

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 19.05.2025 00:37:38 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323	МИНИСТЕРСТВО НАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	Рабочая программа дисциплины "Культурология" по направлению подготовки (специальности) 39.03.02 "Социальная работа" направленности (профилю) Социальная работа в организациях различных сфер деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»	стр. 1
--	--	--	--------

## **Рабочая программа дисциплины (модуля)\***

Культурология

Направление подготовки (специальность)

39.03.02 Социальная работа

Направленность (профиль)

Социальная работа в организациях различных сфер деятельности

Присваиваемая квалификация (степень)

Бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2023

\*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины: Культурология**  
**Направление подготовки: 39.03.02 Социальная работа**  
**Направленность (профиль): Социальная работа в организациях различных сфер деятельности**  
**Год начала подготовки: 2023**  
**Форма обучения: очная**

Проректор по учебной работе      утверждено 24.04.2023      В.Е. Федоров

Ученым советом экономического факультета

Протокол заседания № 7 от 11.04.2023

Председатель Ученого совета  
экономического факультета      согласовано      А.А. Егорова

**Заседанием кафедры социальной работы и социологии**

Протокол заседания № 7 от 06.04.2023

Заведующий кафедрой      согласовано      Е.Ф. Павленко

Автор (составитель)      О.В. Конфедерат

**Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1**



## Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
  - 6.1. Перечень видов оценочных средств
  - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
  - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
  - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
  - 7.1. Рекомендуемая литература
  - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
  - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

введение в культурологию как в познавательную систему, в интеллектуальную тенденцию осмысления социальных процессов, в специфический комплекс понятийно-категориального мышления; введение в основы культурологического понимания и переживания действительности.

Результаты обучения по дисциплине направлены на достижение индикаторов:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.02

#### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Изучение дисциплины базируется на компетенциях, освоенных в ходе изучения курсов:

Введение в профессию "Социальная работа"

Основы социологии

#### 2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Компетенции, приобретённые студентом в ходе освоения дисциплины, используются в дальнейшем при изучении курсов:

Психология социальной работы

Культура публичного выступления и презентация

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

#### Знать:

необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

#### Уметь:

недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

#### Владеть:

Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира, включая мировые религии, философские и этические учения.

#### В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b>
3.1.1	- основные принципы профессиональной деятельности в сфере анализа социокультурных процессов;
3.1.2	- основные коммуникативные механизмы профессионального становления;
3.1.3	- основные механизмы и закономерности функционирования культурных и социокультурных систем современности;
3.1.4	- об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии об основных закономерностях социально- исторического развития общества и его культурном многообразии;
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b>
3.2.1	- понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
3.2.2	- применять при проведении исследований знания о процессах социокультурной динамики;



Рабочая программа дисциплины "Культурология" по направлению подготовки (специальности) 39.03.02  
"Социальная работа" направленности (профилю) Социальная работа в организациях различных сфер  
деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 4

3.2.3	- применять в профессиональной деятельности современные коммуникативные стратегии профессионального и личностного развития;
3.2.4	- анализировать достоинства и недостатки в своей профессиональной деятельности, связанной с решением конкретных социально-культурных проблем.
<b>3.3</b>	<b>Владеть:</b>
3.3.1	- ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения;
3.3.2	- владения основными методами и технологиями социокультурного исследования, необходимыми для решения профессиональных задач в области культурологии;
3.3.3	- владения основными коммуникативными практиками, в т.ч. культурой речи и культурой делового общения;
3.3.4	- владения основными стратегиями и практиками повышения своей профессиональной культуры.

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,5 : контактная работа: 37,5 ИКР: 3,5	Виды контроля в семестрах:  зачеты 3

#### 5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	<b>Раздел 1. Введение в курс "Культурология"</b>			
1.1	Общие представления о культуре. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.2	Общие представления о культуре. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.3	Общие представления о культуре. /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.4	Научный статус культурологии /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.5	Научный статус культурологии /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8



1.6	Научный статус культурологии /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.7	История культуры /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.8	История культуры /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
1.9	История культуры /Ср/	3	10	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
<b>Раздел 2. Структура и функции культурологического знания</b>				
2.1	Структура культуры /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.2	Структура культуры /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.3	Структура культуры /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.4	Функции культуры /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.5	Функции культуры /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.6	Функции культуры /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.7	Культурные ценности /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8



2.8	Культурные ценности /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.9	Культурные ценности /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.10	Культурные нормы /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.11	Культурные нормы /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.12	Культурные нормы /Ср/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.13	Культура и личность. Культура и общество /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.14	Культура и личность. Культура и общество /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
2.15	Культура и личность. Культура и общество /Ср/	3	2,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6 Э7 Э8
<b>Раздел 3. Иная контактная работа</b>				
3.1	Индивидуальные консультации. Текущая работа /ИКР/	3	3,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2Л3.1

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 6.1. Перечень видов оценочных средств

Эссе, тест, устный опрос

### 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Темы для оценочного средства "Эссе":

1. Сравнительный анализ русской культуры XIX и XX веков.
2. Значение семиотики для изучения современной культуры.
3. Россия и Китай: основные аспекты межкультурной коммуникации.
4. Менталитет и национальный характер: соотношение категориальных систем.
5. Связь культурологии с другими науками: историей, психологией, антропологией, философией, экономикой, социологией, математикой, политологией.



6. Самые известные зарубежные и отечественные культурологи XX века, их вклад в изучение проблем культурного развития.
7. Самые выдающиеся достижения в зарубежной культуре XX века, их характеристика.
8. Самые выдающиеся достижения в отечественной культуре XX века, их характеристика.
9. Соотношение культурных феноменов Древней Руси и современной России.
10. Миф древности и современности: направление трансформации, взаимосвязь, примеры.
11. М.М. Бахтин: вклад в культурологию, анализ одной из работ.
12. Ю.М. Лотман: вклад в культурологию, анализ одной из работ.
13. Д.С. Лихачев: вклад в культурологию, анализ одной из работ.
14. Развитие принципов игры в сфере культуры. Й. Хейзинга о значении игры в культурном пространстве.
15. Массовое и духовное в современной литературе.
16. Синкретизм современной культуры, его проявление в различных элементах культуры и цивилизации.
17. Актуальность элементов древних культур в современной реальности.
18. Ответственность общества и человека за развитие культуры.
19. Сохранение культурных пережитков в современной культуре.
20. Культурное наследие человечества в становлении духовности.
21. Социокультурные признаки цивилизации.
22. Языки культуры и коды культуры.
23. Соотношение естественного и гуманитарного в культуре.
24. Особенности субкультуры учёных.
25. Особенности субкультуры студенчества.
26. Культура и молодежь.
27. Культура повседневности, массовое и духовное в ней.
28. Значение культуры в воспитании человека.

### 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Вопросы для оценочного средства "Тест"

1. В какой сфере социогуманитарного знания выявляются источники формирования проблематики межкультурного общения?
  - А) В культурной антропологии;
  - Б) в социальной философии;
  - В) в экономике;
  - Г) в эстетике.
2. Какой подход в понимании межкультурного общения нацелен на достижение практического результата, основанного на изучении процессов адаптации иммигрантов из различных регионов «третьего мира» в индустриально развитых странах?
  - А) Понимающий;
  - Б) инструментальный;
  - В) развивающий;
  - Г) символический.
3. Какое условное название носит первая фаза сформулированного в рамках коммуникации культур принципа «У-кривой»?
  - А) «Культурный шок»;
  - Б) реалистическая оценка ситуации;
  - В) «медовый месяц»;
  - Г) обострение экономической ситуации.
4. Какая архетипическая оппозиция в наибольшей степени раскрывает смысл межкультурных различий?
  - А) Витальное – танатальное;
  - Б) Мы – Они;
  - В) сакральное – профанное;
  - Г) Эрос – Танатос.
5. Укажите одну из причин так называемого «культурного шока»?
  - А) Изменения в психологическом и физиологическом потенциале человека;
  - Б) «утечка умов»;
  - В) неприспособленность и неприятие новых обычаев;
  - Г) позитивное отношение к «достижениям западной цивилизации».

Вопросы для оценочного средства "Устный опрос"

1. Человек как главная составляющая культуры. «Проблема человека». Антропоцентристское начало в представлениях о культуре.



2. Эволюция мировоззренческих представлений о культуре.
3. Многообразие представлений о культуре, их систематизация. Понятие культуры, ее системные характеристики.
4. Понятие культурогенеза. Общая характеристика первобытной культуры. Периодизация культурного развития: различные подходы.
5. Методологические основания культурологического знания.
6. Системный подход в исследовании культуры. Основы социокультурной теории П. Сорокина
7. Научный статус культурологии.
8. Место культурологии в социогуманитарном знании. Культурология и социология.
9. Функции культуры, их общая характеристика.
10. Особенности функционального направления в изучении культуры.
11. Культура и цивилизация: общее и различное.
12. Культурные пережитки, их специфические черты и свойства. Особенности пережитков в современной культуре.
13. Культура как система коммуникаций.
14. Уровни и механизм взаимодействия культур.
15. Принципы межкультурного общения и взаимопонимания.
16. Специфика материальной культуры человечества. Роль материальной культуры в цивилизациогенезе.
17. Особенности духовной культуры. Духовная жизнь человека.
18. Культурные нормы, их основные функции. Социальная сущность культурных норм.
19. Основные виды культурных норм, их классификации.
20. Нормативная система культуры. Понятия кризиса, застоя культуры и культурной аномии.
21. Культурные ценности.
22. Ценности и ценностные ориентации. Социокультурный механизм действия ценностей.
23. Классификация ценностей. Соотношение культурных ценностей и культурных норм.
24. Основные формы распространения культуры, принципы их возникновения и развития.
25. Главные процессы динамики культуры, их характеристика. Культурная динамика и статика.
26. Диалог и полилог культур. Глобализация культуры.
27. Многообразие типологий культур. Относительность деления культуры на духовную и материальную культуру.
28. Отрасли культуры, виды, формы и типы культуры.
29. Культура и личность. Современная проблема маргинализации культуры.
30. Культура в жизни общества: социокультурная регуляция и деструкция.
31. Консолидация общества и культурная локализация.
32. Экологические проблемы и культура.
33. Культурные ипостаси социализации личности. Социализация и инкультурация.
34. Современная массовая культура: источники ее появления и развития.
35. Культура и эстетическая деятельность человека. Культура, искусство и художественное творчество.
36. Современная культурная политика: общая характеристика.
37. Культура и религия. Типы мировых религий.
38. Новые технологии и культура. Культура и техника.
39. Постмодернизм в культуре.
40. Мировая, национальная и региональная культура.

Практические задания:

1. Сравнить типы культур.
2. Сравнить уровни культуры.
3. Обосновать роль культуры в жизни общества.
4. Сравнить системы ценностей в разных культурах.
5. Сравнить разные подходы к периодизации культурного развития.

#### 6.4. Критерии оценивания

Критерии оценивания эссе

Отлично - высокий уровень освоения проверяемых компетенций:

- тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении, проблема, заложенная в тексте, полностью раскрыта;
- выдвинутый тезис логично, связно и полно доказывается в основной части;
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части;
- работа с точки зрения композиции не содержит ошибок. Текст имеет четкую логическую структуру;
- демонстрируется владение терминологическим аппаратом дисциплины необходимым для раскрытия темы;



- работа практически не имеет ошибок с точки зрения лексического и грамматического оформления.  
Хорошо - средний уровень освоения проверяемых компетенций:  
- тезис, соответствующий теме эссе, четко сформулирован во введении,  
- проблема, заложенная в тексте, в целом раскрыта;  
- выдвинутый тезис доказывается в основной части логично, связно, но недостаточно полно;  
- заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части.  
- в целом структура текста логична и соответствует теме, но не лишена 1–2 логических недочетов. Средства логической связи используются не всегда.  
- терминологический состав текста соответствует заданной теме. Наблюдаются неточности в использовании терминов.  
Построение грамматических структур в целом не затрудняет общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (3-6 на страницу).  
Удовлетворительно - базовый уровень освоения проверяемых компетенций:  
- тезис во введении сформулирован нечетко или не вполне соответствует теме,  
- проблема, заложенная в тексте, раскрыта частично;  
- выдвинутый тезис в основной части доказывается недостаточно логично, убедительно и последовательно;  
- выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.  
- в целом текст не имеет четкой структуры. Присутствуют многочисленные нарушения связности или логики текста.  
Средства логической связи используются редко или не используются.  
- демонстрируется недостаточное владение терминологическим аппаратом дисциплины, необходимым для раскрытия темы.  
Наблюдаются ошибки в построении грамматических структур, в том числе затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (7-10 на страницу).  
Неудовлетворительно - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций:  
- тезис во введении не сформулирован, или не соответствует теме эссе,  
- заложенная в тексте проблема не раскрыта;  
- в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы;  
- выводы отсутствуют или не связаны с аргументацией основной части.  
- Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено смысловое членение текста, нарушающее логичность структуры. Имеются серьезные нарушения - связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении средств логической связи  
- Демонстрируется слабое владение терминологическим аппаратом дисциплины или терминология дисциплины не использована. Наблюдаются ошибки в построении грамматических структур, в том числе значительно затрудняющие общее понимание текста и (или) присутствуют ошибки (более 10 на страницу).  
Максимальный балл за эссе - 9 баллов.

#### Оценивание выполнения тестовых заданий

Неудовлетворительно - менее 60% правильных ответов

Удовлетворительно- 60-75% правильных ответов

Хорошо - 76-95% правильных ответов

Отлично - 86-100% правильных ответов

#### Критерии оценивания ответа при устном опросе

Отлично - 9-10 баллов - высокий уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где продемонстрировал отличное знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит примеры по проблематике поставленного вопроса. При ответе не допускает ошибок.

Хорошо - 7-8 баллов - средний уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал в целом развернутый ответ на поставленный вопрос, где продемонстрировал знание предмета, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако при ответе допускает незначительные неточности в ответе.

Удовлетворительно - 5-6 баллов - базовый уровень - уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, но при этом отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускает несколько фактических ошибок при ответе. С затруднением отвечает на дополнительные вопросы.

Неудовлетворительно - 0-4 балла - недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций - обучающийся дал ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание дисциплины, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа



явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 7.1. Рекомендуемая литература

#### 7.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л1.1	Данильян О.Г., Тараненко В. М.	Культурология: учебник ( <a href="https://znanium.com/catalog/document?id=418619">https://znanium.com/catalog/document?id=418619</a> )	Москва : ООО "Научно-издательский центр ИНФРА- М", 2023	ЭБС
Л1.2	Кефели И. Ф., Плебанек О. В., Рыбакова О. Б., Снесарь В. И., Шевченко Н. Н.	Культурология: учебное пособие для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/512606">https://urait.ru/bcode/512606</a> )	Москва : Юрайт, 2023	ЭБС
Л1.3	Поликарпов В. С., Поликарпова Е. В.	Культурология: курс лекций: учебное пособие для вузов ( <a href="https://e.lanbook.com/book/284195">https://e.lanbook.com/book/284195</a> )	Санкт- Петербург : Лань, 2023	ЭБС

#### 7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л2.1	Воронкова Л. П.	Культурология: учебник для спо ( <a href="https://urait.ru/bcode/513756">https://urait.ru/bcode/513756</a> )	Москва : Юрайт, 2023	ЭБС
Л2.2	Борзова Е. П.	Сравнительная культурология: учебник для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/515252">https://urait.ru/bcode/515252</a> )	Москва : Юрайт, 2023	ЭБС

#### 7.1.3. Методические разработки

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Ресурс
Л3.1	Нестерова О. А.	Культурология, история культуры. Практикум: учебное пособие для вузов ( <a href="https://urait.ru/bcode/516437">https://urait.ru/bcode/516437</a> )	Москва : Юрайт, 2023	ЭБС

### 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. URL: <a href="http://e.lanbook.com/">http://e.lanbook.com/</a>
Э2	Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО Директмедиа Паблишинг. URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э3	Юрайт [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. URL: <a href="https://bibli-online.ru">https://bibli-online.ru</a>
Э4	BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. URL: <a href="https://www.book.ru/">https://www.book.ru/</a>
Э5	eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон. б-ка. URL: <a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>
Э6	«Киберленинка» Научная электронная библиотека/ <a href="https://cyberleninka.ru">https:// cyberleninka.ru</a>
Э7	Национальная электронная библиотека/ <a href="https://rusneb.ru/">https://rusneb.ru/</a>
Э8	Национальный открытый университет/ <a href="http://www.intuit.ru/">http://www.intuit.ru/</a>

### 7.3 Перечень информационных технологий

#### 7.3.1 Программное обеспечение

MS Office365

Adobe Reader

#### 7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Лань [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Лань. – URL: <http://e.lanbook.com/>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Культурология" по направлению подготовки (специальности) 39.03.02  
"Социальная работа" направленности (профилю) Социальная работа в организациях различных сфер  
деятельности ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 11

Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО  
ДиректмедиаПаблицинг. – URL: <http://biblioclub.ru/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство Юрайт. – URL: <https://biblio-online.ru>

Znanium.com [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / Научно-издательский центр ИНФРА- М. – URL: <http://znanium.com/>

BOOK.ru [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС) / издательство КноРус. – URL:  
<https://www.book.ru/>.

eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Науч. электрон.б-ка. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

ИНФОРМИО [Электронный ресурс] : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений  
нормативными, методическими, научно-практическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>.

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [Электронный ресурс] : объединенный электронный каталог фондов  
российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>

Президентская библиотека : электронная национальная библиотека [Электронный ресурс]: сайт / ФГБУ Президентская  
библиотека имени Б. Н. Ельцина. – Санкт-Петербург, 2007 – . – URL: <https://www.prlib.ru/>.

#### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования (ноутбук, проектор, экран, колонки) и учебно-наглядных пособий (презентации по основным разделам дисциплины).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

#### **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Изучение теоретических основ дисциплины и ее разделов предполагает осмысление учебного материала, предъявляемого на лекциях. Используя электронную библиотечную базу, студенты изучают основную литературу. Для закрепления знаний по каждому разделу проводятся устные групповые опросы, контрольные работы с заданиями первого и второго уровня сложности и тестирование. Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно изучаются научные статьи, монографии и проч. Легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться состояния понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью рекомендуется после изучения очередного параграфа выполнить несколько простых упражнений на данную тему или ответить на вопросы для самоконтроля, предложенные преподавателем по каждой теме. В некоторых случаях на лекциях может использоваться устный групповой опрос, выявляющий степень понимания и усвоения теоретического материала.

Практические занятия играют важную роль в выработке у студентов навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с

преподавателем. Практические занятия призваны углублять, расширять, детализировать знания, полученные на лекции в обобщенной форме, и содействовать выработке навыков профессиональной деятельности. Они развивают научное мышление и речь, позволяют проверить знания студентов и выступают как средства оперативной обратной связи. Для плодотворной работы необходимо скрупулезно изучить соответствующие разделы рекомендованной учебной литературы, внимательно прочитать и проанализировать первоисточники, научную литературу (монографии и статьи), обратиться к энциклопедическим изданиям. Необходимо вести тщательный конспект изучаемого материала, в котором должны быть зафиксированы материалы источников, кроме того, следует обращать внимание на сноски на страницы или иные части произведения (глава, пункт, строка и др.).

На основе изучения учебной и научной литературы студенты выполняют рефераты, пишут эссе, готовят доклады для выступления на семинарских занятиях.

Рекомендации по работе с литературой.

Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой, материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме.



Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

## 10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EiBraille-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеоувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой CleVu с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и



индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.