Отзыв
кандидата филологических наук, доцента Лебедевой Марины Леонидовны
об автореферате диссертации, представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности 5.9.9.
Медиакоммуникации и журналистика
Киселева Дениса Григорьевича на тему:
«Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах»

Актуальность диссертационного исследования Д.Г. Киселева видится обусловленной ракурсом анализа мультимодальной структуры телевизионного дискурса, который в современных условиях цифровизации медиа по-прежнему воспринимается аудиторией как верифицированный и достоверный. Локальная информационная повестка, предлагаемая региональными телевизионными каналами, с этой точки зрения вызывает закономерный научный интерес, поскольку связана с формированием картины мира аудитории, проживающей в регионе, и медиавоздействием на нее.

Конструирование меморативного ландшафта, которое попадает в исследовательский фокус соискателя ученой степени, актуализирует идею преемственности культурной памяти поколений, мемориальной идентичности, значимости культурного прошлого региона и способствует внутригрупповой сплачиваемости телевизионной аудитории вокруг транслируемых культурных, духовных ценностей. Процесс конструирования меморативных ландшафтов, рассматриваемый с позиций мультимодального дискурс-анализа, который, в свою очередь, предполагает исследование влияние каждого из модусов передачи телевизионной информации на реципиента, закономерно привлекает научное внимание, а осмысление указанного процесса позволяет сделать обоснованные практические рекомендации по медиавоздействию на телевизионную аудиторию.

Научная новизна диссертационного исследования определяется теоретико-методологическим обоснованием телевизионного дискурсивного конструирования меморативного ландшафта в динамике, описанием механизмов конструирования во взаимообусловленности их уровней, сопоставлением сконструированных медиаобразов с реальными образами, с тем впечатлением, которое производит мемориальное пространство на посетителей памятных мест. Такой комплексный исследовательский подход способствует приращению нового знания.

К наиболее значимым теоретическим результатам, полученным в ходе исследования, относятся следующие: 1) выявлен мудьтимодальный потенциал телевидения, являющегося агентом дискурсивного конструирования меморативного ландшафта и одновременно верифицированным источником информации в восприятии аудитории, что способствует как формированию, так и закреплению образов меморативных ландшафтов в общественном сознании; 2) выделены дискурсивные

стратегии, типы мультимодального согласования, векторы развития смысловых трансформаций и эмпирическим путем подтверждено преобладание вербально-доминантного типа когезии над визуально-доминантным в телевизионном дискурсе; 3) установлен тематический спектр конструирования меморативного ландшафта на региональном телевидении, характеризующийся преобладанием событийной повестки; 4) определены этапы трансформации дискурсивных стратегий конструирования меморативного ландшафта на телевидении и предпосылки их изменения в региональных телевизионных программах в связи с развитием внутреннего культурно-познавательного туризма; 5) доказана многоуровневая процессуальность дискурсивного конструирования меморативного ландшафта на региональном телевидении; 6) осмыслена природа устойчивости сформированного телевидением медиаобраза, функционирующего как симулякр.

Выводы диссертационного исследования вносят вклад в теорию медиа. Практическое значение имеет разработанный алгоритм мультимодального дискурс-анализа, который может быть пошагово – сегментация, идентификация, категоризация и квантификация когезивных цепочек – использован в редакциях регионального телевидения. Результаты диссертационного исследования, содержащийся в работе фактический материал применимы в практике журналистского образования в высшей школе.

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа **«Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах»** Киселева Дениса Григорьевича соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 16.10.2024) и паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), а ее автор – Киселев Денис Григорьевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Кандидат филологических наук (10.01.02 – русская литература), доцент, доцент кафедры медиалогии факультета журналистики Белорусского государственного университета

Лебедева Марина Леонидовна
05.11.2026

Почтовый адрес:
220004, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Кальварийская, 9
Рабочий телефон: +375017259702[illegible]
E-mail: lebedeml@bsu.by

ПОДПИСЬ ЛЕБЕДЕВОЙ М.Л.
ПОДТВЕРЖДАЮ
Начальник управления
организационной работы и
документационного обеспечения
Н.В. Черкасская
«05» 11 2026