



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Аверьянова Е. В.</i>	Предостережение/угроза в православном и католическом житийном дискурсе середины XV – XVII века	5
<i>Безруков А. Н.</i>	Рецепция пушкинского текста в постмодернистской картине миромоделирования	9
<i>Будейко В. Э.</i>	Графическая деривация: логограммы в современной русской письменности (1990–2014 годы)	15
<i>Будыкина В. Г.</i>	Виды и функции иллюстративных примеров в терминологических словарях (на примере словаря терминов высшего образования)	22
<i>Василец Т. А.</i>	По следам «Казака» (об истории дореволюционной миасской газеты)	25
<i>Дербенёва О. Д., Пак Хюнсү.</i>	Речевое поведение носителей корейского языка в ситуации коммуникативного конфликта	29
<i>Дёрина Н. В., Севастьянова В. С.</i>	Преодоление «пустоты» в русской литературе 1910-х годов (Н. Гумилев, О. Мандельштам)	33
<i>Дубинская М. В.</i>	«Нерушимые права маски»: карнавализованный персонаж в романе Алена-Фурнье «Большой Мольн»	36
<i>Епифанова Е. А.</i>	Структура житийных предисловий в древнерусской агиографической традиции (XII в. – до рубежа XIV–XV вв.)	41
<i>Кононова Т. М.</i>	Пространство героя и его функции (на примере романа И. А. Гончарова «Обрыв»)	46
<i>Коростелева Т. В.</i>	Архаизмы в системе тропеических средств	49
<i>Кульсарина Г. Г.</i>	Репрезентация концепта «семья (ғаилә)» в башкирской языковой картине мира (на материале фольклорных текстов)	52

УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Д. А. Циринг – главный редактор
В. Д. Бучельников – зам. главного редактора
Л. А. Шкатова – главный редактор научного направления
Е. Н. Азначеева, Н. В. Александрова, М. В. Загидуллина, С. А. Питина, Н. Б. Попова, Н. Б. Приходкина, И. А. Фатеева, Д. В. Харитонов

Редколлегия журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций.

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте ЧелГУ www.csu.ru.

Адрес редакционной коллегии:
454084 Челябинск, пр. Победы, 162 в
Тел.: (351)799-71-34

Редактор *О. Ю. Редькина*

Компьютерная верстка *А. А. Селютина*

Подписано в печать 16.10.14.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 23,3. Уч.-изд. л. 22,4.
Тираж 500 экз. Заказ 87.
Цена свободная

Издательство

Челябинского государственного университета
454001 Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок Издательства ЧелГУ
454021 Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 57 б

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Св-во ПИ № ФС77-54546.
Индекс 81226 в Объединённом каталоге «Пресса России»

Курашкина Н. А.	Специфика отображения вокализаций птиц звукоподражательными орнитонимами	59
Лакно Е. А.	Драматургия Л. Андреева в интерпретации исследователей конца XX – начала XXI века	66
Лескова Е. В.	Кафка и Достоевский: «нора» и «подполье» как притчеобразующие метафоры	69
Ма Т. Ю.	Исследование американской языковой личности с позиций прототипического подхода	74
Морозова О. Н., Процукович Е. А.	Фонетическая интерференция в русской речи эвенков Приамурья	82
Муратова Р. Т.	Лингвокультурные особенности числа семь в тюркских языках (на примере фразеологических единиц)	89
Мухаметзянова Л. Х.	Дастан «Идегей»: книжная версия татар Поволжья	94
Нелюбина Ю. А.	Специальная лексика как элемент смыслообразования в кинодискурсе	98
Нуртдинова Г. М.	Татарские реалии на фоне английских эквивалентов (на примере татарских народных сказок)	102
Редькина О. Ю.	Жанрообразующие форманты учебных текстов	108
Родионов М. С.	Влияние личности сказителя на информационное поле былины	112
Рухлов А. В.	Пространственный концепт «Москва» в лирике Леонида Губанова	117
Рященко М. А.	К вопросу о неологии как средстве расширения лексического запаса (на материале французского языка)	121
Саблукова В. А.	Суггестивные механизмы использования национально-прецедентных феноменов в дискурсе конфликта (на материале реалий русской лингвокультуры в англоязычных СМИ)	124
Сорокина Ю. В.	Убеждающие и защитные тактики коммуникативной стратегии самопрезентации в лекционном дискурсе	128
Сурина В. Н., Каменева В. А.	Электронный календарь событий. Жанровые характеристики	132
Сунбаева А. Ж.	Социолингвистические аспекты и особенности научно-технического перевода	135
Уразметова А. В.	Промышленность США сквозь призму вторичных номинаций американских штатов	138
Усова С. В.	Принципы исследования категории временной соотнесенности и контекстологический анализ	142
Хабирова Е. И.	К проблеме создания словаря профессионально маркированных фразеологических единиц	146
Юлдыбаева Г. В.	Башкирский мифологический эпос «Акбузат»	150
Якушева А. В.	Апеллятивная функция неологизмов в заголовочном комплексе (на материале политических текстов в сетевых средствах массовой информации)	156

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Ивасютина М. А.	Пейзажи Жан-Франсуа Милле: рисунки и пастели	159
Лукина Г. У.	О жанровой специфике трилогии «Орестей» С. И. Танеева	166
Сагадеева Р. Г.	Конструктивные особенности гармоник в контексте теории генерал-баса	172
Сокольяк Н. Л.	Струнный квартет в контексте русской мемориальной музыки	177
Черевань С. В.	Создание образа Григория Кутерьмы в «Граде Китеже» Н. А. Римского-Корсакова	182
Summary	190
Сведения об авторах	196