Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валентинович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.10.2026 10:25:59
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a8788b8327373

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине

«Логоритмика»

Направление подготовки (специальность)

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность профиль

Логопедия

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Год набора 2026

Челябинск 2026 г.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Специальность: 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Логопедия

Дисциплина: Логоритмика

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.24

Курс изучения: 4

Форма промежуточной аттестации: зачёт

Общая трудоёмкость: 3 ЗЕТ (108 часов)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Логоритмика» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	**Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)**	**Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП**	**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
ПК-2	Способен определять направления и содержание, методы и средства	ПК-2.1: Знать клинико-психолого-педагогическую характеристику детей и взрослых	Знать: определение, цели и задачи логоритмики; структуру и компоненты

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	реализации мероприятий психолого-педагогической реабилитации (абилитации) детей и взрослых с нарушениями речи с целью оптимизации речевого развития и коррекции нарушений, повышения качества жизни и социальной адаптации	с нарушениями речи, включая детей и взрослых с комплексными нарушениями; логопедические технологии и методы профилактики социальной дезадаптации. ПК-2.2: Уметь определять задачи, содержание, методы и средства реализации мероприятий психолого-педагогической реабилитации (абилитации) детей и взрослых с нарушениями речи. ПК-2.3: Владеть навыками использования технологий формирования у детей и взрослых с нарушениями речи жизненных компетенций,	логоритмического занятия; принципы отбора материала; особенности применения логоритмики при разных видах речевых нарушений; требования к организации пространства и подбору музыкального репертуара; базовый перечень основных упражнений. Уметь: проводить отдельные элементы логоритмического занятия; составлять конспект логоритмического занятия с учётом возраста и речевого диагноза; организовывать двигательную активность группы;

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

		социальной адаптации.	использовать разнообразный инвентарь для решения коррекционных задач; применять приёмы релаксации. Владеть: навыком подбора музыкального сопровождения; навыком показа и объяснения упражнений; навыком управления группой во время динамических игр; навыком анализа эффективности проведённого занятия.

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции / планируемые результаты	Контролируемые темы	Наименование оценочного средства для текущего	Наименование оценочного средства на промежуточно

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

	обучения		**контроля**	**й аттестации**
1	ПК-2: Способен определять направления и содержание, методы и средства реализации мероприятий психолого-педагогической реабилитации (абилитации) детей и взрослых с нарушениями речи	Раздел 1. Иная контактная работа. Раздел 2. Введение в логоритмику. Структура и содержание логоритмического занятия. Методика организации логоритмических занятий при различных нарушениях речи. Организация и оснащение занятий по логоритмике. Практикум по базовым элементам. Разработка конспекта логоритмического занятия. Практикум по работе с предметами и атрибутами. Импровизация и релаксация.	Тесты. Отражены в РПД, в разделе «Типовые контрольные задания и иные материалы»	Тест, вопросы к зачёту

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины. Полные комплекты оценочных средств хранятся на кафедре.

3.2. Содержание оценочных средств

Для промежуточной аттестации

Вопросы теста

1. Кто является основоположником ритмопластического метода, лежащего в основе логоритмики?

а) Е.Ф. Архипова

б) В.А. Гринер

в) Н.С. Жукова

г) М.Е. Хватцев

2. Какой компонент НЕ является обязательным элементом структуры логоритмического занятия?

а) Артикуляционная гимнастика

б) Пальчиковая гимнастика

в) Изучение таблицы умножения

г) Музыкально-ритмические упражнения

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

3. Основная задача логоритмики при работе с заикающимися детьми — это:

а) Увеличение словарного запаса

б) Регуляция мышечного тонуса и воспитание чувства темпа и ритма

в) Постановка звуков [Р] и [Л]

г) Обучение чтению

4. Для чего используется пальчиковая гимнастика в логоритмике?

а) Для развития мелкой моторики и стимуляции речевых зон коры головного мозга

б) Для укрепления мышц спины

в) Для обучения счёту

г) Для улучшения зрения

5. Какое упражнение относится к развитию физиологического дыхания?

а) Произнесение скороговорок

б) "Надуй шарик" (глубокий вдох носом, медленный выдох ртом)

в) Маршировка

г) Игра на барабане

6. При каком нарушении речи логоритмика особенно важна для нормализации мышечного тонуса всего организма?

а) Алалия

б) Афазия

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

в) Дизартрия

г) Дисграфия

7. Какую роль играет музыка на занятиях по логоритмике?

а) Является фоном для отдыха

б) Задаёт темп и ритм движениям, создаёт положительный эмоциональный настрой

в) Используется только для пения песен

г) Не имеет значения

8. Заключительная часть логоритмического занятия обычно направлена на:

а) Активизацию детей

б) Постепенное снижение физической нагрузки и расслабление (релаксацию)

в) Постановку новых звуков

г) Бег и прыжки

9. Какой инвентарь часто используется для развития плавности и амплитуды движений?

а) Скакалки

б) Гимнастические палки

в) Ленты, платочки

г) Обручи

10. Основной принцип отбора материала для логоритмических занятий — это:

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а) Только развлекательный характер

б) Связь содержания с лексической темой недели и коррекционными задачами

в) Сложность упражнений

г) Длительность занятия

11. Что составляет основу логоритмического воздействия?

а) Взаимосвязь слова, музыки и движения

б) Только музыкальное сопровождение

в) Только речевые упражнения

г) Только двигательная активность

12. Какие виды дыхательных упражнений используются в логоритмике?

а) Статические и динамические

б) Только статические

в) Только динамические

г) Дыхательные упражнения не используются

13. Что относится к вводной части логоритмического занятия?

а) Ходьба и маршировка под музыку, приветствие

б) Релаксация и расслабление

в) Пальчиковая гимнастика

г) Изучение нового материала

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

14. Здоровьесберегающий принцип отбора материала для логоритмических занятий означает, что:

а) Упражнения должны соответствовать возрастным и физическим возможностям детей

б) Упражнения должны быть только развлекательными

в) Упражнения должны быть максимально сложными

г) Упражнения должны длиться не более 5 минут

15. Какие требования предъявляются к музыкальному сопровождению на занятиях по логоритмике?

а) Соответствие темпу, ритму и характеру упражнений; доступность для восприятия

б) Только классическая музыка

в) Только популярные песни

г) Музыка не обязательна

16. В чём заключается специфика логоритмики при дизартрии?

а) Нормализация мышечного тонуса, развитие артикуляционной и общей моторики

б) Только развитие словарного запаса

в) Только обучение чтению

г) Только постановка звуков

17. Что включает в себя артикуляционная гимнастика в структуре логоритмического занятия?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

а) Упражнения для развития подвижности органов артикуляционного аппарата

б) Упражнения для ног

в) Упражнения для рук

г) Упражнения для спины

18. Какой приём используется для снятия мышечного и эмоционального напряжения в заключительной части занятия?

а) Релаксация

б) Бег

в) Прыжки

г) Скороговорки

19. Что является основной целью логоритмики как коррекционно-развивающего метода?

а) Преодоление речевых нарушений через развитие двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой

б) Только физическое развитие

в) Только музыкальное воспитание

г) Только развитие памяти

Вопросы к зачёту

1. Что такое логоритмика? Определите предмет, цель и задачи логопедической ритмики.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

2. Раскройте взаимосвязь слова, музыки и движения как основу логоритмического воздействия.

3. Перечислите и охарактеризуйте основные разделы логоритмического занятия.

4. Каковы особенности проведения логоритмических занятий с детьми, страдающими заиканием?

5. Опишите специфику использования логоритмики при работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР).

6. Какие виды дыхательных упражнений используются в логоритмике? Их значение для формирования речевого дыхания.

7. Назовите требования к музыкальному сопровождению на занятиях по логоритмике.

8. Охарактеризуйте роль пальчиковой гимнастики в системе логоритмических упражнений.

9. Какова структура заключительной части логоритмического занятия? Приведите примеры релаксационных техник.

10. Проанализируйте одно из известных вам логоритмических упражнений (на выбор: например, «Мишка косолапый» или упражнения с ленточками) с точки зрения решаемых им коррекционных задач.

11. Раскройте особенности применения логоритмики при работе с детьми с дизартрией.

12. Опишите принципы отбора материала для логоритмических занятий (здоровьесберегающий, воспитывающий, развивающий).

13. Каковы требования к организации пространства для проведения логоритмических занятий?

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

14. Охарактеризуйте роль артикуляционной гимнастики в структуре логоритмического занятия.

15. Раскройте содержание вводной части логоритмического занятия. Приведите примеры упражнений.

16. Какие виды музыкально-ритмических упражнений используются в логоритмике? Дайте их характеристику.

17. Опишите специфику использования логоритмики при работе с детьми с дислалией.

18. Каковы требования к подбору музыкального репертуара для разных этапов логоритмического занятия?

19. Раскройте значение логоритмики для развития общей и мелкой моторики у детей с речевыми нарушениями.

20. Составьте подробный конспект логоритмического занятия для детей определённого возраста с конкретным речевым диагнозом (на выбор).

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

4. ПОРЯДОК И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта. Зачёт включает тестирование и устный ответ на вопросы.

Шкала оценивания: «зачтено» / «не зачтено».

Критерии оценивания:

Отметка	Балл	Критерии
Зачтено	60–100	Студент демонстрирует точное и прочное знание материала в заданном объёме; понимает материал логоритмики как научной дисциплины. Возможны некоторые неточности, но такие, которые не служат препятствием для дальнейшего обучения.
Не зачтено	Менее 60	Студент материалом не владеет, не понимает его, не способен самостоятельно рассуждать и делать умозаключения, основанные на анализе пройденного материала, допускает серьёзные ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

Высокий уровень (86–100 баллов): Студент демонстрирует глубокие знания теоретических основ логоритмики, структуры и компонентов логоритмического занятия; свободно владеет принципами отбора материала и методикой организации занятий при различных нарушениях речи; умеет составлять конспекты логоритмических занятий с учётом возраста и речевого диагноза; применяет приёмы релаксации и управления групповой динамикой.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Средний уровень (70–85 баллов): Студент демонстрирует достаточные знания теоретических основ логоритмики, но допускает неточности в описании структуры занятия или методики работы при отдельных видах речевых нарушений; умеет составлять конспекты занятий, но требует незначительной коррекции; владеет основными приёмами работы, но испытывает затруднения при обосновании выбора упражнений.

Низкий уровень (60–69 баллов): Студент демонстрирует фрагментарные знания теоретического материала; затрудняется в описании структуры логоритмического занятия и методики работы при различных нарушениях речи; испытывает трудности при составлении конспекта занятия; владеет отдельными приёмами, но не способен к их самостоятельному применению в практической деятельности.

© ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю):

Б1.В.24 Логоритмика

Направление подготовки (специальность): 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль): Логопедия

Присваиваемая квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Год начала подготовки: 2026

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе утверждено 27.02.26 А.А. Саламатов

Ученым советом факультета заочного и дистанционного обучения

Протокол заседания № 1 от 12.02.2026

Председатель Ученого совета факультета заочного и дистанционного обучения согласовано Ш.Ш. Ягафаров

Заседанием кафедры современных образовательных технологий

Протокол заседания № 1 от 12.02.2026

И.о. заведующего кафедрой согласовано Н.А. Берг

Автор (составитель) М.В. Овчинников

Структура фондов оценочных средств соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 27 сентября 2022 №573-1