

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2021 10:27:22
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>	Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
---	---	--------

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе

/ В.Е. Федоров
«30» августа 2021 г.


Рабочая программа дисциплины (модуля)*
Детская и юношеская литература

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль)

Русский язык и литература

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год набора 2021

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2021 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) принята:

Ученым советом факультета (института, филиала): Историко-филологический факультет

Протокол заседания № 11 «28» июня 2021 г.

Председатель Ученого совета факультета (института, филиала)  Гришина Н.В.

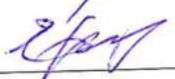
Секретарь Ученого совета факультета (института, филиала)  Редькина О.Ю.

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована кафедрой

Русского языка и литературы

Протокол заседания № 11 от «17» июня 2021

Заведующий кафедрой  Белоусова Е.Г.

Автор (составитель)  Жеребцова Е.Е. канд. филол. наук, доцент,

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «05» декабря 2018 г. № 678-1

Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 4
---	--------

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – дать студентам представление о специфике и основных закономерностях развития детской и юношеской литературы как органичной и своеобразной части общей художественной культуры, о критериях отбора произведений для детей разных возрастов, сформировать у студентов навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики.

Задачи дисциплины:

- 1) помочь студентам понять и освоить эстетическую природу произведений искусства слова для детей и юношества, их воспитательные и познавательные возможности;
- 2) познакомить с историей становления детской литературы и отдельных ее жанров;
- 3) познакомить студентов с лучшими произведениями разных жанров, со стилевыми особенностями творчества ведущих детских писателей и поэтов;
- 4) помочь овладеть критериями отбора произведений для чтения детям разных возрастов, формировать навыки анализа произведений детской литературы, исходя из ее специфики,
- 5) продолжить формировать навыки поиска, сбора и обработки научной информации.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикатора:

ПК-4.1. Демонстрирует знание приемов организации образовательной деятельности обучающихся, их мотивации к учебной работе в урочной и внеурочной деятельности.

ПК-4.2. Демонстрирует умение применять различные методы и приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к учебному предмету.

ПК-4.3 Владеет технологиями развития познавательного интереса к учебным предметам и навыками распространения филологических знаний.

ПК-5.1 Демонстрирует знание культурных потребностей различных социальных групп; приемов и методов создания культурно-просветительских проектов.

ПК-5.2 Демонстрирует умение выявлять культурные потребности различных социальных групп; разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

ПК-5.3. Владеть современными технологиями проектирования и организации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.02
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Введение в литературоведение	
Психология	
Педагогика	
2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
История мировой литературы	
История русской литературы	
Методика преподавания литературы	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

Знать:

- основные особенности и жанровые формы детской литературы, специфику анализа произведений детской и юношеской литературы;
- основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей школьного возраста
- основные издания современной детской периодической печати;

Уметь:

- использовать приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к детской и юношеской литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности;

Владеть:

- организации различных видов деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы в

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 5
рамках урочной и внеурочной деятельности;	

ПК-5: Способен использовать возможности образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности

Знать:

- основные особенности детской литературы и ее связи с различными областями культуры;
- возможности детской и юношеской литературы для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития;

Уметь:

- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по детской и юношеской литературе с учетом отечественного и зарубежного опыта, в соответствии с потребностями различных социальных групп;

Владеть:

- приемами проектирования культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе в соответствии с потребностями различных социальных групп;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	- основные особенности и жанровые формы детской литературы, специфику анализа произведений детской и юношеской литературы;
3.1.2	- основные библиотечно-библиографические пособия, рассчитанные на читателей школьного возраста
3.1.3	- основные издания современной детской периодической печати;
3.1.4	- основные особенности детской литературы и ее связи с различными областями культуры;
3.1.5	- возможности детской и юношеской литературы для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития;
3.2	Уметь:
3.2.1	- использовать приемы, направленные на поддержание познавательного интереса к детской и юношеской литературе в рамках урочной и внеурочной деятельности;
3.2.2	- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы по детской и юношеской литературе с учетом отечественного и зарубежного опыта, в соответствии с потребностями различных социальных групп;
3.3	Владеть:
3.3.1	- организации различных видов деятельности обучающихся при изучении детской и юношеской литературы в рамках урочной и внеурочной деятельности;
3.3.2	- проектирования культурно-просветительских программ по детской и юношеской литературе в соответствии с потребностями различных социальных групп;

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	3 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 108	Виды контроля в семестрах: зачеты 5
в том числе :	
аудиторные занятия : 52	
самостоятельная работа : 56	

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Проблемы теории и истории детской литературы. Специфика детской литературы			
1.1	Предмет и задачи курса детской и юношеской литературы. Проблемы истории и теории детской литературы. Концепция детства в современной науке /Лек/	5	2	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.2	Проблемы теории и истории детской литературы. Специфика детской литературы /Пр/	5	2	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
1.3	Проблемы теории и истории детской литературы. Специфика детской литературы /Ср/	5	6	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
	Раздел 2. Литературная сказка и ее национальные варианты			

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»				стр. 6
2.1	Литературная сказка Западной Европы и ее национальные варианты. Русская литературная сказка XIX-XX в. в детском чтении /Лек/	5	8	Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.2	Сказки А.С.Пушкина и их двойной код. Игровая основа поэтики сказки "Алиса в стране Чудес" Л.Кэррола /Пр/	5	4	Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
2.3	Западноевропейская и русская литературная сказка /Ср/	5	8	Л1.2 Л1.4 Л1.6Л2.2 Л2.3 Л2.5 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 3. Приключенческая книга в чтении детей: исторический роман для юношества, авантюрно-приключенческий роман, роман путешествий, русская приключенческая повесть, научно-фантастический роман				
3.1	Исторический роман для юношества. Приключенческая книга в чтении подростков /Лек/	5	12	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.2	Организация художественного пространства (по книге А.Вулиса "Поэтика приключенческого романа"). Приключенческая книга в чтении детей /Пр/	5	4	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
3.3	Приключенческая книга в чтении детей: исторический роман для юношества, авантюрно-приключенческий роман, роман путешествий, русская приключенческая повесть, научно-фантастический роман /Ср/	5	12	Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 4. Жизнь ребенка в мире взрослых				
4.1	Судьбы детей в европейской повести и романе: формирование литературных традиций. Автобиографическая повесть для детей в русской литературе XIX-XX. Ребенок и время в литературе XX в. /Лек/	5	12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.1 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.2	Своеобразие постановки Л.Толстым темы детства в трилогии "Детство", "Отрочество", "Юность". Детство в изображении американских писателей. Дети и детство в произведениях А.Гайдара и Р.Погодина /Пр/	5	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
4.3	Жизнь ребенка в мире взрослых /Ср/	5	12	Л1.1 Л1.2 Л1.5 Л1.6Л2.4 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5
Раздел 5. Зачет				
5.1	Зачет /Зачёт/	5	18	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л2.1Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос
Доклад с презентацией
Тест
Письменное задание

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Примерная тематика докладов:

1. Природа юмора в детской книге (обязательно на конкретных текстах - по выбору).
2. Сказка об Изумрудном городе Л.Ф. Баума и А. Волкова (сопоставительный анализ)
3. Поэтика чужого сюжета в сказочной драматургии Е.Шварца (Шварц и Андерсен).
4. Фольклорно-литературные традиции в сказке А.Толстого "Золотой ключик"
5. Литературно-бытовой контекст сказки А.Толстого "Золотой ключик".
6. Сюжетная пара "учитель и ученик" в современной повести о школе (Алексин, Железников и др.)
7. Тема сиротства в современной литературе (Г.Пряхин, А.Приставкин и др.)

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Тест

1. Детская литература – это
 - а) те произведения, которые читают дети
 - б) произведения, написанные специально для детей
 - в) произведения, входящие в круг детского чтения
2. Специфические особенности детской литературы:
 - а) у нее нет специфики, она ничем не отличается от взрослой
 - б) специфика обусловлена ориентацией на разные возрастные группы
 - в) специфика связана с воспитательно-познавательным характером литературы
3. Когда происходит формирование собственно детской литературы?
 - а) постепенно вместе со взрослой
 - б) во второй половине XVIII в.
 - в) в XX веке
4. Назовите имя издателя первого в России журнала для детей "Детское чтение для сердца и разума":
 - а) А.Т. Болотов;
 - б) Н.М. Карамзин;
 - в) Н.И. Новиков.
6. Зачинатели жанра литературной сказки для детей в западноевропейской литературе
 - а) Г.Х. Андерсен, Я. и В. Гримм, В. Гауф
 - б) Г. Уэллс, Р. Киплинг, Л. Кэрролл
 - в) Г.Х. Андерсен, Ш. Перро

Письменная работа

Задание: Дать анализ любого произведения детской литературы из списка-минимума, прилагаемого к учебному курсу, с точки зрения его специфических особенностей как произведения для детей и юношества.

План.

1. Своеобразие жанра и его места в истории литературы
2. Тема и поставленные познавательные, нравственные и проч. проблемы
3. Центральный персонаж в системе действующих лиц, приемы его изображения в соответствии с возрастной психологией и жизненным и эстетическим (читательским) опытом: антитеза как способ противопоставления отрицательных и положительных героев, четкость нравственных позиций, поступок как решение проблемы и т.д.
4. Своеобразие сюжетной организации: динамика сюжета, насыщенность действием, специфическое использование деталей, психологизма, пейзажа, счастливая развязка и т.д.
5. Особенности хронотопа: пространство ограничено, а время насыщено событиями и растянуто.
6. Специфические требования к языку и стилю.

6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания устного опроса:

«Отлично» (5) – студент глубоко и полно владеет содержанием учебного материала; умеет связывать теорию с практикой, теоретические выводы подтверждает примерами, фактами, данными научных исследований; осуществляет межпредметные связи, предложения. Делает выводы логично, четко. Ясно и кратко излагает ответы на поставленные вопросы; умеет обосновывать свои суждения и профессионально-личностную позицию по излагаемому вопросу. Ответ носит самостоятельный характер.

«Хорошо» (4) – ответ студента соответствует указанным выше критериям, но содержание ответа имеет отдельные неточности (несущественные ошибки) в изложении теоретического и практического материала, отличается меньшей обстоятельностью, глубиной, обоснованностью и полнотой; допущенные ошибки исправляются студентом после дополнительных вопросов экзаменатора.

«Удовлетворительно» (3) – студент обнаруживает знание и понимание основных положений учебного материала, но излагает его неполно, непоследовательно, допускает неточности и существенные ошибки в определении понятий, формулировке положений, не привлекает для аргументации ответа основные положения исследовательских, концептуальных и нормативных документов, не умеет обосновать свои суждения; наблюдается нарушение логики изложения. Ответ отличается низким уровнем самостоятельности, не содержит собственной профессионально-личностной позиции.

«Неудовлетворительно» (2) – студент имеет разрозненные, бессистемные знания: не умеет выделять главное и второстепенное; допускает ошибки в определении понятий, формулировке теоретических положений, искажает их смысл; не ориентируется в нормативно-концептуальных, программно-методических, исследовательских материалах, беспорядочно и неуверенно излагает материал; не умеет соединять теоретические положения с практикой; не умеет применять знания для обоснования и объяснения фактов, не устанавливает межпредметные связи.

Критерии оценивания доклада:

1. Содержание, степень самостоятельности
 - а) проблема (тема) полностью раскрыта; раскрыта самостоятельно, выводы убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада -10 б

- б) проблема (тема) в целом раскрыта; работа носит преимущественно самостоятельный характер, выводы в большинстве своем убедительны и логично вытекают из содержания основной части доклада - 7 б
- в) проблема (тема) раскрыта частично; работа не имеет самостоятельного характера, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части доклада. - 3б.
- г) проблема (тема) не раскрыта; выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части доклада.- 0
2. Композиция
- а) доклад имеет четкую, логически выстроенную структуру, обусловленную целями и задачами, логические ошибки отсутствуют - 3 б
- б) в целом структура доклада логична и соответствует цели и задачам, но есть 1–2 логических недочета - 2б
- в) доклад не имеет четкой структуры, присутствуют многочисленные нарушения связности или логики доклада, средства логической связи используются редко или не используются - 1б
- г) доклад не имеет четкой логической структуры, отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение доклада, имеются серьезные нарушения связности доклада и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи- 0б
3. Речь
- а) речь докладчика грамотная, ориентирована на аудиторию; акценты расставлены верно - 2б
- б) докладчик ориентируется на аудиторию, но не может правильно расставить акценты или количество ошибок в его речи является максимально допустимым - 1б
- в) докладчик не ориентируется на аудиторию, не может правильно расставить акценты и/или допускает в речи большое количество ошибок. - 0б
- Максимальный балл - 15
- 0-6 б. – «неудовлетворительно»
- 7-9 б. – «удовлетворительно»
- 10-13 б. – «хорошо»
- 14-15 б. – «отлично»

Критерии оценивания презентации к докладу:

1. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, не содержит избыточной информации; материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям (фон слайда не отвлекает от восприятия информации, единый стиль оформления соответствует содержанию и способствует наиболее полному восприятию информации, размер шрифта удовлетворяет требованиям наглядности, анимационные эффекты не отвлекают от содержания, способствуют акцентированию внимания на важных моментах) - 5 баллов
2. Презентация отражает основные положения доклада; фактические ошибки отсутствуют; презентация в целом способствует пониманию текста доклада, выделяет главное, но не соответствует требованию информационной полноты (содержит недостаточный или избыточный объем информации); материал презентации структурирован и соответствует структуре доклада; оформление в целом соответствует основным требованиям. - 4 балла
3. Требования к оформлению и содержанию презентации соблюдены на минимально допустимом уровне. - 3б
4. Презентация не отражает основные положения доклада; фактические ошибки присутствуют; презентация не способствует пониманию текста доклада, не выделяет главное, содержит избыточную информацию; материал презентации не структурирован и не соответствует структуре доклада; оформление соответствует основным требованиям. (0)
- Максимальный балл - 5.

Критерии оценивания теста:

- За каждый правильный ответ - 1 б.
- Вопрос 14 – 3 б.
- Максимальный балл – 22 б.
- 0-10 б. – «неудовлетворительно»
- 11-13 б. – «удовлетворительно»
- 14-17 б. – «хорошо»
- 18-20 б. – «отлично»

Критерии оценивания письменной работы:

- "Отлично" (5) - Задание выполнено в полном объеме; студент показал понимание специфических особенностей произведений для детей на всех уровнях поэтики. Фактических ошибок нет.
- «Хорошо» (4) –Задание выполнено в полном объеме за исключением некоторых параметров проанализированы основные специфические черты, есть незначительные ошибки в терминологии.
- «Удовлетворительно» (3) – Задание выполнено не в полном объеме, анализ произведен частично.
- «Неудовлетворительно» (2) –Задание выполнено не в полном объеме, специфика произведения для детского чтения студентом не показана.

Критерии оценивания зачета:

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 9
<p>При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации, в том числе баллы за доклад, а также оценки за тест и письменную работу.</p> <p>«зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 3 до 5 баллов; тест и задания письменной работы выполнены на оценку не ниже «удовлетворительно».</p> <p>«не зачтено» - средний балл текущей успеваемости в семестре составляет менее 3 баллов; тест и задания письменной работы не выполнены или выполнены на оценку «неудовлетворительно».</p>	

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
7.1. Рекомендуемая литература				
7.1.1. Основная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л1.1	Чернышевский Н. Г.	Литературная критика: публицистика (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47244)	Москва : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
Л1.2	Арзамасцева И. Н., Николаева С. А.	Детская литература: учебник для вузов	Москва: Академия, 2011	
Л1.3	Алексеева М. И.	Советские детские журналы 20-х годов	Москва: Издательство МГУ, 1982	
Л1.4	Брауде Л. Ю., Аникин Г. В.	Скандинавская литературная сказка	Москва : Наука, 1979	
Л1.5	Арзамасцева И. Н., Громова М. И., Дудова Л. В., Минералова И. Г., Терновский А. В.	Русские детские писатели XX века: библиографический словарь	Москва : Флинта, 1998	
Л1.6	Сетин Ф. И.	История русской детской литературы: конец XVII - первая половина XIX века	Москва: Просвещение, 1990	
7.1.2. Дополнительная литература				
	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Рассадин С. Б., Ежков В.	Так начинают жить стихом: книга о поэзии для детей	М.: Дет. лит., 1967	
Л2.2	Аникин В. П.	Русская народная сказка	Москва: Художественная литература, 1984	
Л2.3	Чуковский К. И.	Стихи и сказки ; От двух до пяти	Москва: Детская литература, 1984	
Л2.4	Бахтин М. М.	Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет	М.: Худож. лит., 1975	
Л2.5	Медриш Давид Наумович	Путешествие в Лукоморье. Сказки Пушкина и народная культура	Волгоград: Перемена: ВГПУ, 1992	
Л2.6	Джораев Р.	Воспитание поколений: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437244)	Москва, Берлин : Директ-Медиа, 2016	ЭБС
7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"				
Э1	1. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО ДиректмедиаПабблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/			
Э2	2. eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: http://elibrary.ru/defaultx.asp http://elibrary.ru			
Э3	3. Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА-М. – URL: http://znanium.com/ . http://znanium.com			
Э4	4. Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: http://e.lanbook.com/ . http://www.lib.csu.ru			
Э5	5. Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: https://biblio-online.ru .			

Рабочая программа дисциплины "Детская и юношеская литература" по направлению подготовки (специальности) "Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)" направленности (профилю) Русский язык и литература ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 10
7.3 Перечень информационных технологий	
7.3.1 Программное обеспечение	
MS Office365	
Adobe Reader	
7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	
Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. – URL: http://biblioclub.ru/ .	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Для реализации образовательного процесса по курсу «Детская и юношеская литература» используются мультимедийный комплекс Epson EMP-8300, акустическая система JDM CO-110w, радиомикрофон, микшер-усилитель JDM TA-1060, ноутбук Aspire 5673WLMi Intel Core Duo T2400, плазменный телевизор «Samsung PS-50C91HR», а также компьютерная сеть с выходом в Интернет, развернутая в учебной лаборатории.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Успешное освоение дисциплины предполагает активную работу студента на всех занятиях аудиторной формы (лекции, практические занятия), выполнение контрольных мероприятий, планомерную самостоятельную работу. Программа данного курса истории детской и юношеской литературы ориентирована на потребности школы и школьные программы и выстроена в соответствии с понятием “круг детского чтения”, который включает всю литературу, читаемую детьми: зарубежную, русскую XIX века и литературу XX века.</p> <p>Последовательность содержания курса определяется историко-литературным процессом и теми явлениями, которые обусловили развитие зарубежной и русской детской и юношеской литературы. Жанрово-типологический принцип, взятый за основу компоновки материала курса, разбил его на несколько крупных блоков (Литературная сказка, Приключенческая литература и т.д.), которые читаются как мини-спецкурсы.</p> <p>Изучение курса осложнено отсутствием учебных пособий, отражающих современное состояние детской и юношеской литературы во всем ее объеме и дающих представление о современных научных концепциях ее специфики, теории и истории, поэтому преподаватель должен в первую очередь дать ориентиры студентам в предлагаемой учебной, научной и критической литературе, которая поможет студенту в изучении данного курса и самостоятельной работе. При чтении текстов рекомендуется делать небольшие записи и выписки, которые помогут лучше запомнить развитие действия, раскрыть позицию автора, охарактеризовать художественные образы, отметить своеобразие языка произведения. При этом параллельно следует знакомиться с соответствующими главами учебника и исследований из списка дополнительной литературы. Это способствует лучшему усвоению материала. Желательно в самом начале периода обучения распланировать время, отводимое на самостоятельную работу по дисциплине, представить этот план в наглядной форме (график работы с датами) и в дальнейшем его придерживаться. Пренебрежение этим пунктом приводит к переутомлению и резкому снижению качества усвоения учебного материала.</p> <p>Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Это позволяет сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и систематизации литературного материала. При этом написание конспекта должно быть творческим. Нужно не просто переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и не имеет большой познавательной и практической ценности.</p> <p>При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю.</p> <p>В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).</p> <p>Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.</p> <p>Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.</p> <p>При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.</p> <p>Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном</p>

государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, наушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с

преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.