start.aspx?s=0&amp;p=3050</a>                                                                                                                         |
| Э4 | КиберЛенинка <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>                                                                                                                                                                                                                   |
| Э5 | Лекториум - просветительский проект: массовые открытые онлайн-курсы, открытый видеоархив лекций вузов России <a href="https://www.lektorium.tv">https://www.lektorium.tv</a>                                                                                                               |

## 7.3 Перечень информационных технологий

### 7.3.1 Программное обеспечение

LMS Moodle

ПО Kaspersky

### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Современные профессиональные базы данных:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт. – Москва,

2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст: электронный.



2. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный

каталог фондов российских библиотек: сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст: электронный.

3. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science: мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. –

Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст: электронный.

4. Журналы Cambridge University Press (<https://www.cambridge.org/core>)

Профессиональные базы данных:

1. Электронный каталог НБ ЧелГУ: база данных / Челябинский государственный университет. – URL: <http://www.lib.csu.ru/zgate/scripts/zgate.exe?Init+ruslanl.xml,simple.xml+rus> (дата обращения: 09.01.2019). – Текст: электронный.

2. Корпус русского литературного языка (С.-Петербург) <http://www.narusco.ru/>

3. Корпус современного американского английского языка <http://www.americancorpus.org/> Немецкий справочный корпус (DeReKo) <http://www1.ids-mannheim.de/kl/projekte/korpora/>

4. Автоматическая обработка текста <http://aot.ru>

Информационные справочные системы:

1. Кембриджский англо-русский словарь: <https://dictionary.cambridge.org/ru> Cognitiv.narod.ru. – URL: <http://cognitiv.narod.ru/index.html>.

2. Lingvarium. – URL: <http://lingvarium.org>.

3. Мультитран : электронный словарь : [сайт]. – URL: [www.multitrans.ru](http://www.multitrans.ru). – (дата обращения: 01.09.2019). – Текст: электронный.

4. Google Scholar [Электронный ресурс]: поисковая система по полным текстам научных публикаций : [сайт]. – URL: [www.scholar.google.com](http://www.scholar.google.com) – Яз. рус., англ.

5. Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru/>) КонсультантПлюс: справочно- правовая система : база данных / Региональный центр правовой информации Информправо. – Москва, 1992 – . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки. – Текст : электронный.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия проводятся в учебных аудиториях для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет», демонстрационное оборудование. Самостоятельная работа организуется в помещениях для самостоятельной работы, оснащенных компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа студентов заключается в активном участии в работе на практических занятиях, выполнении контрольных самостоятельных заданий, написание тестов, подготовке докладов и презентаций.

При работе над данной дисциплиной студентам рекомендуется:

- на протяжении всего курса вести тематический словарь;
- использовать Интернет-ресурсы;
- составлять план-конспект ответа;
- делать презентации (по выбору) по отдельным темам курса.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции, онлайн-семинары, практические, лабораторные занятия, консультации онлайн), в том числе при помощи платформы для видеоконференцсвязи, или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, электронная почта и др.).

Обучающиеся имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы, посредством интерактивных ресурсов различных компонентов ЭИОС вуза, а также на базе открытых телекоммуникационных сервисов, электронной почты и социальных сетей. Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в



удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах. Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

#### 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

**45.03.02 Лингвистика, Теория и методика преподавания иностранных языков и культур,  
Практический курс иностранного языка, 2026 г.н.**

**Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:**

Проректор по учебной работе                      утверждено 27.02.26                      А.А. Саламатов

Ученым советом факультета лингвистики и перевода

## Протокол заседания № 6 от 17.02.2026

Председатель Ученого совета  
факультета лингвистики и  
перевода

СОГЛАСОВАНО

Л. А. Нефедова

## Заседанием кафедры английского языка

## Протокол заседания № 5 от 27.01.2026

Заведующий кафедрой

СОГЛАСОВАНО

Н.С. Олизько

Автор (составитель)

Ю.Е. Кочнева

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1**