

В 2008 году соискатель Супрунова Е. В. окончила Челябинский государственный университет (г. Челябинск, Россия) по специальности «Филология» с присвоением квалификации «Филолог. Преподаватель».

В период с 01.10.2010 по 30.09.2014 обучалась в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» на заочном отделении аспирантуры по специальности 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание».

Кандидатские экзамены по истории и философии науки, иностранному языку и специальной дисциплине сданы по специальности «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание». Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов №117-19 от 01.02.2019 выдано федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет».

В 2025 году Е.В. Супрунова прикрепилась соискателем на кафедру теоретического и прикладного языкознания в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Челябинский государственный университет» (Приказ от 30.09.2025 № 3592-5 о прикреплении с 01.10.2025 Супруновой Е.В.). Приказом № 616-2 от 29.10.2025 (протокол Ученого совета от 27.10.2025 № 04) была утверждена тема диссертационного исследования и назначен научный руководитель.

Научный руководитель – Питина Светлана Анатольевна, доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет».

По результатам рассмотрения диссертации на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания федерального государственного

бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет» принято следующее **заключение:**

Актуальность данного диссертационного исследования определяется значимостью и своевременностью изучения концепта ПАТРИОТИЗМ. В условиях интенсивных межкультурных контактов и пересмотра традиционных ценностей понимание специфики национальных моделей патриотизма приобретает особую важность для диалога культур и сохранения идентичности. Сопоставительный анализ художественных произведений русской и британской литературных традиций раскрывает существенные различия в осмыслении служения Отечеству. Такой подход позволяет выявить как универсальные составляющие патриотического сознания, так и их культурно-обусловленные вариации.

Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации заключается в следующем:

На теоретическом этапе самостоятельно проведен анализ научной литературы, лично разработана и обоснована оригинальная комплексная классификация видов патриотизма, а также сформирована интегративная методологическая база исследования. На эмпирическом этапе лично осуществлен отбор текстового материала (романы Л. Н. Толстого и П. О'Брайана), методом сплошной выборки сформирован и проведен детальный лингвистический анализ всего корпуса языковых репрезентаций концепта. Все примеры и их интерпретация — результат личной аналитической работы. На этапе обобщения и интерпретации самостоятельно проведен сравнительный анализ, сформулированы выводы и ключевая концепция о двух национальных моделях патриотизма: русском и британском. Все графические материалы составлены на основе собственных данных. На этапе апробации и оформления лично подготовлены и опубликованы все научные работы по теме диссертации, включая статьи в изданиях ВАК, а

также представлены доклады на конференциях. Текст диссертации и сопутствующих материалов написан самостоятельно.

Достоверность результатов проведенного соискателем исследования обеспечивается опорой на репрезентативную базу современных научных разработок в области лингвокультурологии и лингвоконцептологии, что позволило всесторонне отразить научный контекст изучаемой проблемы. Все выводы получены в результате комплексного анализа обширного корпуса аутентичных языковых и текстовых материалов, репрезентирующих ключевые концепты исследуемых лингвокультур. Применение интегративного методологического подхода, сочетающего стилистический анализ, сопоставительный, лингвокультурологический методы, позволило провести многомерное и верифицируемое исследование. Широкая апробация основных положений на авторитетных международных и всероссийских научных форумах подтвердила их валидность и научную новизну. В результате была убедительно продемонстрирована структура и специфика концепта ПАТРИОТИЗМ, выявлено динамическое единство его универсальных базовых компонентов и их уникальных национально-культурных реализаций в русской и британской лингвокультурных традициях.

Научная новизна исследования заключается в следующем:

1. В области концептологии – разработан комплексный подход к анализу художественной репрезентации концепта ПАТРИОТИЗМ/PATRIOTISM, интегрирующий когнитивные и лингвокультурологические методы исследования.

2. В сравнительной лингвокультурологии – выявлены специфические особенности репрезентации концепта ПАТРИОТИЗМ/PATRIOTISM в русской и британской литературных традициях через систему метафор, фразеологизмов, эпитетов и других языковых средств, установлены типологические различия в репрезентации концепта, в русской и британской лингвокультурах.

3. В методике анализа – предложена оригинальная модель исследования художественного концепта, учитывающая как универсальные характеристики, так и их национально-культурную специфику, отраженную в языковых картинах мира.

Теоретическая значимость исследования заключается в его вкладе в развитие ключевых направлений современной лингвистики. В области лингвокультурологии работа углубляет понимание механизмов формирования художественных концептов, раскрывая специфику их репрезентации в разных языковых картинах мира. Для сопоставительной лингвистики исследование демонстрирует эффективность сопоставительного анализа при изучении культурно-обусловленных концептов, расширяя методологический аппарат этой дисциплины. В рамках когнитивной лингвистики разработанная модель анализа обогащает теорию репрезентации ментальных образований через языковые структуры. Кроме того, работа вносит вклад в теорию художественного дискурса, предлагая новые подходы к изучению взаимосвязи между системой языковых средств и концептуальным содержанием литературного произведения.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения ее результатов в образовательной, переводческой и научной сферах. Материалы и выводы диссертации могут быть использованы при разработке учебных курсов по лингвокультурологии, сопоставительной стилистике и интерпретации художественного текста, а также в практике преподавания русского и английского языков для углубленного анализа концептуальных различий. В области межкультурной коммуникации и переводоведения исследование способствует более точной передаче национально-специфических смыслов, связанных с концептом ПАТРИОТИЗМ, что минимизирует риски смысловых потерь. Кроме того, разработанная методика комплексного анализа художественного концепта представляет ценность для дальнейших научных изысканий в области сопоставительной лингвоконцептологии.

Соответствие диссертации паспорта специальности

Тема диссертационного исследования соответствует паспорту научной специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика: 4. Исследование языка, мышления и познания методами психолингвистики, нейролингвистики и когнитивной лингвистики; 8. Язык в контексте культуры. Исследование языка с использованием методов культурологии, этнологии и антропологии; 9. Лингвистика языка и лингвистика речи. Речевая деятельность и использование языка. Лингвистика дискурса и лингвистика текста; 15. Контрастивная лингвистика и лингвистическая типология. Методы сопоставительного и типологического изучения языков. Типологические классификации.

Ценность научных работ соискателя ученой степени

17 опубликованных статей Супруновой Е. В., из которых 4 – в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России, вносят вклад в изучении концепта в лингвистике и лингвокультурологии, а точнее: в изучение лингвистических средств репрезентации концепта ПАТРИОТИЗМ; в сопоставительную лингвистику (русского и английского языков); в методологию концептуальных исследований; в изучение художественного концепта; в эволюцию научного знания о концепте.

Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, включенных в реестр ВАК РФ:

1. Супрунова, Е.В. Языковая реализация понятия «патриотизм» в русском и английском языках // Вестник Южно-Уральского государственного университета, серия «Лингвистика». – 2014. – Т. 11, № 3 – С. 83-87. (0.3 п.л.)

2. Супрунова, Е.В. Метафора как вербализатор концепта «патриотизм» // Вестник ЮУрГУ: серия «Лингвистика». – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ. – 2015. – Т. 12, №1– С. 35–39. (0.3 п.л.)

3. Супрунова, Е.В. Свободная лексема как средство выражения концепта «патриотизм» в художественном произведении // Международный научно-исследовательский журнал International research journal. – Екатеринбург, 2016. – №9(51). – Часть 4. – С.170-172. (0.2 п.л.)

4. Супрунова, Е.В., Питина, С.А. Средства художественной выразительности, репрезентирующие концепт ПАТРИОТИЗМ // Вестник Челябинского государственного университета: Филологические науки. – 2024. – Выпуск 136, №3 (485). – С. 33-40. (0.4 п.л. / авт. 0.2 п.л.)

Другие публикации:

5. Супрунова, Е.В. Понятие «концепт» в национальной языковой картине мира // Язык-текст-дискурс: традиции и новаторство: материалы международной научной конференции в 2 ч. / под ред. проф. Н.А. Илюхиной: Федеральное агентство по образованию. – Самара: Изд-во «Самарский университет», 2009. – Ч1. – С.63-64. (0,1 п.л.)

6. Супрунова, Е.В. К вопросу о концепте «патриотизм» // Альманах современной науки и образования: Языкознание и литературоведение в синхронии и диахронии и методика преподавания языка и литературы. – Тамбов: «Грамота», 2009. – №2 (21) – В 3-х ч. – Ч2. – С.144-145. (0,1 п.л.)

7. Супрунова, Е.В. Влияние художественной литературы на формирование патриотизма у российского народа // Живое слово: фольклорно-диалектологический альманах / Под ред. Е.В. Брысиной. – Волгоград: Изд-во ВГАПК РО. – 2009. – Вып. 2. – С.84-85. (0,1 п.л.)

8. Супрунова, Е.В. Понятие «языковое сознание» и различные подходы к его определению // Языкознание – 2010: Язык. Культура. Современность: материалы международной заочной лингвистической конференции: сб. науч. ст. / под ред. проф. Л.П. Гашевой. – Челябинск: Юж.-Уральское кн. изд-во. – 2010. – Вып. 1. – С.255-259. (0.3 п.л.)

9. Супрунова, Е.В. Теоретические предпосылки изучения концепта «патриотизм» // Аспекты лингвистики: современный подход: Монография / А.П. Василенко, А.А. Миронова, О.В. Ровная, Е.В. Супрунова, С.И.

Суровцева, Г.А. Шиганова, Е.В. Шестакова, Л.П. Юздова / под общ. ред. Л.П. Юздовой. – Челябинск: Цицеро. – 2011. – С.114-142. (1.5 п.л. / авт. 0.3 п.л.)

10. Супрунова, Е.В. Репрезентация концепта в национальном языке // Materiály VIII mezinárodní vědecko-praktická conference “Dny vědy-2012”. – Díl 46. Filologické vědy: Praha. Publishing House “Education and Science” s.r.o – 72 stran – С.56-60. (0.3 п.л.)

11. Супрунова, Е.В. Субконцепт «патриот» как составляющая концепта «патриотизм» // Materialy IX Międzynarodowej naukowo-praktycznej konferencji “Europejskanauka XXI wieku - 2013”, Volume 18. Filologiczne nauki.: Przemysl. Nauka i studia – С.97-99. (0.2 п.л.)

12. Супрунова, Е.В. Концепт в картине мира лингвокультуры // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 сентября 2013 г.: в 34 частях. Часть 29; М-во обр. и науки РФ. Тамбов: Изд-во ТРОО «Бизнес-Наука-Общество». – 2013. – С.139-141с. (0.2 п.л.)

13. Супрунова, Е.В. Понятие «языковая картина мира» как предмет изучения лингвокультурологии // Международный научный журнал «Путь науки» / International scientific journal “The Way of Science”. Волгоград: Publishing House “Scientific Survey”. – 2016. – №9(31). – Т.2. – С.16-17. (0,1 п.л.)

14. Супрунова, Е.В. Язык как способ формирования языковой картины мира // Наука сегодня: теория и практика: материалы международной научно-практической конференции, г. Вологда, 24 августа 2016г. – Вологда: ООО «Маркер». – 2016. – С.93-94. (0,1 п.л.)

15. Супрунова, Е.В. Языковая картина мира как отражение культурной и духовной индивидуальности языкового сообщества // Международный научный журнал «Путь науки» / International scientific journal “The Way of Science”. Волгоград: Publishing House “Scientific Survey”. – 2021. – №12(94). – С. 53-54. (0,1 п.л.)

16. Супрунова, Е.В. О ключевых понятиях лингвокультурологии // Международная научная конференция «Шкатовские чтения» / Отв. ред. Селютин А.А., Борисенко Т.В. – Челябинск: «Челябинский государственный университет», 2024. – С. 433-436. (0.2 п.л.)

17. Супрунова, Е.В. Основные характеристики художественного концепта в литературе // Актуальные проблемы языкознания и методики преподавания иностранных языков: материалы VII Международной научно-практической конференции / сост. С.С. Наседкина; общ. ред. А.В. Таскаевой. – Челябинск: ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского», 2025. – С. 115-118. (0.2 п.л.)

Диссертационная работа соответствует критериям, установленным Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996г. №127-ФЗ и требованиям, установленным п.14 Положения «О присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства от 24.09.2013г. №842. Текст диссертации представляет собой самостоятельную научно-квалификационную работу, не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Диссертация «Концептуализация патриотизма в художественном тексте (на материале романов Л. Н. Толстого «Война и мир» и П. О’Брайана «Командир и штурман»)» Супруновой Е.В. рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Заключение принято на расширенном заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет».

Присутствовали: заведующий кафедрой Ан.А. Селютин, кандидат филологических наук, доцент; Т.А. Воронцова, доктор филологических наук,

профессор, профессор; С.А. Питина, доктор филологических наук, профессор, профессор; Е.В. Шелестюк, доктор филологических наук, доцент, профессор; Т.В. Борисенко, кандидат филологических наук, доцент, доцент; В.Э. Будейко, кандидат филологических наук, доцент, доцент; С.Ю. Двинина, кандидат филологических наук; Е.И. Минина, кандидат филологических наук, доцент; Ал.А. Селютин, кандидат филологических наук, доцент; Н.В. Часовский, кандидат филологических наук, доцент; М.Р. Шелховская, кандидат филологических наук, доцент; А.А. Дворкина, старший преподаватель; Е.В. Колупаева, старший преподаватель; Т.С. Цвентух, старший преподаватель; М.С. Лантух, преподаватель; Е.А. Фещенко, преподаватель.

Проголосовали «за» – 16 человек, «против» – 0 человек, «воздержались» – 0 человек, протокол № 12 от 26 марта 2026.

Заведующий кафедрой теоретического и прикладного языкознания
кандидат филологических наук, доцент

Андрей Анатольевич Селютин

454084, г. Челябинск, просп. Победы, 162 в, ауд. 105

телефон: +7(351)7997026, +7(351)7997027.

E-mail: kaf.teoryaz@yandex.ru

<https://www.csu.ru/>

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Челябинский государственный университет»

454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129; тел.: (351)799-71-01;

e-mail: odou@csu.ru

веб-сайт <http://www.csu.ru>

Подпись *Селютин Андрей Анатольевич*
Идентификационный номер *Андрей Анатольевич Селютин*
Идентификационный номер *ведущий специалист*