

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Супруновой Елены Васильевны «Концептуализация патриотизма в художественном тексте (на материале романов Л.Н. Толстого «Война и мир» и П. О'Брайана «Командир и штурман»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Обращение к актуальной проблеме концептуализации патриотизма в разноструктурных языках на материале эпических полотен Л.Н. Толстого и П. О'Брайана в работе Е.В. Супруновой обеспечивает глубину и обоснованность выводов. **Актуальность** обусловлена необходимостью научного осмысления того, как фундаментальные ценностные ориентиры национальной культуры объективируются в художественном произведении.

Новизна полученных результатов очевидна: диссертантом не только выявлены доминантные языковые средства репрезентации патриотизма (метафора, эпитет, фразеологизм), но и предложена типология его видов, позволившая зафиксировать расхождения в русской и британской концептуальных картинах мира. Особого внимания заслуживает введённое автором противопоставление «патриотизма-судьбы» и «патриотизма-ремесла».

Теоретическая значимость работы заключается в развитии методологии сопоставительного анализа художественных концептов; **практическая** – в адресной возможности применения материалов исследования в преподавании ряда языковых дисциплин. **Достоверность** выводов подкреплена объёмом проанализированного корпуса примеров, учётом разницы в объёмах исходных текстов и согласованностью авторской методики анализа с апробированными в науке подходами.

Автореферат демонстрирует культуру научного мышления, композиционную стройность и аргументированность. **Апробация** работы (17 публикаций, выступления на 8 конференциях) считаем убедительной.

Вопрос для дискуссионного обсуждения: 1. Насколько предлагаемая типология патриотизма учитывает динамику этого концепта – его трансформацию по ходу сюжета (например, эволюцию отношения к войне и патриотизму у героев Л.Н. Толстого)?

Заключение: На основании выше изложенного можно заключить, что содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Супруновой Елены Васильевны «Концептуализация патриотизма в художественном тексте (на материале романов Л.Н. Толстого «Война и мир» и П. О'Брайана «Командир и штурман»)) является самостоятельным, завершённым исследованием и соответствует требованиям пп. 9-14, изложенным в действующем «Положении о присуждении ученых степеней», а его автор заслу-

живает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук (10.02.04 – Германские языки),
доктор философских наук, (09.00.01 – Онтология и теория познания),
профессор,
профессор кафедры лингвистики и перевода
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»
455000, г. Магнитогорск, пр. Ленина, д. 38
Тел. +7 904 810 08 06
e-mail: spesina@bk.ru
<https://www.magtu.ru/>



Песина Светлана Андреевна

07.05.2026

