

Отзыв

доктора филологических наук, доцента, профессора
Семеновой Александры Леонидовны
об автореферате диссертации,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика
Ляпиной Алины Викторовны на тему:
**«Издания о природе и охоте в системе российской специализированной
печати конца XIX - начала XX века: история, типология, аксиология»**

Представленное исследование «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX - начала XX века: история, типология, аксиология» является масштабным по разноплановости проблем, проанализированных автором. А.В. Ляпина привлекает широкий европейский контекст как литературных, так и журналистских источников для изучения охоты как феномена общественной жизни в России, для рассмотрения развития в России литературных материалов, посвященных охоте, а также выявляет взаимосвязь европейской периодики об охоте и природе как источника взаимодействия с периодикой отечественной на заявленную тему.

История российской специализированной печати представляет несомненный научный интерес, так как раскрываются различные аспекты развития отечественной журналистики: типологические, жанровые, тематические, стилистические. Это определяет актуальность данного исследования. Несомненной заслугой соискателя стал комплексный подход «к изучению природоведческих и охотничьих изданий как единой системы, обладающей внутренней логикой, концепцией и содержанием» (с. 3). Важен реализованный в работе многоаспектный подход к анализу исследуемого материала. Это социальный, аксиологический, гносеологический аспекты. Каждый из них позволяет более объемно и глубоко выявить специфику изданий о природе и охоте конца XIX - начала XX века.

Во введении к работе четко сформулированы объект и предмет исследования, обозначена цель и перечислены задачи, поставленные в диссертации. А.В. Ляпина предлагает основательную характеристику теоретической и методологической базы исследования. Автор прекрасно ориентируется как в литературе по теории вопроса, так и в истории его изучения. Внушительная по объему эмпирическая база проведенного исследования служит доказательством обоснованности полученных в ходе научной работы результатов.

Четыре главы диссертации раскрывают логическую последовательность развития авторской мысли.

Первая глава «Истоки возникновения в России специализированных изданий о природе и охоте» посвящена анализу феномена «охота» и его ценности с социокультурной точки зрения, изучается становление

литературы для охотников «от практических руководств к специализированной периодике»: «Переводные книги для охотников выступили в качестве протожурналов рассматриваемой тематики» (с. 27); а также рассматривается процесс формирования журнальной периодики об охоте в России второй половины XIX. Автор работы отмечает, что при «отсутствии единого подхода к классификации охотничьей периодики в дореволюционный период» сложно говорить о «типологической идентификации в структуре российской периодики XIX – начала XX века» (с. 30).

Глава «История периодических изданий о природе и охоте: периоды развития и типологическая структура» содержит авторскую периодизацию в истории становления системы специализированных изданий о природе и охоте. При этом определяются типологические особенности первых журналов о природе и охоте, чему посвящен первый параграф этой главы. Во втором параграфе обстоятельно изучаются причины популярности охотничьих изданий в последней трети XIX века, в третьем – рассматривается влияние событий начала XX века на политизацию и коммерциализацию изучаемых специализированных изданий.

Глава «Взаимодействие литературы и журналистики как инструмент концептуализации охоты и формирования экологической культуры в общественном сознании нации» посвящена анализу и взаимодействию журналистского и литературного процессов изучаемой эпохи. А.В. Ляпина отмечает, что «взаимодействие литературы и журналистики в специализированной периодике характеризовалось взаимовыгодным влиянием: классическая литература обогащала тематику изданий, а развитие специализированной журналистики способствовало становлению жанров охотничьего рассказа и очерка» (с. 39).

В четвертой главе «Жанровые интерпретации ценностных смыслов в изданиях о природе и охоте» идет речь о «ценностно-смысловых идеях изданий о природе и охоте на основе анализа текстов разных жанров – передовой статьи, очерка, некролога, фельетона, рекламного объявления» (с. 39). Эта глава содержит важные наблюдения о том, как ценностные ориентации, характерные для охотничьего сообщества, вербализуются в текстах различных жанров. Автор подчеркивает, что «базовые ценности русского охотника» – это «ценность традиции, ценность исторической памяти, патриотизм, ценность свободы, чувство всеобщего равенства и национального единства, глубинное знание и понимание природы, чувство прекрасного, активная гражданская позиция, приоритет духовного над материальным и другие» (с. 43).

Заключение научного исследования содержит убедительные выводы, которые глубоко и обстоятельно аргументированы автором работы.

Однако данная тема в силу своей широты рождает ряд вопросов:

– Для изучаемого периода характерна стратификация российского общества. Можно ли говорить, о том, что ценности, отражаемые изданиями об охоте и природе, носили внесловный характер?

– В работе подчеркивается, что «особенностью функционирования журналов о природе и охоте было частное финансирование» (с. 20), насколько успешности подобного рода изданий способствовали рекламные объявления?

Автореферат достаточно полно отражает суть исследования. Диссертационная работа «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX - начала XX века: история, типология, аксиология» Ляпиной Алины Викторовны соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (ред. от 26.09.2022 № 1690)) и паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), а ее автор – Ляпина Алина Викторовна – заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Доктор филологических наук (10.01.10), доцент, профессор кафедры журналистики Новгородского государственного университет имени Ярослава Мудрого

Семенова Александра Леонидовна

12.01.2026

Почтовый адрес:

173021 Россия, Великий Новгород, ул. Нехинская, д.28, кв.8.

Рабочий телефон: 88162974255

E-mail: Alexandra.Semenova@novsu.ru

