



газета челябинского госуниверситета

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

CSU.RU

№3 (1219)
МАРТ 2022

Лето в трудах

17 февраля в России отпраздновали День студенческих отрядов. Рассказываем, какие есть в Штабе ЧелГУ.

стр. 2

Интерес к науке

Студент Владислав Шатилов рассказал о возможностях биохимической лаборатории на факультете фундаментальной медицины.

стр. 6

Рукописные сокровища

Студентка историко-филологического факультета выступила с докладом на ежегодной научной конференции Музея антропологии и этнографии Российской академии наук «Радловские чтения».

стр. 7



Покорение «Вершины»

В «Солнечной долине» прошёл Кубок СМИ-2022 и медиафорум «Вершина». Фоторепортаж.

стр. 8-9

Дата

Лето в трудах

17 февраля в России отпраздновали День студенческих отрядов. В Челябинском государственном университете их семь: активисты занимаются пассажирскими перевозками, строительством, воспитанием детей и работой в сервисном направлении, принимают участие в творческих, научных и профессиональных конкурсах.



Ежегодно от штаба ЧелГУ на целину выезжает около 100 человек. У вожатых это три месяца лета, осенняя смена и зимняя. Строители, проводники и работники сервисного направления работают летом и зимой.

Наши студенты работают жо-

тонщик и маляр. Представители сервисного направления получили квалификацию бармена, официанта или горничной, студенты медицинского вуза – медицинскую статистику и младшей медицинской сестры по уходу за больными.



тими, педагогами-организаторами, кружководцами, воспитателями, арматурщиками, бетонщиками малярами. Оттачивают мастерство в профессиях бармена, официанта или горничной. Предоставляют качественный сервис, работая проводниками пассажирских вагонов.

Трудовое лето-2022 бойцы студотрядов начнут во всеоружии: с необходимыми знаниями и сертификатами

На базе ЧелГУ в течение двух месяцев необходимые навыки получили 50 студентов региона по программам «бармен четвертого разряда», «горничная первого разряда», «официант третьего разряда», «медицинский статистик третьего разряда» и «младшая медицинская сестра по уходу за больными третьего разряда».

В 2022 году планируется увеличение количества рабочих профес-

В штабе ЧелГУ сейчас два строительных отряда – «Феникс» и «Вавилон», педагогические – «Данко» и «Эридан», проводники – «Вокруг света», сервисный – «Цезарь» и отряд Уральского десанта «Ледяные львы». Всего примерно 120 человек, – говорит командир Штаба студенческих отрядов ЧелГУ Евгений



Кузнецов. – У всех ребят различные мотивы участия: заработок в летнее время, новые знакомства, эмоции, возможность увидеть страну.

Бойцы студотрядов ЧелГУ достойно конкурируют со студентами других регионов и регулярно занимают призовые места в конкурсах профессионального мастерства. В частности, одержали победу в областном конкурсе «Вожатый года – 2021», заняли второе место на Всероссийском слёте студенческих отрядов, фестивале



танцев и всероссийской студенческой стройке «Мирный атом».

«Летом мы ездим в детские оздоровительные лагеря, трудимся вожатыми и воспитателями. Мне с детства интересно проводить время активно



и продуктивно, совмещая приятное с полезным, – комментирует командир студенческого педагогического отряда «Данко» Ирина Цыганова. – В старшей школе у меня были знакомые в студенческих отрядах, поэтому я ещё тогда загорелась идеей присоединиться к движению РСО. Сейчас посвящаю этому много времени, мне нравится находиться в творческом потоке, быть частью большой организации. Когда мы собираемся на областных мероприятиях, это масштабно и атмосферно. У нас есть свои отрядные песни, танцы. Меня заряжает эта обстановка!»

Студенческие отряды – организация с богатой историей. И, хотя бойцы сегодня не поднимают целину, этот термин прочно закрепился в лексиконе студотрядовцев и означает период работы (в основном это лето).



о присвоенных квалификациях. Ведь в 2021 году у студентов – членов студотрядов Челябинской области – появилась дополнительная возможность – бесплатное обучение рабочей профессии. Курсы для представителей молодёжного движения начались в ноябре.

Челябинский государственный университет стал одной из трёх площадок Южного Урала для подготовки этих специалистов по итогам конкурсного отбора, который проводили молодёжная общероссийская общественная организация «Российские Студенческие Отряды» (РСО) совместно с Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Участники строительных отрядов обучались по профессиям арматурщик, бе-

сий и организаций для обучения студентов Челябинской области. В начале марта будут известны результаты последнего конкурса. Челябинский госуниверситет подал заявку на подготовку 400 специалистов, среди которых вожатые, официанты и горничные. Учебную нагрузку разделяют преподаватели факультетов и комбината студенческого питания ЧелГУ, а также сотрудники отеля «Парк-Сити».



Полосу подготовила **Ульяна РОМАНОВА**, фото из архива Штаба студенческих отрядов ЧелГУ

Где работают бойцы студотрядов ЧелГУ

- Челябинск,
- Республика Коми (г. Воркута),
- Озёрск,
- Аша,
- Магнитогорск,
- с. Чесма,
- Кыштым,
- Санкт-Петербург,
- Миасс,
- Адлер,
- Снежинск,
- Новороссийск.
- Усть-Катав,
- Калининград,





В мероприятии приняли участие ректор ЧелГУ Сергей Таскаев, проректор по научной работе Игорь Бычков, проректор по учебной работе Владимир Фёдоров, начальник управления международного сотрудничества Нурия Арнаутова, преподаватель кафедры зарубежного регионоведения, политологии и восточной философии Ксения Первушина, заместитель декана по учебной работе факультета Евразии и Востока Алина Епимахова. Кроме Александра Харлова, со стороны МИД на встрече присутствовал ведущий специалист-эксперт Александр Иванов.

Стороны обсудили деятельность филиала ЧелГУ на территории

Республики Казахстан и заключение межправительственного соглашения, которое повысит правовой статус филиала. Александр Харлов предложил включить решение этого вопроса в повестку работы Петербургского международного экономического форума, на который в качестве одного из главных гостей приглашён президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев.

Ещё одним драйвером экспорта образования может стать новый межвузовский кампус, который будет построен в Челябинске к 2025 году.

«Планируется, что кампус привлечёт до 3400 новых студентов, которые будут обучаться по направлениям, связанным с IT-технологиями, биологией, химией, точными науками, –

комментирует Сергей Таскаев. – И у нас есть надежда, что благодаря этому проекту мы увеличим количество иностранных студентов в регионе».

Встреча МИД в ЧелГУ

В университете прошло обсуждение вопросов международного продвижения российского высшего образования с представителем МИД России в Екатеринбурге Александром Харловым.

В рамках встречи также был презентован новый проект ЧелГУ – портал EdUral. Он будет оказывать сервисные маркетинговые услуги консорциуму уральских вузов для продвижения единого бренда «Образование на Урале» в рамках интернет-портала.

По окончании встречи с руководством университета Александр Харлов пообщался со студентами.

В выступлении Александра Харлова были затронуты различные аспекты идеологического и информационного противостояния в современном мире. Внимание слушателей, среди которых преобладали студенты, обучающиеся по специальностям «Международные отношения» и «Регионоведение», привлекли многочисленные исторические экскурсы лектора.

В частности, спикер отметил, что западные дипломаты подчас плохо знают, а возможно, намеренно искажают историю Второй мировой войны, предвзято показывая в ней роль Советского Союза.

«Наши западные партнёры понимают только то, что может служить обвинением в адрес нашей страны, и часто пытаются умалить роль России в истории, – отметил Александр Харлов, – Мы часто сталкиваемся с примерами, когда те или иные события преподносятся однобоко. Защищать свою историю надо. И надо добиваться, чтобы зарубежные партнёры относились к ней с уважением».

Вспоминая такие знаковые исторические события, как Венгерский мятеж 1956 года и Пражская весна 1968 года, лектор призвал не судить о них стереотипно.

«Мир не белый и не чёрный, поэтому в любой конфликтной ситуации

можно задать вопросы обеим сторонам. Об этом часто забывают наши западные партнёры, поэтому важно уметь вести с ними диалог», – подчеркнул Александр Харлов.

Не обошёл стороной представитель МИД и острый вопрос взаимоотношений России с Украиной. Не секрет, что сегодня многие зарубежные деятели обвиняют Россию в развитии напряжённой ситуации. Опровергая эту позицию, Александр Харлов привёл данные статистики, свидетельствующие о прочных торговых отношениях между двумя нашими странами.

Докладчик также напомнил, что в любых неоднозначных ситуациях, возникающих за границей, уместно обращаться за помощью в российские консульства и посольства.

Автор материала
Наталья ЧАНОВА,
фото Ильи Бархатова

Соглашение

Парк возможностей

Ректор ЧелГУ Сергей Таскаев подписал соглашение о сотрудничестве с Дианой Малышевой – руководителем дирекции фестивальных и культурно-массовых мероприятий Челябинской области, частью которой является выставка «Россия – моя история».

Соглашение закрепит формы сотрудничества, которые уже сложились между ЧелГУ и парком «Россия – моя история». С момента открытия площадки здесь было проведено несколько совместных мероприятий, среди которых зимняя школа историков и «Неделя памяти жертв Холокоста». Учёные университета регулярно выступают с публичными лекциями, становятся участниками круглых столов и выставочных проектов. Кроме того,

уже заключён договор практической подготовке студентов – теперь парк станет местом проведения учебной и производственной практики историков, религиоведов, будущих учителей, а на материалах выставок обучающиеся уже готовят свои выпускные квалификационные работы и магистерские диссертации.

«Мы рады такому сотрудничеству и приглашаем к совместному творчеству студентов, аспирантов, педагогов. Вместе мы сможем реализовать самые необычные проекты и мероприятия», –

отметила Диана Малышева.

Подписанное соглашение открывает новые возможности для взаимного сотрудничества. Например, в марте 2022 на территории парка «Россия – моя история» при участии археологов университета пройдёт выставка, посвящённая истории Аркаима. На ней будет представлен комплекс артефактов, демонстрирующий различные сферы жизни населения Южного Урала бронзового века. Находки были сделаны в рамках археологических экспедиций полевого сезона 2021 года. Самым необычным

объектом станет инсталляция элитного детского погребения с булавой.

Одним из предстоящих проектов также станет серия совместных с филологами ЧелГУ мероприятий, посвящённых юбилею известного уральского литератора и публициста Д. Н. Мамина-Сибиряка.

«Всегда прихожу в это место с большим удовольствием, каждый раз открываю для себя что-то новое, – говорит Сергей Таскаев. – Уверен, что наш университет усилит движение по популяризации истории Южного Урала и Российской Федерации в целом».

Автор материала
Нина БАСОВА,
фото Марии Белокрыловой



Написание монографии предшествовала одноимённая научная конференция, которая была организована польским Университетом Марии Складовской-Кюри. Марина Загидулина представила результаты исследования визуализации вируса SARS-cov в массовых коммуникациях: проанализировала историю разработки официального «портрета» вируса (серый шар с красными

«тычинками»), альтернативные решения и отношение учёных к визуализациям «невидимого» мира.

«Мне удалось сделать важное наблюдение: учёные-визуалисты (портрет создавали профессиональные микробиологи – конечно, не своими руками, а с помощью целой команды специалистов по 3D-визуализациям) хотели сделать «серьёзное предупреждение» публике, но получилось так, что портрет мигром в массовой культуре адаптировался к зоне «красивого» и «смешного», «забавного»,

вплоть до детских мягких игрушек, – говорит Марина Загидулина. – Сопоставив данные электронных микроскопов, зафиксировавших вирус, и его 3D-портрет, я пришла к выводу, что сами микробиологи решили последовать массовым коммуникационным трендам и выбрали «персонализацию» вируса, тогда как электронные микроскопы зафиксировали весьма угрожающие и впечатляющие картины «осады» множеством вирусных тел клеток организма. Если бы вместо «шарика»

официальным изображением стала «туча» вируса, его агрессивная множественность, наверное, предупреждение было бы более серьёзным. Так неожиданно переплелись медиаисследования, эстетика и пандемия».

После окончания конференции Марина Загидулина получила приглашение принять участие в издании коллективной монографии. В главе «Медиаэстетический подход: глобальная визуализация пандемии» она сосредоточилась на потенциале

медиаэстетического подхода к анализу коммуникации в период пандемических ограничений: проанализировала, как можно через визуальное считывать массовые ментальные сдвиги и потребности.

«Содержание книги мы видели с самого начала и хорошо представляли весь проект в целом, тщательность подбора текстов и логику изданий. Там всё сгруппировано по частям, отражающим разные аспекты медиаисследований, и в этом смысле книга полезна как своеобразная карта медиаисследовательского поля, даже и без привязки к COVID-19», – комментирует Марина Загидулина.

Автор материала
Варвара ГОРНОВАЯ,
фото Станислава Кикосова

Наука

«Портрет» вируса

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики и массовых коммуникаций Марина Загидулина стала одним из участников междисциплинарного международного проекта «Пандемия как вызов медиаисследованиям». Это коллективная монография, выпущенная известным издательством Routledge.

Автор материала
Варвара ГОРНОВАЯ,
фото Станислава Кикосова

Факультеты | институты | филиалы | колледж

ФАКУЛЬТЕТ ЭКОЛОГИИ

Четверокурсник Никита Павленков завоевал бронзу XXVIII первенства России по армрестлингу среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. В числе лидеров соревнований есть и наш выпускник – Дмитрий Хмелевский занял второе место.

Никита и Дмитрий вели подготовку к соревнованиям в четвертом корпусе университета под руководством неоднократного чемпиона России, Европы и мира Вадима Алёшкина.

«Частота тренировок и их качество – всё это, конечно, влияет на результат. Но большую роль играет ещё и моральный настрой. Многие не успевают в нужный момент настроиться на поединок, эмоционально перегорают и не могут нормально выступить. А затем встают со своим соперником за так называемый «боковой стол», где можно после соревнований побороться с любым участником, и с лёгкостью одерживают победу, – рассуждает Никита. – Всё приходит с опытом. Чем больше ты участвуешь в таких соревнованиях, тем быстрее привыкаешь к ним и знаешь, к чему готовиться».

Впереди у спортсменов – новые соревнования по армрестлингу. На лето запланирована поездка в Румынию на первенство Европы, а осенью предстоит отправиться в Турцию на первенство мира.

КОЛЛЕДЖ ЧЕЛГУ

В преддверии праздника – Дня защитника Отечества – прошло спортивное мероприятие «Мистер Колледж ЧелГУ 2022».

Юноши попробовали свои силы в следующих спортивных упражнениях: армрестлинг, подъём гири весом 16 килограммов, жим штанги весом 50 килограммов, качание пресса за 30 секунд, прыжки в длину, перетягивание каната и подтягивание на перекладине.



Борьба была напряжённой, ведь соревновался 21 сильнейший юноша. Они представляли все курсы – с первого до выпускного, и боролись за звание сильнейшего спортсмена. В течение соревнований лидирующие позиции постоянно менялись, поэтому определить исход состязаний удалось только в конце.

По итогам мероприятия места распределились следующим образом. Первое место занял Никита Гуцеловский, группа СППР-105. На втором – Алишер Саяев из группы СППР-203. Третье место – Андрей Гончаров, студент группы СППР-204.

ХИМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

18 февраля ушёл из жизни почётный профессор ЧелГУ, доктор химических наук, профессор кафедры физической и аналитической химии химического факультета ЧелГУ Владимир Балыкин.

Владимир Петрович родился 1 марта 1948 года в Челябинске, в 1971 году окончил химический факультет Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.



Всю свою жизнь он посвятил науке. В 1974 окончил очную аспирантуру Института органической химии им. Н. Д. Зелинского АН СССР (г. Москва) и защитил кандидатскую диссертацию по специальности «Физическая химия». После окончания аспирантуры работал в Институте органической химии им. Н. Д. Зелинского АН СССР (Москва), в Научно-исследовательском институте прикладной химии (г. Загорск Московской области), в Научно-исследовательском и проектно-конструкторском институте электродной промышленности (г. Челябинск).

С 1992 года работал в Челябинском государственном университете. В 1993 Владимир Балыкин защитил докторскую диссертацию по специальности «Химическая технология топлива и газа». Диссертационная работа посвящена изучению физико-химических основ формирования систем наполнитель-связующее на начальных стадиях производства искусственных углеродных материалов. В 1997 году ему присвоено учёное звание профессора. 27 июня 2011 года Владимиру Петровичу было присвоено звание «Почётный профессор ЧелГУ».

Коллектив ЧелГУ выражает глубочайшие соболезнования семье и близким Владимира Балыкина.

МИАССКИЙ ФИЛИАЛ

В канун Дня защитника Отечества была установлена именная парта героя в честь Владимира Леонидовича Клеймана, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской и Государственной премий СССР, одного из основоположников Миасского филиала ЧелГУ, Почётного профессора ЧелГУ.

С приветственными словами на мероприятии выступили директор Татьяна Малькова, депутат Законодательного Собрания Челябинской области Евгений Субачев, председатель Собрания депутатов Миасского городского округа Дмитрий Проскурин.

Патриотический проект партии «Единая Россия» «Парта героя» проходит под девизом «Объединяя поколения». Его цель – формирование у молодёжи уважительного отношения к истории Отечества, героическому прошлому и настоящему нашей страны, героям боевых действий и доблестного труда.

Студенты познакомились с биографией Владимира Леонидовича Клеймана, его заслугами перед городом, спели любимые песни героя. Наказом для молодёжи прозвучали стихотворные строки, посвящённые когда-то Владимиру Клейману: «Стремиться ввысь по сути и по жизни, хотеть полёта и учить летать, и верить в силу слова, в честь Отчизны, идти вперёд, не смея отступать».



ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Группа учёных, представляющих кафедру экономической теории и регионального развития, выяснила, как повлияла пандемия COVID-19 на качество жизни населения Челябинской области в 2020-2021 гг.

Авторы работы, выполненной при грантовой поддержке РФФИ, – профессор Артём Саламатов, профессор Алексей Даванков и аспирант Никита Мальгин.

Анализ динамики ключевых социально-экономических показателей региона был проведён в сравнении с аналогичными данными по Уральскому федеральному округу и по Российской Федерации в целом. Такой подход позволил экономистам ЧелГУ предложить некоторые шаги в направлении поиска возможностей эффективного ответа общества на вызовы пандемии COVID-19. Найденные решения касаются социальной сферы, институтов стимулирования занятости, регулирования миграции, демографической политики.

Исследование показало, что пандемия COVID-19 по ряду показателей негативно сказалась на качестве жизни населения в 2020-2021 гг., в том числе и в Челябинской области. Оставляют желать лучшего и демографические показатели, и цифры, характеризующие состояние рынка труда. Вместе с тем в регионе сохраняется тенденция роста заработной платы.

«По оперативным данным Росстата, среднемесячная номинальная начисленная заработная плата в 2021 г. составила в УрФО 58,1 тыс. руб., что выше среднероссийского уровня на 6 %. Рост номинальной заработной платы



в Челябинской области относительно аналогичного периода предыдущего года составил 7 %, однако реальная заработная плата выросла всего на 2,8 %, что вместе с тем выше показателей по УрФО и РФ», – отмечается в исследовании экономистов ЧелГУ.

Анализ показал, что по таким параметрам, как развитие рынка труда, торговли и сферы услуг, Челябинская область не уступает большинству областей, входящих в УрФО, и сопоставима со средними данными по Российской Федерации.

Ярким маркером, свидетельствующим о начале благоприятных изменений в экономике, стал рост потребительских расходов населения в 2021 году, отмеченный в том числе и в Челябинской области.

«Сокращение потребительских расходов в 2020 г. было связано с несколькими факторами, – объясняет Артём Саламатов. – Во-первых, это снижение благосостояния людей, ведь многим в первый пандемийный год пришлось вынужденно затянуть пояс. Во-вторых, на снижении потребительских расходов сказались ограничения на посещение массовых мероприятий, заведений общественного питания, развлекательных и культурных центров. А кроме того, часть людей сознательно урезала свои расходы, ощутив важность наличия подушки безопасности. И на это, в частности, указывает увеличение сбережений населения».

Говоря о мерах, способных урегулировать экономику региона, экономисты ЧелГУ отмечают, что в период пандемии она должна стать ещё более социально ориентированной.

«Сегодня остро назрела необходимость системной разработки модели управления качеством жизни населения региона, и начать стоит с определения механизмов и инструментов минимизации последствий пандемии COVID-19», – резюмирует Артём Саламатов.



Факультеты | институты | филиалы | колледж

ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Валерия Гилёва, Дарья Долгих, Ольга Патрина, Елизавета Пехтерева, Виолетта Пономарева, Виктория Поспелова и Анна Ясько готовятся к заключительному этапу Всероссийской олимпиады «Я – профессионал». Они учатся на третьем и четвёртом курсе направления «Специальное (дефектологическое) образование».

«Я – профессионал» – это масштабная образовательная олимпиада нового формата, где задания для участников составляют эксперты из ведущих российских вузов и крупнейших компаний страны. Победители смогут воспользоваться льготами при поступлении в магистратуру, аспирантуру и ординатуру в вузах страны и получат возможность пройти стажировку в профильных компаниях. Для золотых, серебряных и бронзовых медалистов олимпиады предусмотрены денежные призы.

«Наш университет в течение нескольких лет является



вузом-соорганизатором олимпиады «Я – профессионал» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование». В 2019 году студентка четвёртого курса Ксения Ларина участвовала в финале олимпиады в Москве, – комментирует заведующий кафедрой специальной и клинической психологии Михаил Овчинников. – Отборочный этап в этом году заключался в прохождении онлайн-тестирования. Было открыто три временных слота, когда студенты могли пройти тест. Тестированию предшествовала регистрация на портале олимпиады с подтверждением статуса студента.

Сейчас участники ведут подготовку к заключительному этапу олимпиады, который пройдёт в два тура – полуфинал и финал. Сначала конкурсанты в дистанционном формате решают кейсовые задания, а затем проведут мастер-классы на финальной онлайн-конференции. Студенты смогут потренироваться в решении практических заданий, познакомиться с преподавателями из ведущих университетов России и проверить компетенции, приобретённые за время учёбы в вузе.

«ЧелГУ готовит дефектологов в бакалавриате и магистратуре. Наши выпускники работают в системе коррекционного образования, реабилитационных центрах и центрах развития. Программа подготовки направлена на приобретение компетенций в области сопровождения и реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья», – говорит Михаил Овчинников.

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ КАДРОВ

Объявляется запуск новых программ повышения квалификации «Нутрициология» и «SMM и таргетинг в социальных сетях».

Нутрициология – это наука на стыке диетологии, биохимии, фармакогнозии и гигиены питания. Она изучает принципы того, как человек питается и как конкретно это влияет на процессы в организме. Наука о том, как взаимодействуют, расходуются и выводятся белки, жиры, углеводы, и как это влияет на качество жизни человека. В рамках курса повышения квалификации «Нутрициология» будут рассмотрены такие базовые понятия, как анатомия и физиология пищеварительной системы, метаболизм, психология пищевого поведения, изучены особенности построения рациона при хронических заболеваниях и многое другое. Преподаватель – врач-диетолог, нутрициолог, консультант по питанию Елена Зайцева. Стоимость курса – 16000 рублей.

Программа «SMM и таргетинг в социальных сетях» познакомит с базовыми принципами SMM. Слушатели научатся анализировать конкурентов, разрабатывать контентную стратегию бренда, изучат инструменты продвижения, а также освоят настройку эффективной таргетированной рекламы в социальных сетях. Занятия будет вести руководитель действующего таргетинг-агентства SMMYagR Рустам Ягудин. Стоимость курса – 18990 рублей.

С подробными учебными планами программ можно ознакомиться на сайте kursy.chelgu.ru, а также обратившись по телефону +7(351) 799-72-59.

ТРОИЦКИЙ ФИЛИАЛ

На заседании дискуссионного клуба «Точка зрения» 24 февраля состоялась открытая лекция аспиранта кафедры конституционного права Уральского государственного юридического университета Юлии Серковой на тему «Высшие должностные лица субъектов Российской Федерации в единой системе публичной власти».

Конституционные поправки 2020 г., изменившие портрет государственно-правовой реальности, принятые с целью совершенствования регулирования вопросов организации и функционирования публичной власти, положили начало реформированию текущего законодательства и, в частности, правового статуса высших должностных лиц субъектов РФ. Правовой статус глав регионов субъектов РФ является предметом научного исследования преподавателя.

В процессе лекции участники обсудили законодательные новеллы, связанные с новым перечнем оснований прекращения полномочий высшего должностного лица субъекта РФ, ролью главы региона в Государственном Совете РФ, упразднением конституционных (уставных) судов в РФ в срок до 1 января 2023 года.

Юлия Серкова высказала предложения о внесении изменений в действующее федеральное законодательство в части отнесения к компетенции главы субъекта РФ, обращения с посланием к органам законодательной власти региона, что позволит обеспечить единую политику и тесное взаимодействие органов государственной власти отдельного субъекта РФ. Также спикер считает необходимым принятие федерального закона, регламентирующего возникший в России в 2020 году особый вид объектов федерального значения, новую административно-территориальную единицу – федеральные территории.

Студенческий дискуссионный клуб «Точка зрения» служит площадкой для реализации интеллектуального потенциала студентов-единомышленников, возможности обсуждения интересующих проблем и вопросов по экономической, политической, социальной, культурной тематике.

Клуб является формой студенческого самоуправления, реализующего концепцию социального партнёрства «студент – преподаватель – современный специалист (эксперт)». Интеллектуальные и политические дискуссии, дебаты, ролевые игры являются инновационной формой научно-исследовательской работы студентов, позволяющей реализовать их креативный потенциал, формировать основные профессиональные компетенции и активную гражданскую позицию.



КОСТАНАЙСКИЙ ФИЛИАЛ

24 февраля прошла лекция для студентов направления подготовки «Юриспруденция» на тему «Реформирование правоохранительной и судебной системы: теория и практика».

Главным лектором мероприятия стал Булатбек Шнарбаев – доктор юридических наук, профессор, руководитель научной школы кафедры права, обладатель

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Студентки, специализирующиеся на международных отношениях, приняли участие в научно-практической конференции DAIMMUN (Diplomatic Academy International Ministerial United Nations). Мероприятие проходило очно в Москве.

В ходе работы конференции DAIMMUN моделируется работа органов и специализированных учреждений Организации Объединённых Наций и других международных организаций на рабочих языках. Каждый из делегатов выступает в роли официального представителя государства-члена международной организации, отстаивая позицию «своей» страны.

Студентки ЧелГУ Баяз Омарова и Арина Тембуровская успешно сыграли свои роли: они были представителями делегаций Швейцарии и Канады в комитете ЮНЕП, главного органа ООН по проблемам охраны окружающей среды. В результате, как и планировалось, в процессе моделирования ситуации участникам встречи удалось прийти к единому решению и принять резолюцию по повестке дня, которая, в частности, включала обсуждение вопроса о возобновляемых источниках энергии.

«В мероприятии такого формата я принимаю участие впервые, и у меня остались лишь положительные эмоции, – признаётся Баяз Омарова. – Работа в комитете ЮНЕП была очень продуктивной. Изначально у нас были две повестки. Первая касалась глобального потепления, а вторая – возобновляемых источников



энергии. Начали мы со второй, так как она намного актуальнее. Ввиду плодотворной работы по второй повестке, мы не успели разобрать первую. Все делегаты были хорошо подготовлены, поэтому работать с ними было очень интересно и приятно.

Как отмечают организаторы мероприятия, конференция, в основе которой лежит моделирование реальных ситуаций, способствует личностному развитию участников, приобретению ими полезных коммуникативных навыков, активизации молодёжных обменов, межкультурного диалога.

В процессе работы делегаты ближе познакомиться с профессиональной деятельностью специалиста-международника. Участники встречи получили уникальный опыт и профессиональные компетенции и знания в области международных отношений, международного права, мировой экономики, закрепили на практике правила дипломатического протокола и этикета.



Лица ЧелГУ | Студент

Интерес к науке



В 2018 году в ЧелГУ открылся факультет фундаментальной медицины. Несмотря на свой юный возраст, подразделение динамично развивается: недавно здесь появилась биохимическая лаборатория, которая позволит вывести на новый уровень образовательный процесс и исследования в области биомедицины. Студент четвёртого курса Владислав Шатилов рассказал о возможностях уникальной площадки.

? Почему решили поступать в ЧелГУ?

Когда факультет только открылся, я узнал, что фундаментальная медицина даёт множество перспектив, особенно научных. Здесь можно заниматься практической диагностикой или научными исследованиями, одно не мешает другому. Так я и пришёл поступать в ЧелГУ, а не в медицинский университет.

У нас сейчас, на четвёртом курсе, обучение в самом разгаре: исследовательская деятельность, самые интересные предметы, необходимые как для научной, так и для лабораторной деятельности.

? В чём преимущества факультета фундаментальной медицины?

Основная направленность факультета – перспективное фундаментальное образование, при этом

на самом деле врачей, обучающихся на данном направлении, очень мало: медицинские вузы в основном этого не дают. Соответственно, факультет фундаментальной медицины открывает путь тем, кто хочет попасть на это редкое, но востребованное направление.

? Чем студенты занимаются в биохимической лаборатории?

Мы готовимся к исследованиям трансляционной медицины, учимся моделировать патологические процессы, осваиваем технику различных экспериментов, пробуем оценить роль тех или иных факторов в развитии патологии, а также ищем способы воздействия, которые могут быть проективными для развития болезней.

В дальнейшем, установив влияние тех или иных факторов, уточним



? Как вы стали руководителем научного кружка?

Он появился совсем недавно, начал функционировать только в октябре прошлого года, одновременно с тем, когда лаборатория была уже более или менее готова. Я учусь на

старшем курсе нашего факультета, на данный момент у меня есть некоторый опыт работы с оборудованием и я могу научить младшие курсы. Я был одним из тех, кто больше всего ждал, когда заработает научный кружок. Мне удалось собрать заинтересованных в проведении научных исследований студентов со всех курсов.

Мы отработываем несколько методик. Нам уже удалось поработать со спектрофотометром (прибором для спектрального анализа), а также со вспомогательным оборудованием – весами, специальной химической посудой (колбами, пробирками, воронками и т. д.), термостатом, центрифугой и водяной баней. Кроме того, нам иногда приходится вытяжной шкаф, поскольку некоторые реагенты токсичны. С помощью этих приборов можно проводить исследования биологических жидкостей, иммунологические тесты.

В лаборатории есть определённые правила: мы всегда должны находиться в специальной одежде. В зависимости от степени токсичности вещества, с которым мы будем взаимодействовать, нужно будет надевать защитные очки, маску, перчатки, резиновый фартук. Пока это только в планах.

? Проводятся ли в лаборатории учебные занятия?

Конечно. Это в первую очередь учебно-научная лаборатория, здесь будут проводиться занятия. Помещение рассчитано на 12 человек, этого достаточно, так как группы у нас достаточно маленькие. Это будут занятия по биохимии в рамках исследования.

В лаборатории новейшее оборудование, специальная лабораторная мебель, отличный ремонт, безотказные коммуникации. Это очень круто на самом деле, и всё это доступно для любого студента.

В 2022 году факультет объявляет набор по трём специальностям:

- «Медицинская биохимия»,
- «Медицинская биофизика»,
- «Медицинская кибернетика».

клинико-лабораторная диагностика, как часть его, очень востребована на рынке труда в медицине.

особенности биохимических механизмов патологий, мы можем применить эти знания и в клинике.

? Чем занимаются студенты в рамках этого кружка?

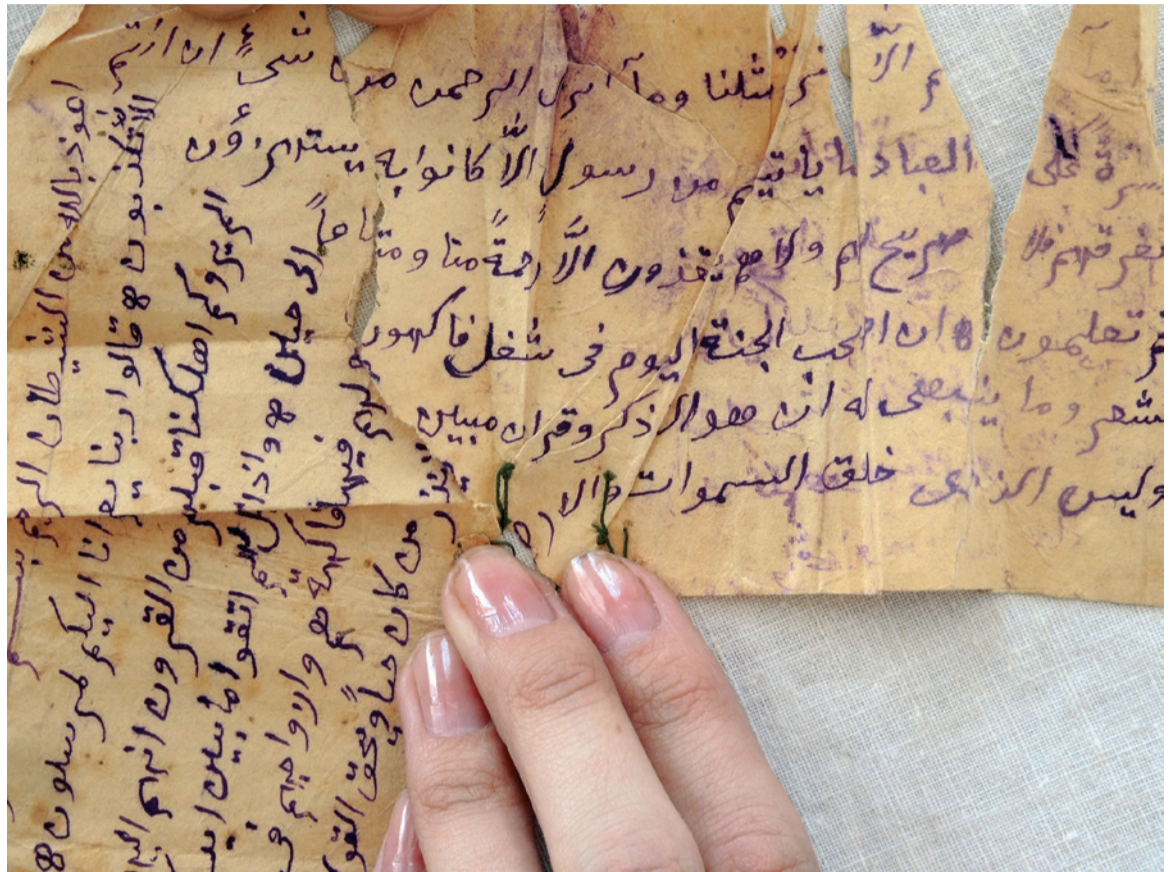
Полосу подготовила Людмила ПОПОВА, фото Ильи Липатова, Ирины Букши



Исследование

Рукописные сокровища

Студентка историко-филологического факультета Анна Закирова под руководством доцента историко-филологического факультета ЧелГУ Елизаветы Щетининой подготовила доклад, с которым выступила на ежегодной научной конференции Музея антропологии и этнографии Российской академии наук «Радловские чтения».



их прямому назначению – во время духовных практик.

«Мой доклад на «Радловских чтениях» был посвящён одной разновидности документов, обнаруженных во время экспедиции. «Тугорек Йа Син» – это записанный на длинной бумажной ленте текст, состоящий из тридцати шести сур Корана, – поясняет Анна Закирова. – Распространён «Тугорек Йа Син» довольно широко. Если говорить о Челябинской области, этот предмет исполь-

зуют в Чесменском, Варненском, Агаповском районах, в Троицке, Магнитогорске, Челябинске, а также в Саракташском районе Оренбургской области. Помимо самого талисмана, удалось обнаружить множество устных свидетельств о связанном с ним обряде, о вере в его чудодейственные свойства».

Наиболее значимые находки молодого этнографа связаны с семейными архивами Сулеймановых и Кельмухаметовых из посёлка Редутово (Чесменский район). Часть документов передавалась из поколения в поколение, а часть попала на хранение

после разрушения местной мечети в 30-е годы XX века.

Этнографические источники, к которым привлёк внимание научной общественности молодой челябинский исследователь, до сих пор были слабо вовлечены в процессы изучения.

«Обнаруженные документы долгое время были непубличными. Находясь в семейных фондах, они воспринимались как нечто непримечательное, поэтому ветшали в процессе использования, – разъясняет Анна Закирова, – а в определённый период отечественной истории документы, связанные с религиозными практиками, из-за страха репрессий люди просто уничтожали. Об этом свидетельствуют, в частности, инструкции 1930-х годов об изъятии книг на арабском языке, обнаруженные в Архиве Челябинской области. В последние же годы ценные рукописные источники подчас оседают в частных коллекциях».

Документы, собранные в результате этнографической экспедиции молодого челябинского историка, признаны специалистами особым типом историко-этнографического источника, который нуждается в изучении, направленном на понимание внетекстового культурного кода.

Полосу подготовил
Наталья ЧАНОВА,
фото из личного архива героя

Итогом дебюта начинающего учёного на секции «Многообразие исламского мира в музейных, рукописных, историко-архивных источниках и полевых материалах» стали предложения о научных публикациях.

«В прошлом сезоне мне удалось поработать в составе экспедиции Центра этноистории Института истории и археологии УРО РАН под руководством д. и. н. Ирека Равильевича Атнагулова. Также для меня большая честь ощущать поддержку д. и. н. Ефима Анатольевича Резвана из Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого», – признаётся Анна Закирова. – Этнографией я начала увлекаться ещё в школе. Но если до университета

я в основном записывала ремесленные традиции, то сейчас открыла для себя народные религиозные практики. Меня захватил мир обрядов народного ислама с его сакрализацией пространств, проявлениями «метеорологической магии», целительскими процедурами».

Материал для исследования, представляющий собой свидетельства существования так называемого «Ислама традиций», Анна Закирова собрала во время этнографических экспедиций в татарские поселения, расположенные на юге Челябинской области.

Автор научной работы обнаружил несколько коллекций духовных рукописных документов. Эти семейные реликвии передавались из поколения в поколение. Самые старые из найденных Анной исторических источников датируются концом XIX века. Примечательно, что некоторые из артефактов (переписанные суры, аяты, хадисы) до сих пор используются по



Репортаж

Покорение «Вершины»

С 18 по 20 февраля в «Солнечной долине» прошли Кубок СМИ-2022 и медиафорум «Вершина». Впервые участие приняла команда начинающих журналистов – студентов 1-2 курсов ЧелГУ и ЮУрГУ из Челябинска и Миасса.

Утро начинается не с кофе, а со сбора вещей на форум. «В какой момент человечеству пришлось в голову собирать на важные мероприятия не с вечера, чтобы ничего не забыть, а утром, чтобы забыть всё?» – задумываюсь я и утрамбовываю в сумку тёплую одежду. Засовываю остатки бутерброда в рот и бегу обуваться. В коридоре решаю заглянуть в беседу во ВКонтакте с остальными членами команды, чтобы удостовериться в их собранности и отсутствии форс-мажорных ситуаций. «Доброе утро, ребята, нам будет необходимо представить нашу команду небольшим творческим номером по приезду», – пишет преподаватель. Сердце пропускает удар. Как обычно, всё важное в последний момент. «Давайте песню споём?» – предлагает Лиза со второго курса. Тут же прилетает положительный отклик ребят. Время поджидает. Медлить больше нельзя. Залетаю в комнату и хватаю укулеле. «Какая же песня без музыкального аккомпанемента?» – думаю я и бегу на остановку.

Собираемся за площадью Революции, у здания администрации. Когда все в сборе, быстро голосуем, что будем петь. Девочка из ЮУрГУ предлагает «Сансару». Не могу сдержаться и морщусь от недовольства. «Она заезженная и её поют с каждого уголка на всяком форуме», – делюсь своим мнением я. Слышу возгласы поддержки от некоторых членов команды. Лиза предлагает песню «Мы» группы «Дайте танк (!)». Решено. Исполняем её.

Пока едем, пробую сыграть. Слушаю, как рассказывают расписание на первый день. Мысли путаются в один клубок: «указательный, средний, безымянный – второй лад 2, 3, 4 струны. Будем слушать лекции от спикеров из



Москвы, Крыма и Екатеринбурга. Указательный на 1, 2, 3 струны 2 лада, безымянный – 4 лад, 4 струна. Вечером соревнования по картингу, где поём песню. Указательный – 1 лад, 3 струна, средний, безымянный 2 лад, 2, 4 струны. Обед и ужин – шведский стол.

В рамках медиафорума «Вершина» рассуждаем с Артёмом

студенты в этом году могут участвовать в медиафоруме и соревнованиях Кубка СМИ-2022. «Вершина» – это обмен опытом, обзор лучших практик, неформальное общение, и я удивилась, что в Кубке СМИ нет команд школьников и студентов, – отметила Евгения. – Мы всё время говорим, что наше будущее за детьми, но делим профессиональные мероприятия.



▲ Артём Краснов рассказывает участникам медиафорума о продвижении личного бренда журналиста.

Красновым о личном бренде журналиста, с Алёной Бардовской – о трендах YouTube, с Эрикой Кавайи – об Instagram, с Мариной Акиловой-Елиной – о том, как журналисту выйти в социальные сети, а с Олесей Облачной – о прямых эфирах на YouTube, Twitch и Instagram. После лекций собираемся более узким кругом с уполномоченной по правам ребёнка в Челябинской области Евгенией Майоровой для знакомства и обмена знаниями. Именно благодаря ей

▲ Струны похожи на горнолыжные трассы, если смотреть на них под правильным углом.



▲ Эрика Кавайи делится опытом работы с Instagram.



▲ Гонщики не гонят, они гоняют и не загоняются.

В соревнованиях нет ценза 18+, и я очень рада, что оргкомитет поддержал идею о внесении в списки участников студентов, и мы все сегодня здесь.

На картинге царит атмосфера

азарта. Ведущие то объявляют стартовых на картингах, то устраивают конкурсы на знание марок машин. Адреналин зашкаливает даже у тех, кто не принимает участие в гонке, а наблюдает за ней. Для тех, кто замёрз,



▲ Тусовки в автобусах бывают не только в американских фильмах, но и в челябинских реалиях.



▲ Огонь, согревающий сердца и замёрзших участников форума.

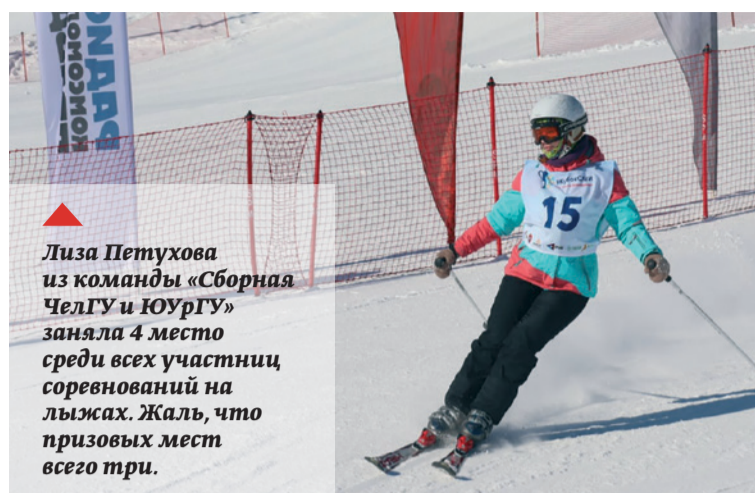


наливают горячий чай. Также можно погреться у костров, в которые то и дело подкидывают дров. Наша команда значительно замерзает и решает отправиться на вечернюю прогулку. Красота места завораживает нас. Всюду горят огни гирлянд, фонари подсвечивают горные трассы, издали разносится лай собак из хаки-центра. Возвращаясь вновь к месту проведения соревнований по картингу, мы находим кошку. Она дрожит. Лера берёт её к себе на руки и идёт к костру. Стоим, не подходя близко к огню в случае если кошка решит вырваться, то не упадёт в раскалённые угли. К счастью, она спокойно лежит на руках. Мы отогреваем её, и Лера уносит кошку подальше от шума и людей. Песня, которую мы

кулак, иду к бугельному подъёмнику. Последний раз поднималась на нём 5 лет назад, но надеюсь, что мне повезёт не упасть. Однако мои опасения подтверждаются. После череды неудач подняться, решаю схитрить и направляюсь к кресельному подъёмнику. Пока поднимаюсь на вершину – заканчивается тренировочное время спуска по трассе. Первые номера уже уехали. Настало время второй десятки. Мой номер 11. До спуска остались считанные минуты. Уже стоя на старте, уточняю, с какой стороны нужно объезжать флажки. Стараюсь не паниковать и представить соревнования как игру. Чем чище пройдёшь трассу, тем лучше будет результат. Упал – вставай. Ошибся – возвращайся и делай правильно. «11 номер готов?», –

жмуришься, хочешь, чтобы поскорее всё закончилось, а потом видишь картину целиком, и страх уходит, появляется наслаждение, умиротворение и хочется растянуть этот момент.

Вновь иду к кресельному подъёмнику и отправляюсь к старту на второй заезд. По правилам у каждого участника есть две попытки и обе идут в зачёт. Второй раз спускаться уже совсем не страшно. Стараюсь набрать скорость и проехать быстрее, чем первый раз. По ощущениям чувствую, что еду быстро, но достаточно ли? Разгоняюсь ещё. Виртуозно маневрирую между флажками. Такое катание похоже на музыку на гитаре. Доска – пальцы, флажки – струны. Только их нужно не касаться, а проезжать близко к ним. В голове уже играет мелодия



▲ **Лиза Петухова из команды «Сборная ЧелГУ и ЮурГУ» заняла 4 место среди всех участниц соревнований на лыжах. Жаль, что призовых мест всего три.**



▲ **Они противники, но лишь на момент соревнований, а в жизни мы единое целое.**



▲ **Пушистая продрогшая находка оказалась очень ласковой и спокойной кошкой.**

так отчаянно хотели исполнить, нам не приходится.

Второй день начинается с получения оборудования и ски-пассов. Нам показывают трассу с флажками, по которой необходимо будет спускаться. Ранее опыта участия в соревнованиях у меня не было, и меня захлестнули сомнения. Начали трястись колени. Свой уровень катания на сноуборде я оцениваю на 3,5 из 5 баллов. Мне казалось, чтобы принимать участие в соревнованиях, нужно иметь хотя бы 4 балла, и то, для тех,

спрашивает организатор. «Нет!», – вырывается из меня. Вдох-выдох. На смену буре страха приходит спокойствие. Смотрю на организатора и громко говорю: «Готова!». Шлагбаум открывается, выпускает меня на трассу. Отталкиваюсь от перил. Влетаю на

песни, которую наша команда хотела исполнить на визитке, «Мы» группы «Дайте танк (!)». Еду и под нос напеваю слова песни: «... впечатления – наша валюта, мы сказочно богаты, сказочно богаты, сказочно богаты – ты и я». Вот последний флажок –



▲ **Заветный флаг, как маяк, манит к себе больше, чем надпись «Финиш».**



▲ **«Вершину» покорили и селфи сделать не забыли!**

кто хочет прийти к финишу последним. На пути к подъёмнику обнаруживаю, что забыла варежки в номере отеля. Спрашиваю ребят, нет ли у кого лишних варежек. Миша из нашей команды протягивает мне тёплые перчатки. Он болельщик и, если что, может зайти погреться в домики. Теперь, когда я в полной боевой готовности, назад дороги нет. Взяв волю в

спуск. Разгоняюсь. Маневрирую между флажками. Внимательно слежу за тем, чтобы ехать правильно. Слышу, как болельщики кричат слова поддержки. В самом низу виднеется флаг ЧелГУ. Ближе к финишу набираю скорость. Лечу к последнему флажку. Иии... Финиширую!

Правду говорят, что у страха глаза велики. Сначала трясъсь,

и финиш. Дожидаюсь свою команду у подножия горы и предлагаю ещё покататься, пока есть время на счётчике. Ребята одобрительно кивают, и мы отправляемся на вершину горы. Наслаждаясь солнечным днём и возможностью от форума покататься после соревнования, осознаю, что песня, которую мы должны были петь, не зря стала саундтреком этой поездки. «... впечатления – наша валюта, мы сказочно богаты, сказочно богаты...», – пока мы студенты и у нас ещё нет ни работы, ни денег, у нас есть другая ценность – впечатления, эмоции, – вот наша валюта. Чем больше впечатлений за спиной, тем богаче ты внутренне. Пока весь мир соткан из материи и денег, мы состоим из глубины душ, эмоциональных откликов



▲ **Силы появляются благодаря поддержке.**

и воспоминаний о самых приятных моментах наших жизней. Давайте приумножать эти моменты, пока мы ещё молоды.

и воспоминаний о самых приятных моментах наших жизней. Давайте приумножать эти моменты, пока мы ещё молоды.

Полосу подготовила **Яна КРАВЧЕНКО**, фото **Станислава Кикосова**, **Валерия Звонарёва**, из личного архива



Спорт

Прекрасный триумф

Женский мини-футбольный клуб Челябинского государственного университета стал лидером Первой лиги Первенства России по мини-футболу среди женских команд в дивизионе «Урал и Западная Сибирь», группа «Юг».

все оставшиеся матчи и в ответном поединке с «ФИФА-74» не просто победить, а забить больше двух голов. Матч проходил в напряжённой борьбе, мы проигрывали 1:2, но не отступали от нашего плана и добились победы, – говорит тренер Азат Байрамов. – Затем сразу начался второй матч – с командой из Магнитогорска. В нём мы тоже выиграли и стали чемпионами.

В финале наша команда сразится с лучшими спортсменами Урала и Западной Сибири. Соревнования пройдут в Екатеринбурге, матчи запланированы на март. Мини-футбольный клуб ЧелГУ планирует выступить тем же составом.

Авторы материала
Варвара ГОРНОВАЯ,
фото из личного архива клуба

В состав команды вошли студенты Кристина Куракина, Ксения Тимергалеева, Анастасия Сайфулина, Эвелина Янбаева, Алина Куляева, Полина Кирюхина и выпускница нашего университета

Елена Поликарпова. Также сборную усилила поддержка игроков высшей лиги и спортивной школы олимпийского резерва по футболу «Сигнал».

Всего в соревнованиях приняли участие четыре команды из Челябинска и Магнитогорска. Они провели шесть игр, дважды встретившись с

каждым соперником. В решающем матче наш мини-футбольный клуб сумел обыграть команду «ФИФА-74» со счётом 5:3.

«В матче первого круга мы уступили команде «ФИФА-74» со счётом 1:2, и после этого у нас не осталось права на ошибку – надо было выигрывать

Международное сотрудничество

Научные возможности

Челябинский государственный университет посетила делегация Ошского государственного университета (Киргизия). Результатом встречи стало подписание договора о сотрудничестве.

Ошский государственный университет представили ректор Кудайберди Кожобеков, директор высшей школы международных образовательных программ Дилмурат Турсунов, заведующий отделом академической мобильности Семетей Амиралиев, президент образовательного фонда «Demilge KG» при Министерстве

образования и науки Кыргызской Республики Бактыгуль Усманова. Со стороны ЧелГУ в церемонии подписания договора принял участие проректор по научной работе Игорь Бычков. Взаимодействие между вузами будет осуществляться по вопросам науки, образования и культуры.

Так стороны обсудили возможности академических обменов, разработку совместных образовательных программ и программ двойного

диплома, участие обучающихся в летних школах, обмен специалистами для реализации учебной, учебно-методической и научной работы, совместные публикации, в том числе в изданиях, которые входят в перечень ВАК и Web of Science, организацию совместных научных семинаров.

Автор материала
Нина БАСОВА,
фото автора



Инклюзивное образование

Адаптивный подход

Научный коллектив под руководством заведующей кафедрой общей и профессиональной педагогики института образования и практической психологии Челябинского государственного университета Светланы Курносовой подготовил информационно-методическое пособие, посвящённое анализу актуального состояния и определению перспектив развития инклюзивного профессионального образования.

В числе авторов – педагоги-практики профессиональных образовательных организаций Ямало-Ненецкого автономного округа, учёные ЧелГУ, руководители профильных центров инклюзивного профессионального образования.

Работа проведена в рамках деятельности педагога-эксперта федерального уровня по экспертно-аналитическому и консультативно-методическому сопровождению профессиональных образовательных организаций Ямало-Ненецкого автономного округа. В исследовании интегрируются научно-теоретические парадигмы, нормативные

требования и описания лучших практик реализации инклюзии в профессиональных образовательных организациях региона.

«В основе практики инклюзивного обучения и воспитания лежит идея принятия индивидуальности каждого отдельного обучающегося, и, следовательно, обучение должно быть организовано таким образом, чтобы удовлетворить особые потребности каждого члена социума, – поясняет Светлана Курносова. – Поэтому мы рассмотрели систему сетевого взаимодействия образовательных организаций в качестве связующего звена в вопросах профориентации, обучения и дальнейшего трудоустройства инвалидов с различными видами

нарушений здоровья. Инклюзивное образование в настоящее время сквозной линией проходит через все ступени образования, предполагая формирование безбарьерной образовательной среды для всех граждан».

В своей работе исследователи дали комплексную оценку доступности профессионального образования для студентов с различными видами нарушений здоровья в нескольких образовательных организациях Ямало-Ненецкого автономного округа, сделав акцент на индивидуализацию инклюзивного обучения.

Представленный в информационно-методическом пособии материал был разработан на основе многолетнего опыта изучения

инклюзивного образования и его внедрения в Челябинском государственном университете.

Особое внимание авторы работы уделили конкурсам профессионального мастерства для людей с инвалидностью и технологиям содействия трудоустройству выпускников с инвалидностью, получивших профессиональное образование.

«Вовлечение обучающихся к участию в конкурсах профессионального мастерства является эффективным механизмом профориентации и успешной адаптации к профессиональной среде, – полагает Светлана Курносова. – Конкурсы обеспечивают опыт творческой деятельности студентов, создают условия для

повышения мотивации к учебно-профессиональной деятельности, самореализации личности».

Кейсы по организации инклюзивного обучения, приведённые в пособии, имеют особую ценность в настоящее время, когда проблемы трудоустройства и адаптации на рабочем месте выпускников-инвалидов остаются крайне острыми, особенно в условиях осложнения ситуации на рынке труда и резкого роста безработицы в связи с пандемией коронавируса.

Автор материала
Наталья ЧАНОВА,
фото из личного архива героя



Игра

Genshin Impact

«Пока ты творишь добро, друзья будут сопровождать тебя в новом мире. Отныне этот мир принадлежит тебе. Добро пожаловать в этот дивный мир!»



Близнецы, брат и сестра, путешествуют по разным мирам в поисках приключений. Но однажды путешественники попадают в ловушку неизвестной богини, преградившей им путь. Схватив одного близнеца, она погружает второго

в глубокий сон и запечатывает его силы. Проснувшись спустя 500 лет в загадочном мире Тейват, он отправляется на поиски родной крови, находя друзей среди жителей территорий, подвластных семи божествам. А сопровождает героя прожорливое, говорливое, но очень милое существо по имени Паймон.

Genshin Impact – однопользовательский приключенческий экшн с открытым миром и возможностью игры в кооперативе, разработанный китайской компанией miHoYo Limited. В распоряжении игрока находится огромное игровое пространство, разделённое на регионы, у каждого из которых есть своя уникальная история. На протяжении всего сюжета вам будут встречаться самые разные персонажи, многими из которых вы сможете играть.

Каждый игровой персонаж прекрасен не только своей неповторимой внешностью и оригинальными чертами, но и манерой общения, ведь абсолютно все реплики озвучивают актёры. Также у каждого героя своя

линия судьбы, наполненная мрачными и печальными событиями. Тем не менее, большинство из них представлены нам позитивными и общительными.

В игре семь разных элементов стихий, которые взаимодействуют друг с другом тем или иным образом. Определённые комбинации могут нанести большой урон противнику, а благодаря тому, что персонажи владеют разным оружием, игра наполняется необходимой тактической глубиной. Нужно хорошо подумать и продумать план действий, прежде чем идти в атаку.

Игра выглядит безумно красиво: элементы дизайна яркие и красочные. Каждая локация имеет свою палитру цветов и музыкальное сопровождение. С первой минуты видно, что работа проделана просто титаническая и Genshin Impact не зря заслужила такую популярность среди игроков всего мира.

Автор материала
Олеся УЧАЕВА

Театр

Истории вне времени

Говорят, о Бунине надо писать аккуратно. Так, чтобы ничего не ополить и не соврать. Но разве можно писать пошло, если на сцене разворачиваются страсти, доступные только тем, кто искренне любит?»



«Бунин. Рассказы» – очень сильный интимный спектакль, порой заставляющий плакать особо чувствительных персон. В основе спектакля семь рассказов: «Руся», «Муза», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание», «Кавказ», «Пароход "Саратов"» и «В Париже». Во всех присутствует пара идеально подобранных актёров, дополняющих друг друга. Истории, которые они рассказывают, вне времени. Бунин не теряет своей актуальности, как и герои, с их яркими архетипами. Женщины задают тон во всех показанных историях. Именно с них начинается действие. Ведь именно их внутренняя трагедия заставляет идти на довольно спорные поступки, переступая общепринятую мораль. Примечательно, что все они абсолютно разных возрастов, но у каждой есть секрет, который она ни за что не расскажет окружающим. Событие останется в памяти или чернилами перенесётся на листы личного дневника, который зачитает актриса. Так было с Олей Мещёрской из «Лёгкого дыхания». Юная девушка, познающая прелесть женского тела через отцовские учебники, осознаёт красоту собственную. Но к чему может привести эта красота?

Режиссёр спектакля – Иван Миневцев. Он делает акцент на историях, нежели на декорациях. Актёры находятся в абсолютно белом пространстве (что дополнительно не создаёт чёткой привязки ко времени). Белый цвет используется как в костюмах, так и в пространстве сцены. Хотя с последней дела обстоят не так уж и просто. Сцена находится под наклоном, что сложнее для артистов, но нагляднее для зрителей. Создаётся ощущение, что зритель подсматривает за происходящим, словно случайно заглянул в приоткрытую дверь. В течение всего действия присутствует проекция, временами напоминающая старое кино. Благодаря этому, игра актёров превращается в нечто большее, чем спектакль. Это воображение самого зрителя, погруженного в произведение. Это наше представление в момент чтения книги. От этого создается ещё более трагичная обстановка, кажется, что каждый из рассказов предназначен именно тебе. Проекция является отличным режиссёрским решением. Особенно в «Кавказе», где героиня вместе с любовником уезжает от мужа. Его присутствие обозначено тенью на экране. Он где-то там, далеко от них. Но мы ощущаем напряжённость героев от возможного визита мужа. Ведь тень следит за ними, буквально ходит по пятам.

К счастью, не все истории так трагичны. Бунин умеет наказывать, возвращать бумерангом то, что человек сделал с другим. Это видно в рассказе «Пароход "Саратов"». Прекрасный дуэт Вячеслава Косарева и Елены Шингаревой показывает, какой жестокой, но справедливой может быть судьба. Героиня, пусть и содержанка, понимает, что есть ценность дороже денег – взаимная любовь. Её смерть наказывает обоих героев: её – за неправильный выбор, его – за убийство. Смерть ломает ещё живого человека, доказывая его неправоту.



Финал спектакля весьма неожиданный. Казалось, на протяжении двух часов мы наблюдали мимолётное счастье, перемешанное с бесконечной болью, и конец должен оставаться печальным. Но нет, все герои обретают счастье, они танцуют под жизнерадостную музыку современной группы «Сансара». И ведь их жизнь наладилась. Остался вопрос: в этом ли мире?

Автор материала
Ангелина ШЛЯПИНА,
фото Александра Исакова

Фильм

«Белоснежка: мечь гномов»

Десять лет назад на большие экраны вышла сказочная история. 15 марта юбилей отмечает захватывающий фильм, вариация всем известной сказки – «Белоснежка: мечь гномов». Самое время вновь окунуться в атмосферу приключений.



прекраснее неё, она приказывает жестоко избавиться от девушки. И теперь принцессе предстоит побороться за законное место на троне.

Белоснежка в этом фильме не слабая маленькая девочка. Она такая же хрупкая и нежная, но способная постоять за себя и, самое главное, противостоять злобной мачехе в борьбе за своё королевство. И помогают ей в этом, конечно же, гномы. Но они предстают перед зрителем не в привычном свете добрых помощников и добытчиков драгоценных камней, а разбойниками, грабителями богатых аристократов и даже самого принца.

Лили Коллинз великолепно сыграла роль главной героини, которая из скромной принцессы превратилась в отважную разбойницу. Образ злой королевы,

благодаря игре Джулии Робертс, прекрасно сочетается в себе эгоистичность и самолюбие с пронизательностью и хитростью. Мартин Клебба, Марк Повинелл, Дэнни Вудберн, Себастьян Сарасено, Джо Гнофф, Рональд Ли Кларк, Джордан Прентис блестяще исполнили роли очаровательных гномов-разбойников. Неповторимую чудесную сказку также создают актёры Арми Хаммер, Эндрю Элкотт, Шон Бин, Нейтан Лейн, Мэр Уиннингэм, Майкл Лернер и другие.

Фильм прекрасно передаёт атмосферу средневекового королевства. Это полноценная картина с проработанным сюжетом, динамичная, чёткая и логически выстроенная. Чудесные балы, пышные платья и изысканные манеры тонко переплетаются с фантастическими деталями, комичными ситуациями и чувственными моментами. И спасительный поцелуй любви дарят совсем не Белоснежке.

Автор материала
Олеся УЧАЕВА

Фильм снят по одноимённой сказке братьев Гримм. Но, в отличие от чудесной истории, в киноленте

много юмористических, комедийных моментов.

Тем не менее линия сюжета пронизана фантастическими элементами.

Сюжет любимой сказки детства знаком каждому: мать юной принцессы Белоснежки умирает, и девочка остаётся на попечении злой мачехи, которая изо дня в день спрашивает у волшебного зеркала: «Я ль на свете всех милее?» Услышав однажды, что падчерица гораздо





СОБЫТИЯ ГОРОДА, ИЛИ ГДЕ МОЖНО КУЛЬТУРНО ОТДОХНУТЬ СТУДЕНТУ И НЕ ТОЛЬКО

В Челябинской области действуют ограничения на посещение массовых мероприятий. Представленные в афише события лицам старше 18 лет можно посетить только при наличии QR-кода о вакцинации против коронавирусной инфекции или перенесённом COVID-19.

Вход в кинотеатры, расположенные в торгово-развлекательных комплексах, также осуществляется при наличии QR-кода.

ТЕАТР

«Тень», Театр драмы им. Наума Орлова, 18 февраля, 18:00	«Долгое счастливое Рождество», «Манекен», 6 марта, 18:00	«Онегин», Молодёжный театр, 10 марта, 18:30
«Мистер Икс», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 24 февраля, 18:30	«Шесть блюд из одной курицы», Театр драмы им. Наума Орлова, 6 марта, 18:00	«Под одной крышей», Театр драмы им. Наума Орлова, 15 марта, 18:30
«Продавец дождя», Театр драмы им. Наума Орлова, 24 февраля, 18:00	«Летучая мышь», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 7 марта, 18:00	«Афера по-французски», Театр драмы им. Наума Орлова, 17 марта, 18:30
Generation «П», Камерный театр, 2 марта, 18:00	«Пахита», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 8 марта, 18:00	«Спящая красавица», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 17 марта, 18:30
«Красавица из Линэна», Камерный театр, 4 марта, 18:00	«Человек из Подольска», Молодёжный театр, 9 марта, 18:30	«Бунин. Рассказы», Молодёжный театр, 19 марта, 18:30
«Лебединое озеро», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 4 марта, 18:30	«Безымянная звезда», Театр драмы им. Наума Орлова, 9 марта, 18:30	«Идиот!», Молодёжный театр, 20 марта, 18:30

ВЫСТАВКИ

вход свободный, без QR-кода, в маске

«Краски родной земли, или Душа деревни», Галерея «Паркер», до 21 марта	«От носорога до метеорита», Исторический музей Южного Урала, постоянная экспозиция	«Экспозиция русского искусства XVIII – начала XX веков», Картинная галерея, постоянная экспозиция
Русская живопись XVIII – начала XX веков, Музей изобразительных искусств. Картинная галерея, постоянная экспозиция	«Кочевники и купцы», Исторический музей Южного Урала, постоянная экспозиция	«Экспозиция животных зоопарка», Зоопарк, постоянная экспозиция
«Уральский сфинкс», Музей изобразительных искусств, постоянная экспозиция		

КИНО

«Падение Луны», боевик / фантастика	«Зверопой 2», мультфильм / комедия / семейный	«Одиннадцать молчаливых мужчин», спорт / драма
«Человек-паук: Нет пути домой», боевик	«Бэтмен», криминал / фантастика / драма / боевик	«Папы», комедия / семейный
«Анчартед: На картах не значится», боевик / приключения	«Кролецып и хомяк тьмы», мультфильм / комедия / приключения	«Мистер Нокаут», спорт / драма

КОНЦЕРТЫ

Гарик Сукачев, Дворец спорта «Юность», 3 марта, 19:00	Лолита, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 9 марта, 19:00	Сергей Шакуров. «Полтава», Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 12 марта, 18:00
Иоганн Бах. «Магнификат», Зал камерной и органной музыки «Родина», 4 марта, 18:30	Виктория Складчикова, Максимилиан, 10 марта, 20:00	Венский филармонический Штраус-оркестр, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 15 марта, 19:00
Скрипка и арфа, Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 5 марта, 18:00	«Уральские пельмени», Центр международной торговли. Конгресс-холл, 11 марта, 19:00	Мари Краймбрери, Центр международной торговли. Конгресс-холл, 19 марта, 19:00
Аарон Майерс, Концертный зал им. Прокофьева, 6 марта, 18:00	Jatik, Ozz, 11 марта, 19:00	Нонна Гришаева. «Мэри Поппинс», Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 19 марта, 15:00
ВИА «Ариэль». «Проснись, весна!», ДК железнодорожников, 8 марта, 18:00	ВИА «Синяя птица», ДК железнодорожников, 11 марта, 19:00	Дискотека «Радио Дача», Дворец спорта «Юность», 20 марта, 19:00

6 марта
12:00
Площадка возле ЧелГУ
Братьев Кашириных, 129

Министерство культуры Челябинской области
Областное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом дружбы народов Челябинской области»
Челябинский государственный университет

Областной праздник
Широкая Масленица

Театрализованная концертная программа «Масленица у ворот, заходи в наш хоровод!»
Народные забавы и аттракционы • Славянские игры
Русские хорорывы • Выставки мастеров народных ремесел
Детские игровые программы • Торговые масленичные ряды

А также
Областной конкурс блинов «Блинная ярмарка»
и Областной конкурс масленичной куклы «Маслена-краса»

Зиму провожаем, весну весело встречаем!

ИЩЕМ
МЕНЕДЖЕРА
по рекламе

возможно совмещение с учебой

За подробностями обращаться в первый корпус, каб. 202-а
+7 967 86 566 76

ВСЁ НАЧИНАЕТСЯ С ТЕБЯ!

Не подвергай опасности своё здоровье и здоровье окружающих – вакцинируйся!

Время побыть наедине с собой

До 20 дней проживания в комфортном номере

САНАТОРИЙ-ПРОФИЛАКТОРИЙ



Учредитель и издатель — ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».

Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271 от 14.10.2009.

Адрес редакции:

454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru
www.un.csu.ru, http://vk.com/un_chelgu

Тираж 5 000 экз. Распространяется бесплатно.

Отпечатано ООО «Златоустовская типография» по адресу: 456228, Челябинская область, г. Златоуст, ул. Таганайская, д. 198/1. Заказ № 58341

Дата выхода: 03.03.2022.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

При использовании информации «УН» согласование с редакцией обязательно.



За содержание рекламных текстов редакция ответственности не несёт.

Главный редактор А. В. КУРЕНКОВА
Редактор Виктория КОТОВА
Дизайн и вёрстка Наталия ТАРАСОВА
Корректор Ирина БАУМАН

Авторы фото на обложке:
Станислав НИКОСОВ и Валерий ЗВОНАРЁВ

Рекламный отдел
+7 967 86 566 76
e-mail: reklama@csu.ru

facebook



youtube



одноклассники



ВКонтакте



instagram



telegram

