

| | | | |
|--|--|---|--------|
| Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 13.04.2026 13:55:34 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323 | МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ») | Рабочая программа дисциплины "Современная массовая культура" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 Филология направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ» | стр. 1 |
|--|--|---|--------|

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Современная массовая культура

Направление подготовки (специальность)

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

Русский язык как иностранный и русская культура

Присваиваемая квалификация (степень)

Форма обучения

очная

Год набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

сформировать у студентов комплексное представление об особенностях современной массовой культуры, а также систематизированные знания об основных закономерностях и составляющих массовой культуры.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижения индикаторов соответствующих компетенции:

УК-5.1. Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2. Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально - историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3. Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

ПК-2.1. Знает основы управления проектами, принципы и стратегии продвижения русского языка и русской культуры в медиадискурсе.

ПК-2.2. Умеет разрабатывать концепцию проекта, обосновывать выбор места и (или) платформы проведения для его реализации, транслировать ценности русского мира.

ПК-2.3. Владеет навыками отбора тем и сюжетов для создания медиаконтента в сфере русской культуры и русского языка

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: К.М.06.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Язык специальности

Коммуникативный практикум

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный русский язык

Русская и мировая литература (обзорный курс)

Креативное письмо

Современная русская литература

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-2: Способен осуществлять проектную деятельность в сфере популяризации русского языка и русской культуры

Знать:

основы управления проектами, принципы и стратегии продвижения русского языка и русской культуры в медиадискурсе

Уметь:

разрабатывать концепцию проекта, обосновывать выбор места и (или) платформы проведения для его реализации, транслировать ценности русского мира

Владеть:

навыками отбора тем и сюжетов для создания медиаконтента в сфере русской культуры и русского языка



УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

основные закономерности социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

Уметь:

понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

информацией о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

| | |
|------------|---|
| 3.1 | Знать: |
| 3.1.1 | Особенности массовой культуры |
| 3.2 | Уметь: |
| 3.2.1 | разрабатывать концепцию проекта в рамках массовой культуры, с учетом межкультурного разнообразия общества |
| 3.3 | Владеть: |
| 3.3.1 | навыками межкультурного взаимодействия и понимания особенностей массовой культуры |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|---|--|
| Общая трудоемкость | 4 ЗЕТ |
| Часов по учебному плану : 144 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 48,4 часов на контроль : 54 контактная работа: 41,6 ИКР: 0 | Виды контроля в семестрах: экзамены 7 |

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/ | Семестр / Курс | Часов | Литература |
|-------------|--|----------------|-------|------------|
| | Раздел 1. Массовая культура как социальное явление | | | |
| 1.1 | Основные методологические подходы в осмыслении феномена массовой культуры. Основные функции и элементы массовой культуры /Лек/ | 7 | 2 | Л1.1 Л1.3 |
| 1.2 | Основные методологические подходы в осмыслении феномена массовой культуры. Основные функции и элементы массовой культуры /Пр/ | 7 | 2 | Л1.2 |
| 1.3 | Основные методологические подходы в осмыслении феномена массовой культуры. Основные функции и элементы массовой культуры /Ср/ | 7 | 6 | |
| | Раздел 2. Механизм и современные технологии распространения массовой культуры | | | |
| 2.1 | Реклама как основной механизм распространения массовой культуры /Лек/ | 7 | 2 | |
| 2.2 | Реклама как основной механизм распространения массовой культуры /Пр/ | 7 | 2 | |
| 2.3 | Реклама как основной механизм распространения массовой культуры /Ср/ | 7 | 6 | |
| 2.4 | Мода как элемент и канал распространения массовой культуры /Лек/ | 7 | 2 | |
| 2.5 | Мода как элемент и канал распространения массовой культуры /Пр/ | 7 | 2 | |



| | | | | |
|---|---|---|------|--|
| 2.6 | Мода как элемент и канал распространения массовой культуры /Ср/ | 7 | 6 | |
| 2.7 | Виртуальность, интернет и конструирование идентичности в социологии массовой культуры /Лек/ | 7 | 2 | |
| 2.8 | Виртуальность, интернет и конструирование идентичности в социологии массовой культуры /Пр/ | 7 | 2 | |
| 2.9 | Виртуальность, интернет и конструирование идентичности в социологии массовой культуры /Ср/ | 7 | 6 | |
| Раздел 3. Современный кинематограф как элемент массовой культуры | | | | |
| 3.1 | Кинематограф как элемент и инструмент распространения массовой культуры /Лек/ | 7 | 2 | |
| 3.2 | Кинематограф как элемент и инструмент распространения массовой культуры /Пр/ | 7 | 2 | |
| 3.3 | Кинематограф как элемент и инструмент распространения массовой культуры /Ср/ | 7 | 6 | |
| Раздел 4. Современная индустрия развлечений | | | | |
| 4.1 | Современная индустрия развлекательного досуга /Лек/ | 7 | 2 | |
| 4.2 | Современная индустрия развлекательного досуга /Пр/ | 7 | 2 | |
| 4.3 | Современная индустрия развлекательного досуга /Ср/ | 7 | 6 | |
| Раздел 5. Массовая литература как общественно-историческое явление | | | | |
| 5.1 | Литературоведческие и социологические подходы к феномену массовой литературы /Лек/ | 7 | 4 | |
| 5.2 | Литературоведческие и социологические подходы к феномену массовой литературы /Пр/ | 7 | 6 | |
| 5.3 | Литературоведческие и социологические подходы к феномену массовой литературы /Ср/ | 7 | 12,4 | |
| Раздел 6. Иная контактная работа | | | | |
| 6.1 | Курсовая работа /КурсР/ | 7 | 7,6 | |

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Практическое задание №1 (собеседование по вопросам)
Практическое задание №2 (эссе)

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Эссе:

- 1 Изучение массовой культуры современной наукой.
- 2 Анализ объектов массовой культуры.

Эссе представляет собой рукопись с изложением результатов проведенного исследования по избранной проблеме. Она должна быть отпечатана компьютерным способом. Текст печатается на бумаге формата "А4" с одной стороны листа, набранного в текстовом редакторе Microsoft Word - 14 шрифтом Times New Roman, 1,5 интервалом. Параметры страницы: левое поле - 3 см; правое – 1,5 см; верхнее и нижнее – 2 см. Первая строка абзаца – отступ 1,25 см.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Собеседование по вопросам:

- 1 История изучения массовой культуры.
- 2 Понятия «массовое общество», «массовый человек», «массовая культура». Становление массовой культуры. История массовой культуры.
- 3 Антропологические основания методологии изучения массовой культуры.
- 4 Критика массовой культуры в начале XX в.
- 5 Теория массовой культуры.
- 6 Массовая культура в эпоху постмодерна и информационного общества.
- 7 Семиотический подход к изучению массовой культуры.
- 8 Изучение массовых культурных практик. исследования массовой культуры в современных направлениях «Cultural



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Современная массовая культура" по направлению подготовки (специальности) 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 6

Studies».

9 Понятия «массовое общество», «массовый человек», «массовая культура».

10 Массовая культура в современном мире. От традиционного общества к массовому индустриальному.

11 Информационное общество и массовое сознание.

6.4. Критерии оценивания

Отлично - Демонстрирует полное понимание предъявляемые к заданию, выполнены.

Хорошо - Демонстрирует значительное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.

Удовлетворительно - Демонстрирует частичное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.

Неудовлетворительно - Демонстрирует небольшое понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

| | Авторы, составители | Заглавие | Издательство, год | Ресурс |
|------|---------------------------------|--|---|--------|
| Л1.1 | Шапинская Е.Н. | Избранные работы по философии культуры: монография (https://znanium.com/catalog/document?id=150489) | Москва : Согласие, 2014 | ЭБС |
| Л1.2 | Головин Ю. А., Коханая О. Е. | Журналистика как социокультурный институт: теория и практика: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695430) | Москва : Московский гуманитарный университет, 2022 | ЭБС |
| Л1.3 | Шапинская Е. Н. | Массовая культура: учебник для вузов (https://urait.ru/bcode/567242) | Москва : Юрайт, 2025 | ЭБС |

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

| | |
|----|---|
| Э1 | Электронно-библиотечная система «Лань» http://e.lanbook.com |
| Э2 | Научная библиотека ЧелГУ http://www.lib.csu.ru/ |
| Э3 | Интернет-библиотека образовательных изданий http://www.iqlib.ru |
| Э4 | Файлообменный сервис http://www.mirknig.com/ |
| Э5 | Научная электронная библиотека http://www.elibrary.ru |

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации образовательного процесса по курсу «Актуальные проблемы языковой коммуникации и трансфера знаний» используются мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Sumsung PS-50C91HR» (корпус № 3, учебная аудитория № 302), а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории № 303 (корпус № 3).

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с применением следующего специального оборудования:

а) для лиц с нарушением слуха – акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор;

б) для лиц с нарушением зрения – мультимедийный проектор, использование презентаций с укрупненным текстом;

в) для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – персональные мобильные компьютеры (нетбуки).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основное условие эффективного изучения дисциплины – системность усвоения курса: посещение лекций, выполнение аудиторных и самостоятельных заданий. Студентам предоставляется возможность выбора конкретных



заданий для домашней и аудиторной работы в зависимости от разной степени сложности (продуктивная и репродуктивная деятельность). Индивидуальная рабочая программа может быть мотивирована уровнем языковой и речевой подготовленности отдельного студента, его запросами и индивидуальными целями обучения.

Каждое занятие строится по определенному плану, включающему вопросы для обсуждения, задания для самостоятельного или аудиторного выполнения, литературу для самостоятельной работы.

Подготовка сообщений, докладов, рефератов осуществляется по следующей схеме: 1) выбор одной из тем, предоставленных преподавателем, или формулирование собственной темы, 2) подбор материала, 3) расположение и речевое оформление материала, 4) консультация с преподавателем, 5) произнесение сообщения, доклада или сдача реферата. При отборе материала рекомендуется обращаться к проверенным, авторитетным источникам, при этом ссылки на авторов концепций, монографии, учебные пособия, сайты и порталы обязательны. Создание докладов и рефератов с использованием только интернет-источников не приветствуется. Информация с неспециальных сайтов (например, из электронной энциклопедии «Википедия») должна быть дополнена проверенными материалами из авторитетных источников.

Для успешного освоения дисциплины студент должен регулярно посещать практические занятия, знакомиться с содержанием лекций, тщательно выполнять задания для самостоятельной работы и готовиться к аудиторным занятиям. В процессе обучения студентом должно быть выполнено не менее 70% практических заданий (самостоятельных и аудиторных), выполнены проверочные и контрольные работы, подготовлены.

Результаты работы студентов подводятся в ходе их промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация обычно проводится два раза в семестр. Она отражает посещение студентами лекций и работу на семинарских занятиях. В случае если студент не прошел аттестацию, он не будет допущен к зачету.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Современная массовая культура" по направлению подготовки (специальности)
45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Русский язык как иностранный и русская культура ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

стр. 8

ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания,
процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.