

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Таскаев Сергей Валерьевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 19.05.2025 01:53:15
Уникальный программный ключ:
04c19ed8bfb98f3b6cb77a486b9a8788b8322323

4.03.01 Зарубежное регионоведение, Комплексные региональные исследования и страны Востока, Мифология, 2024, очная

Проректор по учебной работе

утверждено 21.02.24

А.А. Саламатов

Ученым советом факультета Евразии и Востока

Протокол заседания № 10 от 20.03.2024

Председатель Ученого совета
факультета Евразии и Востока

согласовано

В.Г. Будыкина

Заседанием факультета Евразии и Востока

Протокол заседания № 10 от 20.03.2024

Заведующий кафедрой

согласовано

М.Г. Смирнов

Автор (составитель)

М.Г. Смирнов

Структура рабочей программы соответствует приказу ректора ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от «13» апреля 2021 г. № 247-1



Рабочая программа дисциплины (модуля)*

Мифология

Направление подготовки (специальность)

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль)

Комплексные региональные исследования и страны Востока

Присваиваемая квалификация (степень)

бакалавр

Форма обучения

очная

Год(ы) набора 2024-2025

*Рабочая программа дисциплины (модуля) адаптирована для инклюзивного обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Челябинск 2024 г.



Содержание

1. Цели освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ОПОП
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)
4. Объем дисциплины (модуля)
5. Структура и содержание дисциплины (модуля)
6. Фонд оценочных средств
 - 6.1. Перечень видов оценочных средств
 - 6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации
 - 6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации
 - 6.4. Критерии оценивания
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
 - 7.1. Рекомендуемая литература
 - 7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"
 - 7.3. Перечень информационных технологий
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)
10. Специальные условия освоения дисциплины обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Практическая цель предполагает формирование у студентов инокультурной коммуникативной компетенции, необходимой для решения студентами коммуникативных задач в процессе межкультурной общения, что предполагает решение следующих задач:

- мифологического знания и категориального аппарата,
- переводение ее из разряда пассивных (латентных) в активную, научную с тем, чтобы иметь базу для восприятия и анализа древней и современной мифологических традиций, мифологических механизмов трансляции культуры и форм мифологического воздействия на человека
- освоение слушателями приемов выявления и анализа мифологем.

Образовательная цель предполагает повышение уровня культуры и образования студентов путем приобщения их к мифологической теории и традиции и современности народов Запада и Востока в соответствии с решением следующих задач:

- Дать представление об основных понятиях и категориях дисциплины, таких как миф, мифология и др.
- Раскрыть основные концепции мифа и его анализа
- Раскрыть этапы и особенности эволюции мифа в обществах Востока и Запада
- Представить современную мифологическую практику Востока и Запада, основные мифотехнологии.

Развивающая цель обучения предполагает интеллектуальное развитие студента, овладение им определенными приемами мышления, анализа и мировосприятия, позволяющими осуществлять познавательную коммуникативную деятельность в современных условиях, формирование общеучебных, компенсирующих и протекционистских умений.

Воспитательная цель реализуется через развитие личности обучаемых, усвоение ими дискуссионности различного рода доктрин, воспитание потребностей в постоянном самообразовании как средстве социокультурного освоения мира.

Индикаторы достижения компетенций:

УК-5.1 Обладает базовыми знаниями об основных закономерностях социально-исторического развития общества и его культурном многообразии

УК-5.2 Демонстрирует умение понимать и толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3

Ориентируется в культурном разнообразии общества и соблюдает этические нормы поведения

УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира

УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

ПК-1.1. Знает содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; свободно ориентируется в его истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях.

ПК-1.2 Знает особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации.

ПК-1.3. Уверенно применяет знания дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации.



2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.05.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс «Мифология» во взаимодействии с другими гуманитарными, общепрофессиональными и политологическими дисциплинами призван обеспечить подготовку будущих регионоведов, отвечающих как современным квалификационным требованиям, так и требованиям интеллектуальной, общекультурной и гуманитарной подготовки. Требуется освоение на базовом уровне УК-1, УК-5

Философия

2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Курс «Мифология» имеет тесную взаимосвязь по формированию квалификационных компетенций с такими дисциплинами как: «Философия», «История стран(ы) региона специализации», «Государственное право стран(ы) региона специализации», «Социально-политическая система стран(ы) региона специализации», «Социокультурная система стран(ы) региона специализации», «Политология», «Прикладная политология». Для последних трех курс «Мифология» закладывает основу для изучения, понимания и освоения прикладного материала.

Геополитика

Социально-политическая система стран(ы) региона специализации

Искусство стран Востока

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Знать:

на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия

Уметь:

толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Владеть:

способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения

ПК-1: Способен планировать и осуществлять деятельность по обеспечению дипломатических, культурных и иных контактов со страной региона специализации в качестве младшего и вспомогательного персонала.

Знать:

содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации

Уметь:

свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации

Владеть:

навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1 Знать:



3.1.1 на базовом уровне основные закономерности социально-исторического развития общества с учетом его культурного многообразия; содержание специфики деловой культуры стран/ страны региона специализации; особенности положения стран/ страны региона специализации в мировой политической системе; специфику выстраивания отношений Российской Федерации и стран/ страны региона специализации; дипломатический этикет, деловую культуру стран/ страны региона специализации

3.2 Уметь:

3.2.1 толерантно воспринимать культурное многообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; свободно ориентироваться в истории, внешней политике, социальной и политической системе, культуре и традициях стран(ы) региона специализации

3.3 Владеть:

3.3.1 способностью ориентироваться в культурном разнообразии общества и соблюдать этические нормы поведения; навыками применения знаний дипломатического этикета, деловой культуры при ведении коммуникации с партнерами из стран/ страны региона специализации

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость	2 ЗЕТ
Часов по учебному плану : 72 в том числе : аудиторные занятия : 34 самостоятельная работа : 34,5 : контактная работа: 37,5 ИКР: 3,5	Виды контроля в семестрах: зачеты 4

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература
	Раздел 1. Введение в мифологию			
1.1	Понятие мифа /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.3 Л2.10 Л2.14 Л2.15 Л2.19 Л2.22 Л2.23 Л2.24 Л2.25 Л2.26 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.2	Миф и его среда /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
1.3	Введение в мифологию /Ср/	4	2,5	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
	Раздел 2. Теория мифа			
2.1	Введение в теорию мифа /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6



2.2	Психоаналитическое направление анализа мифа Исследование мифа в раннем психоанализе /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.8 Л2.9 Л2.15 Л2.16 Л2.17 Л2.20 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.3	Исследование мифа К.Г. Юнгом /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.6 Л2.11 Л2.12 Л2.15 Л2.18 Л2.21 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.4	Психоанализ и современная мифологическая наука. /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.5	Контрольная работа №1 /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.6	Социологическое, антропологическое и историческое направления анализа мифа. /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.7	Исследование мифа Л Леви-Брюлем и К. Леви-Стросом /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.4 Л2.5 Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.8	Семиологическая и политологическая концепции мифа /Лек/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.7 Л2.13 Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.9	Философское направление анализа мифа. /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.1 Л2.2 Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
2.10	Теория мифа /Ср/	4	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
Раздел 3. Миф в современной жизни				
3.1	Мифотехнологии в межличностной коммуникации. Основные характеристики мифа. /Лек/	4	6	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.14 Л2.15 Л2.22 Л2.23 Л2.26 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.2	Контрольная работа № 2 /Лек/	4	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6



3.3	Миф в современной жизни /Ср/	4	28	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4Л2.15 Л2.22 Л2.23 Э1 Э2 Э3 Э4 Э5 Э6
3.4	Консультация по контрольным работам /ИКР/	4	3,5	

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

6.1. Перечень видов оценочных средств

учет посещаемости, контрольные работы

6.2. Типовые контрольные задания и иные материалы для текущей аттестации

1. Понятие мифологии и мифа.
2. Миф, религия и философия как формы мировоззрения.
3. Социальные и антропологические функции мифа.
4. Мифологическая модель мира.
5. Этапы становления мифологии как науки.
6. Психоаналитический подход и его особенности.
7. Понимание мифа у З.Фрейда.
8. Развитие анализа мифа на раннем этапе развития психоанализа К. Абрахам, О. Ранк и Г. Сакс.
9. Понимание мифа у К.Г. Юнга.
10. Анализ мифа Дж. Кэмпбелла. Мифологический герой.
11. Мифология памяти и забвения М. Элиаде
12. Английская антропологическая школа анализа мифа (Э. Тэйлор, Э. Лэнг, Дж. Фрэнсер).
13. Натуралистическая школа анализа мифа.
14. Французская социологическая школа анализа мифа (Э. Дюркгейм).
15. Социальный детерминизм Леви-Брюля и коллективные представления.
16. Структурализм К. Леви-Строса в анализе мифа.
17. Семиотический подход к специфике мифа Р. Барта.
18. Политологическая интерпретация мифов (В.Парето, Ж.Сорель, А.Винер).
19. Теория «трехфункциональности» Ж. Дюмезиля.
20. Концепция символа и ритуала В. Тэрнера.
21. Философский анализ мифа Ф.Й.В. Шеллинга.
22. Диалектика мифа А.Ф.Лосева.
23. Социально-философское направление в анализе мифа (Т.М. Алпеева, В.И.Копалов, М. Мамардашвили).
24. Структура и логика мифа К Хьюбнера.
25. Эмпирический и теоретический уровни в мифе.
26. Миф и право: Представления о должном и запретном в мифе.
27. Нормативные структуры и регулятивные функции мифологии.
28. Мифологические «первообразы-первоформы» и первопринципы естественного права.
29. Создание имиджа как создание мифа.
30. Понятие и формы мифотехнологий.

6.3. Типовые контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Контрольная работа №1

Цель: За 2 академических часа в посменном виде на основе предоставленных материалов необходимо выделить элементарные структурные составляющие выбранного эпического мифа

Этапы работы:

I. Выбор мифа. Из представленных материалов мифов вам для анализа необходимо выбрать миф, отвечающий следующим требованиям:

- Миф должен быть эпическим. Это подразумевает наличие в мифе центрального действующего персонажа (эпического героя) и описания его странствий.
- Миф должен быть взят в, по возможности, в максимально изначальной форме. Т.е., к примеру не следует брать детские сказки как переложение мифов. Для выбора мифа желательно пользоваться научными антологиями, к примеру изданными ИВРАН.

II. Структурный анализ мифа. Структурный анализ мифа является основной частью вашего исследования. Он состоит из двух элементов:

- Раскрытие этапов странствия мифического героя



• Раскрытие основных противоречий мифа

В контрольном исследовании необходимо выделить и объяснить на основе избранного мифа следующие этапы странствия эпического героя:

1. «Призыв к путешествию» (знаки призыва героя);
2. «Отказ от призыва» (безрассудство попытки совершить бегство от бога);
3. «Сверхъестественная помощь» (неожиданная помощь, приходящая со стороны того, кто уже совершил собственное путешествие);
4. «Пересечение первого порога»;
5. «Чрево кита» (переход в царство ночи);
6. «Дорога испытаний» (опасные аспекты богов);
7. «Обожествление»;
8. «Окончательная награда»;
9. «Отказ от возвращения» (отречение от мира);
10. «Волшебное бегство» (побег Прометея);
11. «Спасение извне»;
12. «Пересечение порога на обратном пути» (возвращение в обыденный мир);
13. «Хозяин двух миров»;
14. «Свобода, чтобы жить» (характер и значение окончательной награды)

Следует иметь в виду, что не все мифы имеют полную приведенную выше структуру. Отсутствие тех или иных элементов необходимо объяснить.

Кроме этапов странствия мифического героя необходимо определить, имеет ли место в избранном вами мифе наличие следующих противоречий (пар противоположностей):

- Пустота – Мир
- Вечность – Время
- Нирвана – Сансара
- Истина – Иллюзорность
- Просветление – Сострадание
- Бог – Богиня (Мужское – Женское)
- Враг – Друг
- Смерть – Рождение
- Молния – Колокольчик
- Драгоценность – Лотос
- Субъект – Объект
- Яб – Юм
- Ян – Инь
- Гордость – Стыд

Если таковые имеются, то их необходимо выделить и объяснить. Кроме того, следует выделить и те противоположности которые есть в изучаемом Вами мифе, которые выходят за пределы списка.

III. Результаты работы и ее оформление

Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:

1. Титульный лист, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.
2. Часть первая, в которой излагается избранный Вами миф и указывается источник из которого он взят.
3. Часть вторая, в которой представлен собственно анализ мифа, выделены составляющие его блоки, указаны места их перехода и основные противостояния.
4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разобранным Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой.

Объем работы не лимитирован.

Контрольная №2

Цель: За 2 академических часа в письменном виде на основе предоставленных материалов разработать искусственный современный эпический миф.

Этапы работы:

I. Анализ современной ситуации и определение проблемы

Определите прагматическую цель создания мифа. Выберите проблему, решение которой привлечет читателей мифа. Вы осуществляете выбор проблемы которую разрешит Ваш странствующий мифический герой. Проблема, или круг



проблем выбираются исходя из актуальных проблем современности, как глобальных, так и региональных или локальных. К примеру: проблема существования национальных культур в условиях глобализации (как частный случай, проблема малых народов), проблема суверенитета в условиях формирования мировой политики и мирового порядка, проблема инфляции духовных ценностей в современном мире и т.д.

Выбранная вами проблема должна отвечать следующим требованиям:

- Она не разрешима без изменения существующих условий
- Она актуальна настолько, что способна привести к кризису существующий порядок вещей
- Она не только общественная, но и имеет личностное измерение

II. Раскрытие проблемы через архетипические противоположности

Выбранная вами проблема должна быть раскрыта через пару (пары) элементарных архетипических противоположностей (см. выше)

III. Формирование образа современного героя

Необходимо сформулировать облик героя, как типологического героя нашего времени.

Он должен удовлетворять следующим требованиям:

- Он должен быть похож на всех и на каждого носителя избранной Вами проблемы так, чтобы они могли себя с ним ассоциировать.
- Он должен иметь возможность открыть в себе новые качества выводящие его за пределы реальности (к примеру, он может быть Избранным, или Последним)
- Избранная вами проблема должна стоять передним разрушающе остро (герой по неволи).

IV. Формирование логики мифа через основные этапы странствия героя

Определите фабулу мифа – те этапы которые пройдет Ваш герой, очертив тем самым его путь. Здесь необходимо сохранить обязательные этапы и выбрать этапы вариативные. Выбор последних зависит от Вашего взгляда на возможности решения основной проблемы.

V. «Сборка мифа»

На этом этапе появляется, собственно, Ваш «новорожденный» миф. Здесь вы прописываете его нюансы. Не следует забывать, что миф должен быть вписан в современную реальность, получая свободу в рамках дискуссионного.

VI. Результаты работы и ее оформление

Результаты работы должны быть представлены в письменном виде. Работа должна состоять из следующих частей:

1. Титул, выполненный в свободной форме с указанием названия работы, наименования анализируемого мифа, и автора-исполнителя с указанием фамилии, имени, отчества и группы.
2. Часть первая. В ней излагается без комментариев в чистом виде созданный Вами миф.
3. Часть вторая. В ней раскрывается структура созданного вами мифа, а именно: основная проблема (круг проблем), поданная через архетипические противоположности; этапы странствия героя.
4. Часть третья – выводы, в которых в максимально сжатом виде указывается специфика разработанного Вами мифа по сравнению с кэмпбелловской схемой.

Объем работы не лимитирован. Приступая ко второму заданию, в обязательном порядке имейте при себе «Контрольную №1», что несомненно поможет в работе.

6.4. Критерии оценивания

Общее количество возможных баллов по данной дисциплине: 100

1. Контроль посещения – 5 баллов/тема, выносимая на аудиторное занятие (максимально – 50 баллов, без учета первой лекции)
 2. Аудиторная контрольная работа – максимум 25 баллов за 1 работу (предполагается 2 работы)
- Критерии оценивания домашней контрольной работы представлены в таблице ниже.
- Качество контрольной работы:
- 5- производит выдающееся впечатление, логично выстроена, поставленные цель и задачи достигнуты;
 - 4- все пункты четко выстроены в соответствии с заданием поставленные цель и задачи достигнуты частично;
 - 3- работа выполнена частично, содержит негрубые ошибки;
 - 0- нелогична, не соответствует поставленным цели и задачам, содержит грубые ошибки.

Использование источникового и научно-справочного материала:

- 5- широта и корректность представления и анализа источникового и научно-справочного материала;
- 4- частичное, но корректное использования и анализа источникового и научно-справочного материала;
- 3- наличие фактологических и аналитических ошибок и некорректное цитирование источникового материала
- 0- неграмотное использование источникового и научно-справочного материала, несамостоятельность, отсутствие списка источников и литературы.

Качество представленных выводов

- 5- выводы адекватны представленной аналитической части, полны и корректны, согласуются с целями и задачами



работы;

4- выводы адекватны представленной аналитической части, кратки и формальны

2- выводы не адекватны представленной аналитической части, но содержат элементы заключения

0- выводы отсутствуют

Владение научным и специальным аппаратом:

5- показано владение специальным аппаратом;

3- показано владение базовым аппаратом

0- неадекватное использование научного аппарата или его отсутствие

Итого максимальное количество

баллов: 25 (за 1 работу)

3. Зачет. Он проводится письменно только для тех студентов, которые по различным причинам не смогли набрать необходимое количество баллов.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1. Основная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
ЛП.1	Флад К.	Политический миф: теоретическое исследование: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445149)	Москва : Прогресс- Традиция, 2004	ЭБС
ЛП.2	Найдыш В. М.	Мифология: учебное пособие для вузов	Москва: КноРус, 2010	
ЛП.3	Лосев А. Ф., Ростовцев Ю. А., Тахо-Годи А. А.	Философия. Мифология. Культура	Москва: Политиздат, 1991	
ЛП.4	Бондарева Е. А.	Политическая мифология в Интернет-пространстве: бакалаврская работа: студенческая научная работа (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488609)	Москва : [б. и.], 2017	ЭБС

7.1.2. Дополнительная литература

	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1	Лосев А. Ф.	Философия имени: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7279)	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.2	Лосев А. Ф.	Диалектика мифа: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7281)	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.3	Гримм Я.	Немецкая мифология: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36085)	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.4	Леви-Строс К., Островский А. Б.	Первобытное мышление: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36119)	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.5	Леви-Строс К., Иванов В. В.	Структурная антропология: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36120)	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.6	Юнг К. Г.	Психология и поэтическое творчество: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36250)	Москва : Директ -Медиа, 2007	ЭБС
Л2.7	Леви-Брюль Л.	Сверхъестественное в первобытном мышлении: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39178)	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.8	Фрейд З.	Психология бессознательного: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39235)	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.9	Фрейд З.	Толкование сновидений: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39240)	Москва : Директ -Медиа, 2008	ЭБС
Л2.1 0	Кайсаров А. С.	Славянская и Российская мифология: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=39831)	Москва : Директ -Медиа, 2012	ЭБС
Л2.1 1	Юнг К. Г.	Очерки по психологии бессознательного: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56524)	Москва : Когито -Центр, 2010	ЭБС



	Авторы,	Заглавие	Издательство,	Ресурс
Л2.1 2	Юнг К. Г.	Символическая жизнь: сборник научных трудов (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56525)	Москва : Когито -Центр, 2010	ЭБС
Л2.1 3	Леви-Брюль Л., Никольский В. К., Киссин А. В.	Первобытное мышление: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72013)	Москва : Атеист, 1930	ЭБС
Л2.1 4	Бондаренко Г. В.	Мифология пространства древней Ирландии: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73149)	Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2003	ЭБС
Л2.1 5	Губатов Ф. М.	Политическая мифология: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140466)	Москва : Лаборатория книги, 2011	ЭБС
Л2.1 6	Фрейд З.	О сновидениях. «Я» и «ОНО»: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222389)	Харьков : Фолио, 2007	ЭБС
Л2.1 7	Фрейд З.	Тотем и табу: научная литература (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222391)	Харьков : Фолио, 2009	ЭБС
Л2.1 8	Юнгер П. А.	Введение в Ветхий Завет: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437218)	Москва : Директ -Медиа, 2016	ЭБС
Л2.1 9	Вейман Р., Комаров С. Д., Михеева О. Н., Эльсберг Я. Е.	История литературы и мифология: очерки по методологии и истории литературы	Москва : Прогресс, 1975	
Л2.2 0	Мандельштам Осип Эмильевич, Нерлер П., Никитаев А., Фрейд Ю., Листова О., Михельсон Е.	Собрание сочинений: В 4 т.	Москва : Арт- Бизнес-Центр, 1999	
Л2.2 1	Юнг К. Г., Гуревич П. С., Федичкин Ю. Д.	Бог и бессознательное	Москва : АСТ- ЛТД, 1998	
Л2.2 2	Мелетинский Е. М.	Мифология: Большой энциклопедический словарь	Москва : Большая Рос. энцикл., 1998	
Л2.2 3	Самозванцев А. М.	Мифология Востока	Москва : Алетейа, 2000	
Л2.2 4	Зайцев А. И., Жмудь Л. Я.	Греческая религия и мифология: курс лекций : учебное пособие для студентов вузов	Москва : Академия, 2005	
Л2.2 5	Садовская	Мифология: учебное пособие	М. : МарТ ; Ростов-н/Д: МарТ, 2006	
Л2.2 6	Пашкеева И. Ю., Муртазина Э. М.	Мифология рекламы. Лингвистические и экстралингвистические аспекты на материале англоязычной рекламы: монография (https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561118)	Казань : Казанский национальный исследовательский технологически й университет (КНИТУ), 2015	ЭБС

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1.	Библиотека ЧелГУ ЭБС - http://www.lib.csu.ru/resurs/polnotext.shtml
Э2	2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн». http://biblioclub.ru http://biblioclub.ru
Э3	3.	ЭБС издательства «Лань». https://e.lanbook.com https://e.lanbook.com



Э4 4. ЭБС издательства «Инфра-М» znanium.com. znanium.com

Э5 ЭБС «Юрайт». <https://biblio-online.ru> <https://biblio-online.ru>

Э6 6. ЭБС издательства «КноРус» BOOK.ru. BOOK.ru

7.3 Перечень информационных технологий

7.3.1 Программное обеспечение

Adobe Reader

MS Office365

LMS Moodle

7.3.2 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp?>) eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2000 – . – URL: <https://elibrary.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. Справочник «Информио» (<http://www.informio.ru/>) ИНФОРМИО : электронный справочник [обеспечение всех типов образовательных учреждений нормативными, методическими, научнопрактическими материалами]. – URL: <http://www.informio.ru/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

3. Национальная электронная библиотека (НЭБ) (<https://rusneb.ru/>) Национальная электронная библиотека (НЭБ) : объединенный электронный каталог фондов российских библиотек : сайт. – URL: <http://нэб.рф>. – Режим доступа: из читальных залов библиотеки ЧелГУ. – Текст : электронный.

4. Президентская библиотека (<https://www.prilib.ru/>) Президентская библиотека : электронная национальная библиотека : сайт / ФГБУ Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина. – СанктПетербург, 2009 – . – URL: <https://www.prilib.ru/>. – Текст : электронный.

5. Web of Science (<https://apps.webofknowledge.com>) Web of Science : мультидисциплинарная реферативная база данных / компания Thomson Reuters. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

6. Scopus (<https://www.scopus.com>) Scopus : реферативная база данных / Elsevier BV. – URL: <http://www.scopus.com/>. – Яз. англ. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей ЧелГУ. – Текст : электронный.

7. ProQuest Dissertations and Theses Global — БД, крупнейшая международная пополняемая коллекция диссертационных и дипломных работ на различных языках (инструкция и обучающие видео на русском языке). ProQuest The Agricultural and Environmental Science Database — база данных, ориентированная на специалистов в области сельскохозяйственных наук и смежных дисциплин. Срок действия доступа — по 31 декабря 2020 в рамках национальной и централизованной подписки на научные информационные ресурсы через РФФИ.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Для реализации дисциплины используются учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Студент должен учитывать, что преподаваемый курс «Мифология» достаточно сложен для понимания, но крайне необходим для анализа восточных цивилизаций в политическом экономическом и социокультурном аспектах их развития. По учебному плану данный курс практически не предполагает внеаудиторной работы, тем не менее для углубленного знания по соответствующим разделам курса необходимо обращаться к рекомендуемой основной и дополнительной литературе, включая первоисточники.

В связи с этим:

1. Необходимо понимание со стороны студента на всех этапах преподавания курса, что позволит получить необходимые знания, навыки и успешно пройти аттестационные мероприятия. В случае, если излагаемый преподавателем материал не понятен необходимо поднять руку и задать вопросы, т.к. материал дается по нарастающей и отсутствие понимания на ранних этапах скажется и в последствии. Если же по каким-либо причинам студент пропустил тему – необходимо подойти к преподавателю в назначенные часы приема для разъяснений и методических указаний.

2. Курс «Мифология» - это интегрированный курс, дающий базовые представления о школах анализа мифа и их идеях. Поэтому, в силу небольшого числа аудиторных часов, у преподавателя нет возможности углубленно



раскрывать какую-либо из школ, к которой может возникнуть интерес у студента. В этом случае, студенту следует обратиться к списку обязательной и дополнительной литературы или обратиться к преподавателю за рекомендациями.

3. При изучении данного курса, студенту следует обратить особое внимание на изучение ключевых терминов, понятий и категорий с тем, чтобы иметь возможность ими свободно оперировать. Это в значительной степени облегчит восприятие и понимание содержания как теории мифа, так и практики использования мифотехнологий.

В целом, учебный курс, строится таким образом, чтобы способствовать развитию у студента как теоретико-понятийного ядра, так и практических навыков: работы с документами и литературой, научно-аналитической работы.

Преподаваемая дисциплина, как и любая дисциплина, имеет свой особый режим подготовки студента, состоящей в успешном прохождении (усвоении материала, получении положительной суммы баллов) следующих форм обучения:

1. Лекционная, которая предполагает посещение и конспектирование лекций, оценивающееся по балльно-рейтинговой шкале курса. Лекционная форма обучения включает в себя следующие варианты проведения занятий: классическая лекция, подразумевает подачу материала лектором с фиксацией основных моментов в конспектах студента, а так же ответы лектора на сформулированные студентами вопросы по прочтенной теме, кроме того возможна оценка лектором конспекта составленного студентом; лекция с элементами закрепления материала, по структуре совпадает с классической лекцией, при этом дополняется элементами актуализации знаний полученных студентом до этого в ходе курса (к примеру: в форме опроса); мультимедиа презентация; просмотр и прослушивание видео и аудио материалов по изучаемому курсу;

2. Контрольная работа представляет собой творческое письменное задание по пройденным темам лекционного курса, предусматривающее со стороны студента не только воспроизведение самостоятельно полученного материала, но и определенную степень его осмысления. Здесь предполагаются развернутые ответы на проблемные вопросы, поставленные преподавателем на основе работы с источниковым материалом.

3. Итоговая аттестация по дисциплине предполагает зачет, выставляемый автоматически, на основании полученных в ходе прохождения курса баллов. Нехватку баллов можно восполнить, выполнив вышеприведенные задания. В исключительных случаях зачет может быть принят на основании ответов на один из вопросов из перечня вопросов к зачету.

Письменные работы имеют определенные формальные требования:

Рекомендации студентам по контрольным работам

Практическая работа является результатом самостоятельного микро-исследования, который излагается в лаконичной форме.

Требования к оформлению контрольной работы:

1. Контрольная работа подается в письменном виде
2. Работа подписывается в правом верхнем углу (Ф.И.О. и группа)
3. По центру указывается тема работы
4. Она состоит из двух основных частей:
 - Основная часть (изложение фактологического материала)
 - Выводы (содержит аналитические заключения по представленному материалу)
5. Основная часть имеет четкую структуру и состоит из кратких пунктов.

Требования к содержанию контрольной работы:

1. Собранный по теме материал должен быть изложен тезисно и структурировано.
2. Должен содержать: основные категории и понятия; факторы существования, структуру и особенности рассматриваемых явлений и процессов; необходимые фактологические данные.

Темы контрольных работ соответствуют структуре изучаемого курса, но касаются проблемных вопросов соответствующих тем. Студент имеет возможность выбрать себе тему домашнего контрольного задания.

В случае применения при обучении дисциплины электронного обучения, дистанционных образовательных технологий общение обучающихся и преподавателя осуществляется в режиме реального времени (онлайн-лекции (вебинары), чаты, видео-конференции и др.) или отложенного времени (система дистанционного обучения Moodle, MS Office365, форумы, электронная почта и др.).

Большую часть времени обучающиеся самостоятельно работают с учебно-методическими материалами. Студенты имеют возможность консультироваться с преподавателем по всем вопросам, возникающим в ходе самостоятельной работы посредством электронной почты, социальных сетей и т.п.

Доступ обучающегося к учебным ресурсам в режиме отложенного времени, самостоятельной работы осуществляется через сеть Интернет в удобном для него месте, времени и темпе».



При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение, дистанционные образовательные технологии предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Реализация дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (далее – ЭО, ДОТ) осуществляется на основании «Положения о реализации основных и дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет», «Положения о порядке зачета обучающимися по основным профессиональным образовательным программам высшего образования в ФГБОУ ВО «ЧелГУ» результатов освоения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ» посредством электронной информационно-образовательной среды ФГБОУ ВО «ЧелГУ». В исключительных случаях (форс-мажор и т.п.) при реализации образовательной деятельности с применением ЭО, ДОТ могут применяться компоненты, не входящие в перечень электронной информационно-образовательной среды.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием специальных технических средств и голо информационных технологий, предоставляемых Ресурсным учебно-методическим центром по обучению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ЧелГУ по запросу обучающегося.

1. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями зрения: портативный компьютер с вводом/выводом шрифтом Брайля с синтезатором речи «EIBraile-W14J G2»; ноутбуки с программной экранного доступа NVDA; электронные увеличители для удаленного просмотра; видеувеличители портативные; тифлоплеер; цифровые диктофоны.

2. Мобильные специальные технические средства для лиц с нарушениями слуха: система свободного звукового поля со встроенной совместимостью с FM-устройствами; радиоклассы «Сонет-PCM» с передатчиком, заушным индуктором и индукционной петлей; система информационная для слабослышащих переносная «Исток» А2 со встроенным плеером – звуковым информатором; документ-камера; программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования.

3. Ассистивные информационные технологии: программное обеспечение экранного доступа с синтезом речи NVDA; программы экранного увеличения; программы речевого синтеза для компьютеров и ноутбуков; программы речевого синтеза для мобильных устройств; экранная клавиатура; экранная лупа.

При необходимости для обучающихся с нарушениями зрения на рабочих местах для проведения практических или лабораторных занятий устанавливается специальное программное обеспечение (программа речевой навигации NVDA, речевые синтезаторы, экранные лупы).

В учебные аудитории обеспечивается беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусматривается соответствующее количество мест для обучающихся с учетом нарушений их здоровья.

Для освоения дисциплины инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется доступ к печатным источникам, имеющимся в научной библиотеке ЧелГУ, с помощью специальных технических средств; доступ к электронным источникам, представленным в форме электронного документа в фонде научной библиотеки ЧелГУ или электронно-библиотечных системах, с помощью специальных технических и программных средств (рабочее место для незрячего пользователя с программным обеспечением экранного доступа с синтезом речи NVDA, рабочее место с компьютерным роллером и клавиатурой Clevy с большими кнопками и с разделяющей клавиши накладкой).

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме шрифтом Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,



- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично или полностью осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle, Adobe Connect Pro и пр.).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей, обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме шрифтом Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно шрифтом Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ЧелГУ или могут использоваться собственные технические средства. При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на задания, процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.