

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Гаскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.09.2025 10:15:49
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f5b6cb77a486b9a8788b8522525

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------	------------------------	---------------

**Фонд оценочных средств
для промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)
Литературный фольклоризм**

Направление подготовки (специальность)
45.03.01 Филология

Направленность (профиль)
«Отечественная филология »

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная

Челябинск, 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств
2. Перечень формируемых компетенций
 - 2.1. Компетенции, закрепленные за дисциплиной
3. Содержание оценочных средств по дисциплине
 - 3.1. Виды оценочных средств
 - 3.2. Содержание оценочных средств
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации
 - 4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации
 - 4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: *45.03.01 Филология*

Направленность (профиль) «*Отечественная филология*»

Дисциплина: *Литературный фольклоризм*

Семестр (семестры) изучения: *5*

Форма (формы) промежуточной аттестации: *5 семестр – зачет*

Для оценивания дисциплины используется балльно-рейтинговая система

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

2.1. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «*Литературный фольклоризм*» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции (по ФГОС)	Содержание компетенций согласно ФГОС	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Знать: нормативные и инструктивные материалы, регламентирующие проектную деятельность, требования к постановке цели и задач проекта Уметь: планировать проектную деятельность в соответствии с правовыми нормами и инструктивными материалами, определять приемы и методы разработки и реализации культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества Владеть: навыками работы с нормативными и инструктивными материалами, регламентирующими проектно-технологическую деятельность, в т.ч. реализацию культурно-просветительских проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать: возможности групповых и индивидуальных форм и методов учения, используемых при выполнении проектов. Уметь: использовать возможности групповых и



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		индивидуальных форм работы в проектно-технологической деятельности; Владеть: навыками работы в команде при осуществлении проектов, демонстрирующих единство литературы и народного творчества
ПК-1	Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Знать: принципы создания и обработки различных типов текстов по проблеме литературного фольклоризма Уметь: создавать аннотации, аналитические обзоры и другие типы текстов по проблеме литературного фольклоризма Владеть: навыками редактирования, корректуры текстов различной тематики



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Введение. Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Учебная задача
		Русская литература XVIII века и фольклор		
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Реферат	
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	Устный опрос Доклад	
		Фольклоризм литературы Серебряного века		
		Фольклоризм литературы XX-XXI вв.		
2	УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Введение Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Тест Учебная задача
		Русская литература XVIII века и фольклор		
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Реферат	Тест Письменная работа
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	Устный опрос Доклад Учебная задача (проект)	
		Фольклоризм		



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 6

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

		литературы Серебряного века		
		Фольклоризм литературы XX-XXI в.		
3	ПК-1: Способен создавать и обрабатывать различные типы текстов (в том числе для размещения в социальных сетях, на сайтах, форумах, тематических порталах)	Введение. Фольклоризм древнерусской литературы	Устный опрос	Учебная задача
		Русская литература XVIII века и фольклор		
		Русская литература первой половины XIX века и фольклор	Устный опрос Реферат	
		Русская литература второй половины XIX века и фольклор	Устный опрос Доклад Учебная задача (проект)	Письменная работа Учебная задача
		Фольклоризм литературы Серебряного века		Учебная задача
		Фольклоризм литературы XX-XXI в.		

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля).

3.2 Содержание оценочных средств

Оценочные средства промежуточной аттестации представлены **тестом, учебной задачей, письменной работой.**

Тест

При ответе на вопросы 1-30 необходимо выписать цифру (цифры), соответствующую номеру правильного ответа

1. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: « социально детерминированный эволюционный процесс адаптации, репродукции и трансформации фольклора в условиях, отличающихся от тех, в каких развивался и бытовал традиционный фольклор»

1. В. Е. Гусев 2. А.И Лазарев 3. У. Б. Далгат

2. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: « Сознательное обращение писателей к фольклорной эстетике»

1. В. Е. Гусев 2. А.И Лазарев 3. У. Б. Далгат



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. Кто из исследователей определяет фольклоризм следующим образом: «образное пересоздание жизни, основанное на народных принципах типизации и соответствующей им фольклорной поэтике»

1. В. Е. Гусев 2. А.И. Лазарев 3. У. Б. Далгат

4. А. И. Лазарев предлагает выделять несколько уровней, «срезом», для установления закономерностей литературно-фольклорных отношений. Какой из уровней показывает «торжество тех или иных идеологических течений»

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

5. Какой из уровней учитывает взаимодействие литературы и фольклора «по характеру акклиматизации устной поэзии в чуждом ей «тексте»

1. технологический 2. жанрово-стилевой 3. идейно-эстетический 4. литературно-функциональный

6. Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора с учётом особенностей художественного метода, стиля литературных направлений?

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

7. Какой из уровней показывает взаимодействие литературы и фольклора на уровне жанра и поэтики?

1. общественно-исторический 2. жанрово-стилевой 3. идейно-эстетический 4. литературно-функциональный

8. Какой из уровней показывает «основные задачи, которые решались литераторами на разных этапах русской истории при помощи народнопоэтического творчества»?

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

9. Какие два уровня, по мнению У. Б. Далгат, проходит фольклоризм литературы?

1. народнопоэтический 2. уровень младописьменных литератур 3. уровень развитых литератур 4. народнический

10. Как определяется на технологическом уровне тип фольклоризма, при котором «одна художественная система накладывается на другую почти механически»?

1. кальковый 2. стилизация 3. квазистилизация

11. «Типы фольклоризма могут быть разными». От чего зависит тип фольклоризма?

1. от метода 2. направления 3. стиля

12. При анализе какого уровня литературно-фольклорных отношений следует учитывать особенности русского историко-литературного процесса?

1. общественно-исторический 2. литературно-функциональный 3. идейно-эстетический 4. жанрово-стилевой

13. Что значит «квазистилизация»?

1. Органичная, оправданная стилизация 2. Неорганичная, неоправданная стилизация

14. При определении фольклоризма поэмы «Руслан и Людмила» используются следующие характеристики: **1. пушкинский 2. экзотико-этнографический 3. остаточно-мифологический. Назовите лишнюю характеристику.**



15. А. И. Лазарев отмечает что «народно-познавательный фольклоризм писателей второй половины 19 века мог приобретать с точки зрения идейно-художественного содержания две основные формы- этнографическую и агитационно-поэтическую. Назовите писателей, относящихся к первой группе.

1. Ф. М. Решетников 2. Н. А. Некрасов 3. Н. В. Слепцов 4. Н.В. Успенский

16. Назовите писателей, относящихся ко второй группе.

1. Ф. М. Решетников 2. Н. А. Некрасов 3. Н. В. Слепцов 4. Н.В. Успенский

17. Как относились к фольклору футуристы?

1. пародировали народный эпос 2. использовали традиции народной смеховой культуры 3. декларировали негативное отношение к народной культуре

18. Д. С. Лихачёв утверждал, что «связь «Слова» с произведениями устной народной поэзии яснее всего в пределах двух жанров...» Каких?

1. Историческая песня 2. «Слава» 3. «Плач»

19. Кто из писателей принимал участие в этнографической экспедиции по Волге и полученный материал использовал в своём произведении?

1. Грибоедов 2. Тургенев 3. Островский

20. Кто считал, что « народная поэзия славянских народов общечеловеческими идеями не обладает»?

1. Некрасов 2. Белинский 3. Добролюбов

21. Какой из фольклорных жанров более всего повлиял на поэтику, образную систему драмы Островского «Гроза» ?

1. Пословица 2. Песня 3. Быличка

22. Какое из произведений Островского оценивается как «самое фольклорное»

1. «Гроза» 2. «Свои люди - сочтёмся» 3. «Снегурочка»

23. Первая поэма Некрасова «из народной жизни» - это...

1. «Мороз, Красный нос» 2. «Коробейники» 3. «В дороге»

24. Почему Салтыкова-Щедрина обвиняли в глумлении над народом?

1. использовал народную поэзию в сатирических целях 2. написал «сказки» 3. создал образ иудушки Головлева

25. В поэме Н. В. Гоголя использована образность народной лирической песни

1. при создании образа Плюшкина 2. при создании образа России 3. при создании образа Чичикова

26. Кто из писателей создавал пословицы по типу иноязычных афоризмов, например: «придёт, насорит и уйдёт»; «ухватил, смял, поволок» и т.д.?

1. Пушкин 2. Островский 3. Салтыков-Щедрин

27. Почему декабристы проявляли повышенный интерес к казачьим песням?

1. песни отражают стремление русского народа к свободе 2. наиболее распространены 3. очень лиричны

28. В какие периоды творчества Пушкин интересуется «разбойничьими песнями»?

1. Лицейские годы 2. Южная ссылка 3. Михайловское

29. С кем из фольклористов Пушкин хотел создать сборник русских песен:

1. Афанасьев 2. Соболевский 3. Дельвиг

30. Понятие «простота» у Толстого в отношении произведений УНТ сближается с понятиями...



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 9

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. незамысловатость 2. ясность 3. доступность 4. убогость

Учебная задача

Напишите словарную статью (50-60 слов) для термина *технологический уровень литературно-фольклорных отношений*. Предполагается, что статья предназначена для Интернет-ресурса. Оформите в написанной Вами статье соответствующим образом те слова, которые могут быть использованы как гиперссылки.

Письменная работа

Задание содержит вопрос, на который необходимо дать развернутый ответ (100-150 слов) в свободной форме.

Вспомните произведения А.Н.Островского, в которых события связаны с тем или иным этапом свадебного обряда. Согласны ли Вы с Добролюбовым, который считал, что у Островского «сюжеты и сами названия его пьес вертятся около семьи, жениха, невесты, богатства и бедности». Как, на Ваш взгляд, это отражается на своеобразии произведения?

Аргументируйте свои тезисы, опираясь на анализ произведения (произведений). Излагайте мысли грамотно и логично, используйте необходимые литературоведческие термины.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет по дисциплине в 5 семестре может быть выставлен

- 1) по итогам работы студента в семестре (текущая успеваемость)
- 2) по результатам выполнения теста, учебной задачи и письменной работы.

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Аттестация проводится в 2 этапа. 1 этап – выполнение теста – 15 минут. 2 этап- выполнение письменной работы (45 минут).

1.0.1 Критерии оценивания по видам оценочных средств

	Отлично	Хорошо	Удовлетворитель но	Неудовлетворите льно
	<i>Высокий уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Средний уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Базовый уровень освоения проверяемых компетенций</i>	<i>Недостаточный уровень освоения проверяемых компетенций</i>
Тест	Задание выполнено в полном объеме; допущено не более 4 ошибки в выборе ответов.	Задание выполнено в полном объеме; имеется 10 ошибки в выборе ответов.	Задание выполнено не в полном объеме ИЛИ имеется 11-16 ошибок в выборе ответов.	Задание выполнено в полном объеме; допущено 17 и более ошибок.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 10

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

	(30- 26 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	(25-20 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	(19- 14 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)	(13-0 баллов: по одному баллу за каждый правильный ответ)
Учебная задача	Студент обнаруживает понимание специфики задания, дает верное определение термина, излагает мысли логично фактические ошибки в ответе (10-9 баллов)	Студент обнаруживает понимание задания, но не дает точного определения, допускает 1-2 фактические ошибки (8-7 баллов)	Студент обнаруживает понимание задания, но выполняет задание не в полном объеме ИЛИ допускает 3 фактические ошибки (6-5 баллов)	Задание выполнено в полном объеме, содержит более 4 фактических ошибок. (4 -0 баллов)
Письменная работа	студент обнаруживает понимание специфики задания; дает развернутый ответ на вопрос, выдвигая необходимые тезисы, обнаруживает высокий уровень теоретико-литературными знаниями, логические и фактические ошибки в ответе отсутствуют (20 баллов -18 баллов)	студент обнаруживает понимание специфики задания, но при ответе не демонстрирует достаточную обоснованность суждений, и /или отчасти подменяет рассуждения пересказом текста, корректно использует литературоведческие термины, и /или допускает одну фактическую и/или одну логическую ошибку	студент упрощенно понимает задание, его суждения поверхностны, неточны, демонстрирует слабое владение литературоведческими терминами и /или допускает 2-3 фактические и /логические ошибки. (14-10 баллов)	экзаменуемый неверно отвечает на вопрос, и/или даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей, и /или подменяет рассуждения общими словами, пересказом, и/или допускает 4 и более фактических ошибок (9 – 0 баллов)

Ответы

Ключи к тесту

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	3	2	1	1	3	2	2	2,3	1



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
123	1	2	3	134	2	123	13	3	2

21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
2	3	2	1	2	3	1	2	2	23

Учебная задача

Напишите словарную статью (50-60 слов) для термина *технологический уровень литературно-фольклорных отношений*. Предполагается, что статья предназначена для Интернет-ресурса. Оформите в статье соответствующим образом слова, которые могут быть использованы как гиперссылки.

Основные содержание ответа

-уровень, «на котором различаются типы фольклоризма по способу, по приемам воздействия одной словесно-художественной системы (**фольклора**) на другую (литературы), по характеру «оседания» и «акклиматизации» устной поэзии в чуждом ей тексте» (*по А.И.Лазареву*).

-варианты взаимодействия литературы и фольклора на технологическом уровне: [калькирование](#), [цитация](#), [творческая переработка](#), [стилизация](#), [квазистилизация](#).

-для характеристики литературно-фольклорных отношений этот термин предлагает использовать [А.И.Лазарев](#), дает определение в работе «Типология литературного [фольклоризма](#)»;

Письменная работа

Задание содержит вопрос, на который необходимо дать развернутый ответ (100-150 слов) в свободной форме.

Вспомните произведения А.Н.Островского, в которых события связаны с тем или иным этапом свадебного обряда. Согласны ли Вы с Добролюбовым, который считал, что у Островского «сюжеты и сами названия его пьес вертятся около семьи, жениха, невесты, богатства и бедности». Как, на Ваш взгляд, это отражается на своеобразии произведения?

Аргументируйте свои тезисы, опираясь на анализ произведения (произведений). Излагайте мысли грамотно и логично, используйте необходимые литературоведческие термины.

Основное содержание ответа

Пьесы Островского, в которых события связаны с тем или иным этапом свадебного обряда

«Бедная невеста»

«Не так живи, как хочется»,

«Бедность не порок»,

«Не в свои сани не садись».

«Праздничный сон до обеда»

«Гроза»

«Бесприданница»

«Волки и овцы»

«Горячее сердце»,

«На всякого мудреца довольно простоты»,

 МИНОБРНАУКИ РОССИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)			
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм» по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО «ЧелГУ»			
Версия документа - 1	стр. 12	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____

«Лес» и др.

Как, на Ваш взгляд, изображены свадьбы влияет на художественное своеобразие произведения?

- установка на этнографическую точность;

- воспроизведение особенностей национального характера, русской души,

- создание новых типов героев: смиренные и строптивые невесты, благородные молодые женихи и охотники за большим приданым, свахи и т.д.

- поэтизация народной жизни: красочно изображенные этапы свадебного обряда (чаще всего сватовство, сговор, девичник) дают представление о своеобразном народном мире и т.д.

Возможные контраргументы:

- бытописание (т.зр. Айхенвальда), а не творчество;

- предсказуемость в развитии конфликтов: отрицательные персонажи, как правило, стремятся извлечь выгоду из женитьбы/замужества, а положительные – воспринимают свадьбу как союз с любимым человеком и др.

4.2. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

В пятом семестре при подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации.

Оценка «зачтено» выставляется, если средний балл текущей успеваемости в семестре составляет от 4 до 10 баллов; если тест, учебная задача и письменная работа промежуточной аттестации выполнены на оценку не ниже «удовлетворительно» или за все выполненные задания студент набрал не меньше 29 баллов. Оценка «зачтено» соответствует следующим уровням сформированности компетенций: высокий, средний, базовый.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обозначены в рабочей программе дисциплины (модуля).

Уровни сформированности компетенций определяется следующим образом:

- *Высокий уровень* сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»: предполагает развитие приобретенных компетенций до степени готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, включая умение вести дискуссию по вопросам взаимодействия литературы и фольклора, оформлять свои изыскания по проблемам литературного фольклоризма в виде сообщений, рефератов, докладов, статей и т.д.
- *Средний уровень* соответствует оценке хорошо: предполагает формирование компетенций на достаточно высоком уровне: формируется комплексное знание уровней литературного фольклоризма;
- умение излагать результаты изысканий в форме доклада, сообщения;
 - студент способен давать развернутые ответы на теоретические вопросы дисциплины на уровне не ниже оценки «удовлетворительно».

Базовый уровень соответствует оценке удовлетворительно:

- предполагает формирование компетенций на начальном уровне: знание основ взаимодействия литературы и фольклора.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Литературный фольклоризм»
по направлению подготовки 45.03.01 "Филология" направленности (профилю) Отечественная филология ФГБОУ ВО
«ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

- студент способен отвечать на вопросы в форме закрытого теста. Количество правильных ответов – не менее 50%.

1. *Низкий уровень* соответствует оценке «неудовлетворительно».

- студент при ответе на вопросы в форме закрытого теста дает менее 50% правильных ответов;

- студент не способен ответить на теоретический вопрос ;

- студент не ориентируется в вопросах литературно-фольклорного взаимодействия.