

Вестник Челябинского государственного университета

Филология
Искусствоведение
Выпуск 96

В терминах действующей Номенклатуры научных специальностей тематика выпуска соответствует отрасли «Филологические науки»

УЧРЕДИТЕЛЬ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский государственный университет»

Главный редактор

доктор психологических наук, профессор *Д. А. Циринг*

Ответственный секретарь

доктор филологических наук, профессор *М. В. Загидуллина*

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

В. И. Бархатов, доктор экономических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Н. И. Болдырев**, доктор филологических наук, профессор (Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, Россия); **А. В. Бузгалин**, доктор экономических наук, профессор (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Россия); **Е. И. Голованова**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Качалов**, доктор экономических наук, профессор (Центральный экономико-математический институт РАН, Россия); **А. Б. Невелев**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Р. М. Нижегородцев**, доктор экономических наук (Институт проблем управления РАН, Россия); **С. А. Питина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **Ж. Ришар**, PhD, профессор университета Пари-Дофин (Франция); **Н. Л. Худякова**, доктор философских наук, профессор (Челябинский государственный университет, Россия); **А. Н. Чумаков**, доктор философских наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института философии РАН (Россия); **П. Элиопулос**, PhD, главный редактор научного журнала *Rarugi&Dely* (Греция)

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ НАУЧНОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Л. А. Шкатова, доктор филологических наук, профессор (главный редактор научного направления); **Е. Н. Азначеева**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **М. В. Загидуллина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **С. А. Питина**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **Н. Б. Попова**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск); **Н. Б. Приходкина**, кандидат педагогических наук, доцент (Челябинск); **И. А. Фатеева**, доктор филологических наук, профессор (Челябинск)

Редакция журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций

С 1 декабря 2015 года тематический выпуск «Филология. Искусствоведение» будет выходить под названием «Филологические науки»



ISSN 1994-2796

НАУЧНЫЙ
ЖУРНАЛ

Основан в 1991 году

№ 15 (370) 2015

Адрес редакции научного направления:
Россия, 454000, г. Челябинск,
пр. Победы, 162 в.
Тел.: (351) 799-70-26

Адрес для писем:
Россия, 454001,
г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 129,
редакция научного направления
«Филология. Искусствоведение»
журнала «Вестник Челябинского
государственного университета»

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте журнала www.csu.ru (раздел «Наука/Вестник ЧелГУ»)

Журнал зарегистрирован
в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77-
54546

Индекс 81226
в Объединённом каталоге
«Пресса России»

Редактор *О. Ю. Редькина*
Вёрстка *А. А. Селютина*
Подписано в печать 28.08.15.
Формат 60×84 1/8. Бумага
офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 20,5.
Уч.-изд. л. 21,3.
Тираж 500 экз. Заказ 66.
Цена свободная

Издательство Челябинского
государственного университета
Россия, 454001, г. Челябинск,
ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок
Издательства ЧелГУ
Россия, 454021, г. Челябинск,
ул. Молодогвардейцев, 57 б

Bulletin of Chelyabinsk State University

Philology
Arts
Issue 96

The Subjects of the Title Issue Satisfies to Term "Philology Sciences"
of the Current Scientific Specialties Nomenclature

FOUNDER

Chelyabinsk State University (CSU)

Editor-in-chief

D. A. Tsiring, Doctor of Psychology, Professor

Executive secretary

M. V. Zagidullina, Doctor of Philology, Professor

EDITORIAL BOARD

V. I. Barhatov, Doctor of Economics, Professor (Chelyabinsk State University, Russia)

N. I. Boldyrev, Doctor of Philology, professor (Tambovsky State University named after G. R. Derzhavin, Russia)

A. V. Buzgalin, Doctor of Economics, Professor (Moscow State University named after M.V. Lomonosov, Russia)

E. I. Golovanova, PhD., professor (Chelyabinsk State University, Russia)

R. M. Katchalov, Doctor of Economics, Professor (Central Economics and Mathematics Institute of Russian Academy of Sciences, Russia)

A. B. Nevelev, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia)

R. M. Nizhegorodtsev, Doctor of Philosophy, Professor (Institute of Control Sciences, Russia)

S. A. Pitina, PhD, Professor (Chelyabinsk State University, Russia)

J. Richard, PhD, Professor at the University of Paris-Dauphine (France)

N. L. Khudyakova, Doctor of Philosophy, Professor (Chelyabinsk State University, Russia)

A. N. Chumakov, Doctor of Philosophy, Professor, Leading Researcher at the Institute of Philosophy, Russia)

P. Eliopoulos, PhD, Editor-in-chief of the Scientific Journal "Papyri&Dely" (Greece)

EDITORIAL BOARD OF SCIENTIFIC DIRECTION

L. A. Shkatova, Doctor of Philology, Professor (editor-in-chief of the scientific direction); **E. N. Aznacheeva**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **M. V. Zagidullina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **S. A. Pitina**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **N. B. Popova**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk); **N. B. Prihodkina**, Candidate of Pedagogy, Associate Professor (Chelyabinsk); **I. A. Fateeva**, Doctor of Philology, Professor (Chelyabinsk)

The Editorial Board may not share the views of the authors
Authors are responsible for the article content and quality of annotations' translation

After 2015 December 1 thematic issue "Philology. Arts"
be retitled as "Philology Sciences" ("Filologicheskie nauki")



ISSN 1994-2796

ACADEMIC
PERIODICAL

Founded in 1991

№ 15 (370) 2015

Editorial office's address:
162 v, Pobedy av.,
Chelyabinsk, 454000, Russia
Telephone: + 7(351) 799-70-26

Juridical address
(for correspondence):
129, Bratiev Kashirinykh str.,
Chelyabinsk, 454001, Russia
Editorial Board of Scientific
Direction of "Philology. Arts" of
"Bulletin of Chelyabinsk State
University"

All the requirements
are available on the web-site
www.csu.ru
Academic periodical
is registered
in Federal Supervision Agency
for Information Technologies and
Communications
Certificate ПИ № ФС77-54546

Index 81226
in unit catalog "Russian Press"

Editor *O. Yu. Redkina*
Imposition: *A. A. Selyutin*

Passed for printing 05.06.15.
Format 60×84 1/8. Litho paper.
Font Times.
Conventional print. sh. 20,7.
Ac.-publ. sh. 23,6.
Circulation 500 copies.
Order 44. Open price

Publishing office
Chelyabinsk State University
129, Bratiev Kashirinykh str.,
Chelyabinsk, 454001, Russia

Printwork of CSU Publishing office
57 b, Molodogvardeitsev str.,
Chelyabinsk, 454021, Russia

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

<i>Богач Д. А.</i>	Литературно-публицистический контекст творчества Ф. М. Достоевского в освещении политического кризиса на Украине	7
<i>Ваганова К. Р.</i>	Вербализация предложных объектных отношений в розыском деловом языке первой половины XIX века (на материале текстов тюменской деловой письменности)	15
<i>Гузикова В. В.</i>	Полилингвальность текстового пространства	21
<i>Каменева В. А., Сурина В. Н.</i>	Жанровые характеристики гипотекстов медицинских сайтов «информация для пациентов»	26
<i>Каримова Л. Н.</i>	Когнитивная метафора как основа формирования глагольных фразеологических единиц английского языка	32
<i>Кутенева Т. А.</i>	Рефлексивное осмысление идеологем <i>пропаганда</i> и <i>агитация</i> в контексте современных российских СМИ: аксиологические изменения	40
<i>Левенкова А. Ю.</i>	Обоснование лексикографического описания терминологии возобновляемой энергетики	46
<i>Максимовских А. Г.</i>	Концепт и средства его репрезентации	53
<i>Матвеева А. В.</i>	Радиодискурс как вид институционального медиадискурса	58
<i>Олизько Н. С.</i>	Синергетика языка	64
<i>Пешкова Н. П.</i>	Семантика и смысл текста: >, <, =, #? (экспериментальный подход к теоретическим проблемам)	69
<i>Русакова М. М.</i>	К вопросу о формировании терминологии области наностоматологии и наномедицины	78
<i>Санатина М. В.</i>	Функции метафор в реализации профессиональной языковой личности футбольного комментатора (на материале русского языка)	82
<i>Ткаченко Л. А.</i>	Православная журналистика в историографических работах отечественных ученых	88
<i>Трайковская Н. П.</i>	Рекламный текст как индикатор культуры и отражение национального характера	95
<i>Федотовских Т. Г.</i>	Роль нейминга городских объектов в поликультурном развитии современного общества	99
<i>Харченко Е. В.</i>	Носитель русского языка как объект филологического исследования	104
<i>Чугунекоева А. Н.</i>	Элементарные простые предложения количественно охарактеризованной локализации (на материале хакасского языка)	111
<i>Шарафутдинова О. И.</i>	Институциональный дискурс власти и образ ратора (на материале выступлений на XXIII съезде КПСС)	116
<i>Юсупова А. М.</i>	Структура социальных иллюзий в журналистике	122

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Береговая О. В.</i>	Тиражируемость и креативность в украшениях костюма XX века	127
<i>Лейдекер М. А.</i>	Сущностная характеристика авторской куклы и вопросы художественности в контексте современной эстетики	142
<i>Рыжинский А. С.</i>	«Великий неизвестный»: о хоровом наследии Бруно Мадерны	149
<i>Семькин В. Г.</i>	Фортепианные сонатные allegro Л. ван Бетховена как источник формирования композиционно-драматургических особенностей одночастной романтической сонаты	159
<i>Черевань С. В.</i>	Отечественное оперное наследие XIX – начала XX века в реалиях постмодерна и в зеркале музыкально-критической мысли	166

CONTENTS

PHILOLOGY

<i>Bogach D. A.</i>	Literary and publicistic context of creativity of F. M. Dostoevsky according to political crisis in Ukraine	7
<i>Vaganova K. R.</i>	Verbalization prepositional object relations in the search business language early XIX century (based on the re[ts Tjumen business writing)	15
<i>Guzikova V. V.</i>	Polylingualism of textual space of a modern city	21
<i>Kameneva V. A. , Surina V. N.</i>	Genre characteristics of medical web site hypotexts “information for patients”	26
<i>Karimova L. N.</i>	Cognitive metaphor as a base of the meaning construction of verbal phraseological units in the English language	32
<i>Kuteneva T. A.</i>	Reflexive understanding ideologeme of propaganda and agitation in the context of current Russian media: axiologocal changes	40
<i>Levenkova A. Y.</i>	Rationale for lexicographic specification of renewable energy terms	46
<i>Maksimovskikh A. G.</i>	Concept and means of its representation	53
<i>Matveeva A. V.</i>	Radiodiscourse as a type of istitutional mediadiscourse	58
<i>Olizko N. S.</i>	Language synergetics	64
<i>Peshkova N. P.</i>	Text semantics and text sense: <, =, #? (experimental approach to theoretical problems)	69
<i>Rusakova M. M.</i>	On the formation of nanodentistry and nanomedicine terminology	78
<i>Sanatina M. V.</i>	The functions of metaphors by realization of football comentator's professional linguistic personality	82
<i>Tkachenko L. A.</i>	Russian orthodox journalism in historiographic works of domestic scientists	88
<i>Traikovskaia N. P.</i>	Advertising text as an indicator of culture and reflection of national character	95
<i>Fedotovskikh T. G.</i>	The role of naming of city in the polycultural development of modern society	99
<i>Kharchenko E. V.</i>	Media of the Russian language as an object of philological studies	104
<i>Chugunekova A. N.</i>	Elementary simple sentences quantitatively characterized the localization (based on the Khakas language)	111
<i>Sharafutdinova O. I.</i>	Institutional discourse of power and image of a rhetorician (based on perfomances at the XXIII congress of the CPSU)	116
<i>Yusupova A. M.</i>	Structure of social illusions in journalism	122

ARTS

<i>Beregovaya O. V.</i>	The creativity in costume jewelry of the XX century in connection with its replicability	127
<i>Leydeker M. A.</i>	The essential characteristics of the art-doll and matters of artistry in the context of contemporary aesthetics	142
<i>Ryzhinskiy A. S.</i>	“The great unknown”: about choral music be Bruno Maderna	149
<i>Semikin V. G.</i>	Allergo piano sonatas of beethoven as a source of formation of compositional and dramaturgical features of one-part romantic sonata	159
<i>Cherevan S. V.</i>	The opera legacy of Russia from the 19th – the beginning of the 20th centuries in the postmodern reality and the mirror of the music-critical thought	166