

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49  
Уникальный программный ключ:  
04c19ed8bf98f3b6cb77a486b9a8788b8333737

МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 1 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

**Фонд оценочных средств  
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)  
Путеводитель по американской литературе**

Направление подготовки (специальность)  
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)  
«Отечественная филология»

Присваиваемая квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
очная

Челябинск, 2025 г.



 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
2. Перечень формируемых компетенций.....	3
2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....	3
3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....	5
3.1. Виды оценочных средств.....	5
3.2 Содержание оценочных средств.....	7
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации. 10	10
4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....	10
4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.....	10
4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.....	11

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): «Отечественная филология (русский язык и литература)»

Дисциплина: Путеводитель по американской литературе

Семестр (семестры) изучения: 8

Форма (формы) промежуточной аттестации – зачёт

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### 2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Путеводитель по американской литературе» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ключевые особенности и закономерности развития культуры и социальных институтов США в контексте истории развития страны</li> </ul> <p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно воспринимать аксиологические различия, а также особенности национального менталитета, демонстрируемые ведущими произведениями литературы США и соблюдать морально-этические нормы при обсуждении вопросов культурных различий и стратегий развития американской культуры и литературы</li> </ul> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, а также морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений</li> </ul>
ПК-1	Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах,	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанровую систему художественной литературы и публицистики (в том числе сетевой) и особенности научного, научно-популярного, публицистического и художественного стиля английского языка</li> </ul>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе»  
по направлению подготовки 45.03.01 «Филология»  
направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

	тематических порталах)	<p><i>Уметь</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- создавать тексты различных жанров (историко-литературный комментарий, эссе, рецензия и др.) на английском языке по тематике истории американской литературы, ее ведущих представителей и ключевых произведений</li></ul> <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США</li></ul>
--	------------------------	---

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 5 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### 3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы/ разделы	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства для промежуточной аттестации
1.	Geography of American literature	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Реферат, письменная работа (перевод)	Итоговое эссе
2.	Ethnic identity in American Literature	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на	Реферат, письменная работа (перевод)	Итоговое эссе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 12

Первый экземпляр \_\_\_\_\_

КОПИЯ № \_\_\_\_\_

		сайтах, форумах, тематических порталах)		
3.	Thematic Guide to American literature	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Реферат, письменная работа (перевод)	Итоговое эссе
4.	Genre diversity and originality of American literature	УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Реферат, письменная работа (перевод)	Итоговое эссе
5.	Major American	УК-5: Способен	Реферат,	Итоговое эссе



 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 8 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

In compliance with the request of a friend of mine, who wrote me from the East, I called on good-natured, garrulous old Simon Wheeler, and inquired after my friend's friend, Leonidas W. Smiley, as requested to do, and I hereunto append the result. I have a lurking suspicion that Leonidas W. Smiley is a myth; that my friend never knew such a personage; and that he only conjectured that if I asked old Wheeler about him, it would remind him of his infamous Jim Smiley, and he would go to work and bore me to death with some exasperating reminiscence of him as long and as tedious as it should be useless to me. If that was the design, it succeeded.

I found Simon Wheeler dozing comfortably by the barroom stove of the dilapidated tavern in the decayed mining camp of Angel's, and I noticed that he was fat and bald-headed, and had an expression of winning gentleness and simplicity upon his tranquil countenance. He roused up, and gave me good-day. I told him a friend of mine had commissioned me to make some inquiries about a cherished companion of his boyhood named Leonidas W. Smiley—Rev. Leonidas W. Smiley, a young minister of the Gospel, who he had heard was at one time a resident of Angel's Camp. I added that if Mr. Wheeler could tell me anything about this Rev. Leonidas W. Smiley, I would feel under many obligations to him.

Simon Wheeler backed me into a corner and blockaded me there with his chair, and then sat down and reeled off the monotonous narrative which follows this paragraph. He never smiled, he never frowned, he never changed his voice from the gentle-flowing key to which he tuned his initial sentence, he never betrayed the slightest suspicion of enthusiasm; but all through the interminable narrative there ran a vein of impressive earnestness and sincerity, which showed me plainly that, so far from his imagining that there was anything ridiculous or funny about his story, he regarded it as a really important matter, and admired its two heroes as men of transcendent genius in finesse. I let him go on in his own way, and never interrupted him once.

Rev. Leonidas W. H'm, Reverend Le—well, there was a feller here once by the name of Jim Smiley, in the winter of '49—or may be it was the spring of '50—I don't recollect exactly, somehow, though what makes me think it was one or the other is because I remember the big flume warn't finished when he first come to the camp; but any way, he was the curiosest man about always betting on anything that turned up you ever see, if he could get anybody to bet on the other side; and if he couldn't he'd change sides. Any way that suited the other man would suit him—any way j u s t so's he got a bet, he was satisfied. But still he was lucky, uncommon lucky; he most always come out winner. He was always ready and laying for a chance; there couldn't be no solit'ry thing mentioned but that feller'd offer to bet on it, and take ary side you please, as I was j u s t telling you. If there was a horse-race, you'd find him flush or you'd find him busted at the end of it; if there was a dog-fight, he'd bet on it; if there was a cat-fight, he'd bet on it; if there was a chickenfight, he'd bet on it; why, if there was two birds setting on a fence, he would bet you which one would fly first; or if there was a camp-meeting, he would be there reg'lar to bet on Parson Walker, which he judged to be the best exhorter about here, and so he was too, and a good man. If he even see a straddle-bug start to go anywheres, he would bet you how long it would take him to get to—to wherever he was going to, and if you took him up, he would foller that straddle-bug to Mexico but what he would find out where he was bound for and how long he was on the road. Lots of the boys here has seen that Smiley, and can tell you about him. Why, it never made no difference to him—he'd bet on any thing—the dangdest feller. Parson Walker's wife laid very sick once, for a good while, and it seemed as if they warn't going to save her; but one morning he come in, and Smiley up and asked him how she was, and he said she was considable better—thank the Lord for his inf'nite mercy—and coming on so smart that with the

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 9 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

blessing of Prov'dence she'd get well yet; and Smiley, before he thought says, "Well, I'll resk twoand- a-half she don't anyway."

Thish-yer Smiley had a mare—the boys called her the fifteen-minute nag, but that was only in fun, you know, because of course she was faster than that—and he used to win money on that horse, for all she was so slow and always had the asthma, or the distemper, or the consumption, or something of that kind. They used to give her two or three hundred yards start, and then pass her under way; but always at the fag end of the race she'd get excited and desperate-like, and come cavorting and straddling up, and scattering her legs around limber, sometimes in the air, and sometimes out to one side among the fences, and kicking up m-o-r-e dust and raising m-o-r-e racket with her coughing and sneezing and blowing her nose—and always fetch up at the stand just about a neck ahead, as near as you could cipher it down. <...>

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 10 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

## 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 1 этап и предполагает написание эссе (литературно-страноведческого комментария), на которое отводится 60 минут.

### 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств Критерии оценивания эссе (литературно-страноведческого комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, периода развития литературы, стиля, жанра, типические и новаторские черты	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом. Или владение навыками анализа поэтического текста,	5
Соблюдение языковых и речевых норм английского языка, грамотность и разнообразие речи	5
Итого	25

Работа считается выполненной при получении студентом не менее 15 баллов.

#### Эталонный вариант эссе (тезисный план)

1. This excerpt is from the novel «The Famous Jumping Frog of Calaveras» by Mark Twain (1865).
2. Genre: humorous story.
3. Stylized under the folklore genre of fables, tales (tall-tales)
4. Method and style: realism, "local color", the tradition of humor of the South-West
5. The plot is borrowed from the folklore of the South-West, but transformed by the author: the emphasis is shifted to portraying the characters and mores of the inhabitants of the frontier.
6. Artistic means: grotesque, hyperbole, irony.
7. Problems: in the center - the image of an inveterate debater Smiley, ready to bet on anything and on anything. The components of the image are his "wonderful" helpers - animals - a horse, a bulldog and a frog. For the sake of money, like their hosts, they are ready for any deeds. The

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 11 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

purpose of the novel is to characterize the morals of the people of the frontier and the atmosphere of life in this space.

8. The core of the plot is the episode of the competition of frogs, which includes the motives of cheating and eccentricity, traditional for short stories.

9. Many means of creating a comic effect are used: comic positions, comic characters, speech comic.

10. Language: the novella is close to the genre of the tale, since it is a story within a story, and a large role is played by the figure of the narrator Simon Wheeler and his speech manner (funny and serious, real and incredible is told with an equally imperturbable expression on his face), a large number of dialectisms are used and conversational turnover.

#### **4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций**

Оценка за зачет складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выполнение учебных задач, выступление на семинарских занятиях);
- 2) количества баллов за эссе.

##### ***Критерии оценивания зачета:***

- 0-49 баллов – «не зачтено»;
- 50-100 баллов – «зачтено»;

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

##### ***Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:***

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:
  - предполагает формирование компетенций на высоком уровне: формируются навыки самостоятельного успешного ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, навыки владения морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений, а также навыки обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США;
  - студент способен выстраивать развернутые, аргументированные, логически непротиворечивые высказывания на английском языке по всем вопросам курса как в письменной, так и в устной форме на уровне не ниже оценки «хорошо».
2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:
  - предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются ключевые навыки ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, основные навыки владения ключевыми морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений, а также

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Путеводитель по американской литературе» по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» направленности (профилю) «Отечественная филология» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

базовые навыки обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США;

- студент способен выстраивать содержательные высказывания на английском языке по ключевым вопросам курса как в письменной, так и в устной форме на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: предполагает формирование компетенций на высоком уровне: формируются отдельные навыки базового ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, навыки владения ключевыми морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений, а также первичные навыки обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США;

- студент способен дать общие ответы на основные вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу на английском языке не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

- Студент не имеет элементарных навыков ориентирования в ценностном и социокультурном своеобразии культуры и литературы США, не демонстрирует навыки владения морально-этическими нормами при обсуждении литературных произведений, а также навыки обработки, редактирования и трансформации англоязычного контента по тематике, связанной с историей литературы США;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания по анализу художественного текста литературы США на английском языке.