



Уважаемые читатели! Команда Центра психолого-педагогического сопровождения семьи ЧелГУ рада приветствовать Вас!

Игрушка — предмет, предназначенный для удовлетворения естественных врожденных и приобретаемых потребностей ребёнка в физическом, интеллектуальном и психоэмоциональном развитии

Главное, что делает игрушка — защищает от страхов, прежде всего от депрессивных страхов, несет своему хозяину удовольствие и успокоение, гармонизирует и спасает его от ощущения одиночества, когда мамы нет рядом.

*Журнал студенты 37.03.01 (Багдасарян Игоровна) подготовили направления Психология (Багдасарян Виктория Багдасаровна и Балакина Яна Игоровна) Института образования и практической психологии Челябинского государственного университета.
Куратор номера, психолог Центра психолого-педагогического сопровождения семьи ЧелГУ Куба Елена Андреевна*

Телефон для связи: **+7 932 307-71-10**

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

Стр. 3

Что такое антиигрушки?

Стр. 4

Классификация антиигрушек

Стр. 5-7

Как правильно выбрать игрушки для детей разных возрастов?

Стр. 7-8

Методика обыгрывания антиигрушек

Что такое антиигрушки?

Антиигрушка – это не просто плохая игрушка, т.е. некачественно сделанная, грубо раскрашенная, с острыми краями или мелкими деталями. Часто антиигрушками выступают внешне безупречно изготовленные из экологически чистых материалов фирменные изделия зарубежного или отечественного производства, но при этом они могут причинить вред нормальному физическому, психическому и нравственно-духовному развитию ребенка.

В XXI веке появились куклы-трупики, виртуальные игры, в которых нужно расстреливать людей или сбивать их на автомобиле, плюшевые фекалии... Подобные творения сложно назвать игрушками, скорее это «антиигрушки», которые не способствуют развитию ребенка, а, наоборот, ведут к разрушению его личности и моральной дезориентации.

Основные признаки антиигрушки:

1. Антиигрушка – это точное повторение предмета, как правило, копия или уменьшенная модель – машины, дома, животного человека и т.д. В следствии этого – она не несет в себе творческого начала: не оставляет возможности для домысливания, для развития фантазии ребенка. Возможен и другой вариант – исключительная абстрактность формы, немислимые, не встречающиеся в природе цвета. Следствие – утрата ребенком чувства реальности.

2. Антиигрушка часто бывает монстроподобна. Представляя собой образ «нечистой силы», она демонизирует сознание ребенка. Также в антиигрушке содержится идея обладания, а не радостного постижения мира через игрушку; у ребенка она формирует тенденцию вытеснения развивающей игры и подлинного творчества.

3. Антиигрушке свойственно транслирование негативного психоэмоционального и духовно-нравственного содержания.



Классификация антиигрушек

1. Антиигрушки, возбуждающие, провоцирующие, стимулирующие и / или оправдывающие детскую жестокость и агрессию.
2. Антиигрушки, устрашающие ребёнка, танатизирующие и расчеловечивающие его сознание.
3. Антиигрушки, оказывающие развращающее и сексуально-растлевающее действие на детей (выступающие средствами совершения интеллектуальных форм развратных действий с детьми).
4. Антиигрушки экстремистского или террористического содержания (или приравняемого к этому содержания).
5. Антиигрушки, противоречащие традиционным российским семейным ценностям и направленные на их разрушение.
6. Антиигрушки, побуждающие детей (в том числе через задействование механизмов подражания) к совершению действий, представляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству, либо направленные на склонение или иное вовлечение детей в совершение таких действий.
7. Антиигрушки, направленные на разрушение и / или противодействие формированию и укреплению патриотических ценностей и установок в сознании детей.
8. Антиигрушки, являющиеся выражено непристойными и посягающие на нравственные чувства и человеческое достоинство ребёнка или третьих лиц.

Как правильно выбрать игрушки для детей разных возрастов?

Выбирая детские игрушки, необходимо помнить, что их нужно именно выбирать, а не просто накапливать без всякой меры. Автоматические и полуавтоматические игрушки не могут развивать творческие способности детей. Дети нуждаются в таких игрушках, с которыми можно играть в разнообразные игры, придумывать сюжет и варианты деятельности. В то же время, игрушки должны соответствовать возрастным и индивидуальным особенностям детей.

Игрушки для малышей

Игрушки для маленьких детей, в первую очередь, должны развивать органы чувств. Это предметы, издающие разнообразные звуки, активизирующие тактильное восприятие. Важно, чтобы игрушки были изготовлены из безопасных материалов, которые ребенок может взять в рот, а также их можно было легко вымыть. Желательно, чтобы первые игрушки малыша были ярких цветов.

Игрушки для годовалых детей

Для детей, отметивших свой первый день рождения, полезными будут пирамидки из 3-4 колец разного цвета, игрушки разных размеров, которые можно вкладывать друг в друга, кубики. Манипуляции с такими предметами помогают развиваться интеллекту.



Игрушки для двухлетних детей

Подростки дети с удовольствием собирают составные пирамидки, играют в мяч. Полезной будет большая пластмассовая коробка, в которую малыш будет складывать свои игрушки, в таком возрасте уже можно приучать ребенка к самостоятельности. Желательно, чтобы у детей такого возраста было свое собственное игровое место в квартире.

Игрушки для детей трех лет

К этому возрасту родители должны расширить набор игрушек. Детям можно предлагать простые конструкторы, которые малыши смогут собирать вместе со взрослыми. Ребенок уже активно включается в реальные жизненные ситуации, узнает, что люди имеют различные профессии. Кроме того, трехлетние дети сталкиваются с проблемами и вынуждены искать выход из конфликтных ситуаций.

ИЮНЬ — ЖУРНАЛ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Поэтому они чаще выбирают сюжеты для игр из той жизни, которая их окружает. Малыши играют в «дочки-матери», в «магазин», в «доктора». Родители могут приобретать для таких детей наборы для различных сюжетных игр (игровые наборы, посуда и мебель, инструменты). После трех лет дети хотят жить общей со взрослыми жизнью, потому что находятся на новом этапе развития

эмоциональной сферы. Важно, чтобы игрушки, представляющие собой предметы быта, были прочными и похожими на реальные предметы.

Игрушки для детей четырех лет

На этом этапе основным видом деятельности ребенка является ролевая игра. Ее содержание намного усложняется. Некоторые игрушки становятся ненужными, поскольку ребенок, фантазируя, может играть с воображаемыми предметами. Наибольшую пользу в этом возрасте принесут функциональные игрушки, даже если они сделаны руками родителей.

Игрушки для детей пяти лет

Детей в этом возрасте все чаще интересуют наборы зверей, солдатиков и кукол. Ребенок стремится проигрывать разные сюжеты с одними и теми же игрушками. У пятилетнего ребенка хорошо развиты фантазия и воображение, мышление перестает быть конкретным, а эмоциональный мир значительно богаче, чем у младших детей.



Игрушки для детей шести лет

В возрасте 6-ти лет дети с удовольствием будут играть в конструктор, строить модели по образцу, рисовать и мастерить поделки. Девочки с радостью играют с наборами для шитья и вязания. Шестилетним детям очень нравится создавать что-то своими руками, особенно, если в итоге получается полезный и функциональный предмет. Отлично подойдут игрушки-подарки, например, такие поделки, которые потом можно подарить родителям и родственникам. Родители должны приветствовать любое желание ребенка что-то смастерить, это развивает в детях трудолюбие, усидчивость и желание делать что-то

полезное в жизни.

ИЮНЬ — ЖУРНАЛ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Игрушки для детей школьного возраста

В этом возрасте дети учатся играть без игрушек. Им нравятся подвижные игры со сверстниками. Дети учатся выигрывать и проигрывать, признавать свои поражения, учатся сотрудничеству. Полезными будут настольные командные игры.

Методика обыгрывания антиигрушек

Работа в данном направлении может осуществляться с помощью методики, которая была разработана на основе методик морального воспитания С.Г. Якобсон и

методики «нравственной лесенки» Л.П. Стрелковой. Сначала с помощью «моральных пьесок» необходимо сформировать у ребенка личное отношение к соблюдению и нарушению норм морали. Правильные моральные поступки часто расходятся с личным отношением ребенка к соблюдению и нарушению норм морали и их оценкой. Это зависит от разных субъективных моментов и нередко приводит к тому, что дети одобряют нарушение норм и остаются равнодушными к их соблюдению.

Суть предлагаемой методики: формирование личного эмоционального отношения осуществляется путем чтения и показа построенных по определенной схеме сценок. В них фигурируют три основных персонажа: жертва (страдает вследствие нарушения различных норм), обидчик (тот, от кого страдает жертва), помощник (вмешивается в ситуацию и помогает жертве).

Сценки можно показывать группе в целом, нескольким детям, одному единственному ребенку. Делать это следует в том случае, если воспитатель чувствует, что может показать их достаточно эмоционально.

Общие цели: вызвать у детей сочувствие жертвам неблагоприятных поступков, возмущение действиями обидчиков и одобрение тех, кто восстанавливает справедливость.

Ожидаемые переживания и поведение детей: появление эмоционального отношения к хорошим и плохим поступкам персонажей, самостоятельное разыгрывание моральных ситуаций.

Сценарий работы

Короткие пьески с участием игрушек и антиигрушек (выступающих в роли антигероев) – один обижает другого, а третий персонаж защищает и помогает жертве.

ИЮНЬ — ЖУРНАЛ СЕМЕЙНЫЙ КРУГ

Важно, что персонажи пьесок, плоскостные изображения которых изготавливаются кем-либо из родителей или воспитателей, после показа пьесок помещаются в такое место, где дети могут взять их и самостоятельно разыгрывать разные сценки по своему желанию.

После просмотра и разыгрывания пьесок вместо обычной беседы, имеющей своей целью выяснить, насколько освоено детьми нравственное содержание истории, в которой участвовали игрушки, педагог применяет прием «нравственной лесенки». Выполнение данного задания должно проводиться с каждым ребенком индивидуально.

Из плотной бумаги вырезается контур лесенки из семи ступенек. Ребенок должен расположить картинки с изображением самых лучших героев вверху, затем нейтральных, еще ниже не очень хороших и в самом низу лесенки плохих. Затем воспитатель добавляет еще одну ступеньку и добавляет картинку, обозначающую самого ребенка. Теперь он должен снова расположить всех героев, включая себя самого, на лесенке.



Для подготовки выпуска были использованы материалы, которые мы рекомендуем для прочтения:

1. Выготский Л.С. Детская психология [Текст] / под ред. Д.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984.
2. Дронова Т.Н. Игра в дошкольном возрасте [Текст]: пособие для воспитателей детских садов / Т.Н. Дронова, О.А. Карabanова, Е.В. Соловьева. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2002. – 128 с.



Запись родителей на бесплатную консультацию



Мы в контакте:



МИНИСТЕРСТВО
ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

Растим детей
• Навигатор для современных родителей •



ЧЕЛЯБИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ