



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Абдурахмонов М. Г.</i>	Безэквивалентная лексика как один из факторов демократизации норм узбекского литературного языка	5
<i>Антропова Л. И.</i>	Вариативность языковой нормы	8
<i>Баженова Е. Ю.</i>	Структурная организация сетевого новостного текста	11
<i>Белюсова Н. Ш.</i>	Внешние факторы, влияющие на выражение авторской позиции журналистом	15
<i>Бикмухаметова Р. М.</i>	Концепты «жизнь» и «смерть» в русском и башкирском языках (на материале паремиологических и фразеологических единиц)	19
<i>Валеев М. И.</i>	Когнитологический анализ библейских притч в сопоставительном аспекте	23
<i>Волкова А. А.</i>	Языковая репрезентация характера человека во фразеологической картине мира в английском языке	28
<i>Гайнуллина Д. М.</i>	Смех как физиологическая, социальная и лингвистическая составляющая нашей жизни	34
<i>Гизатова Г. Ф.</i>	Способы функционирования максимы одобрения в параллельных типах транзакций	40
<i>Голованов И. А.</i>	Философско-эстетические принципы в художественно-публицистическом дискурсе Андрея Платонова	43
<i>Горбачева О. Н.</i>	Воздействие социальной интернет-рекламы посредством лексических стилистических средств	47
<i>Дубровская В. В.</i>	Средства выражения неопределенного количества в английском языке	51
<i>Имаева Е. З.</i>	Наделение субъектностью как одна из ступеней отчуждения в метатексте	57

УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

А. Ю. Шатин – главный редактор
А. В. Мельников – зам. главного редактора
Л. А. Шкатова – главный редактор научного направления

Е. Н. Азначеева, Н. В. Александрова, С. А. Питина, Н. Б. Попова, Н. Б. Приходкина, И. А. Фатеева, Д. В. Харитонов

Редколлегия журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций.

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте ЧелГУ www.csu.ru.

Адрес редакционной коллегии:
454084 Челябинск, пр. Победы, 162 в
Тел.: (351)799-71-34

Редактор *О. Ю. Редькина*

Компьютерная верстка *А. А. Селютина*

Подписано в печать 18.12.13.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 19,7. Уч.-изд. л. 19,8.
Тираж 500 экз. Заказ 138.
Цена свободная

Издательство

Челябинского государственного университета
454001 Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок Издательства ЧелГУ
454021 Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 57 б

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Св-во ПИ № ФС77-54546.
Индекс 81226 в Объединённом каталоге «Пресса России»

<i>Киосе М. И.</i>	К вопросу о категориальной организации структуры образа референта в тексте	60
<i>Киуру К. В.</i>	SEO-копирайтинг как технология создания текстов для сайтов спортивных клубов	64
<i>Костина Н. Н.</i>	Репрезентация понятия «права человека» в правовом дискурсе	69
<i>Куприянова Е. С.</i>	Мифологический мотив первотворения в олонхо «Алаатыыр Ала Туйгун» Н. И. Степанова (Ноорой)	74
<i>Латыпова Р. М.</i>	Значение башкирско-венгерского словаря В. Проле в истории башкирского литературного языка	76
<i>Лукина М. С.</i>	Компьютерная лексика в интернет-пространстве русского и французского языков	79
<i>Месеняшина Л. А.</i>	Категория жанра и формата как реализация ономазиологического и семасиологического подходов к речевому произведению	85
<i>Мурзабулатов М. В., Аманбаева З. С.</i>	Истоки образа и культа коня в башкирском фольклоре	88
<i>Попова Л. В.</i>	Становление и развитие когнитивной лингвистики за рубежом	92
<i>Разливинская Н. А.</i>	Когнитивно-образные механизмы интерсемиотического перевода фрейм-сценария «рок» (на материале пьесы «Отелло» и кинотекста Д. Миллера)	96
<i>Родионов М. С.</i>	Изображение боевого коня в русских богатырских былинах	99
<i>Ромашкевич В. Р.</i>	Контактирование лингвем как отражение динамики социально-коммуникативной системы Урало-Поволжского региона Российской Федерации	104
<i>Сафьянова М. А.</i>	Функционирование лексем тематических групп «Орудие труда» и «Бытовой предмет» в поле устойчивых выражений современного русского языка (на материале ассоциативного эксперимента)	109
<i>Серегина М. А.</i>	Прагмалингвистическая модель реализации немецких паремий в речевом общении	114
<i>Сурина В. Н.</i>	Классификационные параметры гиперссылок	122
<i>Фёдорова К. Л.</i>	Структурные модели фразеологизмов с компонентами-метеонимами в русском языке	123
<i>Феоктистова И. К.</i>	Повествования о братьях Белоусовых (по материалам Александра Мисюрёва)	127
<i>Филиппова И. Н.</i>	Классификация вербальной недостаточности	130
<i>Шакирьянов Л. М.</i>	Структура антонимии в экономическом дискурсе (на материале специальной лексики)	135
<i>Ястремская Ю. А.</i>	Периодизация провинциальной прессы в советский период (на примере газет города Шадринска Курганской области)	138

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Ибрагимов И. А.</i>	Характеристики визуальной динамики в архитектуре	143
<i>Рыжинский А. С.</i>	Специфика фактурной организации в вокальных пьесах Луиджи Ноно 1960 г. («На venido: Canciones para Silvia», «Sarà dolce tacere»)	149

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

<i>Воронцова Т. А.</i>	Рецензия на коллективную монографию «Профессиональное общение» ...	159
Summary		161
Сведения об авторах		167