ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Саитгалина Тимура Рамилевича «Коммуникативно-прагматический аспект сюжетов регионального телевизионного канала», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. «Медиакоммуникации и журналистика»

Представленный автореферат Т. Р. Саитгалина отражает актуальную проблематику современных медиаисследований, поскольку посвящен коммуникативно-прагматической специфике регионального телевизионного контента. Автор вполне убедительно обосновывает значимость работы, акцентируя внимание на особой роли региональных СМИ в трансляции локально значимой информации, конструировании региональной идентичности и формировании эффектов вовлеченности аудитории.

В теоретико-методологическом плане работа опирается на комплекс современных подходов к исследованию медиатекста. Автор рассматривает региональный телевизионный материал как поликодовое, полисемиотическое образование, соединяя положения коммуникативной прагматики (Ч. У. Моррис, Дж. Остин, Ч. С. Пирс), теории сюжета и драматургии (М. М. Бахтин, Ю. М. Лотман, В. Я. Пропп, В. И. Тюпа) и теории тележурналистики (Р. А. Борецкий, С. А. Муратов, В. Л. Цвик).

Важной стороной исследования является разработка междисциплинарной восьмипараметрической модели коммуникативно-прагматического анализа, интегрирующей структурно-семиотический, лингвопрагматический, журналистско-типологический и режиссерско-монтажный подходы.

Отдельного внимания заслуживает эмпирическая база исследования. Автором проанализировано 200 тележурналистских произведений ГТРК «Южный Урал» (152 материала информационных жанров, 29 – аналитических, 14 – художественно-публицистических, 5 проектов в жанре ток-шоу) общим хронометражем более 21 часа, что обеспечивает репрезентативность полученных выводов.

К числу значимых результатов исследования следует отнести обоснование системообразующей роли жанрового параметра в модели анализа: как показывает Т. Р. Саитгалин, именно жанр задает целеустановку журналистского произведения и определяет специфику проявления всех последующих параметров – тематико-семантических, сюжетно-драматургических, коммуникативно-личностных, коммуникативно-стратегических, лингвостилистических и визуально-аудиальных.

Представляется важным и выявленная автором устойчивая конфигурация коммуникативных параметров для каждого жанрового типа: кооперативная модель коммуникативной личности журналиста, доминирование стратегий информирования и аргументации в информационных и аналитических материалах, доверительная диалогичность художественной публицистики, а также отказ ведущего региональных ток-

шоу от роли «конфронтатора» в пользу фасилитации и солидаризации, что транслирует аудитории образ социального порядка и стабильности в регионе.

Структура автореферата последовательна и логична и соответствует стандартам научного исследования. Две главы раскрывают теоретические основы исследования и эмпирический анализ регионального телеконтента в ключевых жанровых группах. Апробация результатов на международных и региональных конференциях и публикации в изданиях, рекомендуемых ВАК, подтверждают научную обоснованность работы Т. Р. Саитгалина.

Вместе с тем дискуссионным представляется вопрос о степени универсальности предложенной восьмипараметрической модели: она апробирована на материале одной телекомпании (ГТРК «Южный Урал») в рамках государственной системы вещания. Было бы интересно увидеть верификацию модели на контенте независимых региональных телеканалов, а также в сопоставлении с региональными телеканалами других субъектов РФ, что позволило бы дополнительно разграничить институционально заданные и собственно региональные черты коммуникативной прагматики.

Кроме того, выборка охватывает первую половину 2025 года. Представлялось бы перспективным рассмотреть динамику коммуникативно-прагматических характеристик в более длительном временном интервале, что позволило бы выявить устойчивые и ситуативные элементы регионального телевизионного дискурса.

Также хотелось бы обсудить один дискуссионный вопрос. В работе обосновывается системообразующая роль жанрового параметра: жанр «задает целеустановку журналистского произведения и определяет специфику всех последующих признаков: тематико-семантических, сюжетно-драматургических, коммуникативно-личностных, коммуникативно-стратегических, лингвостилистических, визуально-аудиальных» (третье положение, выносимое на защиту, стр. 9). Однако в анализе ток-шоу (§ 2.4) Вы отмечаете их «гибридную жанровую природу, сочетающую черты информационных, аналитических и художественно-публицистических форм» (стр. 20), а внутри жанра обнаруживаете две различные семантические парадигмы («социальный вызов» в «Остром угле» и «персональное достижение» в «Необычных людях») (Там же). Не ставит ли это под сомнение объяснительную силу жанра как системообразующего основания модели? Каким образом модель позволяет прогнозировать прагматику материалов со смешанной жанровой природой, и не следовало ли принять за основание структурирования иной, более тонкий признак – например, целеустановку или тип коммуникативной стратегии?

Вместе с тем указанные предложения носят рекомендательный характер и не умаляют ценности научного исследования Т. Р. Саитгалина. Результаты диссертационной работы обладают как теоретической, так и практической значимостью.

Автореферат полностью отражает суть исследования «Коммуникативно-прагматический аспект сюжетов регионального телевизионного канала» Саитгалина Тимура Рамилевича и соответствует

требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней» и паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), а ее автор Саитгалин Тимур Рамилевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключённых в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработкой не возражаю.

Отзыв подготовил:
Карпенко Ирина Ивановна,
доктор филологических наук,
профессор кафедры журналистики
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
(научная специальность 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика)
20.10.2026

Адрес:
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»
Россия, 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85.
Тел: (4722) 30-12-11
E-mail: KarpenkoIrina@bsuedu.ru
Сайт: https://bsuedu.ru/

удостоверяю
Специалист отдела кадрового обеспечения
Управления организационного и
и кадрового обеспечения «20» 10 2026