

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 2 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.....	3
2. Перечень формируемых компетенций.....	3
2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной.....	3
3. Содержание оценочных средств по дисциплине.....	7
3.1. Виды оценочных средств.....	7
3.2 Содержание оценочных средств.....	15
3.2.1 Итоговый тест.....	15
3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий).....	18
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации.....	21
4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации.....	21
4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств.....	21
4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:.....	21
4.2.2. Критерии оценивания эссе (историко-литературного комментария):	21
4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.....	22

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 3 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 45.03.01 Филология

Направленность (профиль): «Отечественная филология»

Дисциплина: Современная зарубежная литература

Семестр (семестры) изучения: 7

Форма (формы) промежуточной аттестации – экзамен

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Зарубежная новелла» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-1:	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p><i>Знать:</i> ключевые направления и механизмы поиска информации в области современной зарубежной литературы, базовые информационные ресурсы в этой сфере, а также критерии системного анализа поставленных в рамках курса профессиональных задач.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать средства критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач в области преподавания курсов, требующих знаний в области современной зарубежной литературы.</p> <p><i>Владеть</i> навыками поиска, анализа, фильтрации, верификации и обобщения информации по современной зарубежной литературе в процессе решения профессиональных задач.</p>
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	<p><i>Знать:</i> основные принципы самообразования, профессионального и личностного развития в области изучения и преподавания историко-литературных курсов.</p> <p><i>Уметь:</i></p>



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	образования в течение всей жизни	определять свои личные ресурсы и возможности для достижения цели и ключевых задач в сфере освоения и преподавания курсов, требующих знаний в области современной зарубежной литературы. <i>Владеть</i> навыками рационального распределения временных, энергетических, материальных и иных ресурсов в процессе освоения курса современной зарубежной литературы.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	<i>Знать:</i> - ключевые концепции современной зарубежной литературы, особенности развития различных жанров, ведущих представителей различных национальных литератур и направлений и их ключевые произведения; - закономерности, определяющие место современной зарубежной литературы в общей картине мира; - программы и учебники по современной зарубежной литературе; - основы общетеоретических дисциплин (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания литературы) в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач в области преподавания историко-литературных курсов. <i>Уметь:</i> - анализировать и применять базовые научно-теоретические представления о сущности, закономерностях, принципах и особенностях изучаемых явлений и процессов в области современной зарубежной литературы; - осуществлять отбор учебного содержания для реализации обучения историко-литературным дисциплинам в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. <i>Владеть</i> - навыками понимания и системного анализа базовых научно-теоретических представлений для решения профессиональных задач в сфере



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		<p>преподавания курсов, требующих знания в области современной зарубежной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">- предметным содержанием историко-литературных дисциплин;- умением отбирать содержание преподаваемых курсов, включающих знания в области современной зарубежной литературы, для реализации обучения в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- содержание и сущность задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе преподавания современной литературы;- возможности филологических дисциплин для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и во внеучебной деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать и оценивать степень актуальности и характер задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;- видеть возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, предоставляемые той или иной учебной филологической дисциплиной.- выбирать адекватные образовательным и воспитательным задачам различные виды внеурочной деятельности ребенка, методы и формы ее организации. <p><i>Владеть</i></p> <ul style="list-style-type: none">- навыками организации учебной и внеучебной деятельности, направленной на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в процессе преподавания современной литературы.
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности в области популяризации современной зарубежной литературы;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № ____

	<p>потребностями различных социальных групп</p>	<p>- культурные потребности различных социальных групп, в рамках которых могут быть востребованы знания, умения и навыки по курсу современной зарубежной литературы;</p> <p>- приемы и методы создания культурно-просветительских проектов, требующих знаний в области современной зарубежной литературы, в России и других странах.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>- осуществлять анализ отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности в области современной зарубежной литературы;</p> <p>- выявлять культурные потребности различных социальных групп, в рамках которых могут быть востребованы знания, умения и навыки по дисциплине историко-литературным курсам;</p> <p>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы с учетом отечественного и зарубежного опыта, в соответствии с потребностями различных социальных групп в области популяризации различных национальных литератур на современном этапе их развития.</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- приемами и методами проектирования культурно-просветительских программ в области популяризации современной зарубежной литературы в соответствии с потребностями различных социальных групп;</p> <p>- современными приемами, методами и технологиями организации культурно-просветительской деятельности, требующей знаний современной зарубежной литературы, представленными в отечественном и зарубежном опыте.</p>
--	---	--

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 7 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Виды оценочных средств

№ п/п	Контролируемые темы/ разделы	Код компетенции/ Индикаторы достижения	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации
1.	В поисках XXI века: культурно- исторические координаты современной литературы	ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект)	Итоговый тест
2.	Литература и информационные технологии	УК- 1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест
		УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 8 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература»)	Итоговый тест
		ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
3.	Инфраструктура современной литературы. Литературные премии	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Устный опрос на практическом занятии Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест
		УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию	Устный опрос на практическом занятии № 2 (анализ	

 <p>МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)</p>			
<p>Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»</p>			
Версия документа - 1	стр. 9 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест
4.	Всемирная литература на современном этапе: мультикультурализм и литературная глобализация	УК- 1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и	Устный опрос на практическом занятии	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
5.	Современное общество в зеркале литературы	УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		УК-6: Способен	Учебная задача	Эссе (историко-литературный)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	№ 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	комментарий)
		ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная	Эссе (историко-литературный комментарий)

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

		потребностями различных социальных групп	литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	
6.	Жанровые поиски в современной литературе	УК- 1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Устный опрос на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе ») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
7.	Актуальное состояние отдельных национальных литератур Европы и Америки	УК- 1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
		ПК-1: Способен	Устный опрос	Итоговый тест Эссе (историко-



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	на практическом занятии Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература») Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	литературный комментарий)
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)
8.	Современная массовая литература за рубежом	ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Письменная работа № 1 Учебная задача № 1 (проект) Учебная задача № 2 (анализ журнала «Иностранная литература»)	Итоговый тест Эссе (историко-литературный комментарий)

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 15 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

			Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	
		ПК-4: Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	Учебная задача № 1 (проект) Письменная работа № 2 (эссе «Современная зарубежная литература в кинематографе») Письменная работа № 3 (Википедия)	Эссе (историко-литературный комментарий)

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочными средствами являются: итоговый тест и эссе (историко-литературный комментарий).

3.2.1 Итоговый тест

1. Какая из перечисленных дат не может считаться точкой отсчета для начала XXI в.?
 - а) 1991
 - б) 2003
 - в) 11.09.2001
 - г) 2008

2. Найдите истинное утверждение:
 - а) дигитализация является одним из признаков перехода к информационному обществу
 - б) электронная книга в скором будущем окончательно «убьет» печатную
 - в) дигитальное неравенство – одно из достоинств информационного общества
 - г) у глобализации нет никаких положительных свойств

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 16 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3. Кто является автором термина «общество третьей волны»?
 - а) Йоширо Масуда
 - б) Дэниэл Бэлл
 - в) Мануэль Кастельс
 - г) Элвин Тоффлер
4. Найдите ложное утверждение
 - а) познавательная функция является одной из приоритетных в современной литературе
 - б) кризис литературоцентризма выражается в падении тиражей толстых журналов
 - в) мировой книжный рынок растет в среднем по 2 % в год
 - г) сегодня в США электронные книги продаются лучше бумажных

Раздел 2

5. Кто из перечисленных ученых создал систему «Ксанаду»?
 - а) Ванневар Буш
 - б) Теодор Нельсон
 - в) Дуглас Энгельбарт
 - г) Тим Бёрнес Ли
6. Какой из перечисленных романов не является гипертекстом?
 - а) «Игра в классики» Х. Кортасара
 - б) «Тысяча осеней Якоба де Зута» Д. Митчелла
 - в) «Звездная мантия» М. Павича
 - г) «Жизнь. Инструкция к применению» Ж. Перека
7. Какое из этих понятий соответствует данному определению: *непоследовательное сочинение — текст, который разветвляется и позволяет читателю выбирать <...>. Проще говоря, это ряд кусков текста, соединенных линками, предлагающими читателю различные пути [чтения]. ...главной характерной его чертой является отсутствие непрерывности — прыжок: неожиданное перемещение позиции пользователя в тексте*
 - а) кибература
 - б) сетература
 - в) гипертекст
 - г) интертекст
8. Что стало решающим фактором для развития сетературы «первого поколения» в мире?
 - а) развитие сети Интернет
 - б) изобретение технологии Storyspace и др. программ создания нелинейного текста
 - в) появление проекта Романа Лейбова
 - г) создание электронной коллекции ELO
 - д) возникновение «оконной поэзии»

Раздел 3

9. Кто ввел в употребление понятие «новые андрогины» в мировой литературе?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 17 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) Милорад Павич
 б) Ролан Барт
 в) Иоганн Гёте
 г) Григорий Чхартишвили
10. Соотнесите постколониальную концепцию и ее автора. Запишите три пары букв:
 а) концепция культурной и языковой «гибридизации»
 б) идея стратегического эссенциализма
 в) концепция ориентализма
 г) Г. Ч. Спивак
 д) Э. В. Саид
 е) Х. Бхабха
11. Какая из перечисленных черт не имеет отношения к «малой» литературе (по П. Казанова)?
 а) национализм
 б) политизация
 в) фольклоризм
 г) новаторство
12. Соотнесите американского писателя и этнический сегмент «американской мозаики», который он представляет:
 а) Наварро Скотт Момадэй
 б) Сандра Сиснерос
 в) Майя Энджелоу
 г) Эми Тан
 д) американо-китайская литература
 е) афроамериканская литература
 ж) литература американских индейцев
 з) литература чиканос
13. Найдите ложное утверждение
 а) Причиной гонения на Орхана Памука в Турции стала «Черная книга»
 б) Видиадхар Найпол – индус по происхождению, но вырос на Тринидаде
 в) Салман Рушди написал несколько книг для детей
 г) Роман «Остаток дня» принадлежит к числу английских романов Исигуро Кадзуо
14. В каком из романов Тони Моррисон действие происходит в конце XVII века?
 а) «Песнь Соломона»
 б) «Возлюбленная»
 в) «Жалость»
 г) «Дом»
15. Какой миф лежит в основе сюжета романа С. Рушди «Земля под ее ногами»?

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 18 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

- а) миф об Орфее и Эвридике
- б) миф об Ариадне
- в) миф о Персее и Медузе Горгоне
- г) миф о похищении Европы

Раздел 4

16. При каком из этих секретарей Шведская академия начала вручать Нобелевскую премию по литературе?
- а) Эрик Карлфельдт
 - б) Карл Давид аф Вирсен
 - в) Сара Даниус
 - г) Андерс Эстерлинг
17. Кто из этих писателей был удостоен Нобелевской премии по литературе с формулой присуждения *«в романах великой эмоциональной силы открыл пропасть под нашим иллюзорным чувством связи с миром»*
- а) Марио Варгас Льюса
 - б) Орхан Памук
 - в) Мо Янь
 - г) Кадзуо Исигуро
18. Найдите ложное утверждение
- а) на Нобелевскую премию по литературе номинировался Лев Толстой
 - б) Владимир Набоков был лауреатом Нобелевской премии по литературе
 - в) Нобелевская премия по литературе не вручалась в 1935 году
 - г) В числе нобелевских лауреатов есть белорусские писатели
19. Соотнесите литературную премию и страну, представителям которой она вручается
- а) Букеровская премия
 - б) Гонкуровская премия
 - в) Пулитцеровская премия за художественную прозу
 - г) Дублинская премия
 - д) только США
 - е) любая страна мира
 - ж) Великобритания, страны Содружества и США
 - з) Франция
20. Какое из этих издательств не входит в «большую издательскую пятерку»?
- а) Penguin Random House
 - б) Hachette
 - в) Amazon
 - г) Simon & Schuster

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 19 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

3.2.2. Эссе (историко-литературный комментарий)

Цель: проверить способность студентов прокомментировать художественный текст изучаемого периода как в форме историко-литературной справки, так и в плане объяснения «темных мест» и специфических (или архаичных) понятий, а также в плане целостного литературоведческого анализа.

Задание: ознакомьтесь с предложенным текстом, определите произведение и его автора, проанализируйте и составьте связный текст историко-литературного комментария, содержащий краткие, но принципиальные для понимания данного текста сведения об авторе, о времени и истории создания произведения, его жанре, тематике и проблематике, особенностях стиля. Впишите его в контекст эпохи и процесса развития всемирной литературы того времени и последующих периодов. Покажите типические и новаторские черты данного текста, а также охарактеризуйте место и роль анализируемого отрывка в произведении. Исторические реалии, имена собственные, термины, мифонимы и т.п. комментируются в виде пословного комментария. Тем самым, работа должна включать в себя 1) целостный текст, посвященный общим особенностям произведения, контексту его создания и т.п., 2) пословный комментарий. Объем работы – не менее страницы текста А-4.

Текст:

Впрочем, хотя на поиски Хейлшема я ни разу не отправлялась, иногда в пути мне вдруг кажется, что я вижу какую-то его часть. Замечаю вдалеке спортивный павильон — и уверена, что это наш. Или ряд тополей и большой раскидистый дуб на горизонте — и секунду-другую я убеждена, что приближаюсь к южному игровому полю с дальней стороны. Однажды сереньким утром на длинном участке дороги в Глостершире я проехала мимо разбитой машины на обочине, и полное впечатление было, что девушка, стоящая перед ней и глядящая пустыми глазами на проезжающий транспорт,— это хейлшемская Сузанна С, она была на два года старше нас и дежурила на Распродажах. Такое случается со мной, когда я меньше всего этого жду — еду себе и на уме у меня совсем другое. Так что, может быть, подспудно я все-таки ищу Хейлшем. Но, повторяю, специально я не езжу никуда, чтобы его найти, и в любом случае с конца года я уже не буду так повсюду мотаться. Вероятность, что я увижу Хейлшем, поэтому крайне мала, и если поразмыслить, может быть, оно и к лучшему. С Хейлшемом то же самое, что с моими воспоминаниями о Томми и Рут. Когда у меня настанет более тихая жизнь в том центре, куда меня пошлют, Хейлшем будет там со мной, надежно спрятанный у меня в голове, и отнять его у меня никто не сможет.

Только однажды, недели через две после того как я узнала, что Томми завершил, я разрешила себе вольность: поехала в Норфолк, хотя никаких дел у меня там не было. Я отправилась туда без всякой определенной цели и даже не добралась до побережья. Может быть, мне просто захотелось посмотреть на эти плоские пустые поля и громадное серое небо. В какой-то момент я обнаружила, что еду по дороге, на которой я никогда не была, и примерно полчаса я не знала, где нахожусь, и не желала знать. Одно за другим тянулись плоские поля без всяких примет и практически одинаковые — разве что кое-где выпорхнет из борозды, услышав шум моего мотора, стайка птиц. Наконец я увидела впереди, почти у самой обочины, несколько деревьев и, поравнявшись с ними, остановилась и вышла. От дороги вдале простиралась обширная пашня. Меня отделил от

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 20 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

нее забор из двух ниток колючей проволоки, и я видела, что этот забор да три-четыре дерева надо мной — единственные препятствия для ветра на мили вокруг. По всей длине забора, особенно вдоль нижней проволоки, застрял всевозможный летучий мусор. Похоже было на обломки, которые волны выбрасывают на морской берег; ветер, видимо, гнал все это очень долго, пока на пути не встретились эти деревья и две нитки проволоки. Наверху, в ветвях деревьев, тоже хлопали на ветру куски пластиковой пленки и обрывки пакетов. Первый и последний раз тогда, стоя там и глядя на весь этот посторонний мусор, чувствуя ветер, пролетающий над пустыми полями, я начала немножко фантазировать, потому что это все-таки был Норфолк и только две недели прошло с тех пор, как я потеряла Томми. Я думала про мусор, про хлопающие пакеты на ветках, про «береговую линию» из всякой всячины, застрявшей в колючей проволоке, и, прикрыв глаза, представила себе, что сюда выброшено все потерянное мной начиная с детства и теперь я стою как раз там, где нужно, и если терпеливо подождать, то на горизонте над полем появится крохотная фигурка, начнет постепенно расти, пока не окажется, что это Томми, и тогда он помашет мне, может быть, даже прокричит что-нибудь. Дальше фантазия не пошла, потому что я ей не позволила, и хотя по моим щекам катились слезы, я не рыдала и, в общем, держала себя в руках. Просто постояла еще немного, потом повернулась к машине и села за руль, чтобы ехать туда, где мне положено быть.

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 21 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап – написание эссе (60 минут).

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств

4.2.1. Критерии оценивания итогового теста:

Каждый правильный ответ – 1 балл. Максимальное количество баллов – 20. Тест считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Ключ к тесту:

1	Б	6	Б	11	Г	16	Б
2	А	7	В	12	АЖБЗВЕГД	17	Г
3	Г	8	Б	13	А	18	Б
4	А	9	Г	14	В	19	АЖБЗВДГЕ
5	Б	10	АЕБГВД	15	А	20	В

4.2.2. Критерии оценивания эссе (историко-литературного комментария):

Критерии оценки	Максимальный балл
Полнота историко-литературного анализа текста, умение определять особенности творческого метода, стиля, жанра, типические и новаторские черты, его воспитательный потенциал	5
Корректность литературоведческого терминологического аппарата, соответствие жанру комментария, логичность, грамотность	5
Глубина знания контекста (исторического, биографического, эстетического и т.п.) умение вписать анализируемый текст в соответствующие контексты, отсутствие фактических ошибок	5
Владение навыками анализа текстового фрагмента, умениями определить его место и роль в тексте как едином художественном целом.	5
Итого	20

Если текст или автор определен неверно, то комментарий не проверяется и оценивается в 0 баллов. Также не оценивается текст, уникальность которого при проверке на плагиат составляет ниже 90%.

Задание считается выполненным при наборе не менее 15 баллов.

Эталонный вариант эссе (тезисный план)

Общая информация

Данный текст является отрывком из романа-притчи Кадзуо Исигуро «Не отпускай меня» (2005). Автор – британский писатель японского происхождения. Его нередко причисляют

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 22 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

к постколониальным писателям. В творчестве Исигуро выделяют три группы произведений: а) японские («Бледный вид холмов», «Художник зыбкого мира»), б) английские («Остаток дня», «Не отпускай меня», «Погребенный великан»); в) универсальные («Когда мы были сиротами», «Безутешные»). Роман «Не отпускай меня» условно можно отнести к английским, т.к. действие происходит в Англии в 1990-х гг. в альтернативной реальности, в которой люди научились побеждать неизлечимые болезни с помощью клонирования. Несмотря на топонимику и пространство английской школы (Хейлшем), роман, конечно, касается универсальных, общечеловеческих вопросов: личные и общественные интересы, долг и чувство, гуманизм и технологии, цена прогресса, свобода и несвободы и т.п. Роман рассказан от лица Кэти Ш. и построен по трехчастному принципу, соответствующему схеме романа-воспитания: 1) Хейлшем и детство; 2) Коттеджи и юность; 3) Больница и зрелость. Главные герои – клоны, проходящие путь взросления и страшного открытия мироустройства, в котором им отведено место жертв, участь которых – отдать свои органы людям и закончить свои дни на операционном столе. В романе есть признаки антиутопии: изображение бесчеловечного мира прогресса, в котором личность ничего не значит, тотальной несвободы. Вместе с тем социально-политический аспект отходит на задний план перед философско-этическим. Это роман-парабола. Притча, в котором черты антиутопии, романа воспитания и любовного романа играют лишь роль «оболочек», скрывая подлинное, глубинное содержание.

Особенности отрывка. Это финальная часть романа. Здесь после потери всех своих друзей и близких – Томми и Рут – Кэти остается одна и посвящает себя работе помощника донора. Готовясь в скором времени тоже отправиться на операционный стол. Она размышляет о судьбе закрывшейся элитной школы Хейлшем, в которой педагоги пытались доказать наличие у доноров – клонов души. Пространство школы символизирует в сознании Кэти все, что она потеряла и вместе с тем последние остатки гуманизма в этом безжалостном мире. На уровне символов здесь собраны все ключевые темы, мотивы и образы романа: тема несвободы (образ колючей проволоки), тема сегрегации и дегуманизации личности (образ колючей проволоки), тема поисков надежды в утраченном прошлом (образ Хейлшема. Края потерь Норфолка и др.). В финале звучит ключевая фраза : «ехать туда, где мне положено быть». Именно тема долга объясняет отсутствие бунта среди клонов против несправедливого миропорядка и их жертвенность и в то же время безысходность сюжета. Это роман-предупреждение.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Оценка за экзамен складывается из двух составляющих:

- 1) текущей успеваемости – количество набранных в течение семестра баллов (по результатам всех видов деятельности студента и текущего контроля: посещение лекций, выступление на семинарских занятиях, выполнение письменных работ и учебных задач);
- 2) количества баллов за тест и эссе (историко-литературный комментарий).

Критерии оценивания экзамена:

0-39 баллов – «неудовлетворительно»;

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 23 из 24	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

40-59 балл – «удовлетворительно»;

60-79 баллов – «хорошо»;

80-100 баллов – «отлично».

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

1. *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

- предполагает формирование компетенций на высоком уровне, готовность к самостоятельной профессиональной деятельности: формируются навыки корректного использования различных концепций и положений в области изучения теории новеллы и истории новеллистического жанра в зарубежной литературе, навыки глубокого, системного анализа новеллистического текста, максимального использования возможностей образовательной среды для организации культурно-просветительских мероприятий по курсу;

- студент способен давать развернутые, аргументированные, логически выстроенные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «хорошо».

2. *Средний уровень* соответствует оценке «хорошо»:

- предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируются навыки использования ключевых концепций и положений в области изучения зарубежной новеллы, навыки анализа новеллистического текста, поиска и обработки базовой информации по курсу и составления самостоятельного текста устного и письменного характера, а также базовые навыки создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики;

- студент способен давать развернутые, аргументированные ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

3. *Базовый уровень* соответствует оценке «удовлетворительно»:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: формируются навыки использования отдельных концепций и положений в области изучения зарубежной новеллы, некоторые навыки анализа новеллистического текста, а также отдельные навыки создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики.

- студент способен дать общие ответы на теоретические вопросы по дисциплине или выполнить контрольную работу не ниже оценки «удовлетворительно».

4. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- Студент не ориентируется в основных концепциях и положениях современного литературоведения в области истории мировой (зарубежной литературы), не имеет элементарных навыков анализа литературного произведения и составления самостоятельных устных и письменных текстов научного и научно-публицистического характера, не владеет навыками создания культурно-просветительских мероприятий на материале зарубежной новеллистики;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Современная зарубежная литература»
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленности (профилю) «Русский язык и литература» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 24 из 24

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- - студент не способен ответить на теоретический вопрос или выполнить задания теста.