

Отзыв

на диссертацию Киселева Дениса Григорьевича
«Дискурсивное конструирование меморативного ландшафта в
телевизионных программах»,
представленную на соискание ученой степени кандидата филологических
наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Диссертация Д. Г. Киселева посвящена актуальным вопросам развития телевидения в условиях, с одной стороны, нарастающей конкуренции со стороны все новых форм цифровых коммуникаций, а с другой – сохранения значимости телевизионного контента в общественной сфере и возрастающей ответственности журналистов за распространяемый телевизионный контент. Аспирант за три года работы в аспирантуре сумел провести основательное исследование конкретного телевизионного кейса: на примере телерепрезентации такого значимого для Челябинской области места, как археологический памятник Аркаим, исследовать ключевые аспекты смыслопроизводства в телевизионном контенте, посвященном репрезентации меморативных ландшафтов как «мест памяти».

Самостоятельное построение дизайна исследования, последовательная сборка эмпирической базы и ее скрупулезный анализ позволили Д. Г. Киселеву прийти к значимым выводам о характере и динамике дискурсивного конструирования средствами телевидения, достигнув поставленной цели.

За время работы над диссертацией аспирант продемонстрировал достаточную сформированность необходимых исследователю компетенций: умение формулировать цель и конкретные задачи работы; ставить исследовательские вопросы, позволяющие логично применять научные методы к эмпирическому материалу; проводить сборку эмпирических данных, отвечающих цели работы; анализировать эмпирику с учетом преодоления исследовательской субъективности и выходом на обнаружение значимых

закономерностей и специфики конкретных феноменов в области телепроизводства.

Совмещая с работой над диссертацией в аспирантуре профессиональную деятельность на телевидении, Д. Г. Киселев использовал это обстоятельство в интересах научной работы, предложив убедительное объяснение эмпирическим данным, собранным им, с опорой на его профессиональный опыт. В целом исследователь отличается упорством, способностью осмысления крупных массивов научной информации, а также их концептуализации и обобщения; умением последовательно и тщательно решать поставленные задачи, вниманием к критическим замечаниям.

Диссертация Д. Г. Киселева соответствует предъявляемым в соответствующих документах требованиям, вносит вклад в теорию телевидения и массовых коммуникаций и может быть вынесена на защиту.

Научный руководитель



доктор филологических наук,
профессор, профессор кафедры
теории медиа Челябинского
государственного университета
М. В. Загидуллина

31.08.2026



СВЕДЕНИЯ о научном руководителе

Фамилия, Имя, Отчество (полностью)	Место основной работы – полное наименование организации (с указанием полного почтового адреса, телефона (при наличии), адреса электронной почты (при наличии)), должность, занимаемая им в этой организации (полностью с указанием структурного подразделения)	Ученая степень (с указанием отрасли наук, шифра и наименования научной специальности, по которой им защищена диссертация в соответствии с действующей Номенклатурой специальностей научных работников)	Ученое звание
Загидуллина Марина Викторовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет», Россия, 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, телефон (351) 799-71-01, e-mail: odou@csu.ru, web-сайт http://csu.ru , профессор кафедры теории медиа факультета журналистики	Доктор филологических наук (филологические науки, 5.9.1 – Русская литература и литературы народов Российской Федерации)	Профессор
Основные публикации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):			
1. Загидуллина М.В. Зоны обмена как спатальные конструкты: к вопросу о материальности условий коммуникации // Вопросы философии. 2025. № 12. С. 90–100. 2. Zagidullina M.V. Digital media are everywhere... almost: information gaps and their socioeconomic consequences // Changing Societies & Personalities. 2025. Vol. 9, No. 4. P. 1118–1127. 3. Вартанова Е.Л., Вырковский А.В., Загидуллина М.В. Медiateкст в эпоху цифровых платформ: возможности и угрозы // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2024. Т. 49, № 3. С. 3–13. 4. Загидуллина М.В. Грамматизация любительской трэвел-журналистики (на примере меморативного ландшафта Аркаима) // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. 2024. Т. 49, № 3. С. 63–88. 5. Zagidullina M., Antropova V., Fedorov V., Panova E., Fedotova N., Lebedzeva M., Patrebin A. How is journalism defined in university handbooks? A conceptual analysis of students' literature, examples of Russia and Belarus // Journalism. 2023. Vol. 24, No. 1. P. 211–232. 6. Загидуллина М.В. Медиаэстетический поворот в мультимодальном дискурс-анализе: к операционализации эстетического опыта // Динамика медиасистем. 2026. Т. 6, № 1. С. 35–38. 7. Киселев Д.Г., Загидуллина М.В. Выявление нарративных стратегий тематических			

видеонОВОСТЕЙ методом мультимодального дискурС-анализа // Слово. Текст. Контекст. 2026. Т. 7, № 2. С. 173–189.

8. Загидуллина М.В. Гибридная эпистемология как стимул развития медиакомпетенций в области научной коммуникации // Челябинский гуманитарий. 2025. № 3 (72). С. 69–76.
9. Загидуллина М.В. Материализованная идентичность как результат коммуникативных практик (кейс Аркаима) // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2025. № 3 (57). С. 149–157.
10. Загидуллина М.В. Коммуникативная стратегия как основа различения паранауки, научной интерпретации и популяризации науки // Горизонты цивилизации. 2025. № 2 (16). С. 4–18.
11. Загидуллина М.В. Научная коммуникация в условиях эпистемологических иерархий (на примере Аркаима) // МедиаСреда. 2025. № 2. С. 80–85.
12. Загидуллина М.В., Зубанова Л.Б. Археология в публичном поле: проекции и повседневные практики освоения регионального памятника Аркаим // Magistra Vitae: электронный журнал по историческим наукам и археологии. 2025. Т. 10, № 3. С. 102–110.

Доктор филологических наук, профессор,
профессор кафедры теории медиа факультета
журналистики федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Челябинский государственный
университет»

М. В. Загидуллина

23.09.2026

