

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2025 10:12:13
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bb98f3b6cb77a486b9a8788b8322324



МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации**

по дисциплине (модулю)
История русской литературы
(последняя треть 19 в)

Направление подготовки (специальность)
44.03.05. Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)
Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Русский язык и литература

Дисциплина: История русской литературы

Семестр (семестры) изучения: 5

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Детская и юношеская литература» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знать: критерии системного анализа поставленных задач; Уметь: использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач;
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Знать. Методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, нравственной позиции и нравственного поведения. Уметь. Опираясь на литературный материал, создавать воспитательные ситуации, содействующие формированию у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Владеть. Методами и приемами формирования у обучающихся ценностных ориентаций, нравственной позиции, духовности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в	Знать: сущности, особенности, закономерности развития русской литературы в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	профессиональной деятельности	управленческих задач. Уметь: использовать специальные научные знания в предметной области для решения дидактических задач; Владеть: основными навыками анализа и интерпретации текста с учетом ближайшего исторического и социокультурного контекстов бытования; предметным содержанием курса.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Знать. литературный материал и технологии культурно-просветительской деятельности Уметь. Организовывать и реализовывать культурно-просветительские проекты по литературе



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Сатира М.Е. Салтыков-Щедрин Творческий путь Ф. М. Достоевского Творчество Н.С. Лескова Литература 1880-х гг Творчество Л.Н. Толстого Очерки Н. и Г. Успенского	Устный опрос на практическом занятии	Письменная работа
		Обновление реализма в творчестве В. Гаршина и В. Короленко		
		Проза и драматургия А.П. Чехова	Учебная задача (проектная работа: игра по рассказам А.П. Чехова)	
2	ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Общая характеристика литературного процесса последней трети XIX века Литература 1970-х гг Сатира М.Е. Салтыков-Щедрин Творческий путь Ф. М. Достоевского Творчество Н.С. Лескова Литература 1880-х гг Творчество Л.Н. Толстого Очерки Н. и Г. Успенского Обновление реализма в творчестве В. Гаршина и В. Короленко Проза и драматургия А.П. Чехова	Устный опрос	Тест (все части) по всем разделам курса



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

3	ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	Творчество Салтыкова-Щедрина	Устный опрос	Тест Часть 1 Вопросы № 5, 7.8, 15
		Творчество Н.С. Лескова		
		Творчество Л.Н. Толстого		
		Творческий путь Ф.М. Достоевского		
4	ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Проза и драматургия А.П. Чехова	Учебная задача (проектная работа: игра по рассказам А.П. Чехова)	

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены тестом, письменной работой.

Тест

Часть 1. База вопросов с выбором 1 правильного ответа.

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Разделы 1, 5, 9, 14, 16 Литературное развитие 2 половины 19 века</i>		
1	К какому литературному течению исследователи (В.Я. Линков) относят творчество Толстого и Достоевского	а) социальный реализм б) синкретический реализм в) философско-религиозный реализм г) экзистенциальный реализм
2	Тенденции какого литературного направления ощущаются в творчестве В. Гаршина и Н.Г. Короленко наряду с реализмом	а) просвещение; б) романтизм; в) натурализм



3	К какому течению литературы относят современные исследователи прозу А.П. Чехова	а) социальный реализм б) синкретический реализм в) философско-религиозный реализм г) экзистенциальный реализм
<i>Разделы 3, 4, 6, 8, 10-13, 15, 17, 18 Мировоззрение и творческий путь писателей 2 половины 19 века</i>		
4	Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин	а) Л.Н.Толстой б) А.П.Чехов в) М.Е.Салтыков-Щедрин
5	Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.	а) Вс Гаршин; б) Ф.И. Тютчев; в) Л.Н.Толстой;
6	По своим политическим взглядам Достоевский был	а) народником б) революционером-демократом; в) почвенником г) либералом
7	Какого писателя критик Ю. Айхенвальд назвал «Голосом совести и её мучеником» ?	а) Вс Гаршин; б) Г. Успенский в) Л.Н.Толстой;
8	Кто из русских писателей был осуждён на каторжные работы?	а) М.Е. Салтыков-Щедрин б) Ф.М.Достоевский в) Н.А.Некрасов
<i>Разделы 3, 4, 6, 8, 10-13, 15, 17, 18 Содержание основных произведений</i>		
9	Основная тема раннего творчества Достоевского	а) тема униженных и оскорбленных б) тема социального протеста в) тема крепостничества
10	Какому герою "Войны и мира" принадлежит высказывание: "Шахматы расставлены. Игра начнется завтра"	а) князю Андрею б) Александру I в) Наполеону
11	Мотив предательства лексически закреплён в прозвище героя романа «Господа Головлевы»	а) Степана б) Павла в) Порфирия



12	Катерина Измайлова – это героиня:	а) очерка Н.С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда» б) пьесы А.Н. Островского «Бесприданница» в) романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»
<i>Разделы 3, 4, 6, 8, 10-13, 15, 17, 18</i> <i>Художественное своеобразие изучаемых произведений</i>		
13	Какую форму повествования часто выбирает для своих произведений Н.С. Лесков	а) дневника б) сказа в) романа в письмах
14	Повествование в «Истории одного города» ведется от лица	а) автора; б) хроникера; в) летописцев; г) рассказчика
15	Укажите, какой библейский сюжет лег в основу романа "Преступление и наказание" и является основным для понимания главной его идеи.	а) убийцы и блудницы; б) спасения Иисусом Марии Магдалины; в) воскрешения Лазаря
16	Какой принцип психологизма ближе всего Ф.М. Достоевскому?	а) автор акцентирует внимание лишь на внешнем выражении психологического состояния героя: жесте, движении, мимике героя; автора привлекает результат переживаний героя; б) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу противоположностей в сознании и подсознании человека; в) автор показывает текучесть, изменчивость психической жизни человека, "диалектику души"
17	Какой принцип психологизма ближе всего Л.Н. Толстому?	а) автор акцентирует внимание лишь на внешнем выражении психологического состояния героя: жесте, движении, мимике героя; автора привлекает результат переживаний героя; б) раскрывая внутренний мир героя, автор стремится показать постоянную борьбу противоположностей в сознании и подсознании человека; в) автор показывает текучесть,



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		изменчивость психической жизни человека, "диалектику души"
18	Драма чеховских героев состоит в	а) столкновении характеров, идей б) конфликте поколений; в) общем состоянии мира

Часть 2. Выберите из предложенных вариантов ответы, которые считаете правильными:

№ п/п	Формулировка вопроса	Варианты ответов
<i>Жанровое и стилевое своеобразие литературы 2 половины 19 века</i>		
1	Какой жанр активно развивает в своем творчестве Г. Успенский («Нравы Растеряевой улицы», «Разоренье», «Власть земли» и др.)	а) новелла б) рассказ в) очерк
2	Какие характеристики включает в себя понятие «лесковский человек»?	а) противоречивость б) загадочность в) чудаковатость, хитринку
3	На какие тематические группы можно по содержанию разделить «Сказки» Салтыкова Щедрина:	а) сатира на власть; б) сатира на либеральную интеллигенцию; в) сказки о животных; г) сказки о народе; д) сатира на обывательскую психологию и мораль.
4	Какие черты отражают своеобразие поэтики рассказов В. Гаршина	А) психологизм Б) иносказательность В) контрастность
5	Определите жанровую специфику романов Достоевского	а) социально- психологический; б) просветительский; в) социально-философский; г) идеологический роман; д) роман-трагедия
6	Какие исследователи посвятили свои работы изучению творчества Чехова?	А) М. Гаспаров Б) В. Катаев В) А.П. Чудаков Г) Г. Щенников
7	Укажите произведения, которые входят в «маленькую трилогию» Чехова:	а) «Дама с собачкой» б) «Человек в футляре» в) «Крыжовник» г) «О любви»



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

8	Какие черты раскрывают новаторство чеховской драмы	А) бессобытийность Б) бытовой сюжет В) монологический характер диалогов Г) «подводное течение»
---	--	---

Часть 3. Запишите ответ на вопрос словом в именительном падеже или словосочетанием:

№	Формулировка вопроса	Ответ
1	Новаторство Достоевского, проявившееся уже в "Бедных людях", касается и принципа изображения "маленького человека". С каким автором вступает в полемику Достоевский? Укажите автора и название произведения	
2	Как называется принцип (форма) повествования, положенный в основу многих произведений Н.С. Лескова («Воительница», «Запечатленный ангел», «Очарованный странник» и др) и позволяющий автору раскрыть самобытность героев и их самовыявление.	
3	Напишите название фольклорного жанра, лексику, фразеологию и интонационный рисунок которого Салтыков-Щедрин воспроизводит в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»: <i>«Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по шучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове».</i>	
4	Напишите название приёма иносказания, характерного для басен и притчей и т. д., который использует в своих произведениях Салтыков-Щедрин?	
5	Что предполагает основополагающее для толстовской характерологии положение о «текучести характера»?	
6	Название развёрнутого размышления героя, которое Толстой использует для раскрытия внутреннего состояния персонажа.	
7	Укажите название романа Достоевского, в котором автор намеревался изобразить «положительно прекрасного человека»?	
8	Как В.И. Немирович – Данченко определил одну из важнейших особенностей поэтики чеховских пьес, которая состоит в умении автора передать настроение через быт.	

Письменная работа

Задание: дайте аргументированный ответ на поставленный вопрос, используйте для аргументации элементы анализа текста.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Задание 1. Определите проблематику и жанр произведения В. Гаршина «Attalea princeps». Какие художественные средства помогают автору воплотить жанровое содержание и раскрыть свою позицию?

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. На 1 этапе проводится тестирование. Продолжительность тестирования – 40 минут. На 2 этапе - письменная работа, на которую отводится 40 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.

Критерии оценивания теста

Часть 1: каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальный балл – 18

Части 2, 3: за каждый правильный ответ – 2 б Максимальный балл – 32

Итого за тест – 50 б

КЛЮЧИ К ТЕСТУ

Часть 1.

1	в	6	в	11	в	16	б
2	б	7	а	12	а	17	в
3	г	8	б	13	б	18	в
4	б	9	а	14	в		
5	в	10	в	15	в		

	<i>Часть 2</i>		<i>Часть 3</i>
1	Б	1	Гоголь «Шинель»
2	АБВ	2	сказ
3	АБГД	3	сказка
4	АБВ	4	аллегория
5	АВГД	5	контрастность (противоречивость) и развитие
6	БВ	6	внутренний монолог
7	БВГ	7	«Идиот»
8	АВГ	8	Подводное течение

Критерии оценивания письменной работы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «История русской литературы»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

Отлично (15 баллов)	Хорошо (10 баллов)	Удовлетворительно (5 баллов)	Неудовлетворительн о (менее 5 баллов)
<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
<i>Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание специфики мировоззрения и стиля названных поэтов, привел аргументированную свою позицию анализом текста, продемонстрировал способность выполнить разноуровневый, системный анализ текста.</i>	<i>Задание выполнено в полном объеме. За исключением некоторых недостатков в аргументации. Для аргументации привлекается несколько уровней анализа текста</i>	<i>Задание выполнено не в полном объеме, аргументация не всегда убедительная, представлен анализ только содержательной стороны произведений и/или не более 1 уровня художественной формы</i>	<i>Задание не выполнено; ИЛИ Задание выполнено не в полном объеме, без опоры на анализ текста.</i>

Примерный ответ на вопрос:

1. Социально-политическая: тема революционного движения, стремления к свободе, конфликт свободной личности и обывательского мира (толпы)
Нравственно-философская: свободы, правды, жизни и смерти.
2. Жанр философской сказки:
3. Условность, аллегоризм образов; условность времени и пространства, двоемирие.

4.3 Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за реферат и учебную задачу, а также баллы за тест и письменную работу.

Критерии оценивания:

100-85 баллов – «отлично»

84-64- «хорошо»

50-65 - «удовлетворительно»

Менее 50 – «неудовлетворительно»

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:



1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке отлично:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, основных концепций и методов современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста, самостоятельного поиска, обработки и критического осмысления информации, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 1 фактической ошибки.
- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке хорошо:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки корректного использования литературоведческой терминологии, базовых положений современного литературоведения, необходимые для решения научно-исследовательских задач; навыки анализа и интерпретации текста с опорой на классические методы литературоведения, навыки подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, корректного библиографического описания источников, допускается не более 3 фактических ошибок.
- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание базовых категорий и методов литературоведения; владение навыками литературоведческого анализа текста (отдельных его аспектов); самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников, допускается не более 4 фактических ошибок
- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не менее, чем на 60 баллов.

4. *Низкий уровень* соответствует оценке неудовлетворительно.

Студент не ориентируется в основных концепциях, положениях и методах литературоведения, не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения, самостоятельного поиска и обработки информации, подготовки рефератов по тематике проводимых исследований, библиографического описания источников.

- студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания текста.