

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора федерального  
государственного автономного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Омский государственный  
университет им. Ф. М. Достоевского»  
кандидат исторических наук, доцент  
Кротт Иван Иванович



« 4 » апреля 2025 г.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного автономного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»  
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации**

Диссертация Алины Викторовны Ляпиной «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX- начала XX века: история, типология, аксиология» выполнена на кафедре русского языка, литературы и документных коммуникаций ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского».

В период подготовки диссертации Алина Викторовна Ляпина работала в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» в должности доцента кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций с сентября 1991 года по настоящее время (по основному месту работы).

Тема докторской диссертации «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX – начала XX века: история, типология, аксиология» утверждена 10.04.2025 на основании

решения научно-технического совета ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» от 10.04. 2025 № 10.

Научный консультант – Жиликова Наталия Вениаминовна, доктор филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика), доцент, заведующий кафедрой теории и практики журналистики Национального исследовательского Томского государственного университета.

Диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук на тему «Эволюция отношения учащихся к творчеству Н.В. Гоголя» (научная специальность 13.00.02. Теория и методика обучения литературе) Алина Викторовна Ляпина защитила 22.12.1999 в диссертационном совете Д.113.05.06, созданном на базе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

В 2004 году А.В. Ляпиной присвоено ученое звание доцента по кафедре русской и зарубежной литературы (Приказ Министерства образования Российской Федерации от 20 октября 2004 г. № 719 –д).

По результатам рассмотрения диссертации «Издания природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX – начала XX века: история, типология, аксиология» принято следующее заключение:

**Оценка выполненной соискателем работы:**

Диссертация А.В. Ляпиной представляет собой законченную, самостоятельную научно-квалификационную работу по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

В диссертации на основе комплексного, методологически обоснованного подхода выявлены типологические особенности и аксиологические приоритеты периодических изданий о природе и охоте в системе специализированной печати дореволюционной России, определено их историко-культурное значение и влияние на формирование общественных представлений о природе охотничьей деятельности. Исследование проведено в трех ключевых аспектах:

1) история – этапы развития, издательские стратегии, редакционная политика;

2) типология– выявление типобразующих признаков журналов о природе и охоте, характеристика их существенных черт, закономерностей развития и места в системе отечественной специализированной периодики;

3) аксиология – содержание ценностей, характерных для сообщества охотников и актуальных для общества в целом; обоснование целесообразности введения аксиологического критерия в методику типологического анализа специализированной периодики.

Представленное направление исследования позволит восполнить пробел в изучении специализированной печати данного периода и глубже понять ее роль в научной, культурной и общественной жизни России, а введение аксиологического критерия в методику типологического анализа специализированной периодики позволит выявить ценностное ядро изданий, которое определяет их аудиторию, миссию и место в системе отечественных периодических изданий.

Ведущую теоретическую основу исследования составил комплексный подход на основе синтеза достижений в теории журналистики, аксиологии и литературоведения, позволивший всесторонне рассмотреть журналы о природе и охоте как систему, обладающую единством замысла, целей, функций, содержания.

Комплексность исследования обеспечили методы, примененные в целях эффективного решения поставленных задач.

**В результате в диссертационном исследовании** дореволюционные журналы о природе и охоте рассмотрены как самостоятельный сегмент в структуре отечественной специализированной периодики, который объединил разнообразные культурные модели интерпретации сложной системы «человек-природа-общество». Такая смысловая наполненность сформировала особый контекст, существенно отличающий этот сегмент прессы как от спортивной, так и от аграрной журналистики.

Установлено, что, обладая концептуальным единством, четко выраженными целевыми установками и функциональной направленностью, а также тесной тематической взаимосвязью с русской литературной традицией, анализируемые издания играли значимую роль в реализации социокультурных задач. Их деятельность была направлена на сохранение исторической памяти, природных ресурсов России, традиций национальной охоты в условиях социально-исторических трансформаций.

На основе анализа широкого круга источников охота рассмотрена как социально-культурная ценность, как источник удовлетворения бытовых и бытийных потребностей человека; раскрыто содержание переводной и оригинальной литературы для специального чтения, изданной и переведенной в XVIII веке, как источник генезиса охотничьей периодической печати; обоснованы предпосылки и условия возникновения журналов охотничьей и природоведческой тематики в середине XIX века общественно-исторической ситуацией и национальными приоритетами России; описан процесс специализации отечественной прессы и выяснено место журналов о природе и охоте в системе российской специализированной периодики второй половины XIX – начала XX в.; выделены периоды становления и развития системы охотничьей специализированной печати в дореволюционной России (вторая пол. XIX – нач. XX века) в условиях социально-экономических, культурно-исторических перемен; исследована типологическая модель системы охотничьей периодики на разных этапах ее функционирования, выявлены ведущие тематические и аксиологические идеи изданий, специфика формирования и функционирования литературного отдела в периодических изданиях о природе и охоте; рассмотрены цели и условия формирования литературного отдела в журналах охотничьей тематики; литературно-критическое наследие И. С. Тургенева представлено как идеологический и литературный фундамент специализированных журналов о природе и охоте; исследовано воздействие классической литературы на формирование и развитие

охотничьей беллетристики во второй половине XIX века; выявлены ценностно-смысловые идеи изданий о природе и охоте на основе анализа текстов разных жанров – передовой статьи, очерка, некролога, фельетона, рекламного объявления.

**Последовательный анализ состояния научной разработанности темы** подтвердил соответствие проблематики диссертации мировому уровню исследований характера взаимодействия в системе «человек-природа-общество», проблемы сохранения в памяти культуры наиболее ценного опыта освоения человеком окружающей среды и продвижения в информационном пространстве базовых представлений о природе, человеке, обществе.

**В** диссертации обоснована целесообразность интеграции аксиологического критерия при исследовании типологических характеристик специализированных изданий, так как эти издания формируют и сохраняют ценности профессиональных сообществ, задают стандарты, нормы и этические принципы, объединяя специалистов и любителей вокруг общих идей.

**К числу наиболее сильных сторон диссертации** относится научное обоснование выделения особого типологического сегмента дореволюционных природоведческих и охотничьих изданий с характеристикой их уникальных дифференцирующих признаков; научное обоснование и применение комплексного подхода к изучению системы специализированных изданий о природе и охоте на основе синтеза теории журналистики, аксиологии и литературоведения; авторская разработка динамической модели охотничье-природоведческих изданий как подсистемы специализированной печати дореволюционной России, включающей три ключевых этапа её развития; введение аксиологического критерия в методику типологического анализа специализированной периодики; предложен новый ракурс исследования характера взаимодействия литературы и журналистики с позиции теории ценностей, которые занимают

приоритетные позиции в журнальной литературе и дореволюционных изданиях о природе и охоте; применение жанрового анализа как инструмента выявления аксиологических доминант в специализированных изданиях; привлечение широкого круга источников, рассмотренных de visu, которые создали методологическую основу для определения места охотничьей прессы в системе специализированных изданий изучаемого периода, выявления ее аксиологических приоритетов, социально-культурной значимости.

**Научная новизна** заключается в комплексном исследовании периодических изданий о природе и охоте как самостоятельного сегмента в системе отечественной специализированной периодики; в выявлении и систематизации ценностных ориентиров как значимого критерия типологии специализированных изданий; в разработке оригинальной периодизации изданий, определении генезиса, типологических особенностей журналов о природе и охоте, мировоззренческих позиции редакторов и издателей, особенностей взаимодействия с читательской аудиторией, места указанных изданий в общественном сознании своей эпохи; в выявлении инновационного характера литературно-критического наследия И. С. Тургенева, в котором представлены ценностные константы охотничьей деятельности и раскрыт характер взаимодействия человека с миром природы и социумом; в доказательстве эффективности метода жанрового анализа для выявления и интерпретации ценностных установок, формируемых специализированными изданиями природоведческой, охотничьей тематики.

**Теоретическая и практическая значимость диссертации и использование полученных результатов:**

Диссертацию А. В. Ляпиной отличает единство теоретических начал и практической значимости.

Соискатель обосновал

– методику комплексного подхода к изучению специализированных изданий о природе и охоте, интегрирующую научные принципы теории журналистики, аксиологии и литературоведения, которая может быть

рекомендована к применению в других работах по типологии специализированных изданий;

– целесообразность выделения аксиологического критерия при изучении специализированной периодики, который необходим для выявления актуальных тенденций в профессиональной среде и закономерностей ее трансформации и способствует формированию этических стандартов;

– целесообразность анализа литературных произведений в охотничьих изданиях, которая обусловлена их значительной ролью в конструировании идейного поля изданий и формировании мировоззрения читателей.

Научные результаты расширяют теоретические представления о генезисе и эволюции жанров на пересечении литературной и журналистской парадигм, предлагая новые перспективы для исследований в области истории печати и литературоведения, и подтверждают методологическую целесообразность изучения истории журналистики в контексте историко-литературных процессов. Метод жанрового анализа, образующий исследовательский инструментарий для выделения аксиологических доминант специализированных изданий о природе и охоте (традиция, инновация, профессионализм, экзистенциальные смыслы), может быть применен при изучении системы типологических характеристик специализированных изданий других типов. Отдельные наблюдения, сделанные в ходе анализа жанра некролога охотникам на основе теории ценностей, открывают перспективу для дальнейшего исследования социальных (профессиональных) типов.

**Результаты исследования имеют широкое практическое применение.** Материалы исследования могут найти практическое применение в учебном процессе (в рамках курсов по истории отечественной журналистики и литературы) и стать основой для создания библиографических тематических указателей, биографических словарей и справочников, учебно-методических пособий.

Аксиологический критерий в типологии специализированных изданий может быть полезен редакторам и издателям современных медиа в определении устойчивых ценностных ориентиров для укрепления воспитательной и образовательной роли СМИ. Результаты работы могут быть востребованы в охотоведении для раскрытия исторических основ этики природопользования; в сфере PR и коммуникаций для прогнозирования общественной реакции на природопользовательские инициативы и создания сценариев для экопроектов; в сфере мемориальной культуры представленный материал может быть полезен музеям и просветительским программам как самостоятельный инструмент, наглядно демонстрирующий динамику изменения отношения людей к природе с течением времени; в сфере образования для курсов по экологической этике, журналистике и истории науки. Введенный в научный оборот новый эмпирический материал открывает перспективы для междисциплинарных филологических исследований. В области фольклористики он может быть применен при анализе текстов, отражающих охотничьи обряды и ритуальные практики. В литературоведении данный материал позволяет исследовать философские и эстетические аспекты охоты как национального феномена, а также его тематические, нарратологические и психологические особенности на примере художественных и автодокументальных произведений русской литературы XIX–XX веков. Научные выводы могут быть интересны культурологам, историкам, рассматривающим повседневную жизнь человека как явление культуры.

#### **Личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации**

Личный вклад соискателя является определяющим и заключается в следующем: в проведении исследования на всех его этапах, включая систематизацию и анализ теоретического и эмпирического материала; в разработке этапов развития периодических изданий о природе и охоте; в

выявлении типологической модели специализированной периодики о природе и охоте; в выделении аксиологического критерия в типологическом анализе специализированных периодических изданий, который эксплицирует характерные для сообщества ценности и подчеркивает типологическую специфику специализированной периодики; в комплексном анализе произведений разных жанров, опубликованных в журналах о природе и охоте; во введении в научный оборот значительного объема журнальных публикаций и архивных материалов, в т. ч. эпистолярных источников, мемуарной литературы; в подготовке публикаций по проблеме исследования.

**Степень достоверности полученных результатов обеспечивается** современными методами исследования, которые соответствуют цели работы и поставленным задачам, опорой на фундаментальные труды теоретиков и историков печати, литературоведов, применением комплексного подхода к анализу системы периодических изданий о природе и охоте дореволюционного периода, обширной источниковой базой, включающей 40 архивных дел, издания других типов, автодокументальные источники, сведения исторического характера, и объемом проанализированных материалов.

**Значимость научных работ** соискателя определяется последовательностью представления всех этапов исследования и полнотой отражения их результатов: воспроизведением научного контекста изучаемой проблемы и обоснованием проблемности исследуемого поля, методологических основ работы; культурологическим осмыслением охоты как важного социально-культурного феномена, отражающего ценностные ориентиры общества; типологическим анализом специализированных изданий, позволившим определить их структурные и содержательные особенности; доказательствами влияния И. С. Тургенева на формирование литературного отдела в охотничьих периодических изданиях, а также на проблематику и тематику охотничьих очерков и рассказов; анализом

календарной словесности как важного источника, характеризующего ключевые вопросы периодической печати на тему природы и охоты; исследованием жанровых интерпретаций ценностных смыслов в изданиях о природе и охоте, что расширило методологию изучения специализированной периодики.

### **Соответствие диссертации А. В. Ляпиной научной специальности и отрасли науки**

Содержание представленной А.В. Ляпиной диссертации на тему «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX – начала XX века: история, типология, аксиология» соответствует паспорту научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика в разделах, соответствующих филологическим наукам:

1. История журналистики, средств массовой информации, медиакоммуникаций в контексте общественного развития (п. 2).

Диссертационная работа соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» (в ред. Постановления Правительства РФ от 21.04.2016 N 335), что позволяет рекомендовать работу к защите: Диссертация на соискание ученой степени доктора наук должна быть научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований разработаны теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как научное достижение, либо решена научная проблема, имеющая важное политическое, социально-экономическое, культурное или хозяйственное значение, либо изложены новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения, внедрение которых вносит значительный вклад в развитие страны.

Диссертация соответствует требованиям п. 10 «Положения о присуждении учёных степеней»: Диссертация должна быть написана автором самостоятельно, обладать внутренним единством, содержать новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, и

свидетельствовать о личном вкладе автора диссертации в науку. Предложенные автором диссертации решения должны быть аргументированы и оценены по сравнению с другими известными решениями.

Диссертация соответствует требованиям п. 11, 13 «Положения о присуждении учёных степеней»: Основные научные результаты диссертации должны быть опубликованы в рецензируемых научных изданиях.

Количество публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации на соискание ученой степени доктора наук, в рецензируемых изданиях должно быть не менее 15.

**Основные научные результаты диссертации представлены в 36 публикациях общим объемом 19,6 п.л., среди них – 21 статья в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, в том числе 8 статей в международных индексируемых изданиях, включенных в наукометрические базы WebofScience и Scopus.**

Диссертационная работа соответствует требованиям, установленным п. 14 Положения о присуждении ученых степеней. Текст диссертации не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

**Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях и журналах, включенных в наукометрические базы WebofScience и Scopus:**

1. Ляпина А. В. Опыт взаимодействия человека и природы в специализированной прессе конца XIX века (на материале журналов «Природа и охота» и «Русский охотник») // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2019. Т. 18, № 6. С. 49–61. DOI 10.25205/1818-7919-2019-18-6-49-61.
2. Ляпина А. В. Рекламное объявление в специализированной прессе о природе и охоте рубежа XIX–XX вв. // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2019. № 6. С. 52–73. DOI 10.30547/vestnik.journ.6.2019.5273.

3. Ляпина А. В. Возникновение и развитие охотничьей периодики в дореволюционной России // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2021. № 4. С. 85–113. DOI 10.30547/vestnik.journ.4.2021.85113.

4. Ляпина А. В. Журнал «Охотничий вестник»: история возникновения и функционирования на рынке специализированной печати // Научный диалог. 2021. № 7. С. 198–211. DOI 10.24224/2227-1295-2021-7-198-211.

5. Ляпина А. В. Взаимодействие русской литературы и журналистики в специализированной печати второй половины XIX века (на материале охотничьих рассказов) // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2023. Т. 22, № 6. С. 29–39. DOI 10.25205/1818-7919-2023-22-6-29-39.

6. Ляпина А. В. Провинциальный журнал «Псовая и ружейная охота» (1894–1907): опыт разработки модели «народного» издания // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2024. Т. 49, № 2. С. 113–138. DOI 10.30547/vestnik.journ.2.2024.113138.

7. Ляпина А. В. Хронотоп охоты в цикле очерков И. С. Тургенева «Записки охотника» // Вестник Томского государственного университета. 2024. № 501. С. 30–36. DOI 10.17223/15617793/501/4.

8. Ляпина А. В. Аксиологический портрет русского охотника в жанре некролога (на материале журналов о природе и охоте) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2025. Т. 50, № 1. С. 130–148. DOI 10.55959/msu.vestnik.journ.1.2025.130148.

**Статьи, опубликованные в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:**

9. Васильева О. Ю., Ляпина А. В., Пономарева Л. Г. Литературные юбилеи как явление национальной и региональной идентичности (к постановке проблемы) // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2017. № 3 (16). С. 94–97. (0,1 п.л./ 0,1 п.л./ 0,1 п.л.)

10. Ляпина А. В. Традиции И. С. Тургенева в специализированном прессе о природе и охоте конца XIX века (на материале журналов «Природа и охота» и «Русский охотник») // Ученые записки Орловского государственного университета. 2019. № 3 (84). С. 140–145.

11. Ляпина А. В., Васильева О. Ю. Специфика рекламной коммуникации в жанре объявления во второй половине XIX века (на материале журнала «Природа и охота») // Научный диалог. 2019. № 4. С. 43–59. DOI 10.24224/2227-1295-2019-4-43-59. (0,3 п.л./0,15 п. л.).

12. Ляпина А. В. Охотничьи практики коренных народов Сибири и Крайнего Севера в оценке журналов природы и охоты конца XIX века // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2020. № 4 (38). С. 188–195. DOI 10.24411/2070-0695-2020-10421.

13. Ляпина А. В. Специализированная пресса природы и охоты конца XIX – начала XX вв.: предпосылки и условия возникновения // Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Филология. Журналистика. 2020. № 3. С. 101–106.

14. Васильева О. Ю., Ляпина А. В. Традиции охотничьей субкультуры народов Сибири и Крайнего Севера в журнальной очеркестике конца XIX века // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2020. № 4 (29). С. 9–12. DOI 10.36809/2309-9380-2020-29-9-12. (0,15 п.л. / 0,10 п.л.).

15. Ляпина А. В. События Первой мировой войны в освещении журнала «Охотничий вестник» // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2021. № 2 (40). С. 149–158. DOI 10.47475/2070-0695-2021-10217.

16. Ляпина А. В. Ф. М. Достоевский в публицистике Г. А. Вяткина // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. 2021. Т. 20, № 6. С. 35–44. DOI 10.25205/1818-7919-2021-20-6-35-44.

17. Ляпина А. В. Журнал «Природа и охота» как новый тип специализированного издания // Наука о человеке: гуманитарные

исследования. 2022. Т. 16, № 4. С. 47–54. DOI 10.57015/issn1998-5320.2022.16.4.6.

18. Ляпина А. В. Стратегия перекодирования концепта «охота» в цикле очерков «Записки охотника» И. С. Тургенева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2: Искусствоведение. Филологические науки. 2023. № 2. С. 68–72. DOI 10.46418/2079-8202\_2023\_2\_10.

19. Ляпина А. В. Календарная словесность на страницах журналов природы и охоты // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2023. Т. 17, № 3. С. 85–93. DOI 10.57015/issn1998-5320.2023.17.3.9.

20. Ляпина А. В. Жанр фельетона в дореволюционных журналах о природе и охоте // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2024. № 1 (52). С. 33–43. DOI 10.34680/2411-7951.2024.1(52).33-43.

21. Ляпина А. В. «Англомания» в России и становление специализированной печати о природе и охоте // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2025. № 1 (56). С. 36–45. DOI 10.34680/2411-7951.2025.1(56).36-45.

#### **Научные материалы, опубликованные в других изданиях:**

22. Ляпина А. В., Черенкова В. В. Тема охоты в журнальной беллетристике второй половины XIX века (на материале журнала «Природа и охота») // Славянские чтения : Материалы Всероссийской научно-практической конференции: в 2 частях, Омск, 22–23 мая 2015 года / Ответственный редактор Т. П. Рогожникова. Том XVII. Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. С. 141–150.(0,3 п.л./0,3 п. л.).

23. Ляпина А.В. «Да кто ж его отец»? Аксиология русского семейства в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»// Векторы развития гуманитарного образования в информационном обществе: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным

участием (г. Пенза, 20 ноября 2015 г.) / под общ. ред. д-ра филол. наук, проф. Г.Е. Горланова, канд. пед. наук, проф. Г.В. Пранцовой, канд. филол. наук, доц. А. А. Тимаковой. Пенза : Изд-во ПГУ, 2016. С. 148–151.

24. Ляпина А.В. Семантика названия журнала «Костер»// Успехи современной науки и образования. Международный научно-исследовательский журнал.2016.Т 3, № 8.С. 140–142.

25. Ляпина А. В. Аксиосфера фронтального медиатекста журнала «Костёр» за 1941–1945 гг. // Наука о человеке: гуманитарные исследования. 2016. № 1 (23). С. 37–43. DOI 10.17238/issn1998-5320.2016.23.36.

26. Ляпина А.В. Образы героев революции и гражданской войны в портретных очерках 1941–1945 гг. (на примере журнала «Костер»)// История отечественных СМИ. Научный журнал.2017.№ 1 (3).2017. С. 60–66.

27. Ляпина А.В., Шкарупа В. М. Визуализация образа философии на примере сравнения ее с охотой у Д. Юма// Визуальные образы современной культуры. Изучая локальность: фундаментальные схемы и исследовательские практики. сборник научных статей по материалам VII Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: П.Л. Зайцев [и др.]. 2018. С. 79–82 (0,45 п.л./ 0,25 п.л.)

28. Ляпина А.В. Традиции дореволюционных охотничьих изданий в концепции современной научно-популярной охотничьей прессы// Век информации.2018.№ 2-1. С. 112–113.

29. Ляпина А.В. Охотничьи сюжеты как идентификатор усадебного пространства в эпистолярной И.С. Тургенева// Спасский вестник. 2018.№ 26-2. С. 44–51.

30. Ляпина А.В. Риферт А.А. Литературные юбилеи в Омском журнале «Искусство» периода Гражданской войны (1921–1922): к 100- летию Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского// Новейшая филология: итоги и перспективы исследований. сборник статей Международной научно-практической конференции, посвящённая памяти Б.И. Осипова и М.П. Одинцовой. Отв. ред. О.В. Золтнер. 2019. С. 96–101 (0,6 п.л./0,4п.л.).

31. Ляпина А.В. Синтез междисциплинарного знания при изучении природоведческой и охотничьей прессы // Медиа в современном мире. 58-е Петербургские чтения. Сборник материалов Международного научного форума. В 2-х томах. Ответственный редактор В.В. Васильева. 2019. С. 265–266.

32. Ляпина А. В. Аксиологические доминанты художественно-публицистических произведений детской периодики // Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра : материалы XVII Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 07 апреля 2023 года. СПб. : Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, 2023. С. 73–74.

33. Ляпина А.В. Способы трансляции ценностных смыслов в детской периодике (Журнал «Костер» 1941–1945) // Электронные средства массовой информации: вчера, сегодня, завтра : Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции, 5 апреля 2024. СПб. : СПбГУП, 2024. С. 44–46.

34. Ляпина А. В. Концептуализация охоты в книге С.Т. Аксакова «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» // Слово. Текст. Контекст. 2024. № 3 (19). С. 64–74. DOI 10.69571/PBSSPU.2024.19.3.006.

35. Ляпина А. В. Жанр некролога в аспекте теории коммеморации (на материале журналов природы и охоты XIX В.) // Журналистика в 2023 году: творчество, профессия, индустрия : Материалы международной научно-практической конференции Москва, Москва, 05–06 февраля 2024 года. М. : Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2024. С. 539–541.

36. Ляпина А. В. Охота как социально-культурная ценность // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2025. № 1 (46). С. 25–30. DOI 10.36809/2309-9380-2025-46-25-30.

Диссертационное исследование А.В. Ляпиной было обсуждено на кафедре русского языка, литературы и документных коммуникаций при участии Семеновой Александры Леонидовны, доктора филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика), профессора кафедры журналистики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, доцента; Меликовой Ирины Александровны, доктора филологических наук (специальность 10.01.10 – Журналистика), доцента кафедры истории русской литературы и журналистики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова.

Рецензии положительные.

Диссертация Алины Викторовны Ляпиной «Издания о природе и охоте в системе российской специализированной печати конца XIX – начала XX века: история, типология, аксиология» рекомендуется к защите на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Заключение принято на расширенном заседании кафедры русского языка, литературы и документных коммуникаций. Присутствовало на заседании 17 человек. Результаты голосования: «за» – 17 человек, «против» – 0, «воздержались» – 0. Протокол № 34 от 10.06. 2025.

Демченков Сергей Александрович,  
кандидат филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка,  
литературы и документных коммуникаций  
ФГАОУ ВО «ОмГУ им. Ф.М. Достоевского»

Подпись *Демченкова С.А.* заверяю  
Специалист по КР *Антон Тошмин*



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», Россия, 644077, г. Омск, проспект Мира, д. 55-А, тел. +7(3812) 670 104, rector@omsu.ru, <http://www.omsu.ru>