



**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный университет»

**Главный редактор**

доктор психологических наук, профессор *Д. А. Циринг*

**Ответственный секретарь**

доктор филологических наук, профессор *М. В. Загидуллина*

**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**В. И. Бархатов**, доктор экономических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Н. И. Болдырев**, доктор филологических наук, профессор (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Россия); **А. В. Бузгалин**, доктор экономических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Россия); **Е. И. Голованова**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Качалов**, доктор экономических наук, профессор (Центральный экономико-математический институт РАН, Россия); **А. Б. Невелев**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Нижегородцев**, доктор экономических наук (Институт проблем управления РАН, Россия); **С. А. Питина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Ж. Ришар**, PhD, профессор университета Париж-Дофин (Франция); **Н. Л. Худякова**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **А. Н. Чумаков**, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии РАН (Россия); **П. Элиоулос**, PhD, главный редактор научного журнала Rarugi&Dely (Греция)

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**А. Б. Невелев**, главный редактор научного направления (Челябинск, Россия), **А. Я. Камалетдинова**, ответственный секретарь (Челябинск, Россия), **О. В. Настаева**, технический секретарь (Челябинск, Россия), **О. А. Брильц**, технический секретарь по переводам (Челябинск, Россия), **В. И. Гладышев** (Челябинск, Россия), **В. А. Жилина** (Магнитогорск, Россия), **И. Лирицис** (Родос, Греция), **В. И. Ионесов** (Самара, Россия), **Н. С. Кирабаев** (Москва, Россия), **А. Д. Королев** (Москва, Россия), **В. А. Кузнецов** (Челябинск, Россия), **М. Моравчикова** (Тырново, Словакия), **И. Я. Мурзина** (Екатеринбург, Россия), **В. С. Невелева** (Челябинск, Россия), **Р. К. Писипати** (Канчипурам, Индия), **Р. Уадлоу** (Женева, Швейцария), **В. А. Рыбин** (Челябинск, Россия), **К. Н. Суханов** (Челябинск, Россия), **Э. А. Тайсина** (Казань, Россия), **Г. Тромпф** (Сидней, Австралия), **В. С. Хазиев** (Уфа, Россия), **Н. Л. Худякова** (Челябинск, Россия), **А. Н. Чумаков** (Москва, Россия), **Б. С. Шалютин** (Курган, Россия), **В. П. Щенников** (Кемерово, Россия), **М. Н. Щербинин** (Тюмень, Россия)

Журнал включён в перечень рецензируемых научных журналов,  
утверждённый ВАК Минобрнауки РФ, по отраслям:  
экономические науки, филологические науки, философские науки.

Журнал выходит 14 раз в год

Адрес редакции:  
Россия, 454001, Челябинск,  
ул. Братьев Кашириных, 129, каб. 350

Адрес редакции научного  
направления «Философские науки»:  
Россия, 454084, Челябинск,  
пр. Победы, 162 в, каб. 204  
Тел.: (351) 799-72-75  
e-mail: filos@csu.ru

Адрес для писем:  
Россия, 454001, Челябинск,  
ул. Братьев Кашириных, 129,  
редакция научного направления  
«Философские науки»  
журнала «Вестник Челябинского  
государственного университета»

С требованиями к оформлению  
статей можно ознакомиться на сайте  
[www.csu.ru](http://www.csu.ru)  
(раздел Наука/Вестник ЧелГУ)

Редакция журнала может  
не разделять точку зрения авторов  
публикаций

Ответственность за содержание  
статей и качество перевода  
аннотаций несут авторы публикаций

Журнал зарегистрирован  
в Роскомнадзоре.  
Свидетельство ПИ № ФС77-66312

Индекс 81226  
в Объединённом каталоге  
«Пресса России»

Редактор *М. В. Трифонова*  
Вёрстка *М. В. Трифоновой*  
Подписано в печать 30.09.16.  
Выход в свет 18.10.16.  
Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,6.  
Уч.-изд. л. 11,6.  
Тираж 500 экз. Заказ 76.  
Цена свободная

Издательство Челябинского  
государственного университета  
Россия, 454001, Челябинск,  
ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок  
Издательства ЧелГУ  
Россия, 454021, Челябинск,  
ул. Молодогвардейцев, 576



ISSN 1994-2796

ACADEMIC  
PERIODICAL

Founded in 1991

№ 8 (390) 2016

#### FOUNDER

Chelyabinsk State University (CSU)

#### Editor-in-chief

*D. A. Tsiring*, Doctor of Psychology, Professor

#### Executive secretary

*M. V. Zagidullina*, Doctor of Philology, Professor

#### EDITORIAL BOARD

**V. I. Barhatov**, Doctor of Economics, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **N. I. Boldyrev**, Doctor of Philology, Professor (Tambovsky State University named after G. R. Derzhavin, Russia); **A. V. Buzgalin**, Doctor of Economics, Professor (Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Russia); **E. I. Golovanova**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **R. M. Katchalov**, Doctor of Economics, Professor (Central Economics and Mathematics Institute of RAS, Russia); **A. B. Nevelev**, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **R. M. Nizhegorodtsev**, Doctor of Philosophy, Professor (Institute of Control Sciences of RAS, Russia); **S. A. Pitina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **J. Richard**, PhD, Professor at the Paris-Dauphine University (France); **N. L. Khudyakova**, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia); **A. N. Chumakov**, Doctor of Philosophy, Professor, Leading Researcher at the Institute of Philosophy of RAS, Russia); **P. Eliopoulos**, PhD, Editor-in-chief of the Scientific Journal "PAPYRI&DELTI" (Greece)

#### EDITORIAL BOARD OF SCIENTIFIC DIRECTION

**A. B. Nevelev**, editor-in-chief of the scientific direction (Chelyabinsk, Russia), **A. Y. Kamaletdinova**, executive secretary of the direction (Chelyabinsk, Russia), **O. V. Nasteva**, technical secretary of the direction (Chelyabinsk, Russia), **O. A. Brilts**, technical secretary on the translations of the direction (Chelyabinsk, Russia), **V. I. Gladyshev** (Chelyabinsk, Russia), **V. A. Zhilina** (Magnitogorsk, Russia), **I. Liritsis** (Rhodes, Greece), **V. I. Ionesov** (Samara, Russia), **N. S. Kirabaev** (Moscow, Russia), **A. D. Korolyov** (Moscow, Russia), **V. A. Kuznetsov** (Chelyabinsk, Russia), **M. Moravčíková** (Tarnovo, Slovakia), **I. Ya. Murzina** (Yekaterinburg, Russia), **V. S. Neveleva** (Chelyabinsk, Russia), **R. K. Pisipaty** (Kanchipuram, India), **R. Wadlow** (Geneva, Switzerland), **V.A. Rybin** (Chelyabinsk, Russia), **K. N. Sukhanov** (Chelyabinsk, Russia), **E. A. Taisina** (Kazan, Russia), **G. Trompf** (Sydney, Australia), **V. S. Khaziev** (Ufa, Russia), **N. L. Khudyakova** (Chelyabinsk, Russia), **A.N. Chumakov** (Moscow, Russia), **B. S. Shalyutin** (Kurgan, Russia), **V. P. Shchennikov** (Kemerovo, Russia), **M. N. Shcherbinin** (Tyumen, Russia)

The journal is included into the list of peer-reviewed journals, approved by the State Commission for Academic Degrees and Titles of the Ministry of Education and Science of the Russian Federation, in the following branches of knowledge: Economic Sciences, Philological Sciences, and Philosophical Sciences.

The journal is published  
14 times per year

Editorial office's address:  
of. 350, 129, Bratiev Kashirinykh st.,  
Chelyabinsk, 454001, Russia

"Philosophy Sciences" editorial  
office's address:  
of. 204, 162 v. Prospect Pobedy,  
Chelyabinsk, 454084, Russia  
Telephone: + 7(351) 799-72-75  
e-mail: filos@csu.ru

Juridical address (for correspondence):  
129 Bratiev Kashirinykh St.,  
Chelyabinsk, 454001, Russia  
Editorial Board of Scientific Direction  
"Philosophy Sciences"  
of "Bulletin of Chelyabinsk  
State University"

All the requirements  
are available on the web-site  
www.csu.ru

The Editorial Board may not share the  
views of the authors

Authors are responsible  
for the article content and quality  
of annotations' translation

Academic periodical  
is registered  
in Federal Supervision Agency  
for Information Technologies and  
Communications  
Certificate ПИ № ФС77-66312

Index 81226  
in unit catalog "Russian Press"

Editor *M.V. Trifonova*  
Imposition by *M.V. Trifonova*

Passed for printing 30.09.16.  
Date of publication 18.10.16.  
Format 60×84 1/8. Litho paper.  
Font Times.  
Conventional print. sh. 10,6.  
Ac.-publ. sh. 11,6.  
Circulation 500 copies.  
Order 76. Open price

Publishing Office of  
Chelyabinsk State University  
129 Bratiev Kashirinykh St.,  
Chelyabinsk, 454001, Russia

Printwork of CSU Publishing Office  
57b Molodogvardeitsev St.,  
Chelyabinsk, 454021, Russia

## СОДЕРЖАНИЕ

### ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ

<i>Кириллов Г. М., Орешкина А. А., Терина Н. А.</i> Кризис идентичности и поиски подлинного «я»: кросс-культурный диалог в глобальном информационном пространстве. . . . .	7
<i>Кузнецов Н. С.</i> К проблеме соотношения индивидуального и общественного: парадигмы. . . . .	13
<i>Казанцева В. А.</i> Дельта-результат в системе производства политической власти. . . . .	21
<i>Панасенко Ю. А.</i> Философские концепции и парадигмы культуры воинской службы. . . . .	25
<i>Невелев А. Б., Панасенко Ю. А.</i> Деятельностный подход в осмыслении культуры воинской службы. . . . .	29
<i>Мацына А. И.</i> От человека преодолевающего к культуре преодоления. . . . .	33
<i>Цельковский А. А.</i> Феномен мифотворчества в ракурсе психоаналитической традиции. . . . .	36
<i>Михельсон С. В.</i> Культурные и коммуникативные (языковые) барьеры в международном бизнесе. . . . .	41
<i>Новикова О. Н.</i> Игроизация культуры постмодерна и современные практики эскапизма. . . . .	45
<i>Чемодуров К. В.</i> Художественные исповеди в творчестве Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого: философско-антропологическая интерпретация. . . . .	52

### ФИЛОСОФИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

<i>Суханов К. Н.</i> Ложь и заблуждение в структуре научного познания. . . . .	57
--	----

### МЫСЛИТЕЛИ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

<i>Прытков В. П.</i> «Искусство вопрошания» в философии И. Канта и современном дискурсе. . . . .	62
<i>Любецкий В. И.</i> Экзистенциал веры в философии С. Л. Франка. . . . .	73
<i>Емельянов А. С.</i> Совесть как зов бытия в философии М. Хайдеггера. . . . .	78
<i>Гудов В. А., Гудова Ю. В.</i> Роман как манифестация культурного империализма в концепции Э. Саида. . . . .	82

### ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЦА

<i>Кузнецов В. А.</i> Первый философский факультет в России. . . . .	89
<i>В записную книжку преподавателя. . . . .</i>	91

---

**CONTENTS**
**THE PHILOSOPHIC POINT OF VIEW ON THE MODERN GLOBAL PROBLEMS**

<i>Kirillov H. M., Oreshkina A. A., Terina N. A.</i> Identity Crisis and the Search for the True "I": Cross-Cultural Dialogue in the Global Information Space .....	12
<i>Kuznetsov N. S.</i> To the Problem of Correlation of Individual and Social: Paradigms .....	13
<i>Kazantseva V. A.</i> Delta Result in the System of Political Power Production .....	21
<i>Panasenko Yu. A.</i> Philosophical Concepts and Paradigms of Culture of Military Service .....	25
<i>Nevelev A. B., Panasenko Yu. A.</i> Activity Approach by the Understanding of the Culture of Military Service .....	29
<i>Matsyna A. I.</i> From the Person Overcomes to the Culture of Overcoming .....	33
<i>Tselykovskiy A. A.</i> Phenomenon of a Formation of Myths in a Foreshortening of Psychoanalytic Tradition .....	36
<i>Mikhelson S. V.</i> Cultural and Communicative (Language) Barriers in International Business ...	41
<i>Novikova O. N.</i> Game Practice of Postmodern Culture and Modern Practice of Escapism .....	45
<i>Chemodurov K. V.</i> Fiction Confession in the Creativity of F. M. Dostoevsky and L. N. Tolstoy: Philosophical-Antropological Interpretation .....	52

**PHILOSOPHY AND METHODOLOGY OF SCIENCE**

<i>Sukhanov K. N.</i> Lie and Misconception in the Structure of the Scientific Knowledge .....	57
--	----

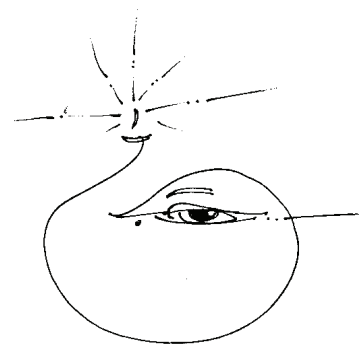
**THINKERS OF THE PAST AND THE PRESENT**

<i>Prytkov V. P.</i> «Art of Questioning» in the Philosophy of I. Kant and Modern Discourse .....	62
<i>Liubetskiy V. I.</i> The Existence of Faith in the Philosophy of S. L. Frank .....	73
<i>Emelyanov A. S.</i> Conscience as a Call of Being in Philosophy of M. Heidegger .....	78
<i>Gudov V. A., Gudova Iu. V.</i> The Novel as the Demonstration of the Cultural Imperialism in E. Said's Concept .....	82

**HISTORICAL PAGE**

<i>Kuznetsov N. S.</i> First Faculty of Philosophy in Russia .....	89
<b>In to the Teacher's Notebook</b> .....	91

# ФИЛОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ



*Вестник Челябинского государственного университета. 2016. № 8 (390).  
Философские науки. Вып. 41. С. 7–12.*

УДК 101.1:316(0720)  
ББК 87.6р

## КРИЗИС ИДЕНТИЧНОСТИ И ПОИСКИ ПОДЛИННОГО «Я»: КРОСС-КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В ГЛОБАЛЬНОМ ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Г. М. Кириллов, А. А. Орешкина, Н. А. Терина*  
*Пензенский государственный университет, Пенза, Россия*

Исследуется проблема кризиса идентичности, выражающаяся в растущей неустойчивости образа человека в современном, стремительно меняющемся мире. Отмечается важность присутствия фигуры Другого в онтогенезе личности, анализируются различные формы самоотчуждения в ситуации кросс-культурной коммуникации глобализирующегося общества. Сделан вывод о важности интерсубъективных отношений для процесса самоактуализации личности, а также фасилитирующей роли общества.

**Ключевые слова:** *кризис идентичности, самоотчуждение, значимый Другой, трансгуманизм, я-позиция, онтогенез, кросс-культурный подход.*

Сколько существует человек, столько он бьётся над вопросом о том, кто он такой и каково его истинное предназначение в мире. Оказывается, познать самого себя не такая простая задача. Вот как об этой проблеме писал гуманист Д. Пико делла Мирандола: «Тогда принял Бог человека как творение неопределённого образа и, поставив его в центре мира, сказал: “Не даём мы тебе, о Адам, ни определённого места, ни собственного образа, ни особой обязанности, чтобы и место, и лицо, и обязанность ты имел по собственному желанию, согласно твоей воле и твоему решению”» [1. С. 319].

В самом деле, человек оказывается единственным существом в мире, не тождественным самому себе. Рождаясь, он не обретает собственной сущности, как все остальные земные творенья. Ему самому предстоит выбрать себя. Он, по выражению Ж.-П. Сартра, «прежде всего проект» самого себя [5. С. 323]. И, видимо, осмелимся добавить от себя, до конца не реализованный проект.

В эпоху античности и средневековья человеку было проще: перед ним была готовая модель со-

вершенного героя — например, героя гомеровского эпоса полубога Ахилла, или открывалась возможность стать пусть и несовершенным, но «образом и подобием» Бога. Всё изменилось в Новое время, когда человеку пришлось самому, на свой страх и риск, осуществлять задачу самоопределения, причём риск этот возрастал по мере открывающихся перед человеком новых возможностей. Наличие социального идеала в советское время было неплохой гарантией того, что человек обретёт некую идентичность (за образец могли быть приняты герои гражданской или Великой Отечественной войн).

В настоящее время человек живёт в мире, где стиль жизни, идеология, мораль, культура — всё стремительно и динамично меняется. Люди порой испытывают прилив энтузиазма, а иногда погружаются в хаос и бессмыслицу «неподлинного» бытия. Такое состояние в философии и психологии называют кризисом самоидентичности.

Слово «идентичность» (*identitas*) происходит от латинского *idem*, что означает «тот же самый». Человек как субъект культуры формируется тоже

не сразу. Собственно идентичность — форма ответственности человека и культуры, в которой личностный смысл, в конечном счёте, должен совпасть с общественным идеалом.

Понятие «кризиса идентичности» предложил известный американский психолог Эрик Эриксон. Он использовал его для обозначения недуга, которым страдали некоторые подростки. В том значении, которое вкладывал в слово «самоидентичность» Эриксон, оно обозначает компромисс между тем, кем человек хочет быть, и тем, чем мир позволяет ему быть [3. С. 36]. Единственной исходной точкой обретения самого себя является индивидуальность человека. Тем не менее Эриксон убеждён, что «идентичность нуждается в поддержке» [8. С. 98]. Невозможно сформировать самого себя, не имея перед глазами подходящих образцов. Наряду с понятием идентичности Эриксон выделяет понятие псевдоидентичности, которое навязывает индивиду всепроникающая масскультура.

Сегодня человека ожидают всё новые вызовы, угрожающие его целостности. Для самоощущения индивида всё более характерным оказывается состояние, которое английский психиатр Лэнг охарактеризовал как онтологическую неуверенность. Состояние это можно квалифицировать как своеобразную бытийственную недостаточность. Ещё на заре информационной эры Лэнг предостерегал: «Индивидуум при обычных условиях жизни может ощущать себя скорее нереальным, чем реальным; в буквальном смысле слова скорее мёртвым, чем живым; рискованно отличающимся от остального мира... Ему может не хватать переживания собственной временной непрерывности. Он может не обладать ощущением личностной согласованности и связности, чувствовать себя скорее несубстанциональным, чем субстанциональным... может ощущать своё “я” частично отлучённым от его тела» [3. С. 36].

Критически важным для процесса онтогенеза личности является присутствие «значимого Другого». Термин «значимый Другой» (англ. significant other) был предложен американским психиатром Гарри Стэк Салливаном (Sullivan, 1892–1949) в 1930-х гг. Он полагал, что значимым Другим может быть человек, чьё мнение важно с точки зрения индивида, и в силу этого оно оказывает влияние на его поведение. Таким образом, значимым может стать только авторитетное в глазах индивида лицо, которое является транслятором социальных норм и формирует об-

раз «я». Здесь важен выбор ценностных приоритетов личности, определяющих для себя «значимых Других».

Французский феноменолог М. Мерло-Понти в своём труде, посвящённом роли зеркального образа в генезисе самосознания, отмечает, что опыт становления картезианского *Cogito* — это опыт самообъективации: индивид открывает своё «я» в зеркале только тогда, когда отождествляет себя с телом-образом, который он там видит отдельно от себя. При этом он представляет свой телесный образ *там* и ощущает свой собственный образ бифурцированным (раздвоенным), и это ощущение оказывается в дальнейшем основой для обретения его самоидентичности: «...в том, как я смотрю на себя, есть уже набросок возможного качества “другого”, а в том, как я смотрю на другого, содержится его качество *ego*» [4. С. 563].

Ныне, помимо зеркала, индивид всё чаще вглядывается в экран телевизора, смартфона, ноутбука в поисках себя и подходящего образца для подражания. Современные средства коммуникации, с одной стороны, невидимыми нитями связывают человечество, сделав его единым, с другой стороны, они порождают новые формы отчуждения, в том числе от самого себя. Несмотря на то что мир в эпоху глобализации многомерен и многообразен и предоставляет человеку огромные возможности для коммуникаций разного уровня, поиска партнёров для общения, а значит, и моделей для самоактуализации, очевидно, что никакие средства коммуникации не могут заменить межличностные отношения, такие как дружба и любовь.

Безусловно, большую роль в самореализации человека занимает такое многогранное и всеобъемлющее чувство, как любовь. В фильме режиссёра Анны Меликян «Про любовь» герои пытаются разобраться в себе и ответить на вечный вопрос: что такое любовь. «Любовь, — по замечанию одного из персонажей фильма, — это духовная зависимость друг от друга». К сожалению, современная действительность часто уводит человека от поиска духовных начал, и это прослеживается в разноплановых сюжетах фильма. Более того, никто из героев фильма не только не испытывает глубоких внутренних переживаний по поводу взаимоотношений с избранником, но и не желает быть самим собой. Показать это, видимо, и входило в задачу режиссёра. Фильм состоит из пяти небольших новелл. Объединяющим центром в сюжете становится героиня Ренаты