

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Васильевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 23.10.2025 14:55:23
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f308eb77a486b9a878808322523



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа
Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 1 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

по дисциплине (модулю)
Теория журналистских жанров

Направление подготовки (специальность)
42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)
Производство медиапродукта на различных платформах

Присваиваемая квалификация
бакалавр

Форма обучения
очная

Челябинск 2025 г.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 2 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Содержание

1. Паспорт фонда оценочных средств.
2. Перечень формируемых компетенций:
3. Содержание оценочных средств по дисциплине:
 - 3.1. виды оценочных средств;
 - 3.2. содержание оценочных средств.
4. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации:
 - 4.1. порядок проведения промежуточной аттестации;
 - 4.2. критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств;
 - 4.3. результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 3 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: 42.03.02 «Журналистика»

Направленность (профиль) Производство медиапродукта на различных платформах

Дисциплина: Теория журналистских жанров

Семестр (семестры) изучения: 3

Форма (формы) промежуточной аттестации: зачёт

2. ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

Изучение дисциплины «Теория журналистских жанров» направлено на формирование следующих компетенций:

Коды компетенции согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Содержание компетенций согласно ФГОС (ОПОП ВО)	Индикаторы достижения компетенции согласно ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
1	2	3	4
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Выполняет поиск информации, определяет критерии системного анализа поставленных задач УК-1.2 Использует критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач	Знать Для достижения УК-1.1: Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач Уметь Для достижения УК-1.1: Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач Владеть Для достижения УК-1.1: Владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач Знать Для достижения УК-1.2: Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач Уметь



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 4 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			Для достижения УК-1.2: Уметь использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач Владеть Для достижения УК-1.2: Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач
ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК-1.1 Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему ПК-1.2 Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ПК-1.3 Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ПК-1.5 Предлагает творческие решения с учётом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ПК-1.6 Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы	Знать Для достижения ПК-1.1: Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы Уметь Для достижения ПК-1.1: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы Владеть Для достижения ПК-1.1: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы Знать Для достижения ПК-1.2: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения Уметь Для достижения ПК-1.2: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения Владеть Для достижения ПК-1.2: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения Знать Для достижения ПК-1.3: Знать принципы отбора релевантной информации из



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 5 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

			<p>доступных документальных источников</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.3: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.3: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.4: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.4: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.4: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.5: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.5: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.5: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p>
--	--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 6 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

			<p>Знать Для достижения ПК-1.6: Знать профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.6: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.6: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы</p>
--	--	--	---



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 7 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

3. СОДЕРЖАНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Виды оценочных средств

№ п/п	Код компетенции/ планируемые результаты обучения	Контролируемые темы/ разделы	Наименование оценочного средства для текущего контроля	Наименование оценочного средства на промежуточной аттестации/№ задания
1	<p>УК-1 Знать Для достижения УК-1.1: Знать основы поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач</p> <p>Уметь Для достижения УК-1.1: Уметь выполнять поиск информации, определять критерии системного анализа поставленных задач</p> <p>Владеть Для достижения УК-1.1: Владеть навыками поиска информации, определения критериев системного анализа поставленных задач</p> <p>Знать Для достижения УК-1.2: Знать основы использования критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач</p> <p>Уметь Для достижения УК-1.2: Уметь использовать критический анализ, систематизацию и обобщение информации для решения поставленных задач</p> <p>Владеть Для достижения УК-1.2: Владеть навыками критического анализа, систематизации и обобщения информации для решения поставленных задач</p>	<p>1. Теория журналистских жанров. 2. Практика по определению и разграничению журналистских жанров. 3. Самостоятельная работа. 4. Курсовая работа.</p>	1. Устный опрос.	1. Тестовые вопросы.
2	<p>ПК-1 Знать Для достижения ПК-1.1:</p>	<p>1. Теория журналистских жанров. 2. Практика по</p>	1. Устный опрос.	1. Тестовые вопросы.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 8 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

<p>Знать принципы поиска темы и выявления существующей проблемы</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.1: Уметь применять принципы поиска темы и выявления существующей проблемы</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.1: Владеть практическими умениями поиска темы и выявления существующей проблемы</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.2: Знать принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.2: Уметь применять принципы получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.2: Владеть практическими умениями получения информации в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.3: Знать принципы отбора релевантной информации из доступных документальных источников</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.3: Уметь применять на практике принципы отбора релевантной информации из доступных документальных</p>	<p>определению и разграничению журналистских жанров.</p> <p>3. Самостоятельная работа.</p> <p>4. Курсовая работа.</p>		
---	---	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 9 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	--------------	------------------------	---------------

<p>источников</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.3: Владеть практическими умениями отбора релевантной информации из доступных документальных источников</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.4: Знать принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.4: Уметь применять принципы проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.4: Владеть практическими умениями проверки достоверности полученной информации, разграничения фактов и мнений</p> <p>Знать Для достижения ПК-1.5: Знать принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>Уметь Для достижения ПК-1.5: Уметь применять принципы творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>Владеть Для достижения ПК-1.5: Владеть практическими умениями творческого решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта</p> <p>Знать</p>			
---	--	--	--



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 10 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

Для достижения ПК-1.6: Знать профессиональные этические нормы на всех этапах работы Уметь Для достижения ПК-1.6: Уметь применять профессиональные этические нормы на всех этапах работы Владеть Для достижения ПК-1.6: Владеть практическими умениями работы с профессиональными этическими нормами на всех этапах работы				
---	--	--	--	--

Типовые задания, критерии и показатели оценивания в рамках текущего контроля представлены в рабочей программе дисциплины (модуля). Полные комплекты оценочных средств и контрольно-измерительных материалов хранятся на кафедре.

3.2 Содержание оценочных средств

Устный опрос:

Устный опрос во время практических занятий в течение семестра:

- 1) теория жанров журналистики;
- 2) основы создания журналистских текстов: практика применения журналистских жанров.

Тестовые вопросы (с краткими ответами):

1. Дайте определение: Жанр в журналистике – это...

Жанр в журналистике – это устойчивая форма журналистского произведения, которая складывается исторически и помогает структурировать информацию. Каждый жанр имеет свои определенные цели, задачи и методы подачи материала. По сути, это шаблон или рамка, внутри которой журналист работает, выбирая подходящий формат в зависимости от темы, которую он освещает, и от той реакции, которую хочет получить от аудитории.

2. Соотнесите между собой жанры журналистики и их функции:

Информационные жанры → *сообщение фактов и новостей*. Их главная задача – быстро и объективно проинформировать аудиторию о произошедшем событии.

Аналитические жанры → *интерпретация фактов и событий*
Эти жанры не просто сообщают новость, но и глубоко анализируют ее, выявляя



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 11 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

причины, следствия и связи, предлагая зрителю или читателю авторскую оценку.

Документально-художественные жанры → *раскрытие фактов и событий*
Их функция – не просто рассказать, а показать событие или персонажа через образ, эмоцию, используя художественные средства выразительности, но при этом оставаясь в рамках документальности и факта.

3. Какие информационные жанры Вы бы использовали...

Поздравление президента РФ с Новым годом жителей всей страны → Заметка / Хроникальное сообщение. Это краткое сообщение о важном событии официального характера.

Обсуждение с деканом факультета лингвистики темы поступления абитуриентов → Интервью. Это диалогический жанр, идеально подходящий для получения комментариев и мнений от эксперта.

Срочная информация о штормовом предупреждении для жителей области → Заметка / Экспресс-информация. Требует максимальной оперативности и лаконичности.

Важное заседание в государственной думе → Отчет. Жанр, который последовательно фиксирует ход события, его основные моменты и решения.

Спортивные соревнования по конному спорту за кубок Челябинской области → Репортаж. Позволяет передать динамику события, атмосферу соревнований, используя принцип «эффекта присутствия».

День открытых дверей в гимназии → Зарисовка. Небольшой материал, который создает общее впечатление о событии, описывает его атмосферу.

4. Определите основные отличительные черты аналитических жанров журналистики.

Главная черта аналитических жанров – это не сообщение новости, а ее глубокий разбор. Автор здесь выступает не как регистратор факта, а как исследователь. Он задается вопросами «Почему это произошло?», «Что последует дальше?», «Как это связано с другими событиями?». Для этого используются такие методы, как анализ, синтез, обобщение, сравнение. В центре материала находится не сам факт, а проблема, и автор предлагает свои выводы, оценки и прогнозы, аргументируя их собранными данными.

5. В чем заключаются особенности документально-художественных жанров? Какова их специфика?

Их специфика – на стыке документальности и художественности. С одной



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 12 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

стороны, они, как и все в журналистике, основаны на реальных фактах и персонажах. С другой – автор имеет право использовать выразительные средства литературы: метафоры, яркие сравнения, образные характеристики, чтобы не просто сообщить информацию, а создать целостный художественный образ. Цель таких жанров – воздействовать не только на разум, но и на эмоции читателя, заставить его сопереживать, вызвать более глубокий отклик.

6. Какие перечисленные жанры журналистики относятся к документально-художественной группе жанров? (Вычеркнуто ненужное)

Художественный комментарий

Интервью (это информационный или аналитический жанр)

Очерк

Фельетон

Художественное ток-шоу (это, скорее, формат, а не жанр)

Дискуссия (аналитический жанр)

Видеосюжет (это форма, которая может быть в любом жанре)

Эссе

Беседа (аналитический жанр)

Монолог в кадре (форма подачи)

Зарисовка

Памфлет

Пресс-конференция (информационный жанр / формат)

Журналистское расследование (аналитический жанр)

7. Какие диалогические жанры журналистики Вы знаете?

К основным диалогическим жанрам относятся **интервью** (в его различных формах: информационное, портретное, аналитическое) и **беседа**. Также к этой группе часто относят **дискуссию** и **ток-шоу**, которые представляют собой расширенные, полилогические формы диалога с участием нескольких человек.

8. Чем отличается беседа и дискуссия?

Основное отличие в цели и количестве участников. **Беседа** – это, как правило, диалог между двумя людьми (журналистом и гостем), направленный на глубокое раскрытие темы или личности собеседника. Цель – обменяться мнениями, донести позицию. **Дискуссия** же предполагает участие нескольких человек, которые представляют разные, часто противоположные, точки зрения на одну проблему. Цель дискуссии – столкнуть эти мнения, выявить истину в споре или показать аудитории палитру взглядов.

9. Напишите основные признаки жанра репортажа

Ключевых признаков репортажа несколько. Во-первых, это «**эффект**



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 13 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

присутствия»: автор является непосредственным очевидцем или участником события и описывает его так, чтобы читатель или зритель почувствовал себя на месте действия. Во-вторых, **последовательное воспроизведение события** во времени и пространстве («что было сначала, что потом»). В-третьих, **наглядность и динамичность** – использование деталей, диалогов, звуков, описания атмосферы. И, наконец, **открытая авторская позиция:** журналист не скрывает своего отношения к происходящему, его эмоции и оценки являются органичной частью материала.

10. Какие жанры журналистики Вы знаете? (Вычеркнуто ненужное)

Видеосюжет (заметка)

Аналитическое интервью

Художественный репортаж (репортаж – информационный жанр)

Комедия (это драматургический жанр)

Очерк

Информационное интервью

Аналитический очерк

Драма (драматургический жанр)

Проблемный репортаж

Кино (вид искусства)

Памфлет

Зарисовка

Беседа

Повесть (литературный жанр)

Корреспонденция (передача)

Информационный репортаж

Миф (фольклорный жанр)

Портретное интервью

Ток-шоу

Сказка (литературный жанр)

Журналистское расследование

11. Какие виды жанров...

могут быть как информационными, так и аналитическими: интервью (бывает информационным и аналитическим), Корреспонденция.

могут сочетать в себе элементы нескольких видов жанров: чаще всего это делают документально-художественные жанры (например, очерк может включать элементы репортажа и анализа), а также сложные аналитические формы вроде журналистского расследования.

пришли в другие виды СМИ из газеты: практически все классические текстовые жанры: заметка, интервью, репортаж, очерк, фельетон, статья.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 14 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

являются самым сложными: аналитические и документально-художественные, так как требуют от автора не только умения собирать факты, но и глубоко их анализировать, систематизировать, а в случае с художественными – еще и владеть литературными приемами.

12. В каких жанрах журналистики вы бы представили следующие материалы на экологическую тематику:

Металлургический комбинат обязали выплатить штраф за нарушение экологического законодательства → **Заметка** (короткое сообщение о факте).

Эколог Иван Петров изобрел уникальные фильтры для очистки речной и озерной воды → **Портретный очерк** или **проблемный репортаж** с элементами интервью (можно раскрыть личность изобретателя и значение его изобретения).

Выяснилось, что реку Миасс загрязняли на протяжении многих лет → **Журналистское расследование** (нужно вскрыть причины, механизмы и виновных в длительном нарушении).

В ЧелГУ на факультете экологии состоялась открытая лекция на тему «Как я могу помочь окружающее среде» → **Отчет** или **тематический репортаж** (освещение хода конкретного мероприятия).

На радиоактивном заводе в Урюпинске произошел взрыв, проходит эвакуация жителей Урюпинской области → **Экспресс-репортаж / Хроника** (срочное освещение чрезвычайной ситуации).

Ученые назвали причину гибели человечества: изменение климатических условий на Земле → **Аналитическая статья** или **комментарий эксперта** (требует глубокого анализа и интерпретации научных данных).

Строительство Томинского ГОКа: за и против → **Дискуссия** или **проблемная статья** (идеальный формат для столкновения разных точек зрения на сложную проблему).

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. Порядок проведения промежуточной аттестации

Зачет проводится в виде тестирования. Продолжительность – 40 минут.

4.2. Критерии оценивания промежуточной аттестации по видам оценочных средств



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 15 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Тесты формируются в системе электронного обучения MOODLE. Максимальный балл за тесты – 20 баллов.

Отлично/зачтено 20-18 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций высокий.

Хорошо/зачтено 17-15 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций средний.

Удовлетворительно/зачтено 14-11 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций базовый.

Неудовлетворительно/незачтено 10-0 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций недостаточный.

Максимальный балл за публичное выступление – 20 баллов.

Отлично/зачтено 20-18 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций высокий.

Хорошо/зачтено 17-15 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций средний.

Удовлетворительно/зачтено 14-11 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций базовый.

Неудовлетворительно/незачтено 10-0 баллов, уровень освоения проверяемых компетенций недостаточный.

При подведении итогов учитываются результаты текущей аттестации. Полученные за текущую аттестацию баллы суммируются с баллами, полученными за каждый этап при прохождении промежуточной аттестации:

0-49 баллов – «неудовлетворительно» (2): низкий уровень сформированности компетенций;

50-69 баллов – «удовлетворительно» (3): базовый уровень сформированности компетенций;

70-90 баллов – «хорошо» (4): средний уровень сформированности компетенций;

91-100 баллов – «отлично» (5): высокий уровень сформированности компетенций.

Особенности проведения процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Итоговый экзамен (промежуточная аттестация) проводится в присутствии преподавателя и предполагает развернутый, полный ответ на теоретический вопрос, а затем работу за персональным компьютером. Вопросы составляются с учётом материала, пройденного как на лекционных занятиях, так и на практических занятиях. Время, отводимое на выполнение итоговой работы, 90 минут.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства.



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки 42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1

стр. 16 из 17

Первый экземпляр _____

КОПИЯ № _____

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения: – в печатной форме увеличенным шрифтом, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: – в печатной форме, – в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно; используется голосовой мессенджер для записи ответа студента).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

4.3. Результаты промежуточной аттестации и уровни сформированности компетенций

Уровни сформированности компетенций определяются следующим образом:

1. Высокий уровень сформированности компетенций соответствует оценке «отлично»:

– предполагает готовность применять полученные знания в ситуациях, связанных с содержанием дисциплины;

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, опираясь на самостоятельно проведенный поиск информации.

2. Средний уровень соответствует оценке «хорошо»:

– обучающийся освоил знания, связанные с содержанием дисциплины;



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»)
Факультет журналистики
Кафедра теории медиа

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) «Теория журналистских жанров» по направлению подготовки
42.03.02 «Журналистика» направленности (профиля) «Производство медиапродукта на различных платформах» ФГБОУ
ВО «ЧелГУ»

Версия документа - 1	стр. 17 из 17	Первый экземпляр _____	КОПИЯ № _____
----------------------	---------------	------------------------	---------------

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, хотя и может затрудняться в самостоятельном поиске информации.

3. Базовый уровень соответствует оценке «удовлетворительно»:

– обучающийся способен аргументировать собственную точку зрения при постановке профессиональных задач, но такая аргументация отличается неполнотой и может быть затруднена;

– обучающийся демонстрирует способность вычленять заданный компонент проблем и задач, но не может дать развернутое обоснование этого компонента; поиск информации проводит поверхностно.

4. Низкий уровень соответствует оценке «неудовлетворительно»; компетенции не сформированы и не проявлены.