

## **ОТЗЫВ**

**официального оппонента Олешко Владимира Федоровича о диссертации Мальцева Никиты Дмитриевича на тему «Трансформация современного медиапространства под влиянием иммерсивных и нейросетевых технологий», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности**

### **5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика**

Представленная к защите диссертация посвящена крайне актуальной и стремительно развивающейся теме трансформации медиапространства под воздействием нейросетевых и иммерсивных технологий. Данную работу можно охарактеризовать как комплексное исследование, затрагивающее важнейшие аспекты современной журналистики и медиакоммуникаций. Причем соискатель при этом демонстрирует глубокое понимание динамики происходящих процессов.

Важно отметить, что в эпоху беспрецедентной цифровизации и повсеместного внедрения искусственного интеллекта и иммерсивных технологий, медиапространство претерпевает кардинальные, часто необратимые изменения, которые требуют незамедлительного и всестороннего научного осмысления. И диссертация Никиты Дмитриевича является своевременным и необходимым откликом на эти вызовы, поскольку автор предлагает новый, комплексный вектор в изучении роли технологий в формировании содержательной и структурной трансформации медиа, а также их влияния на профессиональные нормы, этические стандарты и даже стилистику и структуризацию журналистского контента, что крайне важно для медиалингвистики.

Особую актуальность исследованию придает его фокус не только на глобальные медиаструктуры, но и на трансформацию регионального медиапространства, что является значительно менее изученной областью. На примере СМИ Тамбовской и Воронежской областей диссертант анализирует, как нейросетевые и иммерсивные технологии начинают использоваться в практике региональной журналистики – от автоматизации новостных лент до генерации визуального и текстового контента. Этот аспект позволяет выявить уникальные механизмы адаптации СМИ к новым условиям, а также специфические этические и правовые вызовы, возникающие на местном уровне.

Диссертант корректно устанавливает объект – процесс цифровой трансформации журналистики в условиях внедрения нейросетевых и иммерсивных технологий, и предмет – влияние нейросетевых и иммерсивных технологий на структуру и содержание современных медиа и журналистики

исследования. Необходимость комплексного научного осмысления данных процессов, затрагивающих все уровни медиасистемы, делает исследование весьма значимым для современной филологической науки.

Поскольку целью исследования является комплексный анализ процессов трансформации медиапространства под влиянием нейросетевых и иммерсивных технологий, то логичным нам представляется формулирование соискателем гипотезы исследования, заключающей в том, «что на современном этапе цифровой трансформации медиасферы нейросетевые и иммерсивные технологии существенно влияют на журналистику, инициируя изменения на уровне профессиональных стандартов, редакционных практик и восприятия информации аудиторией» (с. 18).

Таким образом, исследование методически и методологически основательно, автор при этом опирается на широкий круг общетеоретических и методологических работ и исследований конкретных аспектов избранной темы, в том числе, что важно, привлекая труды из смежных областей научного знания – юриспруденции, философии, лингвистики, социологии и т.д. Эмпирическая база диссертационной работы включает более 450 единиц публикаций региональных изданий Воронежской и Тамбовской областей, что является, безусловно, более чем достаточным основанием для работы на соискание ученой степени кандидата наук.

Теоретическая значимость диссертации выражается в формировании целостного и системного представления о всеобъемлющем влиянии новейших нейросетевых и иммерсивных технологий на журналистику, медиакоммуникации и на общество в целом. Автор не только уточняет, но и существенно расширяет понятийный аппарат, связанный с феноменом синтетического медиатекста, предлагая новую и обоснованную категорию «нейросетевое медиапространство». Это понятие, охватывающее совокупность контента, создаваемого при участии генеративных нейросетей и вовлекаемого в медиакоммуникацию, безусловно, обогащает и развивает теорию цифрового медиадискурса, закладывая фундаментальные основы для дальнейших исследований в области стремительно меняющихся медиаландшафтов.

Кроме того, диссертант раскрывает ключевые закономерности трансформации профессиональных норм и принципов взаимодействия между редакцией, технологией (алгоритмом) и аудиторией, что имеет принципиальное значение для понимания эволюции журналистской профессии. Разработанная в диссертации методологическая модель обладает универсальным характером и демонстрирует потенциал для успешного применения при анализе других форм цифровых коммуникаций – от интерактивных новостных форматов до автоматизированного медиапроизводства. Таким образом, диссертация вносит

существенный вклад в развитие теоретических основ медиалингвистики, теории журналистики, социологии медиа и цифровой этики, что подтверждается ее соответствием нескольким пунктам паспорта специальности.

Диссертация демонстрирует ряд положений, обладающих несомненной научной новизной и вносящих существенный вклад в медиаисследования. Так Никитой Дмитриевичем впервые комплексно рассмотрена публикационная активность региональных СМИ в контексте формирования медиаобраза нейросетевых и иммерсивных технологий, что позволяет заполнить существенный пробел в отечественной науке о медиа. Также диссертантом впервые установлено, что Telegram-платформы региональных СМИ демонстрируют большую гибкость и вариативность подачи материалов о нейросетях по сравнению с более консервативными официальными сайтами, что является важным открытием для понимания динамики развития региональных медиасистем. Существенным вкладом является также конкретизация структуры генеративных текстов, созданных с помощью нейросетей в динамике (сравнение 2023 и 2025 годов), что позволило выделить их ключевые композиционные, стилистические и языковые особенности, а также зафиксировать динамику их эволюции. Введение в научный оборот и обоснование понятия «нейросетевое медиапространство» как оригинального концепта, охватывающего весь спектр контента с участием генеративных нейросетей, является инновационным и новаторским подходом. Все эти аспекты свидетельствуют о глубокой аналитической работе, способности автора получать принципиально новые научные результаты и формировать новые теоретические конструкции.

Практическая ценность данного диссертационного исследования высока и многогранна, что делает его не только теоретически значимым, но и прикладным. Результаты работы могут быть непосредственно применены в современной медиапрактике, в частности, при разработке стратегий медиапланирования, подготовке информационных кампаний и формировании эффективной модели взаимодействия с читателями в условиях продолжающейся цифровой трансформации. Выявленные тенденции и закономерности использования ИИ в региональных СМИ, а также расхождения между медиадискурсом и реальной практикой, помогут редакциям региональных и федеральных СМИ более осознанно и стратегически подходить к интеграции искусственного интеллекта и иммерсивных технологий в свою деятельность.

Отдельные положения диссертации, а также разработанные автором методические подходы, могут быть успешно использованы при разработке и актуализации образовательных программ по журналистике, цифровым медиа, медиаправу и медиалингвистике. Материалы теоретических разделов, детальный анализ этико-правовых аспектов и обширные эмпирические данные

станут ценным дополнением к учебным курсам, способствуя повышению медиаграмотности будущих специалистов, журналистов и широкой аудитории. Категория «нейросетевое медиапространство» также найдет широкое применение в прикладных исследованиях для классификации, мониторинга и анализа цифрового контента, а также для оценки степени участия нейросетей в его создании.

Структура диссертационного исследования обусловлена поставленной целью и связанными с ней задачами работы. Общий объем диссертации составляет 276 страниц, исследование состоит из введения, двух глав (всего 10 параграфов), заключения и библиографического списка. Общее число опубликованных Мальцевым Н.Д. работ – 11, в том числе – 4 в перечне, рекомендованном Высшей Аттестационной Комиссией при Министерстве науки и высшего образования РФ.

Во введении диссертационного исследования автор последовательно и убедительно обосновывает актуальность выбранной тематики, определяя медиапространство как сложную, динамично развивающуюся систему, которая не только отражает технологические изменения, но и активно их генерирует.

Первая глава диссертации, озаглавленная «Медиапространство эпохи иммерсивных и нейросетевых технологий: этико-правовые аспекты трансформации», посвящена глубокому и всестороннему анализу ключевых вызовов, которые возникают перед журналистикой в связи с повсеместным распространением искусственного интеллекта и иммерсивных решений. В ней детально рассматриваются такие фундаментальные проблемы, как трансформация понятий авторства, достоверности информации и профессиональной ответственности в условиях генеративной журналистики. Автор проводит сравнительный анализ международных и российских этических кодексов, уделяя особое внимание подходам к маркировке сгенерированного контента, что является критически важным для поддержания доверия аудитории.

Соискатель здесь также углубляется в правовые дилеммы, включая вопросы соавторства человека и ИИ, а также защиту обучающих выборок для нейросетей. Рассматриваются риски манипуляции информацией, опасность визуального и эмоционального давления через VR/AR-контент, а также общее снижение прозрачности медиакоммуникаций в цифровую эпоху, что ставит под угрозу этические основы профессии. Комплексный подход к этико-правовым аспектам позволяет сформировать четкое представление о нормативных установках, которые должны регулировать применение новых технологий в медиа.

Во второй главе, «Динамика освещения иммерсивных и нейросетевых технологий в медиапрактике региональных СМИ», диссертант осуществляет

масштабный контент-анализ выше обозначенных нами публикаций СМИ Тамбовской и Воронежской областей за период с 2022 по 2025 год. В данной главе исследуется структура и тональность медиаповестки, выявляется преобладание позитивного или нейтрального представления ИИ в СМИ, которое часто не соответствует реальному уровню его внедрения в медиапрактику региональных редакций. Особое внимание уделяется сравнению публикаций на официальных сайтах и в Telegram-каналах, демонстрируя значительные отличия в стилистике, эмоциональной окраске и гибкости подачи материалов.

Кроме того, глава содержит анализ восприятия ИИ населением регионов по данным социологических опросов (1000 респондентов, март–апрель 2025 года), что позволяет понять отношение аудитории к новым технологиям и сгенерированному контенту. Отдельный блок посвящен детальному сравнению синтетических текстов, сгенерированных нейросетями (ChatGPT, GigaChat, YandexGPT) в двух временных срезах – 2023 и 2025 годах, фиксируя изменения в их лексике, структуре, жанровом оформлении и степени соответствия журналистским стандартам, что демонстрирует динамику развития самих генеративных технологий.

В Заключении делаются выводы по результатам проведенных исследований.

Обоснованность научных положений диссертационного исследования в целом не вызывает сомнений. Вместе с тем, в порядке уточнения некоторых из них и дискуссии хотелось бы задать соискателю степени четыре вопроса:

1. В диссертации проводится сравнительный анализ текстов, сгенерированных нейросетями в 2023 и 2025 годах. Какие конкретные, измеримые метрики использовались для оценки изменений в структуре, стилистике и языковых особенностях за столь короткий временной промежуток? И насколько устойчивыми представляются эти выявленные изменения в контексте столь быстрого и непредсказуемого развития генеративных технологий?

2. Вы вводите в научный оборот понятие «нейросетевое медиапространство». Каковы его уникальные конститутивные признаки, позволяющие четко отделить его от более общих понятий «цифровое медиапространство» или «информационное поле»? И каким образом это новое понятие интегрируется или, возможно, переосмысливает традиционные теории публичной сферы и медиакommunikаций, развитые до появления генеративного ИИ?

3. В первой главе Вы детально анализируете этические и правовые вызовы, возникающие при использовании ИИ в журналистике. Какие конкретные,

практически реализуемые рекомендации или «дорожные карты» Вы могли бы предложить региональным редакциям, имеющим зачастую ограниченные кадровые и финансовые ресурсы, для эффективной навигации в этих этико-правовых лабиринтах, особенно по вопросам обязательной маркировки контента, верификации фактов и обеспечения прозрачности?

4. Социологический опрос населения Тамбовской и Воронежской областей выявил отношение аудитории к сгенерированным текстам и уровень доверия к ИИ. Какие из полученных результатов были для Вас наиболее неожиданными или, возможно, противоречивыми по отношению к существующим стереотипам, и как эти данные повлияли на Ваши окончательные выводы относительно готовности аудитории к восприятию и доверию к ИИ-контенту в СМИ?

В целом, делая вывод, можем отметить, что представленный к защите текст диссертации свидетельствует об активной интеграции соискателя в научное сообщество и его стремлении к публичной апробации результатов своего исследования. Он принимал участие в 8 научных конференциях, включая международные, всероссийские и региональные мероприятия, охватывающие значительный период с ноября 2022 по май 2025 года. Столь обширная конференционная деятельность демонстрирует не только высокую вовлеченность автора, но и актуальность его исследований для широкого круга специалистов. Тематика его научных статей и докладов напрямую коррелирует с проблематикой диссертации, что свидетельствует о системном подходе к апробации полученных результатов на различных научных площадках.

Следовательно, диссертант представил к защите самостоятельное оригинальное научное исследование, посвященное актуальной теме и выполненное на высоком квалификационном уровне. В перспективе данный научный труд может стать методической основой для преподавания соответствующих дисциплин как в рамках бакалавриата, так и в рамках магистратуры. Особенно в тех дисциплинах, которые напрямую связаны с влиянием нынешних IT-технологий, искусственного интеллекта и технических новшеств на все аспекты информационной деятельности.

Основные положения и тезисы диссертации апробированы в форматах выступления автора на различных научных международных и всероссийских конференциях и форумах. По теме диссертации опубликованы 11 работ, из которых четыре относятся к списку рецензируемых изданий ВАК РФ. Список использованной литературы насчитывает 151 наименование, большинство из данных трудов активировано в тексте диссертации.

Автореферат полно отражает содержание представленного к защите исследования. Поставленные автором задачи решены, выдвинутая гипотеза получила локальное подтверждение.

Диссертационная работа Мальцева Никиты Дмитриевича на тему «Трансформация современного медиапространства под влиянием иммерсивных и нейросетевых технологий» полностью соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор – Мальцев Никита Дмитриевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Официальный оппонент:

Олешко Владимир Федорович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»



*(Handwritten signature of V. F. Oleshko)*

(В. Ф. Олешко)

29 декабря 2025 г.

Подпись *В.Ф. Олешко*

Заверяю



Данные о составителе отзыва:

Доктор философских наук, научная специальность 23.00.03. – Политическая культура и идеология; кандидат филологических наук, научная специальность 10.01.10. – Журналистика,

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»,

620003, Россия, г. Екатеринбург, ул. Мира, 19,  
+7 (343) 375-44-44, contact@urfu.ru

**СВЕДЕНИЯ  
об официальном оппоненте**

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников)	Ученое звание
Олешко Владимир Федорович	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» Адрес организации: 620062, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19 телефон: +7 (343) 389-94-01 e-mail: contact@urfu.ru Заведующий кафедрой периодической печати и сетевых изданий департамента «Факультет журналистики»	Доктор философских наук, 23.00.03 – Политическая культура и идеология	Профессор
Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Олешко В. Ф. Журналистика под натиском ИИ: от роботизации - к новым возможностям // Цифровая журналистика: технологии, смыслы и особенности творческой деятельности : Материалы II Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 26–29 марта 2025 года. Екатеринбург: Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина. 2025. С. 161–164.</li> <li>2. Мухина О. С., Олешко В. Ф. Потенциал нейросетей в генерации фотореалистичного контента для медиа // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2025. Т. 50, № 4. С. 78–95. DOI 10.55959/msu.vestnik.journ.4.2025.7895.</li> <li>3. Мухина О. С., Олешко В. Ф. Прагматика искусственного интеллекта: медиафрилансеры меняют подход к рерайту // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2025. Т. 24, № 6. С. 32–43. DOI 10.25205/1818-7919-2025-24-6-32-43.</li> <li>4. Мухина О. С., Олешко В. Ф. Трансформация медиатекста в эпоху развития</li> </ol>			

