

Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце: ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич Должность: Ректор Дата подписания: 06.07.2026 10:37:36 Уникальный программный ключ: 04c19ed8bfb981506cb77a486b9a8788b8322525	МИНОВЕРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)	
Рабочая программа дисциплины "Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»		стр. 1

Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2026

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2026 г.

41.03.01 Зарубежное регионоведение, профиль Комплексные региональные исследования и страны Востока, рабочая программа дисциплины Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации, 2026 г.н., очная форма обучения

Рабочая программа дисциплины (модуля) одобрена и рекомендована:

Проректор по учебной работе

утверждено 27.02.26

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета Евразии и Востока

Протокол заседания № 6 от 09.02.2026

Председатель Ученого совета
факультета Евразии и Востока

согласовано

В.Г. Будыкина

Заседанием кафедры зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии

Протокол заседания № 6 от 26.01.2026

Заведующий кафедрой

согласовано

М.Г. Смирнов

Автор (составитель)

М.Г. Смирнов

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 274-1



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая цель предполагает формирование у студентов умения применять полученные знания при решении профессиональных и социальных вопросов, что предполагает решение следующих задач:

- давать оценку развитию конкретных форм материальной культуры в Японии;
- применять полученные навыки анализа и использования научной литературы в научной деятельности;
- применять навыки научной работы в сфере изучения японских обычаев и традиций, материальных аспектов культуры;
- применять полученные знания в сфере практической работы с японской стороной при ведении переговоров, трудоустройстве, оценки культурных артефактов и, т.д.

Образовательная цель предполагает повышение уровня общей культуры и формирование научных представлений о специфике культуры Японии. В соответствии с этим задачи дисциплины заключаются в формировании:

- общего представления о социальной структуре японского общества, об основных социальных слоях и группах населения, их культуре и образе жизни и традициях;
- знаний основных характеристик материальной культуры Японии, тенденций ее современного развития, традиционных и современных основ ее существования и воспроизводства, отдельных ее направлений (прикладных искусств, одежде, пищи и т.д.);
- умений анализировать взаимосвязь и взаимовлияние социальных, по-литических, и экономических факторов развития японской культуры, характер внутренних процессов культурогенеза, опыт культурного развития страны, а также сравнивать это с российским опытом.

Развивающая цель обучения предполагает интеллектуальное развитие студента, овладение им определенными приемами мышления, анализа и мировосприятия, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность, формирование общеучебных и компенсирующих умений.

Воспитательная цель реализуется через развитие личности обучаемых, усвоение ими общедемократических ценностей, воспитание потребностей в постоянном самообразовании как средстве социокультурного освоения мира.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3 Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-5.4 Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

УК-5.5 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-8.1.Идентифицирует опасности и оценивает факторы риска, опирается на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, имеет представление об алгоритме оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

УК-8.2.Обеспечивает создание и поддержание безопасных условий жизнедеятельности, оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.



УК-8.3. Применяет способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ПК-1.1. Знает содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; свободно ориентируется в его истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях.

ПК-1.2. Знает особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации.

ПК-1.3. Уверенно применяет знания дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации.

Поведения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для данной дисциплины необходимо освоение следующих компетенций на базовом уровне: УК-1, УК-5, УК-8, ОПК-4, ПК-1

Культура, литература, религия стран(ы) региона специализации

История стран(ы) региона специализации

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Данная дисциплина необходима для изучения регионально ориентированных курсов

Социально-политическая система стран(ы) региона специализации

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия

Уметь:

толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

Знать:

способы и технологии создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности, алгоритм оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Уметь:

Идентифицировать опасности и оценивать факторы риска, опираться на принципы создания и поддержания безопасных условий жизнедеятельности.

Владеть:

Навыками оказания первой помощи, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

ПК-1: Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипломатических, культурных и иных контактов со страной региона специализации в качестве младшего и вспомогательного персонала.

Знать:

содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 5

страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации

Уметь:

свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации

Владеть:

применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
3.1.1	на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации
3.2	Уметь:
3.2.1	толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации; толерантно воспринимать социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
3.3	Владеть:
3.3.1	способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации; проявлением в своём поведении уважительного отношения к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; навыками сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость			2 ЗЕТ
Часов по учебному плану	:	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе	:		
аудиторные занятия	:	34	
самостоятельная работа	:	37,8	
	:		
контактная работа: 34,2			
ИКР: 0,2			

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Понятие японской материальной культуры и ее особенности			



1.1	Понятие японской материальной культуры и ее особенности. Классификация понятий культура. Содержание культуры. Основные этапы развития японской цивилизации. Вещь в японской культуре. Общий обзор материальной культуры японского общества: Жилища японцев – история и современность. Традиционная домашняя утварь. Культурные функции одежды японцев. Особенности японской кухни. Пищевая культура. Уход за телом. Развлечения. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.7 Л2.8 Л2.9 Л2.10 Л2.11 Э6
1.2	Консультация по подготовке домашней контрольной работы /ИКР/	3	0,2	
Раздел 2. Мифы и легенды Японии				
2.1	Мифы и легенды Японии. Мифологические разделы в первых японских летописях: «Записях о делах древних» («Кодзики») и «Анналах Японии» («Нихон сёки»). Подходы летописцев к созданию единой государственной мифологии. Вопрос о соотношении местных и заимствованных элементов в изложении мифов. Представления о «становлении» богов ками. Членение мироздания: небо, земля и «страна корней». Мифы, задающие образец для важнейших обрядов. Роль слова и песни в мифах. Отношения между небесными и земными богами. Происхождение правящего рода. Подчинение страны потомкам Солнечной богини. Древние государи и их сподвижники. Роль правителя как жреца. Знамения. Обряд правящего рода и различные местные обряды. Подвиги древних героев Ямато. Роли сказителя и летописца в «Записях о делах древних». /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.5 Л2.6 Л2.12 Э6 Э7 Э13
2.2	Мифы и легенды Японии /Ср/	3	5,3	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.6 Л2.10 Э6 Э7 Э13
Раздел 3. Роль религий в Японии				
3.1	Роль религий в Японии. Особенности развития религий в Японии. Путь формирования религиозного сознания японцев. Религии Японии (понятие «кё:»). Миф о происхождении Японии. Сансю-но дзинки – «три священных сокровища» – происхождение, содержание, значение. Основные концепции синтоизма. Культ ками. Культ предков. Буддизм – основные положения религии. Буддизм в Японии как государственная религия. Использование конфуцианства в государственной идеологии Японии. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Э3 Э4 Э5 Э15
3.2	Роль религий в Японии /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Э3 Э4 Э5 Э15
3.3	Роль религий в Японии /Ср/	3	2,5	Л1.1 Л1.2 Э3 Э4 Э5 Э15
Раздел 4. Архитектура Японии: история и современность				
4.1	Архитектура Японии: история и современность. Преемственность и традиционные особенности в японской архитектуре. Этапы и периоды в развитии японской архитектуры. Влияние религиозного фактора на японскую архитектуру. Китайские традиции в японской архитектуре: архитектура и планировка столиц ранних периодов. Нара. Основные строительные материалы, особенности конструкции. Древняя, средневековая архитектура. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.7 Л2.8 Л2.10 Э10
4.2	Архитектура Японии: история и современность /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.10 Э10
4.3	Архитектура Японии: история и современность /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.10 Э10
Раздел 5. Обычаи и традиции в японской литературе				



5.1	Обычаи и традиции в японской литературе. Особенности развития японской литературы. Взаимосвязь мифологии и национальной политической доктрины. Аспекты обыденности в литературе. Становление японской литературы. Первые письменные памятники – Кодзики (712 г.), Нихонги (720 г.), Фудоки (713–733 гг.), Манъёси (вторая половина VIII века) – история создания и содержание. Жанры стихотворного творчества: нагаута – свободное чередование 5 или 7 слоговых строк, танка – чередование в строгой последовательности 5-7-5-7-7 слогов, сэдока – шестистишие в виде диалога. Расцвет литературы в период Хэйан. Творчество Мурасаки Сикибу и Сэй Сёнагон. Кокинсю – антология 1100 стихов. Гунки периода Камакура. Жанры кёгэн (сатирические сценки) и рэнга («нанизанные» стихи) эпохи Муромати. Мацуо Басё – основатель хокку. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.13 Э6 Э10 Э11 Э12 Э13
5.2	Обычаи и традиции в японской литературе. Влияние западной литературы на японскую культуру. Современная японская проза и ее особенности. Творчество Харуки Мураками. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.13 Э6 Э11 Э12 Э13
5.3	Обычаи и традиции в японской литературе /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.5 Л2.6 Л2.9 Л2.10 Л2.13 Э6 Э11 Э12 Э13
Раздел 6. Утилитаризм как особенность японского искусства				
6.1	Утилитаризм как особенность японского искусства. Понятие искусства: восточный и западный подходы. Специфика японского искусства. Понимание искусства в японской традиции. Искусство каллиграфии в дальневосточной традиции – утилитарные аспекты. Синтез искусств в художественной традиции Японии. Живопись ямато-э: связь с национальной литературой и образом жизни. Синтоистские основы японского искусства. Скульптура в Японии. Традиции декоративно-прикладного искусства. Укиё-э. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.7 Л2.8 Л2.10 Э10
6.2	Утилитаризм как особенность японского искусства /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Э10
6.3	Утилитаризм как особенность японского искусства /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2Л2.3 Л2.4 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Э10
Раздел 7. Этика и эстетика японцев				
7.1	Этика и эстетика японцев /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.2 Л2.4 Л2.10 Л2.11 Э1 Э9 Э14
7.2	Этика и эстетика японцев /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.10 Л2.11 Э1 Э9 Э14
Раздел 8. Японская традиционная семья				
8.1	Японская традиционная семья. Основные принципы японского мировоззрения. История семейных традиций. Жизнь в обществе – основа воспитания. Традиции воспитания детей в Японии. Традиционная семья - как пример патриархальности. Иные типы и разновидности японских семей. Роль семьи в системе образования. Влияние глобализации на семейные отношения и систему ценностей. Проблемы семьи в современной Японии: эмансипация женщины, хикикомори, изменение ролей в семье и др. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.10 Л2.11 Э10
Раздел 9. Трансформация японского общества в современных условиях				



9.1	Трансформация японского общества в современных условиях. Японский социум: проблема типологизации. Социокультурные доминанты японского общества. Причины и механизмы социальных трансформации. Социальные деформации в современном японском социуме. Социокультурный протекционизм и его формы. Проблемы глобализации и японский социум. Вызовы современности и пути решения проблем. Проблема соотношения «западного» и национального. Формы освоения и подачи культуры в современном японском обществе. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.11 Э10
Раздел 10. Культура праздников в Японии				
10.1	Культура праздников в Японии. Понятие «мацури». Календарные обычаи и обряды. Значение праздников в жизни японцев. Особенности восприятия. Закон о государственных праздниках 1948 г. Федеральные праздники Японии: День рождения императора (23 декабря), Новый год (1 января), День совершеннолетия (второй понедельник января), День основания государства (11 февраля). Важные праздники: День весеннего равноденствия (21 марта), День зелени (29 апреля), День Конституции (3 мая), День отдыха (4 мая), День детей (5 мая), День моря (20 июля), День почитания престарелых (15 сентября), День осеннего равноденствия (21 сентября), День спорта (10 октября), День культуры (3 ноября), День труда (23 ноября). /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.10 Э7
10.2	Культура праздников в Японии /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2Л2.4 Л2.10 Э7
Раздел 11. Вопросы и проблемы японской социальной стратификации				
11.1	Вопросы и проблемы японской социальной стратификации. Модель социальной стратификации в Японии. Социально-культурные доминанты как механизмы формирования и производства японской социальной системы. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.8 Л2.10 Э10
11.2	Вопросы и проблемы японской социальной стратификации. Общество «средних масс» и элита. Социально-экономические традиции. Система пожизненного найма, японский группизм и др. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.10 Л2.11 Э10
11.3	Вопросы и проблемы японской социальной стратификации /Ср/	3	6	Л1.1 Л1.2Л2.8 Л2.10 Л2.11 Э10

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине (без учета экзамена): 104

1. Лекционные занятия. Контроль посещения – 3 балла/лекционное занятие, из расчета 1 балл – посещение, 2 балла – участие в дискуссии (максимально – 24 балла)
2. Практические занятия. Доклад – максимум 1-5 балла за 1 семинарское занятие. Участие в дискуссии – 1-5 баллов за 1 семинарское занятие. Итого: максимально 10 баллов за одно семинарское занятие, всего: 80 баллов
3. Домашние контрольные работы. Возможны в случае пропуска семинарского занятия по его теме. Адекватное выполнение домашней контрольной работы по соответствующим разделам приносит максимально 10 баллов за одну работу
4. Зачет – максимально 40 баллов

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

Перечень вопросов к зачету по дисциплине



«Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония)»

1. Классификация понятий культуры.
2. Локальные и глобальные влияния на современную японскую культуру.
3. Понятие социокультурных доминант. Социокультурные доминанты японского общества и их влияние на личностную модель японцев.
4. Преемственность и традиционные особенности в японской архитектуре.
5. Понятие «мацури». Значение праздников в жизни японцев. Особенности восприятия.
6. Понятие искусства. Утилитаризм как особенность японского искусства.
7. Современный японский поведенческий этикет: Новые и новейшие религии в Японии.
8. Путь формирования религиозного сознания японцев.
9. Причины и механизмы трансформации японского общества.
10. Понятие мифа. Подходы летописцев к созданию единой государственной мифологии.
11. Влияние новых технологий на японскую архитектуру.
12. Основные концепции синтоизма. Роль синтоизма в Японии.
13. Социально-культурные доминанты как механизмы формирования и производства японской социальной системы.
14. Причины и механизмы социальных трансформации. Социальные деформации.
15. Традиционная японская культура: специфика мировосприятия.
16. Основные принципы японского мировоззрения: традиции воспитания детей в Японии.
17. Система ценностей Японии и этикет общения.
18. Взаимосвязь мифологии и национальной политической доктрины.
19. Понятие искусства: восточный и западный подходы. Специфика японского искусства.
20. Система ценностей Японии: вещь в японской культуре.
21. Современное японское общество: вызовы современности и пути решения проблем.
22. Культурные функции одежды японцев.
23. Буддизм – основные положения религии. Буддизм в Японии как государственная религия.
24. Японский этикет: искусство преподношения подарков.
25. Трансформация японского общества в современных условиях.
26. Культура праздников в Японии. Период о-сё:гацу: традиции, атрибуция.
27. Необуддийские движения в общественной жизни Японии.
28. Японский этикет: искусство преподношения подарков.
29. Проникновение христианства и его влияние на японское общество.
30. Факторы развития японской культуры. Проблема соотношения «западного» и национального.
31. Храмовая архитектура в Японии.
32. Ценностная система японского общества: современный японский поведенческий этикет:
33. Модель социальной стратификации в Японии.
34. Роль семьи в японской системе образования.
35. Значение праздников в жизни японцев: ментальные особенности.
36. Японская архитектура: основные строительные материалы, особенности конструкции.
37. Брак и свадебный этикет в Японии.
38. Типы и разновидности японских семей. Традиционная семья как пример патриархальности.
39. Отношение к телу в японской культуре.
40. Трансформация японского общества в современных условиях. Социокультурный протекционизм.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Требования к подготовке доклада

Доклад представляет собой самостоятельно подготовленное изложение одного из вопросов семинарского занятия (по заданию преподавателя). Доклад рассчитан на 10 минут и содержит следующие части:

1. Введение с постановкой проблемы и указанием на тематику доклада и аспекты ее подачи.
2. Основное содержание доклада – подается структурированно по схеме: тезис – обоснование – пример.
3. Краткий общий вывод по докладу

К докладу прилагается раздаточный материал на одном листе А4, содержащий тезисную структуру доклада и необходимые иллюстрации. В более расширенном варианте эта информация может быть вынесена на слайды презентации.

Требования к оформлению домашней контрольной работы

Домашняя контрольная работа сдается в переплетенном виде и содержит:

1. Титульный лист, с указанием дисциплины, темы, данных о студенте (Ф.И.О., группа)



2. Введение, содержащее постановку основных проблем по теме
 3. Основную часть, поделенную на разделы, отражающие основные аспекты по данной теме и содержащую сноски на использованную литературу
 4. Заключение с самостоятельными выводами по рассматриваемой теме
 5. Список использованной литературы
- Работа оформляется 12 шрифтом, одинарным интервалом. Объем работы – 8 листов.

Темы домашних контрольных работ формируются в соответствии с темами, выносимыми на самостоятельное изучение.

6.4. Критерии оценивания

Итогом освоения студентами дисциплины в конце 3 семестра является зачет.
Для получения зачета, студенту необходимо набрать не менее 61 балла из общего числа 104 возможных.
В случае недобора баллов студент имеет право написать домашнюю контрольную работу по пропущенной теме или пройти собеседование по вопросам зачета.

Баллы 104–96; Оценка А, 5 (5+)

Баллы 95–91; Оценка В, 5

Студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с поставленными задачами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ, обнаруживает умение самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок, уяснил взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретения профессии.

Баллы 90-86; Оценка С, 4 (4+)

Баллы 85-81; Оценка С, 4

Баллы 80-76; Оценка С, 4 (4-)

Студент твердо знает учебно-программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применить теоретические положения и владеет необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Баллы 75-71; Оценка Е, 3 (3+)

Баллы 70-66; Оценка Е, 3

Баллы 65-61; Оценка Е, 3 (3-)

Студент усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

Баллы 60-41; Оценка Fx, 2

Студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большим затруднением выполняет практические работы.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Аругюнов С. А., Джарылгасинова Р. Ш.	Япония: народ и культура: научно-популярное издание (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235160)	Москва : Директ -Медиа, 2014	ЭБС
ЛП.2		История и культура Японии: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615636)	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2021	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
--	---------	----------	---------------	--------



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Михалев А. А.	Япония: социальная рефлексия в модернизированном обществе (50–70-е гг. XX столетия): монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39911)	Москва : Институт философии РАН, 2008	ЭБС
Л2.2	Алпатов В. М.	Япония: язык и культура: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73280)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2008	ЭБС
Л2.3	Попов К. М., Конрад Н. И.	Япония. Очерки развития национальной культуры и географической мысли: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228502)	Москва : Мысль, 1964	ЭБС
Л2.4	Двуреченская А. С., Жирких А. В.	Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония: учебно-методический комплекс (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274214)	Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2012	ЭБС
Л2.5	Адамчик В. В.	Мудрость Басё. Японская лирика	Минск: Харвест, [2011]	
Л2.6	Маркова В. Н.	Японская классическая поэзия: танка, хокку : [сборник	Москва: АСТ, [2008]	
Л2.7	Сэнсом Дж. Б., Кириллов Е. В., Никитин А. Б.	Япония: краткая история культуры	Санкт-Петербург : Евразия, 1999	
Л2.8	Молодякова Э. В., Маркарян С. Б.	Япония второй половины XX века: проблемы и судьбы	Москва : Восточная литература, 2003	
Л2.9	Судо К.	Японская письменность от истоков до наших дней	Москва : Восток-Запад, 2006	
Л2.10	Главева	Традиционная японская культура: специфика мировосприятия	Москва : Восточная лит., 2003	
Л2.11	Тосака Дзюн, Шахназарова Л. Ш., Кодзай Ёсисигэ	Японская идеология	Москва : Прогресс, 1982	
Л2.12	Григорьева Т. П., Федоренко Н. Т.	Японская литература XX века: размышления о традиции и современности	Москва : Художественная литература, 1983	
Л2.13	Глускина А., Клодт Г.	Японская любовная лирика: [сборник	Москва : Худож. лит., 1988	

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	История японского костюма http://www.sengokudaimyo.com/garb/index
Э2	Религии Японии (обзор) http://www.univie.ac.at/rel_jap/start/index.html
Э3	Международное научное общество синто http://www.shinto.org/ru/russian/top.htm
Э4	Синто в Интернет http://www.jinja.or.jp/english/index.html
Э5	История японского буддизма http://www.kalachakranet.org/buddhism/history_japanese_buddhism.html
Э6	Древние японские тексты («Нихонрё:ики» и др.) http://www.iaas.msu.ru/dep_r/dep6/res_r.html
Э7	Праздники в Японии http://www.nihon.ru/culture/holidays.asp
Э8	Японская еда http://www.susi.ru или http://www.eatsushi.com или http://www.cooking-book.ru/national/japan
Э9	Японская одежда http://russia-japan.nm.ru/hovanchuk-jp-odezhda-01.htm



Э10	Библиотека японской классики http://japanlib.narod.ru
Э11	Библиотека японской литературы http://jlib.sinor.ru
Э12	Японская поэзия http://japan.artsportal.ru
Э13	Тексты классических литератур Востока http://garden.hobby.ru
Э14	Японский театр http://www.nihon.ru/culture/theaters.asp#theatre2
Э15	«Японский журнал по исследованию религий» http://www.ic.nanzan.ac.jp/SHUBUNKEN/welcome.htm

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
2. Справочник «Информо» (<http://www.informio.ru/>) ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научнопрактическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.
4. Президентская библиотека (<https://www.prilib.ru/>) Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – СанктПетербург, 2009 – . – URL: <https://www.prilib.ru/>. – Текст : электронный.
5. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
6. Scopus (<https://www.scopus.com>) Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.
7. ProQuest Dissertations and Theses Global — БД, крупнейшая международная пополняемая коллекция диссертационных и дипломных работ на различных языках (инструкция и обучающие видео на русском языке). ProQuest The Agricultural and Environmental Science Database — база данных, ориентированная на специалистов в области сельскохозяйственных наук и смежных дисциплин. Срок действия доступа — по 31 декабря 2020 в рамках национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы через РФИ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общие рекомендации к освоению курса:

1. Дисциплина «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) является весьма важной для получения представлений о культурной и социальной реальности современного японского общества, и истоках ее формирования.
2. Данная дисциплина имеет особую терминологическую базу, содержащую, с одной стороны, понятийный аппарат таких дисциплин как культурология, социология, искусствоведение, психология, философия, а с другой широкий набор специфических терминов, используемых самими японцами в общественной и научной практике. В связи с этим преподавателю следует обратить особое внимание на создание адекватной теоретической базы знаний у студентов и адекватной, единообразной подаче транскрибированных терминов.
3. Преподавателю необходимо учитывать тот момент, что несмотря на то, что студенты уже имеют базовые знания по политической и социальной теории, тем не менее, по-прежнему есть необходимость не только объяснять



политологическую терминологию и теорию, но и актуализировать их на уровне парадигмального мышления с тем, чтобы получить положительные навыки их восприятия в ходе изучения специфики японского видения политики, экономики и социальной сферы.

4. Кроме того, занятия по «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) формируют социокультурную парадигму студента, играют значительную роль в становлении его как личности и как гражданина. В связи с этим, в ходе преподавания необходимо учитывать огромное воспитательное значение курса, подавая знания в сравнительном анализе аналогичных явлений в России и передовых странах Запада.

5. Объем часов, выделенный на раскрытие содержания дисциплины студентам не велик – 18 часов лекций и 18 часов семинаров. Даже с учетом часов выделенных на самостоятельную работу студентов довольно сложно раскрыть все содержание комплексной дисциплины «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) в академическом ее объеме. В связи с этим, данная программа предлагает обширную вводную тему по японской культуре, раскрывающие социокультурные механизмы ее формирования и социокультурную систему японского общества в целом. Далее в рамках оставшихся тем делается выборка ключевых аспектов японской культуры, которые подаются углубленно.

6. При преподавании «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония), в том числе и теоретической ее части, следует учесть устойчивую связь данной дисциплины с социокультурной практикой и высокую динамику изменений в основных вопросах дисциплины в ходе развития современного японского общества. В связи с этим, преподаватель должен не только следовать букве стандарта и учебника, но и раскрывать студентам статус и место изучаемых явлений и процессов в современности, раскрывать последовательность, преемственность и факторы изменений происходящих в них сейчас.

7. Преподавание дисциплины «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) для студентов регионоведов на факультете Евразии и Востока имеет свою особую специфику. Специализируясь на восточных регионах, таких как Арабский Восток, Турция, Китай, Япония, изучая их культуру и социокультурную систему, политическую культуру и географию, внешние отношения студент должен иметь адекватную теоретическую базу, владея не только западной парадигмой политической и социологической науки, но и восточной. По этой причине, в ходе лекционных и семинарских занятий следует прибегать к компаративному методу изложения и анализа материала, избегать категоричности в подходах, подавать культурные явления и процессы с точки зрения их адекватности условиям существования соответствующих регионов, учитывать современные события в Японии и окружающем мире.

8. В учебном процессе используются следующие активные и интерактивные формы обучения: проблемные лекции, лекция-визуализация, лекция-консультация, опрос, дискуссионные методики. Студент должен учитывать, что преподаваемый курс «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) достаточно сложен для понимания, т.к. он включает в себя знания и методы многих наук; как общественная дисциплина она зависима от процессов и изменений в современном японском обществе, которые также необходимо учитывать и отслеживать; содержание политологического, социологического, культурологического знания зависит от особенностей того региона, той политической культуры к которой оно применено. Вместе с тем, «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) закладывает теоретическую и методологическую базу для изучения ряда общественных и культурных процессов как внутри самой Японии, так и ее деятельности за рубежом. Данная дисциплина необходима для разработки курсовых и дипломных проектов соответствующего направления. Это подтверждает важность освоения данной дисциплины. В связи с этим:

1. Необходимо понимание со стороны студента на всех этапах преподавания курса, что позволит получить необходимые знания, навыки и успешно пройти аттестационные мероприятия. В случае, если излагаемый преподавателем материал непонятен, необходимо поднять руку и задать вопросы, т.к. материал дается по нарастающей и отсутствие понимания на ранних этапах скажется и в последствии. Если же по каким-либо причинам студент пропустил тему – необходимо подойти к преподавателю в назначенные часы приема для разъяснений и методических указаний.

2. Курс «Материальная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации» (Япония) - это интегрированный курс, дающий базовые представления о истории и современности социокультурной реальности Японии. Поэтому, в силу небольшого числа аудиторных часов, у преподавателя нет возможности углубленно раскрывать какую-либо из тем, к которой может возникнуть интерес у студента. В этом случае, студенту следует обратиться к списку обязательной и дополнительной литературы (пункт 1.4) или обратиться к преподавателю за рекомендациями. Также надлежит поступать в ходе самостоятельного освоения материала, которому следует подходить аналитически и критически, используя уже полученные навыки в ходе практических занятий.

3. При изучении данного курса, студенту следует обратить особое внимание на изучение специализированных понятий, категорий и концепций. Их необходимо не только знать и понимать, но и овладеть способностью к их практическому применению в ходе изучения различных вопросов японского обществознания. Это в значительной степени облегчит восприятие и понимание содержания иных общественных дисциплин, преподаваемых на факультете.



4. При самостоятельном освоении знаний (подготовка к семинарам, изучении вопросов, вынесенных на самостоятельное изучение), несмотря на наличие учебников, следует, прежде всего, по возможности, обращаться к первоисточникам (работам авторов теорий, идеологам) и лишь затем к их критике и переложению. Для этого необходимо проконсультироваться с преподавателем в часы его приема.

В освоении дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применять компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося (мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения и с нарушением слуха, ассистивные информационные технологии).

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ с помощью специальных технических и программных средств к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и особенностям восприятия информации.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Рабочая программа дисциплины "Повседневная культура, обычаи и традиции стран(ы) региона специализации" по направлению подготовки (специальности) 41.03.01 "Зарубежное регионоведение" направленности (профилю) Комплексные региональные исследования и страны Востока ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

стр. 15

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья обеспечивается по их заявлению предоставление в доступной форме в зависимости от их индивидуальных особенностей инструкции о порядке проведения промежуточной аттестации, оценочных средств и возможности ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование предоставленных ЧелГУ или собственных технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.