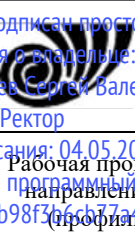


Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 04.05.2026 13:05:24 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a4861b0a8788b8722727	 МИНОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Культура, литература, религия стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профиль) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

Культура, литература, религия стран(ы) региона специализации

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.





## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая цель предполагает формирование у студентов умения применять полученные знания при решении профессиональных и социальных вопросов, что предполагает решение следующих задач:

- давать оценку развитию конкретных форм материальной культуры в Китае;
- применять полученные навыки анализа и использования научной литературы в научной деятельности;
- применять навыки научной работы в сфере изучения китайских обычаев и традиций, материальных аспектов культуры;
- применять полученные знания в сфере практической работы с китайской стороной при ведении переговоров, трудоустройстве, оценки культурных артефактов и, т.д.

Образовательная цель предполагает повышение уровня общей культуры и формирование научных представлений о специфике культуры Китая. В соответствии с этим задачи дисциплины заключаются в формировании:

- общего представления о социальной структуре китайского общества, об основных социальных слоях и группах населения, их культуре и образе жизни и традициях;
- знаний основных характеристик материальной культуры Китая, тенденций ее современного развития, традиционных и современных основ ее существования и воспроизводства, отдельных ее направлений (прикладных искусств, одежде, пищи и т.д.);
- умений анализировать взаимосвязь и взаимовлияние социальных, политических, и экономических факторов развития китайской культуры, характер внутренних процессов культурогенеза, опыт культурного развития страны, а также сравнивать это с российским опытом.

Развивающая цель обучения предполагает интеллектуальное развитие студента, овладение им определенными приемами мышления, анализа и мировосприятия, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность, формирование общеучебных и компенсирующих умений.

Воспитательная цель реализуется через развитие личности обучаемых, усвоение ими общедемократических ценностей, воспитание потребностей в постоянном самообразовании как средстве социокультурного освоения мира.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

УК-8.1.Идентифицирует опасности и оценивает факторы риска, опирается на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, имеет представление об алгоритме оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-8.2.Обеспечивает создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Культура, литература, религия стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

УК-8.3. Применяет способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК-1.1. Знает содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; свободно ориентируется в его истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях.

ПК-1.2. Знает особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации.

ПК-1.3. Уверенно применяет знания дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для данной дисциплины необходимо освоение следующих компетенций на базовом уровне: ОПК-4, ПК-1

История стран(ы) региона специализации

### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Данная дисциплина необходима для изучения регионально ориентированных курсов

Социально-политическая система стран(ы) региона специализации

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

### Знать:

на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия

### Уметь:

толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### Владеть:

способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения

**ПК-1: Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипломатических, культурных и иных контактов со страной региона специализации в качестве младшего и вспомогательного персонала.**

### Знать:

содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации

### Уметь:

свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации

### Владеть:

применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

3.1 Знать:



Рабочая программа дисциплины "Культура, литература, религия стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

3.1.1 на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации

**3.2 Уметь:**

3.2.1 толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

**3.3 Владеть:**

3.3.1 способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации; проявлением в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Общая трудоемкость</b>		<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	: 72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе	:	
аудиторные занятия	: 34	
самостоятельная работа	: 37,8	
:	:	
контактная работа:	34,2	
ИКР:	0,2	

**5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Введение. Понятие культуры в европейском и китайском понимании.</b>			
1.1	Повседневная культура. Быт, бытовая сторона жизни. Обычай. Обряд. /Лек/	3	2	Л1.2Л2.1
1.2	Традиции. Суеверия. Китайский синкретизм. Искусство. Театр традиционного Китая. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
1.3	Консультация по подготовке домашних контрольных работ /ИКР/	3	0,2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Э1
	<b>Раздел 2. Китайские идиомы.</b>			



2.1	Старая корова лижет своего теленка. Играть на цитре перед волком. Повар разделяет коровью тушу. Выпустить тигра назад в горы. Если скачешь верхом на тигре, то трудно слезть. Лиса пользуется могуществом тигра. Потерять барана на развилке дорог. Чинить хлев, когда овцы пропали. Девять пастырей на десять баранов. Петь петухом и красться как собака. Служить как верный пес. Когда заяц убит, из собаки варят похлебку. У хитрого зайца три норы. Сторожить пень в ожидании зайца. Когда заяц погиб, лиса горюет. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
2.2	Китайские идиомы и их эквиваленты. /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
<b>Раздел 3. Религиозно-философская идеологическая система.</b>				
3.1	Моизм – мо цзя – школа (философа) Мо. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.2	Легизм – фа цзя – школа закона \ законников. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
3.3	Школа имён – мин цзя. Школа инь-ян – инь ян цзя. /Ср/	3	5,3	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
<b>Раздел 4. Конфуцианство. Даосизм. Буддизм.</b>				
4.1	Конфуцианство. Кун цзы (551/552 – 479 гг. ВС). Конфуцианский Канон: Пятиканоние – У цзин и Четверокнижие – Сы шу. Ли цзи (Книга ритуалов, Книга обрядов, Записки о нормах поведения, Записки о правилах благопристойности, Записи о ритуалах периода Чжоу). Глава 1 Цюй ли. Гл 2 Цюй ли, фрагмент 1, фрагмент 2. Гл. 12 Нэй цзэ, фрагмент 1, фрагмент 2. Возрастная классификация. Отсутствие сотериологической проблематики в конфуцианстве. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
4.2	Даосизм. Дао цзя – школа дао. Полулегендарный философ Лао Цзы (Старый философ, Старый мудрец, Мудрый старец). Сборник афоризмов и стихов «Дао дэ цзин». Дао в философской системе (образ жизни, метод, принцип, природа, объективный мир). Представления даосов о загробном мире. Достижения бессмертия: внешняя и внутренняя алхимия. Даосский пантеон. Восемь бессмертных (Ба сянью). /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1



4.3	Буддизм. Сиддхартха Гаутама Будда Шакьямуни (VI – V вв. BC). Канонические тексты классического буддизма Трипитака/Типитака (Тройная корзина, Три корзины закона/учения). Появление буддизма в Китае в I в. н.э. Проникновение в IV – V вв. н.э. в Корею и Японию. Получение буддизмом в Китае статуса государственной религии в VI в. Комплекс буддийских пещерных храмов Лунмэнь (конец V - IX вв., более 230 пещер и гротов со статуями Будды). Изменение отношения светской власти к буддизму в IX в. Секуляризация имущества монастырей. Дробление буддизма на секты. «Общество Белого лотоса». Статуя Будды Весеннего Храма в провинции Хенан, 2002 г. Шаолинский монастырь: монахи, «лес пагод». Отражение буддизма в художественной литературе. Сунь Укун, Чжу Бацзе и Ша Сэн рассказывают о себе. «Путешествие на запад». Гл. 94. /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
<b>Раздел 5. Художественная проза Китая XIV – XVIII вв.</b>				
5.1	Гуаньчжуан (примерно 1330 – 1400). Троецарствие. Ши Найань (1296 – 1370). Речные заводи. Авторство приписывается У Чэньэню (1500 – 1582). Путешествие на запад. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
5.2	Неизвестный автор конца XV – начала XVII в. Цветы сливы в золотой вазе или Цзинь, Пин, Мэй (Ветка сливы в золотой вазе или Цзинь, Пин, Мэй). Цао Сюэцин (1724 – 1764), Гао Э (ок. 1738 – ок. 1815). Сон в красном тереме. Версии-легенды об авторстве романа «Цветы сливы...» /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
5.3	Виды китайской прозы: проза малых форм – рассказ, средних – новелла, повесть, эпических – роман. Классические романы китайской литературы. Композиционная структура. Тематическая классификация китайского романа. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3
<b>Раздел 6. Китайская литература XX в.</b>				
6.1	Основоположник современной китайской литературы Лу Синь (псевдоним, настоящее имя – Чжоу Шужэнь, 1881 – 1936). Подлинная история А-кью. Лао Шэ (настоящие имя и фамилия Шу Циньчун, 1899 – 1966 гг.) прозаик, сатирик, драматург, публицист, общественный деятель. Роман «Рикша» («Сянцзы – Верблюд»). Сатирический роман «История небесного дара». Цянь Чжуншу. Осажденная крепость. Ян Цзян. Шесть рассказов о «школе кадров». /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
6.2	Лао Шэ (настоящие имя и фамилия Шу Циньчун, 1899 – 1966 гг.) прозаик, сатирик, драматург, публицист, общественный деятель. Роман «Рикша» («Сянцзы – Верблюд»). Сатирический роман «История небесного дара». /Ср/	3	4	Л2.1
<b>Раздел 7. Китайская семья.</b>				
7.1	Заклучение брака в Древнем Китае, нуклеарные и патриархальные семьи. Государственный матримониальный контроль. Запрет заключения браков между родственниками по мужской линии. Пределы брачного возраста. Соотношение природных стихий жениха и невесты. Основания для развода. Многоженство и наложничество. Культ предков. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1



7.2	Императорский двор династии Цин. Императорский гарем. Институт евнухов. Дворцовые дамы. Досуг женщин в аристократических семьях. Идеал женской красоты. Отражение семейной жизни в романе «Цветы сливы в золотой вазе или Цзинь, Пин, Мэй». Китайские похороны. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
7.3	Запрет многоженства в КНР. Демографическая политика «одна семья – один ребёнок» в 1979 – 2015 г. Современная свадьба. Развод в XXI в. Современные похороны. Антропонимическая модель и обращение.  /Ср/	3	4,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
<b>Раздел 8. Изобразительное и декоративно-прикладное искусство.</b>				
8.1	Изо Древнего Китая: погребальные памятники, тематика рельефов и росписей. Погребальный комплекс Цинь Шихуанди в окрестностях города Сиань. Терракотовая армия. Место нефрита в китайской культуре. Гробницы династии Мин: первый погребальный комплекс императора Юнлэ, погребальный комплекс последнего императора династии Мин Ваньли. Погребение Цыси.  /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
8.2	Светская живопись: материал и краски. Художник Гу Кайчжи (344 – 406 гг.). Работы Гу Кайчжи: «Фея реки Ло», «Прославленные женщины древности», «Наставления придворной дамы». Художник Чжан Цзедуань, многофигурная картина «Праздник поминовения усопших (Цинмин) на реке Бяньхэ» XI в. /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1
8.3	ДПИ. Лаковое производство: добыча сока сумахового дерева, добавление красителей, разновидности лакового декорирования. Шелководство: разведение тутовых деревьев и тутового шелкопряда, обработка кокона гусениц и шелковых нитей. Шелк как писчий материал. «Четыре драгоценности»: шелковая книга, кисть, тушь, доска для приготовления краски. Фарфоровое производство: материал и стадии изготовления фарфоровых изделий. /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине (без учета экзамена): 104

1. Лекционные занятия. Контроль посещения – 3 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 2 балла – участие в дискуссии (максимально – 24 балла)
2. Практические занятия. Доклад – максимум 1-5 балла за 1 семинарское занятие. Участие в дискуссии – 1-5 баллов за 1 семинарское занятие. Итого: максимально 10 баллов за одно семинарское занятие, всего: 80 баллов
3. Домашние контрольные работы. Возможны в случае пропуска семинарского занятия по его теме. Адекватное выполнение домашней контрольной работы по соответствующим разделам приносит максимально 10 баллов за одну работу
4. Зачет – максимально 40 баллов

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Тесты – 1

Изо и дпи

- 1) Первоначальное значение понятия культура:
  - 1) возделывание,
  - 2) образование,
  - 3) почитание,
  - 4) воспитание,
  - 5) молитва.
- 2) Где была обнаружена терракотовая армия:



- 1) в окрестностях Пекина,
  - 2) в окрестностях Сианя,
  - 3) в окрестностях Шанхая,
  - 4) в окрестностях Нанкина,
  - 5) в окрестностях Сычуаня.
- 3) Что подсказало/помогло китайским археологам в 1957 г. найти вход в гробницу императора:
- 1) Обломок камня с надписью,
  - 2) Информация в письменном источнике,
  - 3) Сообщения местных крестьян,
  - 4) Надпись в другом погребении,
  - 5) Расположение растущих деревьев.
- 4) Почему грабители бросили нефрит в одном из погребений ханьской эпохи:
- 1) Нефрит ими считался как малоценный камень,
  - 2) Саркофаг из нефрита трудно было вынести из погребальной камеры,
  - 3) Нефрит сложно было реализовать на рынке,
  - 4) Камень из погребения был дурной приметой,
  - 5) Этого не советовали геоманты.
- 5) Что, судя по демонстрировавшимся фото, можно видеть на китайских кладбищах:
- 1) Цветы,
  - 2) Китайские фонарики,
  - 3) Бусы,
  - 4) Хлебо-булочные изделия,
  - 5) Посуду.
- 6) Что было обнаружено в гробнице последнего императора династии Мин Ванли:
- 1) Ядовитые испарения,
  - 2) Горящие светильники,
  - 3) Сундуки,
  - 4) Терракотовый город,
  - 5) Самострелы.
- 7) Что художники и искусствоведы сравнивали с серебряной доской:
- 1) металлическую поверхность,
  - 2) проклеенный шелк (материал опускали в кипящую воду с добавлением порошка крахмала, затем били деревянными валиками, в результате поверхность становилась гладкой и блестящей),
  - 3) зеркало,
  - 4) платину,
  - 5) шелк сырец.
8. Как называется одна из картин Гу Кайчжи (344 – 406):
- 1) «Весенний Будда»,
  - 2) «Будда Майтрейя»,
  - 3) «Фея реки Ло»,
  - 4) «Монастырь Шаолинь»,
  - 5) «Весна».
9. «Наставления придворной дамы». Свиток имеет размеры 24,8х348,2 см. Свиток написан на тему нравоучительного трактата Чжан Хуа (232—300 гг.) с тем же названием. Почему добропорядочная наложница императора Чэна (32—6 гг. до н. э.) по имени Бань Чжао отказалась сесть в один паланкин с императором:
- 1) по причине плохого настроения,
  - 2) по причине плохого самочувствия,
  - 3) чтобы не отвлекать императора от государственных дел,
  - 4) чтобы не обидеть императрицу,
  - 5) чтобы не обидеть других наложниц.



10. Сколько людей изображено на картине «Праздник Цинмин на реке Баньхэ»:  
1) 3,  
2) 12,  
3) более 100,  
4) около 300,  
5) более 500 (более 550).
11. Какой жанр художественных произведений первым перешел с шелка на бумагу:  
1) пейзаж,  
2) портрет,  
3) натюрморт,  
4) цветы и птицы,  
5) люди и звери.
12. От чего зависит натуральный цвет шелка (не окрашенный):  
1) от листьев растений (Листья садовой шелковицы – белый цвет; первые 20 дней листья дикого тутовника, потом 20 дней садового – желтый цвет; бурый цвет – дикий шёлк – листья горного дуба),  
2) от цвета крыльев бабочек,  
3) от температуры,  
4) от возраста гусеницы,  
5) от размера гусеницы.
13. Какого происхождения слово «фарфор»:  
1) китайское,  
2) индийское,  
3) японское,  
4) корейское,  
5) персидское (персидского происхождения, переводится с фарси как императорский).
14. Как называется фарфоровое изделие, изготовленное из плохо очищенного первоначального материала при низкой температуре воздуха:  
1) каменный фарфор,  
2) народный фарфор,  
3) маньчжурский фарфор,  
4) желтый фарфор,  
5) низкий фарфор.
15. Конфуций говорил, что если человек хороший, его мораль чиста, как:  
1) слеза,  
2) нефрит,  
3) Родник,  
4) хрусталь,  
5) снег.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

#### Вопросы к зачету

На зачете предусмотрено проведение письменного опроса по изученным темам.

В чём состоит специфика китайской культуры?

Объясните содержание трех китайских идиом (на выбор).

Какие религии в КНР пользуются в своей деятельности поддержкой государства?

Какая религия Китая основана на национальных архаических представлениях в большей степени?

Конфуцианство является религией или философской системой? Дайте обоснование своего мнения.

Назовите главные идеи конфуцианства.

Чему учит книга «Ли цзи»?

Способы достижения бессмертия в даосизме.

Пантеон даосизма.

Чем отличается китайский буддизм от классического?

Когда и почему буддизм получил распространение в Китае?



Схожесть и отличия семьи в Древнем Китае и КНР.  
Китайские похороны.  
Основные произведения изобразительного искусства в средние века.  
Основные виды декоративно-прикладного искусства.  
Погребальные комплексы императоров.  
Классические китайские романы: основные характеристики.  
Новаторство в китайской литературе XX в.

#### 6.4. Критерии оценивания

Итогом освоения студентами дисциплины в конце 3 семестра является зачет.  
Для получения зачета, студенту необходимо набрать не менее 61 балла из общего числа 104 возможных.  
В случае недобора баллов студент имеет право написать домашнюю контрольную работу по пропущенной теме или пройти собеседование по вопросам зачета.

Баллы 104–96; Оценка А, 5 (5+)

Баллы 95–91; Оценка В, 5

Студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии.

Баллы 90-86; Оценка С, 4 (4+)

Баллы 85-81; Оценка С, 4

Баллы 80-76; Оценка С, 4 (4-)

Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Баллы 75-71; Оценка Е, 3 (3+)

Баллы 70-66; Оценка Е, 3

Баллы 65-61; Оценка Е, 3 (3-)

Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Баллы 60-41; Оценка Fx, 2

Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы.

### 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 7.1. Рекомендуемая литература

##### 7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Глаголев С. С.	Религии Китая: научно-популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=236051">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=236051</a> )	Москва : Университетская типография, 1901	ЭБС
Л1.2	Шапиро Ю. Г.	Культура и искусство Китая: научно-популярное издание ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241247">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=241247</a> )	Ленинград : Издательство Государственного Эрмитажа, 1959	ЭБС
Л1.3	Кравцова М. Е.	История культуры Китая: учебное пособие для вузов	Санкт- Петербург: Лань, [2011]	



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.4	Малявин В. В.	Афоризмы старого Китая	Москва : Наука, 1988	
Л1.5	Ткаченко Григорий Александрович	Культура Китая: Слов.-справ.	Москва : Муравей, 1999	

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Георгиевский С. М.	Принципы жизни Китая: научная литература ( <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93514">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93514</a> )	Санкт-Петербург : Типография И. Н. Скороходова, 1888	ЭБС
Л2.2	Кузнецов В. А., Невелев А. Б.	Краткий словарь-справочник по истории, мифологии, религии, философии, искусству Древней Индии и Древнего Китая	Челябинск: [б. и.], 2013	
Л2.3	Георгиевский С.	Принципы жизни Китая: архивная литература ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=69744">https://znanium.com/catalog/document?id=69744</a> )	[Б. м.] : [б. и.], [б. г.]	ЭБС

#### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Тексты классических литератур Востока <a href="http://garden.hobby.ru">http://garden.hobby.ru</a>
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 7.3 Перечень информационных технологий

##### 7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader
LMS Moodle

##### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU ( <a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a> ) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Справочник «Информо» ( <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> ) ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научнопрактическими материалами]. – URL: <a href="http://www.informio.ru/">http://www.informio.ru/</a> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) ( <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a> ) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <a href="http://нэб.рф">http://нэб.рф</a> . – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Президентская библиотека ( <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a> ) Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – СанктПетербург, 2009 – . – URL: <a href="https://www.prlib.ru/">https://www.prlib.ru/</a> . – Текст : электронный.
5. Web of Science ( <a href="https://apps.webofknowledge.com">https://apps.webofknowledge.com</a> ) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Scopus ( <a href="https://www.scopus.com">https://www.scopus.com</a> ) Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <a href="http://www.scopus.com/">http://www.scopus.com/</a> . – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. ProQuest Dissertations and Theses Global — БД, крупнейшая международная пополняемая коллекция диссертационных и дипломных работ на различных языках (инструкция и обучающие видео на русском языке). ProQuest The Agricultural and Environmental Science Database — база данных, ориентированная на специалистов в области сельскохозяйственных наук и смежных дисциплин. Срок действия доступа — по 31 декабря 2020 в рамках национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы через РФФИ.

#### 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.



Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие рекомендации к освоению курса культура, литература религия стран(ы) региона специализации:

1. Дисциплина является весьма важной для получения представлений о культурной и социальной реальности современного японского общества, и истоках ее формирования.
2. Данная дисциплина имеет особую терминологическую базу, содержащую, с одной стороны, понятийный аппарат таких дисциплин как культурология, социология, искусствоведение, психология, философия, а с другой широкий набор специфических терминов, используемых самими японцами в общественной и научной практике. В связи с этим преподавателю следует обратить особое внимание на создание адекватной теоретической базы знаний у студентов и адекватной, единообразной подаче транскрибированных терминов.
3. Преподавателю необходимо учитывать тот момент, что студенты уже имеют базовые знания по политической и социальной теории, тем не менее, по-прежнему есть необходимость не только объяснять политологическую терминологию и теорию, но и актуализировать их на уровне парадигмального мышления с тем, чтобы получить положительные навыки их восприятия в ходе изучения специфики японского видения политики, экономики и социальной сферы.
4. Кроме того, занятия по «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) формируют социокультурную парадигму студента, играют значительную роль в становлении его как личности и как гражданина. В связи с этим, в ходе преподавания необходимо учитывать огромное воспитательное значение курса, подавая знания в сравнительном анализе аналогичных явлений в России и передовых странах Запада.
5. Объем часов, выделенный на раскрытие содержания дисциплины студентам не велик – 18 часов лекций и 18 часов семинаров. Даже с учетом часов выделенных на самостоятельную работу студентов довольно сложно раскрыть все содержание комплексной дисциплины «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) в академическом ее объеме. В связи с этим, данная программа предлагает обширную вводную тему по японской культуре, раскрывающие социокультурные механизмы ее формирования и социокультурную систему японского общества в целом. Далее в рамках оставшихся тем делается выборка ключевых аспектов японской культуры, которые подаются углубленно.
6. При преподавании «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония), в том числе и теоретической ее части, следует учесть устойчивую связь данной дисциплины с социокультурной практикой и высокую динамику изменений в основных вопросах дисциплины в ходе развития современного японского общества. В связи с этим, преподаватель должен не только следовать букве стандарта и учебника, но и раскрывать студентам статус и место изучаемых явлений и процессов в современности, раскрывать последовательность, преемственность и факторы изменений происходящих в них сейчас.
7. Преподавание дисциплины для студентов регионоведов на факультете Евразии и Востока имеет свою особую специфику. Специализируясь на восточных регионах, таких как Арабский Восток, Турция, Китай, Япония, изучая их культуру и социокультурную систему, политическую культуру и географию, внешние отношения студент должен иметь адекватную теоретическую базу, владея не только западной парадигмой политической и социологической науки, но и восточной. По этой причине, в ходе лекционных и семинарских занятий следует прибегать к компаративному методу изложения и анализа материала, избегать категоричности в подходах, подавать культурные явления и процессы с точки зрения их адекватности условиям существования соответствующих регионов, учитывать современные события в Японии и окружающем мире.
8. В учебном процессе используются следующие активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-консультация, опрос, дискуссионные методики. Студент должен учитывать, что преподаваемый курс достаточно сложен для понимания, т.к. он включает в себя знания и методы многих наук; как общественная дисциплина она зависима от процессов и изменений в современном японском обществе, которые также необходимо учитывать и отслеживать; содержание политологического, социологического, культурологического знания зависит от особенностей того региона, той политической культуры к которой оно применено. Вместе с тем, закладывает теоретическую и методологическую базу для изучения ряда общественных и культурных процессов как внутри самой Японии, так и ее деятельности за рубежом. Данная дисциплина необходима для разработки курсовых и дипломных проектов соответствующего направления. Это подтверждает важность освоения данной дисциплины.

В связи с этим:

1. Необходимо понимание со стороны студента на всех этапах преподавания курса, что позволит получить необходимые знания, навыки и успешно пройти аттестационные мероприятия. В случае, если излагаемый преподавателем материал непонятен, необходимо поднять руку и задать вопросы, т.к. материал дается по нарастающей и отсутствие понимания на ранних этапах скажется и в последствии. Если же по каким-либо причинам



студент пропустил тему – необходимо подойти к преподавателю в назначенные часы приема для разъяснений и методических указаний.

2. Курс культура, литература религия стран(ы) региона специализации - это интегрированный курс, дающий базовые представления о истории и современности социокультурной реальности Японии. Поэтому, в силу небольшого числа аудиторных часов, у преподавателя нет возможности углубленно раскрывать какую-либо из тем, к которой может возникнуть интерес у студента. В этом случаи, студенту следует обратиться к списку обязательной и дополнительной литературы (пункт 1.4) или обратиться к преподавателю за рекомендациями. Также надлежит поступать в ходе самостоятельного освоения материала, которому следует подходить аналитически и критически, используя уже полученные навыки в ходе практических занятий.

3. При изучении данного курса, студенту следует обратить особое внимание на изучение специализированных понятий, категорий и концепций. Их необходимо не только знать и понимать, но и овладеть способностью к их практическому применению в ходе изучения различных вопросов японского общества. Это в значительной степени облегчит восприятие и понимание содержания иных общественных дисциплин, преподаваемых на факультете.

4. При самостоятельном освоении знаний (подготовка к семинарам, изучении вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение), несмотря на наличие учебников, следует, прежде всего, по возможности, обращаться к первоисточникам (работам авторов теорий, идеологам) и лишь затем к их критике и переложению. Для этого необходимо проконсультироваться с преподавателем в часы его приема.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность проконсультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

## **10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации,



речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.