

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по научной работе  
ФГБОУ ВО «Челябинский  
государственный университет»,  
кандидат химических наук,  
доцент

Бирюков Александр Игоревич



«18» сентября 2026 г.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования «Челябинский государственный  
университет»

Диссертация «Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах» выполнена на кафедре теории медиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет» (ФГБОУ ВО «ЧелГУ»).

В период подготовки диссертации соискатель Киселев Денис Григорьевич проходил обучение в аспирантуре федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет», срок обучения с 01.10.2023 по 30.09.2026, приказ о зачислении от 25.09.2023 № 2298-5).

В 2021 г. окончил Челябинский государственный университет по специальности 42.03.02 «Журналистика» с присвоением квалификации «бакалавр»; в 2023 г. получил квалификацию «магистр» по специальности 42.04.02 «Журналистика» Челябинского государственного университета.

Справка об обучении или периоде обучения с результатами кандидатских экзаменов от 26.06.2026 № 21-26 выдана федеральным

государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Челябинский государственный университет».

Тема кандидатской диссертации «Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах» утверждена приказом по ФГБОУ ВО «ЧелГУ» от 30.10.2023 № 614-2.

Научный руководитель – Загидуллина Марина Викторовна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории медиа ФГБОУ ВО «ЧелГУ».

**По итогам обсуждения принято следующее заключение:** диссертационная работа Д. Г. Киселева, посвященная особенностям производства тематического телеконтента, связанного с репрезентацией меморативных ландшафтов, соответствует специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

**Достоверность** результатов, представленных в работе, обусловлена анализом большого круга актуальных научных источников и эмпирической базы, разработкой и применением эффективной методологии, направленной на выяснение специфики смыслопроизводства в телеконтенте, связанном с меморативными ландшафтами.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что полученные результаты могут применяться преподавателями учебных образовательных учреждений, осуществляющих подготовку студентов по направлениям «Журналистика», «Медиакоммуникации» и других, связанных с производством телеконтента, а также использоваться в профессиональной деятельности действующими редакторами телевизионных каналов.

**Научная новизна работы:**

1) уточнено понятие телевизионного дискурсивного конструирования меморативного ландшафта на основе комплексного подхода, объединяющего анализ его динамики и структурных элементов;

2) систематизированы три взаимосвязанных уровня механизма формирования образа места памяти в телевизионном пространстве;

3) раскрыта динамика данного процесса через выявление закономерностей трансформации медийных репрезентаций;

4) проведено сопоставление дискурсивно сконструированного образа с реальными мотивациями посетителей меморативного ландшафта, позволившее оценить степень соответствия медийной картины актуальным практикам и установкам аудитории.

**Личный вклад автора** заключается в непосредственном участии во всех этапах исследования: выбрана тема исследования, определены объект и предмет работы, сформулированы цель и задачи исследования; собрана эмпирическая база диссертации; определены методы, релевантные целям и задачам работы, проведен анализ эмпирической базы, сформулированные выводы отражены в публикациях и научных докладах диссертанта. В результате автором получены научно значимые результаты в части установления специфики дискурсивного конструирования меморативных ландшафтов средствами телевизионных СМИ.

Результаты работы апробированы в выступлениях с докладами на следующих конференциях: VI Международная научная конференция «MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция» (Челябинский государственный университет, г. Челябинск, 23–25 ноября 2021); Студенческие научные чтения «Журналистика в цифровую эпоху: антропологический поворот» (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 14 апреля 2022 года); XLVI Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов, студентов и учащихся 9–11 классов «Студент и научно-технический прогресс: Средства массовой коммуникации в зеркале студенческой науки» (Челябинский государственный университет, Челябинск, 7 апреля 2022 года); XLVII Всероссийская научно-практическая конференция аспирантов, студентов и учащихся 9–11 классов «Студент и научно-технический прогресс: Средства массовой коммуникации в зеркале студенческой науки» (Челябинский государственный университет, Челябинск, 6 апреля 2023 года);

II Международная научно-практическая конференция «Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности» (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург, 26–29 марта 2025 года); XXIII научно-практическая конференция преподавателей факультета журналистики «Вопросы теории и практики журналистики и массовой коммуникации» (Челябинский государственный университет, Челябинск, 21–22 января 2026 года); III Международная научно-практическая конференция «Визуальные медиакommunikации: тренды, технологии, трансформации» (Челябинский государственный университет, Челябинск, 27 февраля – 01 марта 2026 года); Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы медиакommunikаций: научные подходы и социальные практики» (Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, Нижний Новгород, 24–25 марта 2026 года).

Наиболее существенные положения и результаты исследования достаточно полно отражены автором в **4 статьях**, опубликованных в **рецензируемых научных журналах и изданиях, определенных ВАК РФ**. Общий объем публикаций по теме диссертации составляет 5,1 п. л., личный вклад соискателя – 4,5 п. л.

#### **Список публикаций автора по теме диссертационной работы:**

*Публикации в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:*

1. Киселев Д. Г. Коммуникативные культурные практики освоения меморативных ландшафтов (на примере Аркаима) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2023. № 4 (50). С. 85–88. DOI 10.47475/2070-0695-2023-50-4-85–88 (0.5 п. л.).

2. Киселев Д. Г. Формирование образа археологического памятника на региональном телевидении (на примере Аркаима) // Знак: проблемное поле

медиаобразования. 2025. № 1 (55). С. 120–124. DOI 10.47475/2070-0695-2025-55-1-120-124 (0.5 п. л.).

3. Киселев Д. Г. Мультимодальный дискурс-анализ регионального телевидения: когезивные цепочки в сюжетах об Аркаиме // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. 2026. № 4 (121). С. 227–236. DOI 10.51965/2076-7919\_2026\_4\_227 (0.7 п. л.).

4. Киселев Д. Г., Симакова С. И. Медиаобраз Челябинска в программах телеканала ОТВ (Челябинск) // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2023. № 2. С. 120–123 (0.4 п. л. / 0.2 п. л.).

*Другие публикации:*

5. Киселев Д. Г. Влияние пандемии на формирование новостной повестки региональных телеканалов // MEDIAОбразование: медиавключенность vs медиаизоляция : Материалы VI Международной научной конференции, Челябинск, 23–25 ноября 2021 года / под редакцией А. А. Морозовой. Часть 2. Челябинск : Челябинский государственный университет, 2021. С. 136–139 (0.1 п. л.).

6. Киселев Д. Г. Жанровое воплощение политической и экономической тематики на региональном телевидении (на примере телеканалов «ОТВ» – Челябинск и «ОТВ» – Екатеринбург) // Динамика медиасистем. 2022. Т. 2. С. 57–63 (0.3 п. л.).

7. Киселев Д. Г. Современное состояние научных исследований о жанровой структуре телевидения // Медиасреда. 2022. № 2. С. 28–30. DOI 10.47475/2070-0717-2022-10205 (0.3 п. л.).

8. Киселев Д. Г. Имидж телеведущего как отражение жанровых особенностей телевизионной программы // Журналистика в цифровую эпоху: антропологический поворот : сборник материалов Студенческих научных чтений, Екатеринбург, 14 апреля 2022 года. Екатеринбург : Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2022. С. 82–87 (0.2 п. л.).

9. Киселев Д. Г. Популяризация археологии средствами теледокументалистики (на примере фильма Жана-Мишеля Готро «Аркаим»)

// *Magistra Vitae* : электронный журнал по историческим наукам и археологии. 2024. Т. 9, № 3. С. 77–82. DOI 10.47475/2542-0275-2024-9-3-77-82. EDN KSMVQO (0.5 п. л.).

10. Киселев Д. Г. От телеэкрана к турпотоку: роль телевизионных программ в формировании туристического спроса (на примере Аркаима) // *Динамика медиасистем*. 2025. Т. 5, № 2. С. 37–46. DOI 10.47475/2949-3390-2025-5-2-37-46 (0.4 п. л.).

11. Киселев Д. Г. Конструирование меморативного ландшафта как вызов для современного телевидения (на примере Аркаима) // *Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности* : Материалы II Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 26–29 марта 2025 года. Екатеринбург : Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, 2025. С. 539–542 (0.2 п. л.).

12. Киселев Д. Г. Методология и алгоритм мультимодального дискурс-анализа телевизионных материалов // *Актуальные проблемы медиакommunikаций: научные подходы и социальные практики* : Сборник статей международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 24–25 марта 2026 года. Нижний Новгород : Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, 2026. С. 361–363 (0.2 п. л.).

13. Киселев Д. Г., Загидуллина М. В. Выявление нарративных стратегий тематических видеонОВОСТЕЙ методом мультимодального дискурс-анализа // *Слово. Текст. Контекст*. 2026. Т. 7, № 2. С. 173–189. DOI 10.69571/PBSSPU.2026.26.2.014. (0.8 п. л. / 0.4 п. л.).

Содержание представленной Д. Г. Киселевым диссертации «Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах» соответствует паспорту научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки) в следующих разделах:

– Теории журналистики, средств массовой информации, медиа. Парадигмы, концептуальный аппарат, природа, функции, роли. Структура и типология СМИ и медиакommunikационной среды.

– История журналистики, средств массовой информации, медиакommunikаций в контексте общественного развития.

– Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в медиакommunikациях.

– Творческий процесс в журналистике и медиакommunikациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакommunikаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакommunikаций.

– Конвергентно-интеграционные процессы в медиапространстве.

– Медиасистема. Природа и архитектура медиасистемы в условиях цифровизации. Динамика медиасистемы и её сегментов. Глобальная и национальные медиасистемы.

– Журналистский текст. Семиотика журналистики и медиакommunikаций. Медиа́текст и медиа́речь. Язык СМИ и социальных медиа.

– Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакommunikаций. Медиадизайн.

**В соответствии с пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней** в диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора и (или) источник заимствования, результаты научных работ, выполненных соискателем ученой степени в соавторстве, без ссылок на соавторов.

Диссертационная работа Д. Г. Киселева на тему «Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах» представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, соответствующую требованиям, предъявляемым к кандидатским

диссертациям пп. 9–11 и пп. 13, 14 Положения о присуждении ученых степеней.

Диссертация «Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в телевизионных программах» Киселева Дениса Григорьевича рекомендуется к защите на соискание степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Заключение принято на заседании кафедры теории медиа федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Челябинский государственный университет». Присутствовало на заседании 8 чел. Результаты голосования: «за» – 8 чел., «против» – 0 чел., «воздержалось» – 0 чел., протокол № 2 от «03» сентября 2026 г.

Панова Елена Юрьевна,  
кандидат филологических наук,  
и. о. зав. кафедрой теории медиа ФГБОУ ВО  
«Челябинский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет», Россия, 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, телефон (351) 799-71-01, e-mail: [odou@csu.ru](mailto:odou@csu.ru), web-сайт <http://csu.r>

