



газета челябинского госуниверситета

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

CSU.RU

№ 6 (1222)  
АПРЕЛЬ 2022

## В память о таланте

Профессор Валерий Кузнецов был посмертно награждён премией имени Ф. Н. Плевако на XIX ежегодной конференции адвокатов Челябинской области.

**стр. 6**

## Загадка дыры

Доцент кафедры общей и теоретической физики Сергей Замоздра рассказал, почему изучение космоса – одна из важнейших целей человечества.

**стр. 7**

## Тотальная проверка грамотности

В ЧелГУ прошла ежегодная Всероссийская акция «Тотальный диктант». Фоторепортаж.

**стр. 8**

## «Евразия – 2022» глазами лингвистов и управленцев

Подводим итоги работы Международного научного культурно-образовательного форума «Евразия – 2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации», две площадки которого работали в ЧелГУ.

**стр. 2-3**





**Ч**елябинский государственный университет собрал на своих площадках специалистов двух важнейших направлений науки: современные исследования в области лингвистики и филологии, а также проблемы цифровизации в сфере бизнеса и государственного управления.

Нашими гуманитариями накоплен богатый опыт в организации крупных научных мероприятий, уже 10 лет факультет лингвистики и перевода проводит международную конференцию «Слово, высказывание, текст», где выступают ведущие российские и зарубежные учёные. Этот год не стал исключением – география участников растёт, как и круг обсуждаемых вопросов.

Сегодня цифровизация проникает во все сферы нашей жизни: в промышленность, сервисную экономику, транспорт, сельское хозяйство и, конечно, в образование и научные исследования и разработки.

В нашем регионе вопросы управления в условиях цифровизации социально-экономических процессов стоят остро, и ЧелГУ активно включился в их решение. Факультет управления – один из лидеров в подготовке управленцев нового поколения в сферах государственного и муниципального управления, менеджмента современной организации и управления персоналом, а также специалистов для цифровой экономики.

Уверен, что форум стал эффективным инструментом в решении наших общих задач и площадкой для обмена опытом.

**Сергей ТАСКАЕВ,**  
ректор ЧелГУ



**Алексей Текслер,**  
губернатор  
Челябинской области

На Южном Урале идеи евразийства находят особый отклик и понимание. Многие столетия назад через наш регион проходил шёлковый путь, позже через Челябинск пролегла Транссибирская магистраль, связав в широком смысле Европу и Азию. Налаживались торговые, деловые связи, культурное взаимодействие, взаимное доверие. Этот многовековой опыт сотрудничества очень важен сейчас, когда сохраняется противостояние государств и политических блоков и всё чаще «водораздел» проходит между Востоком и Западом. В основе евразийской идеи всегда было признание самобытности каждого народа, уважение к традициям, стремление к культурному обмену и взаимовыгодному торговому и деловому сотрудничеству. Сегодня Челябинская область сотрудничает более чем со 120 странами мира, и мы уверены в том, что наши компании справятся с возникающими изменениями. Но экономика – это лишь одна из граней многостороннего сотрудничества. Поэтому я оцениваю проведение форума как знаковое событие для нашей области. Сегодня актуально говорить о евразийском сотрудничестве: важно налаживать связи, создавать проекты, расширять взаимодействие в науке, культуре, образовании.

### Комментарии экспертов



**Лилия Нефёдова,**  
декан  
факультета  
лингвистики  
и перевода

Конференция «Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах» способствует диалогу учёных по вопросам евразийской интеграции в контексте глобализации и цифровизации, а также содействует развитию нетворкинг-партнёрства среди научной молодёжи. О значимости и привлекательности нашей площадки говорят цифры: 568 исследователей, преподавателей, молодых учёных, аспирантов и студентов из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья зарегистрировались на конференцию.



**Александр Головихин,**  
декан факультета  
управления

На нашей площадке были впервые представлены результаты новейших трендовых исследований учёных университета, открывающих приоритетные направления развития науки и практики экономического управления. Дискуссии развернулись вокруг прогнозов кадровой потребности и кадровой обеспеченности региона в условиях его цифрового развития, декларированных направлений развития потенциала персонала промышленных предприятий, необходимого для перехода к «Индустрии 4.0», высказанных гипотез относительно использования положений теории «управляемого хаоса» для построения цифровых моделей управления логистикой. Открытием для науки и практики экономического управления на евразийском пространстве стали предложенные экосистемные подходы к управлению регионом в условиях расширения границ цифровизации, новые ракурсы формирования человеческого капитала и гуманизации в цифровом обществе, а также развития социальной ответственности бизнеса в условиях его цифровой трансформации.

### Событие

## «Евразия – 2022» глазами лингвистов и управленцев

**В Челябинске завершился Международный научный культурно-образовательный форум «Евразия – 2022: социально-гуманитарное пространство в эпоху глобализации и цифровизации». На 12 площадках он объединил около 6000 участников из 22 стран и 30 регионов России. В Челябинском государственном университете работали две крупные площадки форума.**

Ставшая брендом ЧелГУ XI Международная научная конференция «Слово, высказывание, текст в когнитивном, прагматическом и культурологическом аспектах» выступила площадкой для лингвистов форума «Евразия – 2022». Учёные из Великобритании, Бельгии, Казахстана, Белоруссии, Китая, Грузии, Узбекистана, Венгрии и Украины, а также 67 городов России, поделились научными изысканиями по широкому



кругу тем: от дискурсивного конструирования и языковой картины мира до русской словесности в пространстве Европы и Азии. Помимо работы в секциях, лингвисты посетили ассортиментную сессию, круглые столы, воркшоп с использованием VR-технологий и мастер-классы.

Студенты креативно представили свои проекты в научном стендапе, а также посетили круглый стол, проектный студенческий лекторий и воркшоп.

Ещё одна площадка форума объединила более 900 учёных, преподавателей и магистрантов разных специальностей из России и зарубежных стран в очном, заочном и онлайн форматах. Так, Международная междисциплинарная научная конференция «Управление в условиях цифровизации социально-экономических процессов» собрала исследователей в области экономики, управления и бизнеса. Организаторы – факультет управления ЧелГУ – приготовили для участников четыре секции по актуальным вопросам управления, а также круглый стол с разбором региональных цифровых проектов, мастер-класс и конкурсы реферативных работ, презентаций, а также выставку плакатов.

Редакция газеты «Университетская набережная» отметила несколько понравившихся докладов учёных в различных секциях.

**Татьяна Ларина – о русской искренности и английской тактичности в рецензиях**

Доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры иностранных языков филологического факультета РУДН, главный редактор журнала Russian Journal of Linguistics Татьяна Ларина посвятила свой доклад вопросу эмоционализации академического дискурса на примере жанра анонимной научной рецензии. Во время её написания рецензенту неизвестно имя автора, а автору, в свою очередь, – имя рецензента.

Татьяна Ларина объяснила специфику анонимной научной рецензии и причины её непосредственной связи с эмоциональной составляющей коммуникации. Во-первых, по своей природе этот жанр конфликтогенный, поскольку предполагает как позитивную, так и негативную оценку рецензента. Во-вторых, анонимный характер рецензирования даёт рецензенту чувство большей свободы в выражении своего мнения и эмоций, которые оказывают эмоциональное воздействие на автора статьи и на членов редколлегии. В результате в эмоциональную



коммуникацию оказываются вовлечёнными все участники данного процесса, что сказывается на эмоциональном состоянии каждого.

«Для русских учёных в рецензировании важна эмоциональность, естественность, искренность, а для английских – эмоциональная сдержанность, равенство, внимание к чувствам автора статьи», – комментирует Татьяна Викторова.

### Елена Азначева – о лингвистических инновациях в соцсетях

Профессор кафедры романо-германских языков и межкультурной коммуникации факультета лингвистики и перевода ЧелГУ Елена Азначева проанализировала особенности сленга участников платформы «Яндекс.Дзен» и выявила лингвистические средства маркирования семиотической границы «свой–чужой».

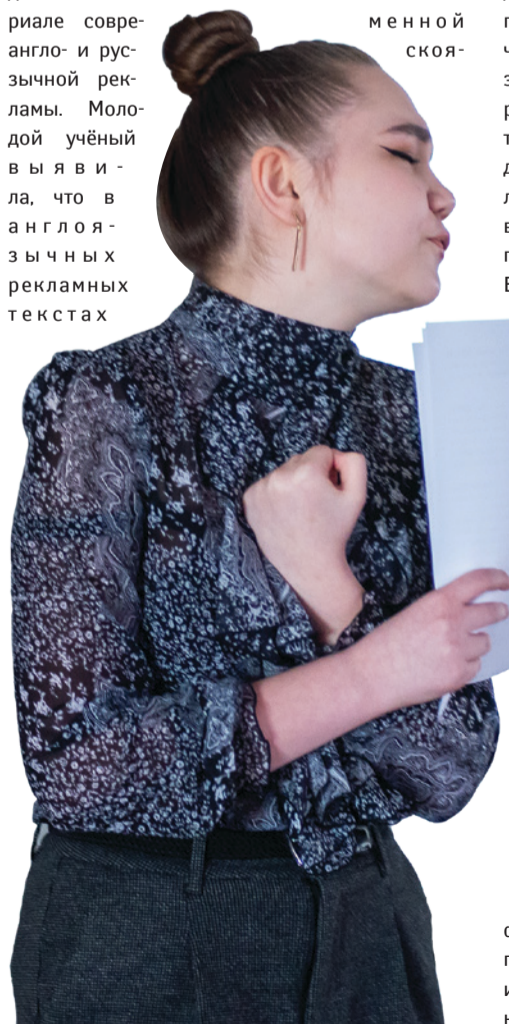
«В наше время информационно-психологических и ментальных войн особую актуальность приобретает исследование социальных аспектов неформальной речевой коммуникации, – комментирует Елена Азначева. – Изучение речевого общения на социально значимые темы в повседневной коммуникации, в медиадискурсе, интернет-дискурсе, в том числе и в социальных сетях, позволяет получить представление об умонастроениях в обществе, его духовно-психологическом состоянии и об уровне сформированности общегражданской идентичности».

Учёный отметила, что современные социальные сети являются источником многочисленных лингвистических инноваций, сферой действия языковой игры, креативных процессов, выполняющих экспрессивную, оценочную и языковую функцию.

Так, в последнее время стала продуктивной новая словообразовательная модель существительных с префиксом не- и его вариантом недо-, частотность которой отражает процессы идеологического разделения и размежевания в социуме: «небратья», «недострана», «недогосударство», «недопрезидент», «недославянка» и «недотаджичка», «недоСМИ». «Ждём, когда у этого недоСМИ отберут лицензию».

### Юлия Замышляева – о гендерной специфике в рекламе

Преподаватель кафедры теоретического и прикладного языкознания историко-филологического факультета ЧелГУ Юлия Замышляева представила на конференции результаты своей научной работы, направленной на изучение гендерной специфики в языке рекламы. Исследование было выполнено на материале современной англо- и русскоязычной рекламы. Молодой учёный выясила, что в англоязычных рекламных текстах



имеется тенденция к гендерной нейтральности: авторы западных рекламных текстов, как правило, используют целый ряд языковых средств, которые позволяют сделать рекламу гендерно нейтральной и снизить возможный риск оскорбить кого-то из представителей целевой аудитории. К этим средствам относятся: использование нейтральных местоимений, синонимическая замена, обобщение, отказ от гендерных указателей в наименовании профессии, отказ от местоимений, указывающих на пол, использование слов human и person и др.

«В русскоязычной рекламе сегодня, напротив, наблюдается противоположная тенденция к подчёркиванию гендерных ролей, – отмечает Юлия Замышляева. – Многие рекламные тексты в России являются гендерно окрашенными и даже порой сексистскими. При этом феминитивы, распространение которых в русском языке растёт благодаря Интернету и публицистическому дискурсу, часто используются в рекламном дискурсе не с целью обозначить действующее лицо по полу или повысить значимость роли женщины, а в ироничном или даже иногда в уничижительном значении».

### Татьяна Воронцова – о речевых стереотипах в коммуникации

Профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания историко-филологического факультета ЧелГУ Татьяна Воронцова, много лет занимающаяся исследованием коммуникативных процессов в различных типах дискурса, предложила вниманию коллег доклад, посвящённый речевым стереотипам в диалогической коммуникации. Спикер наглядно показала, в каких ситуациях и для чего используют речевые стереотипы, отметив при этом, что источником банальных цитат может быть любой дискурс. Материалами для исследования стали реальные диалоги людей. Благодаря частой воспроизводимости, банальные высказывания перестают быть цитатами, теряя своё авторство. В диалоговой коммуникации речевые стереотипы, как подчеркнула Татьяна Воронцова, могут выполнять самые разные функции. Доклад профессора ЧелГУ вызвал живой отклик у слушателей. В частности, в аудитории возник закономерный вопрос о том, как обнаружить клише в иностранных языках. Обсуждая этот аспект, лингвисты пришли к выводу, что речевые стереотипы – крайне неоднозначное понятие, которое порой не могут считать даже носители языка и культуры.

### Сергей Головихин и Елена Неживенко – о долгосрочном прогнозе кадровой потребности региона

Доктора экономических наук ЧелГУ, декан факультета управления Сергей Головихин и профессор кафедры экономической теории и регионального развития Елена Неживенко сделали долгосрочный прогноз кадровой

потребности Челябинской области и качества рабочей силы в условиях цифровизации на период до 2039 года. Прогнозные расчёты, построенные на основе математического моделирования, предусматривали развитие региона по трём сценариям: базовому, инвестиционному и оптимальному. Прогноз показал тенденцию роста спроса на рабочую силу в долгосрочном периоде в целом до 2 097 тысяч человек, а к 2039 году региону дополнительно потребуется 39 тысяч человек во всех отраслях экономики. Учёные выявили ожидаемый устойчивый рост кадровой потребности в тех отраслях, которые в наибольшей степени адаптивны к цифровым технологиям, –



Кандидат физико-математических наук, доцент кафедры менеджмента факультета управления ЧелГУ Виктор Горшенин разработал цифровую модель управления логистикой на основе теории «управляемого хаоса». С помощью модели возможно управлять бережливым производством фирм и корпораций в условиях глобальных ограничений, «заморожки» либо разрушения существующих цепочек поставок, значительного роста расходов на товародвижение и неминуемого повышения цен. Результатом внедрения цифровой модели в деятельность российских фирм и корпораций станет повышение эффективности и надёжности их цепей поставок.



в обрабатывающих производствах, торговле, образовании, здравоохранении, информации и связи, финансах и страховании, государственном и муниципальном управлении, на транспорте, в профессиональной, научной и технической деятельности. При этом установлена тенденция существенного противодействия росту кадровой потребности в результа-

### Самые часто употребляемые термины на площадках ЧелГУ – «дискурс» и «цифровизация»



те собственно развития цифровых технологий ведения бизнеса и управления.

### Виктор Горшенин – о цифровой модели управления логистикой

Полосы подготовили Наталья ЧАНОВА и Анастасия КУРЕНКОВА, фото Станислава Кикосова, Инны Головановой

## Образование

# Инструменты профориентации



**Делегация ЧелГУ посетила Челябинский образовательный центр № 7, где стороны подписали соглашение о сотрудничестве в сфере профориентационной работы и подготовки кадрового резерва.**

Образовательный центр № 7 станет первой общеобразовательной организацией, где университетские программы будут реализовываться на всех ступенях обучения, – отмечает ректор ЧелГУ Сергей Таскаев. – Соглашение поможет в организации непрерывной цепи «школа-вуз». Я уверен, что такая коллаборация будет интересна всем участникам и станет важным шагом на пути повышения качества образования на Южном Урале.

Популярный в регионе проект

института довузовского образования «Детский университет» для обучающихся начальной школы впервые будет реализован в новом формате. Он заработает в рамках актуальной сегодня для многих родителей и школьников программы «Эффективная начальная школа», когда ребята получат возможность пройти ускоренное обучение в начальных классах.

«Уровень подготовки поступающих в первый класс очень отличается: одни приходят с минимальной интеллектуальной готовностью к школе, другие откровенно скучают, – поясняет

директор института довузовского образования Татьяна Садовникова. – Программа «Эффективная начальная школа» позволит «продвинутым» ученикам окончить начальную школу не за четыре, а за три года. Всё это время они будут и слушателями «Детского университета», переходя «с курса на курс». Таким образом, ребята смогут пройти ускоренное обучение в начальных классах и получить университетский диплом об окончании программ.

Для школьников среднего звена будет реализован блок программ под общим названием «Погружение в предмет»: институт довузовского образования совместно с образовательным центром готов к разработке программ различного уровня и объёма. Это могут быть программы олимпиадной направленности, программы, предназначенные для углубления и расширения школьных знаний, – всё зависит

от потребностей обучающихся.

«Девятиклассников мы планируем вовлечь в наш новый проект – «пред-университетские классы», – рассказывает Татьяна Садовникова. – Как и в «университетских классах», школьники в течение года изучат два курса по выбору, но акцент будет сделан на базовые предметы, необходимые для сдачи ОГЭ. Ребята смогут написать и проектную работу под руководством учёных университета в рамках «Малой академии». Этот год для них станет подготовительным перед вхождением в крупный проект вуза – «Университетские классы» ЧелГУ, который зарекомендовал себя на уровне города, и, конечно, мы с огромным удовольствием примем в него наших ближайших соседей.

Уже в следующем учебном году обучающиеся 10 и 11 классов смогут ближе познакомиться с университетом и его возможностями.

Старшеклассникам образовательного центра № 7 будут доступны все профориентационные программы вуза: экскурсии, позволяющие ближе познакомиться с факультетами и институтами ЧелГУ; проекты института довузовского образования, факультетов и институтов, погружающие школьников в студенческую жизнь и позволяющие выстроить индивидуальную образовательную траекторию. Учёные ЧелГУ станут гостями большого проекта Российского движения школьников «Классные встречи», первым участником которого стал ректор Сергей Таскаев. В неформальной обстановке он пообщался с ребятами, рассказал о своём пути в науку, проектах университета и ответил на их вопросы.

Автор материала  
**НИНА БАСОВА,**  
фото Ильи Бархатова

## Наука

## Более 20 миллионов – на наноструктуру

**Профессор кафедры радиофизики и электроники, проректор по научной работе ЧелГУ Игорь Бычков получил поддержку Российского научного фонда на исследование новых магнитных, магнитоакустических и магнитооптических эффектов в наноструктурах как основы элементной базы систем хранения, обработки и передачи информации.**

Проект группы учёных под руководством Игоря Быčkova носит междисциплинарный характер, поскольку исследования будут выполнены на стыке различных областей физики.

В состав коллектива входят аспиранты и более опытные ученики профессора Быčkova, среди которых – научные сотрудники Института физики металлов имени М. Н. Михеева Уральского отделения РАН. Примечательно,

что 60 % научной группы составляют молодые учёные.

«Проект направлен на исследование физических эффектов в наноструктурах и метаповерхностях на основе 2D-материалов во внешних полях, – поясняет Игорь Бычков. – Мы рассмотрим, каково влияние внешних полей и подложки на магнитные и электрические свойства и фазовые переходы в 2D-магнитных материалах. В частности, нас интересуют особенности фокусировки и каустики магнитоупругих волн в магнитных материалах, особенности

распространения поверхностных плазмон-поляритонов в наноструктурах и метаповерхностях, а также подмагничивание ферромагнитных и антиферромагнитных плёнок поляризованным электрическим током и обменное подмагничивание на границе соприкосновения различных слоёв. Одна из задач нашей научной группы – определение способов управления этими эффектами при помощи внешних параметров».

Эффекты наноструктур, изученные уральскими физиками, спустя некоторое время смогут найти своё

применение в самых разнообразных устройствах и приборах, так или иначе связанных с хранением, обработкой, передачей информации.

«Думаю, что в будущем все приборы и устройства микроэлектроники будут заменены на устройства нанoeлектроники, плазмоники и спинтроники, которые будут работать на новых принципах обработки информации. Эти приборы уменьшатся в размерах, и станут потреблять меньше энергии, – говорит Игорь Бычков. – Исследованиями в этой области я занимаюсь уже более тридцати лет. Раньше мы изучали физические эффекты в объёмных или трёхмерных материалах, но в связи с миниатюризацией устройств передачи, обработки и хранения информации исследователи всего мира (и мы не исключение) обращаются к двумерным, одномерным и нульмерным материалам и наноструктурам. Конечно, мы не одиноки в этой области науки,

но при этом не новички, ведь только за последние десять лет физики ЧелГУ выполнили более десяти грантов на сопутствующие темы».

Результаты, полученные учёными ЧелГУ в процессе работы по гранту РФФИ, будут интересны для разных областей физики: электродинамики, оптики, физики магнитных явлений, физики наноструктур, спинтроники.

Физики ЧелГУ рассчитывают внести существенный вклад в лучшее понимание процессов взаимодействия света с веществом, акустической и спиновой подсистем материалов, а также в изучение связей внутри магнитной подсистемы вблизи границ раздела в наноструктурах.

Для работы над трёхлетним проектом по гранту РФФИ каждый год выделяется 7 млн рублей.

Автор материала  
**НАТАЛЬЯ ЧАНОВА**

## Актуально

## Разместим как своих!

**ЧелГУ присоединился к программе молодёжного и студенческого туризма Министерства науки и высшего образования РФ. Она стартует 1 июня 2022 года.**

В рамках инициативы молодые люди смогут путешествовать по регионам России и останавливаться в кампусах и общежитиях вузов по доступным ценам. В программе принимает участие 155 образовательных учреждений из 98 городов России. В число вузов-участников проекта вошёл и ЧелГУ. Университет будет развивать культурно-познавательное направление программы.

«Уже этим летом ЧелГУ готов принять до 50 студентов со всей России по программе молодёжного и студенческого туризма, – говорит советник при ректорате Дмитрий Батаев. – Для них мы подготовим комфортабельные номера в общежитиях вуза по цене, не превышающей стоимость проживания для наших студентов».

В Челябинской области есть на что посмотреть. В студенческом туристическом клубе ЧелГУ «Саламандр» под руководством доцента кафедры

физического воспитания и спорта Сергея Талызова студенты занимаются спортивным туризмом, преодолевая пешеходные, спелео, водные и горные дистанции, становятся организаторами и участниками соревнований, проводят походы выходного дня, путешествуют по Южному Уралу и ближайшим регионам.

«Сейчас мы формируем маршруты туров для участников, – поясняет Сергей Талызов. – Студенты смогут посетить национальный парк «Зюраткуль»,

природный парк «Оленьи Ручьи», совершить сплавы по рекам Белая, Серга, Усьва».

В этом году принять участие в программе смогут студенты вузов всех форм обучения, молодые учёные, аспиранты и ординаторы, участвующие в научно-исследовательской деятельности, а также школьники – победители всероссийского конкурса «Большая перемена». Путешествовать по программе молодёжного и студенческого туризма сможет и трудоустроенная молодёжь до 35 лет, финалисты, активисты и участники конкурсов платформы АНО «Россия – страна возможностей». По предварительным расчётам, воспользуется программой более 10 тысяч



молодых людей.

Вся информация по направлениям путешествий и местам размещения будет доступна на цифровой платформе студтуризм.рф. Там же пользователи смогут забронировать места в общежитиях и выбрать подходящее тематическое предложение.

Автор материала  
**ВЕРОНИКА ЦВЕТКОВА,**  
фото Дмитрия Живулина



## Факультеты | институты | филиалы | колледж

ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

**С**отрудники посетили Балтийский федеральный университет (Калининград), где определили аспекты взаимодействия и направления совместных междисциплинарных исследований с коллегами из Института образования и Института живых систем БФУ.

«За несколько дней нам удалось познакомиться с ведущими инновационными площадками университета, мы побывали в Балтийском центре нейротехнологий и искусственного интеллекта, обменялись опытом проектирования сетевых магистерских программ с коллегами из института образования, – рассказывает директор ИОиПП Ирина Трушина. – Интерес вызвала и современная форма организации научной работы студентов – вуз централизованно поддерживает академическую мобильность и публикационную активность. Одним из наиболее эффективных способов вовлечения студентов в исследовательскую деятельность коллеги назвали систему «единого окна», предусматривающую комплексное сопровождение инициатив студентов при подготовке заявок на тревел-гранты и научные конкурсы».

Основным мероприятием визита стал круглый стол «Нейронаука, психология и образование: проблемы и перспективы междисциплинарных исследований», участие в котором приняли учёные из БФУ, НИУ ВШЭ, а также доктор психологических наук, доцент кафедры специальной и клинической психологии Екатерина Забелина, кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой общей и профессиональной педагогики Светлана Курносова, кандидат педагогических наук, доцент, директор института Ирина Трушина.

ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ  
И ПЕРЕВОДА

**С**тарший преподаватель кафедры английского языка Елизавета Сотникова готовится к выступлению в полуфинале всероссийского конкурса «Лига Лекторов».

Проект адресован спикерам, которые хотят усовершенствовать навыки публичных выступлений. Это уже второй сезон «Лиги Лекторов» – по его итогам будут названы имена 50 победителей, которые получат 500 000 рублей на создание, развитие и продвижение просветительского контента, а также доступ к комплексной образовательной программе Российского общества «Знание». Чтобы определить лидеров, организаторы пригласят сотню финалистов в Москву для выступления перед студентами ведущих столичных вузов.

Елизавета Сотникова уже преодолела два отборочных этапа проекта. На первом нужно было записать видеолекцию. Авторы лучших роликов пригласили в онлайн-этап, для которого конкурсанты подготовили новое выступление и провели его в прямом эфире на сайте проекта.

«В полуфинале, который состоится в апреле, мне предстоит выступить на одной из площадок. Их заявлено несколько, ближайшая к нам – Екатеринбург. Видимо, туда и поеду. Уже есть требования к выступлению: до 20 минут, тематика должна пересекаться с двумя предыдущими лекциями, основная аудитория – старшеклассники и студенты», – комментирует преподаватель.

Елизавета Сотникова работает на факультете лингвистики и перевода с сентября 2017 года. Образование получила там же: окончила специалитет, магистратуру и аспирантуру.

«Так сложилось, что на факультете я помогаю всем с техническими моментами, особенно часто это приходилось делать в период локдауна, когда вуз был на дистанционке. Тогда пришлось адаптировать многие вещи, которые обычно выполнялись аудиторно, под онлайн-формат, – вспоминает преподаватель. – Например, по дисциплине «История языка» студенты в конце семестра делают анализ текста с использованием глоссария и грамматических таблиц. Пришлось подумать, как всё это организовать в Moodle, чтобы студент, зайдя в тест через Safe Exam Browser, мог воспользоваться необходимыми материалами в режиме одного окна. Сейчас продолжаю использовать именно такой формат, ведь электронный анализ текста гораздо проще проверять: не нужно разбирать почерк, есть чёткая структура, которую студенты точно будут следовать».

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

**С**туденты организовали в мультимедийном парке «Россия – Моя история» городскую профориентационную игру «Филолог\_и\_Я». В мероприятии приняли участие 30 представителей семи школ и двух вузов Челябинска.

В ходе игры участники узнали о том, кто такой филолог и чем он может заниматься, от шести профессионалов: редактора, SMM-специалиста, музейного работника, пресс-секретаря, лингвиста-эксперта и переводчика художественной литературы. Кроме того, школьники и студенты решили несколько кейсов с профессиональными задачами, в том числе с использованием интерактивных touch-панелей. В частности, на станции «Музейный работник» игроки презентовали концепцию выставки о Ф. М. Достоевском, а на станции «Лингвист-эксперт» подготовили анализ конфликтных текстов из реальной практики.

«Наибольший интерес участники проявили к профессиям лингвиста-эксперта и переводчика, – говорит организатор игры, студентка историко-филологического факультета Екатерина Даутова. – По результатам итогового опроса, у 89 % ребят в лучшую сторону изменилось представление о филологическом образовании. Эту сферу готовы выбрать 68 % опрошенных, а 78 % хотят посвятить себя одной из представленных в игре профессий. При этом на момент начала игры только 48 % игроков знали, кем хотят работать в будущем, а из многообразия названных профессий не было ни одной филологической».

По итогам игры первое место заняла команда школы № 13 Челябинска, серебро – у Челябинского государственного университета. Специальный приз за активность забрала ученица школы № 86 Челябинска Ксения Надуткина. Все участники получили памятные фирменные подарки и грамоты.

«Формат игры отличный, всё продумано до мелочей, хорошая динамика, практические блоки. Вполне можно запускать и детей помладше, расширять спектр специальностей», – прокомментировала приглашённый эксперт, главный редактор журнала «Деловой квартал» и сайта chel.dkr.ru Ульяна Рукавишникова.

Следующую игру наши студенты планируют провести в рамках выездного летнего лагеря муниципального Центра профориентационной работы Дворца пионеров и школьников им. Н. К. Крупской.

## КОЛЛЕДЖ

**В** колледже Челябинского государственного университета состоялся конкурс профессионального мастерства «Я – полицейский». Мероприятие третий год подряд проводится для студентов специальности «правоохранительная деятельность».

Десять команд соревновались в дактилоскопировании, криминалистическом исследовании следов, неполной разборке, сборке и снаряжении магазина автомата Калашникова, надевании общевойсковой защитной комплекта, обыске нежилого помещения, осмотре трупа и кемпинговой зоны, а также в изготовлении гипсовых слепков и прицельной стрельбе из пистолета Макарова.

В конкурсную комиссию вошли сотрудники ГУ МВД России по Челябинской области: заместитель начальника отдела боевой и служебной подготовки Управления по работе с личным составом, подполковник внутренней службы Николай Осипов, заместитель начальника отдела управления уголовного розыска, подполковник полиции Вадим Бажутин, начальник правового отдела, подполковник внутренней службы Александр Пашин, а также оперуполномоченный по особо важным делам Управления уголовного розыска, майор полиции Любовь Саутнер.

В итоге лучшей признана команда первокурсниц: Валерия Хайрова, Виктория Рябова и Анна Ильиных.

«Закрытый конкурс профмастерства «Я – полицейский» стал для нас настоящей проверкой тех практических и теоретических знаний, которые мы получали на занятиях, – поделилась капитан команды № 6 Валерия Хайрова. – Два месяца упорных тренировок и маленьких побед над собой привели нас к удивительным открытиям. Младшие курсы приобрели новый опыт, а старшие – отточили свои навыки. Краткий курс всех учебных занятий нам рассказывали: преподаватель дисциплин «уголовное право» и «криминалистика», бывший сотрудник Центра профессиональной подготовки ГУ МВД России по Челябинской области Владимир Бородулин, а также выпускник колледжа ЧелГУ, неоднократный участник и призёр открытого регионального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) в компетенции Михаил Габдрахманов. Поддержку и помощь в подготовке оказала заместитель директора Юлиана Пряхина».

## ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

**С**туденты стали лауреатами межвузовской «Галереи рекламы» и получили поддержку кураторов фестиваля «Человек кино-2022».

Эксперты XX юбилейного межвузовского фестиваля (конкурса) студентов и молодых специалистов России «Галерея рекламы» отметили материалы журфаковцев второго и третьего курсов. Оба проекта были разработаны под руководством преподавателя кафедры журналистики и массовых коммуникаций Елены Шумаковой. Организатором фестиваля выступил Донской государственный технический университет. Конкурсанты со всей страны направили в оргкомитет свои материалы в аудио- и видеоформате, образцы наружной и сетевой рекламы, разработки фирменного стиля и коммуникационные проекты в коммерческой и социальной сфере.

Третьекурсники направления «журналистика» Мария Дымшакова, Дарья Харченко, Полина Падалец и Алена Огурцова заняли третье место в номинации «Коммуникационный проект в социальной сфере». На занятиях по основам рекламы и PR журфаковцы разработали стратегию продвижения челябинской организации «Другая медицина», которая бесплатно оказывает доврачебную медицинскую помощь бездомным.

«Помню, что мы просрочили дедлайн первой части задания, и это вдохновило быстро начать прорабатывать всю стратегию. Провели брифинг, составили и проанализировали социологический опрос, изучили подходящие методы продвижения и сделали дизайн, который, кстати, очень понравился руководителю организации «Другая медицина» – он спросил разрешение на его использование», – говорит студентка Дарья Харченко.

У второкурсников специальности «медиакоммуникации» – третье место в номинации «Видеореклама в коммерческой сфере». В рамках дисциплины «Проектный семинар» студенты сняли рекламу своего направления обучения.

«Сразу решили, что видео будет динамичное, с быстрой сменой кадров, энергичной музыкой и задорным голосом. Я участвовала в проекте как оператор и монтажёр, а Александр Урсаев – в роли режиссёра. Мы с командой очень гордимся проделанной работой и результатом», – комментирует студентка Екатерина Аскарлова.

Четверокурсница направления «медиакоммуникации» Альбина Хасанова успешно выступила на питчинге фестиваля «Человек кино-2022» с кинопроектом короткометражного фильма «Прекарство». Работа над сценарием начиналась в Учебной медиалаборатории журфака ЧелГУ под руководством кандидата филологических наук Евгении Футерман. По итогам питчинга Альбина получила сертификат на обучение сценарному мастерству и поддержку кураторов в реализации кинопроекта.

«Безумно переживала, нервничала. Но всё прошло лучше, чем я думала. Все кураторы и участники очень дружелюбные и отзывчивые, так что поддержки и советов всегда было много, – делится впечатлениями Альбина. – Дальше планирую воспользоваться сертификатом, который мне подарили. Прокачать навыки, усовершенствовать сценарий и работать, работать, работать. За время фестиваля появились идеи, но и первоначальный сценарий очень видоизменился. Так что пока буду заниматься им».

## ТРОИЦКИЙ ФИЛИАЛ

**С**отрудники Законодательного Собрания Челябинской области организовали экскурсию для участников дискуссионного клуба «Точка зрения» Троицкого филиала Челябинского государственного университета.

Гостями из Троицка, посетившими экскурсию стали студенты первого и второго курса специальности «правовое обеспечение национальной безопасности», учащиеся юридического колледжа Троицкого филиала, а также ученики лицея № 17 и школы № 9. Все они – участники студенческого дискуссионного клуба «Точка зрения».

Будущим юристам рассказали о специфике деятельности регионального парламента, структуре, комитетах и фракциях, полномочиях депутатов Законодательного Собрания Челябинской области. Кроме того, ребята посетили музей Законодательного Собрания, где консультанты аналитического отдела организационно-аналитического управления продемонстрировали документы и экспонаты музея, рассказали об истории парламентаризма в Челябинской области, деятелях, внесших значительный вклад в становление законодательного (представительного) органа Южного Урала.

Большое впечатление на студентов и школьников произвело посещение Большого и Гербового залов, Зала заседаний Законодательного Собрания.

Как отмечают организаторы мероприятия, такие встречи с представителями ЗСО стали хорошей традицией для филиала и способом привлечь внимание к профессии юриста, познакомить ребят с работой законодательных органов.

Лица ЧелГУ | Студент

# «Запасной план» для абитуриента

Ежегодно в апреле ЧелГУ подводит итоги масштабного марафона олимпиад и конкурсов для поступающих.

Э то возможность не только познакомиться школьников с вузом, преподавательским составом и студентами, но и выдать им бонусы, которые пригодятся при поступлении в вуз. Полина Фриз, будучи школьницей, стала победителем Регионального конкурса школьников Челябинского университетского образовательного округа по иностранному языку и благодаря этому поступила в 2021 году на факультет лингвистики и перевода. Сейчас девушка учится на направлении «перевод и переводоведение», изучает английский и немецкий, а ещё решила стать волонтером на новом Региональном конкурсе по иностранному языку и помочь абитуриентам стать ближе к поступлению.

**Какие этапы нужно было пройти, чтобы стать лидером Регионального конкурса? Вы верили в победу?**

Признаюсь честно, не верила. Об участии я задумалась довольно поздно и толком не успела подготовиться. Это может показаться странным, но морально самым сложным был первый этап – заочный. Присутствовали опасения, что провалю его и до очного даже

не доберусь. После заочного этапа наступило некоторое облегчение, потому что по нему можно было хотя бы частично составить представление о том, что может ждать на втором этапе. Очный тур был волнительным, но на него уже шла с мыслями, что всё возможное для подготовки уже сделано и остаётся только немного понадеяться на удачу и постараться продемонстрировать как можно больше своих знаний.

**В этом году вы были волонтером и помогали проводить конкурс для нынешних абитуриентов. Почему решили поддержать организаторов? За что отвечали?**

Отчасти я стала волонтером потому, что сравнительно недолгое занятие организационной работой – разложить задания по папкам, вырезать номерки для устного этапа, проверить оборудование в аудиториях и так далее – мне кажется успокаивающим. Ещё мне, как человеку, часто участвовавшему в олимпиадах по разным предметам, было немного любопытно взглянуть на всё это с другой стороны.

Во время проведения конкурса я сначала занималась регистрацией участников, потом подписывала сертификаты, а под конец мы с ещё

одним волонтером в одной из аудиторий ожидания раздавали участникам номерки на устную часть.

**На ваш взгляд, почему школьникам необходимо участвовать в таких соревнованиях?**

Подобные конкурсы, мне кажется, очень полезны школьникам в качестве «запасного плана». Система ЕГЭ крайне несовершенна, очень часто она загоняет выпускника в жесткие рамки, и в результате каждый год множество реально умных и талантливых ребят по тем или иным причинам не набирают достаточных для прохождения на бюджет баллов, а позволить себе учиться на платном могут далеко не все. Для них участие в такой олимпиаде как раз может стать настоящим спасением, ведь на конкурсе куда больше возможностей продемонстрировать свои способности.

К тому же, поскольку формат этих олимпиад чем-то схож с форматом ЕГЭ, регулярное участие в них укрепляет уверенность: когда за плечами у тебя много подобных конкурсов, на экзаменах строгие правила проведения уже не внушают такого волнения, а долгое сидение в аудитории не так выматывает – и ты имеешь меньше шансов допустить ошибку из-за того, что перенервничал или утомился.



**Что посоветуете тем, кто хотел бы использовать этот шанс для поступления?**

Постоянно расширять свой кругозор! Например, на Региональном конкурсе факультета лингвистики и перевода мало хорошо владеть иностранным языком – нужно ещё и иметь знания о культуре других стран. «Расширять кругозор» – это не про беспорядочную зубрёжку фактов, а, скорее, про постоянный контакт с предметом, по которому вы собираетесь писать олимпиаду: просмотр видео, даже развлекательных, на другом языке, чтение интересных вам статей по нужной теме и многое другое. Можно решать задания прошлых лет: информации о том, что конкретно спросят у вас, это не даст, зато даст представление о

формате и будет хорошей тренировкой, что уже неплохо.

Советую учиться не только рассуждать, но и грамотно выражать свои мысли – так, чтобы, глядя на ваш даже не самый верный ответ, проверяющий понял, что вы достойны за этот ответ хотя бы нескольких баллов.

Последним пунктом добавлю для участников младше 11 класса: не расстраивайтесь, если конкурс обернулся для вас неудачей, и не отказывайтесь от участия в следующем году: вы придёте уже более опытными, и это обязательно поможет вам улучшить свой результат.

Полосу подготовила  
**Варвара ГОРНОВАЯ,**  
фото Виктории Котовой



Адвокаты Челябинской областной коллегии адвокатов «Академическая», большинство из которых являются выпускниками института права ЧелГУ, вышли с инициативой перед Советом Адвокатской палаты Челябинской области о присуждении В. Ф. Кузнецову престижной премии.

Михаил Янин, старший преподаватель кафедры уголовного процесса и экспертной деятельности института права, являющийся председателем коллегии адвокатов «Академическая», вспоминает: «Валерий Фёдорович Кузнецов – юрист-профессионал, талантливый педагог, прекрасный

организатор, председатель ранее существовавшей Специализированной коллегии адвокатов при ЧелГУ. Валерий Фёдорович – один из моих преподавателей. Благодаря ему я стал адвокатом, именно он убедил меня сделать такой ответственный шаг. У челябинских адвокатов есть хорошая традиция – награждать премией имени Ф. Н. Плевако наиболее выдающихся представителей своей профессии. Поэтому мы обратились к руководству Адвокатской палаты Челябинской области с предложением о присвоении В. Ф. Кузнецову такой значимой награды, почтив тем самым память нашего педагога и наставника. К тому же в этом году исполняется 180 лет со дня рождения корифея русской адвокатуры Фёдора

Никифоровича Плевако».

Валерий Кузнецов (1953–2008 гг.) стоял у истоков создания юридического факультета ЧелГУ. Разработал авторские курсы по гражданскому процессуальному праву, арбитражному процессу и исполнительному производству, которые остаются по-прежнему актуальными. На протяжении своей педагогической деятельности занимал должности заведующего кафедрой гражданского права и гражданского процесса, а также заведующего кафедрой гражданского процесса и международного права. Содействовал правовому и нравственному воспитанию молодёжи, популяризации идеи права.

В 2004 году защитил докторскую диссертацию по теме «Система исполнительного производства (вопросы теории и практики)». В 2005 году за заслуги в укреплении законности, защите прав и законных интересов граждан и многолетнюю добросовестную работу Валерию Фёдоровичу Указом Президента РФ от 03 апреля 2005 г. № 386 было присвоено звание «Заслуженный юрист Российской Федерации». Является автором более 50 научных работ.

Лица ЧелГУ | Преподаватель

## В память о таланте

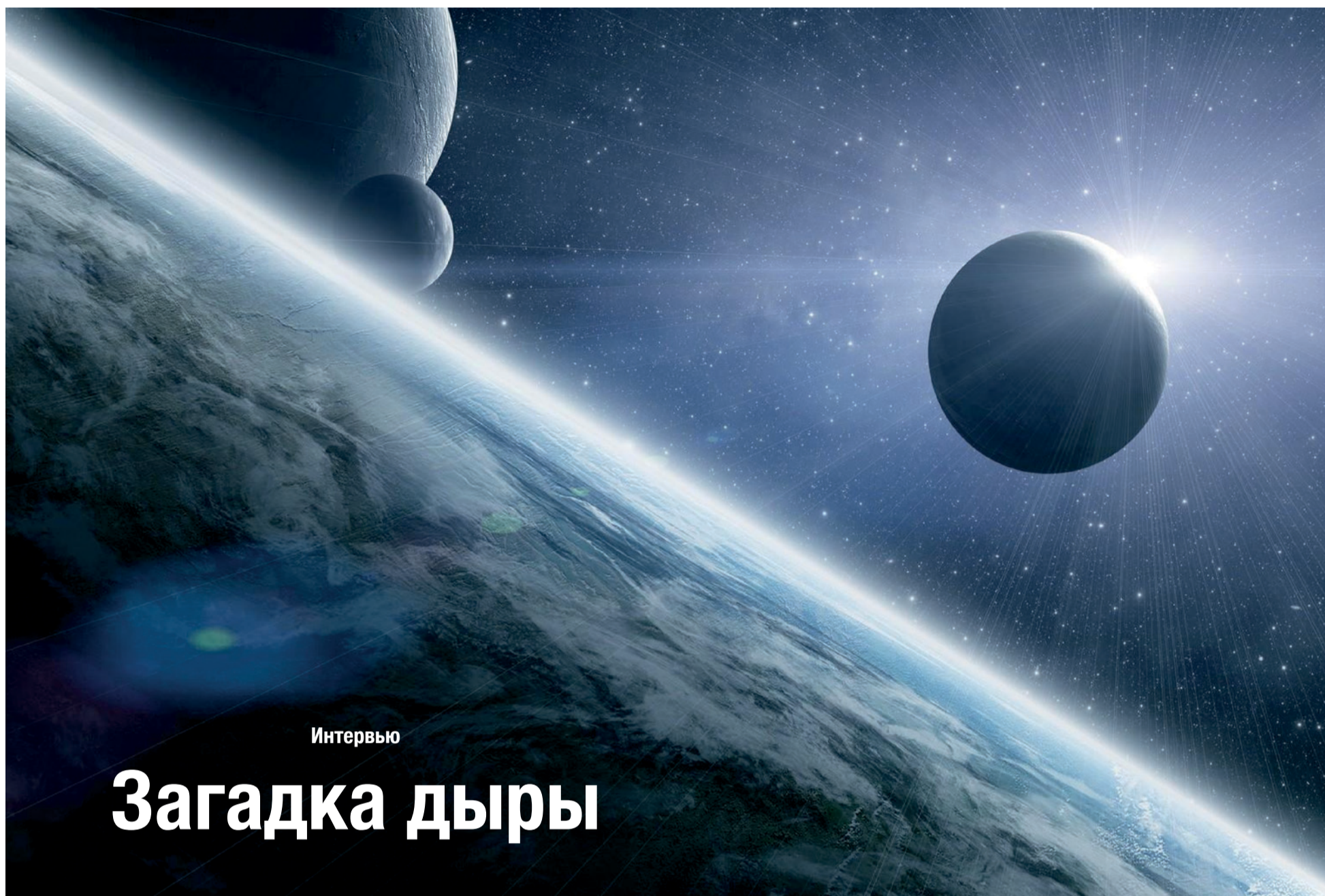
**Адвокат, Заслуженный юрист Российской Федерации, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой гражданского процесса и международного права юридического факультета (ныне – институт права) ЧелГУ Валерий Фёдорович Кузнецов был посмертно награждён премией имени известного русского адвоката Ф. Н. Плевако на XIX ежегодной конференции адвокатов Челябинской области.**



Совет Адвокатской палаты Челябинской области поддержал инициативу Михаила Янина и его коллег. Было принято решение вручить заслуженную награду семье В. Ф. Кузнецова. На ежегодную конференцию адвокатов Челябинской области была приглашена его дочь – доцент кафедры гражданского права и процесса института права ЧелГУ, кандидат юридических наук

Ольга Кузнецова, которая приняла из рук президента Адвокатской палаты диплом, нагрудный знак и бронзовый бюст Ф. Н. Плевако.

Полосу подготовила  
**Виктория КОТОВА,**  
фото Николая Семейкина,  
Марата Муллыева



Интервью

## Загадка дыры

**Космическое пространство во все времена волновало умы людей. С момента полёта Юрия Гагарина в космос прошло уже больше 60 лет. Сегодня технологии по изучению планет и наблюдению за звёздами, кажется, близки к своему пределу, но вместе с развитием разработок множатся и заблуждения. Доцент кафедры общей и теоретической физики физического факультета Сергей Замоздра объяснил, как относиться к новостям о метеоритах и почему изучение космоса – одна из важнейших целей человечества.**

### ❓ На Землю каждый день падают астероиды?

Речь идёт, конечно, не об астероидах. Астероид – это тело больше 10 метров. А такие тела как раз-таки частично долетают до Земли, то есть нас должны «бомбить». Но этого же не происходит? Падают не астероиды, а метеороиды, которые сгорают в верхних слоях атмосферы.

Как относиться к новостям про астероиды? Для начала нужно внимательно посмотреть оценки профессиональных учёных, которые обязательно должны следить за такими объектами. Автоматические телескопы сейчас помогают также легко сканировать небо при хорошей погоде и отслеживать быстро передвигающиеся тела. Массу и размер таких объектов стараются оценить сразу. Поэтому, когда мы читаем новости, нужно обращать внимание на примерный размер тела и минимальное расстояние до него, что, как правило, оказывается больше, чем расстояние до Луны. Большинство объектов, о которых сейчас шумят учёные, пролетают дальше, чем расположен естественный спутник Земли. Объекты могут быть большие – 100-200 метров, но они безопасны. Следовательно, такой шум – это обычный подогрев интереса, чтобы люди не забывали, что там, в космосе, что-то движется и меняется.

### ❓ Чёрные дыры опасны?

Опасность дыры именно в том, что если вы перейдёте за горизонт событий, то назад не вернётесь. В чёрную дыру можно попасть только один раз. Есть, конечно, версия, что где-то существует белая дыра, что есть выход в другую Вселенную, но этого ещё никто точно не знает и не проверял. Поэтому она не опасна, если туда не нырять. Также опасения может вызывать то, что падающее в дыру вещество нагревается и светится. В неё входит газ, который есть в межзвёздной среде, падают разорванные звёзды, планеты, и всё это, как в гигантском круговороте, истирается, нагревается и светится. И свечение оттуда может идти достаточно жёсткое: гамма, рентген, ультрафиолет. Данные излучения опасны.

### ❓ Чёрная дыра может превратить космонавта в лапшу?

Да, конечно. Исходя из законов тяготения, мы можем сказать, что гравитационное ускорение зависит от расстояния, то есть чем ближе к центру тяготения, тем больше ускорение. Поэтому, если ноги будут ближе к чёрной дыре, они будут быстрее падать, и тело будет растягиваться. Это явление называется спагеттификация. Причём это явление более выражено

вблизи маленьких чёрных дыр. Они очень легко разрывают всё, что рядом: планеты, звёзды. А так называемые сверхмассивные чёрные дыры, которые в миллионы раз больше массы Солнца, просто заглатывают тела целиком.

### ❓ Юпитер не имеет твёрдой поверхности, но является планетой?

Да, на Юпитер мы не можем садиться, но можем летать на каких-то дирижаблях, потому что сверху довольно плотная атмосфера. Мы можем найти такую глубину, на которой нашим дирижаблям, самолётам там будет удобно летать. Это всё реально. Наши летательные аппараты при каком-то дополнительном защитном оборудовании могут там перемещаться.

Планетой считаются все крупные массивные тела, у которых нет термоядерных реакций. А если термоядерная реакция есть, то объект считается звездой. Тело большое, массивное, в форме шара – планета. Если там настолько жарко, что зажигаются термоядерные реакции, тогда это звезда, а если форма неправильная и объект меньше планеты – это астероид.

### ❓ Меркурий – самая горячая планета?

В Солнечной системе – да, но нужно учесть нюанс, что у Меркурия самая горячая только дневная сторона, а ночная сторона успевает остыть, и этот контраст из-за отсутствия атмосферы очень большой. Но ещё есть Венера, которая покрыта толстым слоем атмосферы, поэтому у неё днём и ночью примерно одинаковая температура, по Цельсию это примерно +460°C градусов.

### ❓ В космосе холодно?

Самые холодные места во Вселенной находятся вдали от звёзд, в очень плотных межзвёздных облаках, называемых глобулами. Их недра скрыты от межзвёздного ультрафиолета плотными слоями пыли и газа. Температура там достигает -270°C градусов Цельсия. Это самое холодное место. Очень горячее место – межгалактический газ: 10 миллионов градусов. Есть ещё более горячие места: например, возле небольшой чёрной дыры. У космоса нет определённой температуры – он полон контрастов, всё зависит от конкретного местоположения и удалённости от звёзд.

### ❓ В космосе нет звука?

Звук возможен, но с очень большой длиной волны. Естественно, частота будет низкой. Если у нас частота 1 Гц в секунду, то за эту секунду звуковая волна пройдёт 330 метров в воздухе. В космосе такие волны распространяться не смогут, они будут затухать, потому что газ очень разреженный. А вот волны в миллиард километров там могут распространяться, что, конечно, зависит от температуры и плотности межзвёздной среды. Шум космоса можно получить, записав звук на какой-нибудь очень мощный микрофон, а потом сильно-сильно сжать по частоте. Даже существуют такие увлечения у астрономов,

поэтому мы можем услышать, как звучат планеты.

### ❓ Человек состоит из тех же элементов, что и звёзды?

Всё верно. Люди – потомки звёзд. Когда-то во Вселенной были в основном водород и гелий – эти элементы попали в первые звёзды. Эти звёзды народили тяжёлые элементы, включая железо. Произошёл взрыв, во время которого происходит соударение атомных ядер, и тогда возникли тяжёлые элементы, например, золото и уран. После взрыва всё рассеялось, а из насыщенного элементами газа появились планеты. Поэтому можно сказать, что человек появился из звёзд.

### ❓ Зачем человечеству изучать космос?

Самое главное, что я вижу в последнее время, что изучение и освоение космоса – это условие выживания человечества. Не потому, что там есть что-то, что нам сильно требуется, а потому, что это достойная цель для людей. Вместо того чтобы мы занимались внутривидовой борьбой, войнами и конфликтами, нужно, чтобы люди объединились и двигались к достижению единой цели. Конечно, при наличии общей угрозы было бы проще: мы бы пошли против инопланетян, объединили усилия и сражались. Но инопланетян нет, поэтому остаётся решать глобальные задачи, например, освоить Луну, Марс. Освоение космоса даёт нам общую цель, которая хотя бы частично потушит все внутренние конфликты.

Полосу подготовила  
Дарья СЕРЕБРЯКОВА

Репортаж

# Тотальная проверка грамотности

**«Тотальный диктант» – это общественный некоммерческий проект, который реализуется силами неравнодушных любителей русского языка по всему миру.**

**А**кция проводится для всех желающих, независимо от возраста, национальности, уровня образования и социального статуса. Целью мероприятия является развитие культуры грамотного письма и знакомство участников с новыми именами в современной русской литературе.

В этом году я впервые приняла участие в диктанте. 9 апреля ежегодная акция прошла во всех городах России и за рубежом. В ЧелГУ было организовано несколько площадок в первом и третьем корпусах университета, а также площадка для лиц с ОВЗ. В этот же день в 11 корпусе была возможность написать тест TruD, предназначенный для людей, изучающих русский язык как иностранный.

Автором текста «Тотального диктанта-2022» под названием «Девятисотый» выступила российская писательница Марина Степнова. На площадке в ЧелГУ мы писали один из четырёх фрагментов текста – «Июль». Мы погрузились в атмосферу Воронежа XIX века. В диктанте встречались редкие слова, отражающие реалии того времени. Самые сложные моменты правописания были выведены на экран перед началом работы, к примеру, устаревшие слова, такие как «артель» и «челядь». Сам диктант показался мне сложным с точки зрения пунктуации.

**Татьяна Екимова, доцент кафедры русского языка и литературы историко-филологического факультета, прокомментировала содержание диктанта в этом году:**

«Цель «Тотального диктанта» – не просто проверка своих знаний по русскому языку, но и стимул к повторению, к более глубокому изучению законов родного языка. Поэтому для желающих писать диктант устраиваются подготовительные курсы. Ковид вмешался в ход ежегодного проведения диктанта – снизился поток желающих принять участие в этом мероприятии, меньше стало возрастных участников. Но тот факт, что интерес к нему сохраняется, – не может не радовать.

Сейчас в школах диктант не является основным способом проверки грамотности. Учащиеся готовят к написанию сочинений и изложений к ЕГЭ и ОГЭ. Навыки написания диктантов у молодёжи не формируются, поэтому для неё тотальный диктант – это уже достаточно редкая форма учебной деятельности, она вызывает определённый интерес.

Я, бывший школьный учитель, понимаю, что для диктанта не подойдёт любой отрывок, выдернутый из художественного произведения. Сегодня в тексте было три крупнейших предложения, в которых люди немного запутались – в согласованиях, в управлениях. Поэтому растерялись и не знали, как и что писать. Организаторам стоит

потщательнее выбирать тексты и учитывать разнокалиберность, разновозрастность публики. Но я, как филолог, могу только приветствовать подобные вещи. Сохранять интерес и любовь к языку, а также поддерживать грамотность людей, – это благое дело».

**Вера Поповская, преподаватель кафедры русского языка и литературы историко-филологического факультета, рассказала о возрасте участников:**

«На акцию приходят люди очень разные: и люди в возрасте, которые обычно регулярно, из года в год, ходят, повышают свои навыки и вне периода подготовки к диктанту, и молодёжь в возрасте от 18 до 35 лет, которая уже закончила школу и хочет освежить свои знания. В этом году ко мне на курсы пришла второклассница вместе с мамой. Ей было сложно выводить буквы, писала очень медленно. Но одно занятие она выдержала полностью».

**Участница акции, студентка ЧелГУ Светлана Шитлина, поделилась эмоциями:**

«Диктант на самом деле был не сложный, участвовала первый раз. Я всегда любила русский язык, сама пишу стихи, сценарии. Для меня был интересен «Тотальный диктант» с точки зрения пунктуации, потому что это моё слабое место».



▲ «Диктатор» площадки в ЧелГУ Татьяна Екимова проверяет, все ли успели записать предложение.



▲ Финальный этап диктанта – внимательно проверить текст, который сдаётся на проверку.



▲ Видеообращение автора текста Марины Степновой к участникам «Тотального диктанта».



▲ В «Тотальном диктанте» принимают участие не только студенты. На акцию приходят целыми семьями проверить свою грамотность – как взрослые, так и дети.

Автор материала  
Анастасия МАКРАУСОВА,  
фото Виктории Котовой



Квест

# Тайна третьего корпуса



**Гуманитарный корпус ЧелГУ на один день стал центром подготовки космического десанта. Представители инопланетных цивилизаций собрались в актовом зале, чтобы подготовиться к путешествию на Землю. Им необходимо было адаптироваться к земной среде, пройдя массу испытаний.**

**Н**епосвящённый зритель, попав в третий корпус 12 апреля, испытал бы шок: по коридорам сновали Ле(ю)ди в чёрном, передвигались цепочки гуманоидов во главе с проводниками в фольгированных шлемах для защиты от облучения. Они рисовали ракеты в условиях невесомости, вскрывали сейфы, танцевали, разгадывали шифры, защищали проекты развития своей космической организации и собирали элементы скафандра.

Всё это был Космический квест, который придумал Объединённый совет обучающихся при поддержке

историко-филологического факультета. Их идею подхватили и помогли реализовать студенты факультета лингвистики и перевода, журналистики, управления, физического и экономического факультетов, института права и института образования и практической психологии.

В финале все получили сладкие ракеты и приняли участие в беспроигрышной лотерее, в которой каждый студент выиграл крутой мерч с символикой ЧелГУ.

Автор материала  
**Инна ГОЛОВАНОВА,**  
фото автора



Спорт

## Победы на доске

**Студенты университета заняли призовые места на областных соревнованиях по шахматам и шашкам, организованных в рамках Универсиады образовательных организаций высшего образования Челябинской области 2021-2022 учебного года.**



Всего в интеллектуальных видах спорта соревновались студенты 10 вузов области. Организатором выступили Дирекция спортивно-массовых мероприятий и Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» в Челябинской области, Челябинское региональное отделение «Федерация шашек России», а также Челябинская областная шахматная федерация.

В индивидуальном зачёте лидером среди мужчин в соревнованиях по шашкам стал студент ЧелГУ Александр Кириллов. Лучший шахматист-мужчина тоже учится в нашем вузе – это Евгений Полосин. В женских шахматных одиночках победу одержала первокурсница ЧелГУ Даяна Насыбуллина.

«В этом турнире я выиграла все семь партий. Девочка, которая заняла второе место, набрала шесть очков. Достаточно тяжело оценивать уровень игры соперниц – почти так

же тяжело, как и свой. Могу сказать, что из тех, кто занимается шахматами, было только два-три человека, включая меня. На областном уровне пока так, – комментирует Даяна. – Я учусь на первом курсе историко-филологического факультета, буду педагогом русского языка и литературы. Безусловно, шахматы помогают мне как в учёбе, так и в обычной жизни. Для меня привычно на подсознательном уровне анализировать любую ситуацию».

Помимо индивидуального зачёта, были выявлены наиболее успешно выступившие команды. Сборная шахматистов – Евгений Полосин, Тимур Сафин, Даяна Насыбуллина и Дарья Коротаева – заняла первое место. Команда по шашкам – Александр Кириллов, Андрей Володин, Мария Лысенко, Алина Буранова – стала бронзовым призёром.

Автор материала  
**Варвара ГОРНОВАЯ,**  
фото Родиона Раджабова

Инклюзивное образование

## Путь к карьере

**Студенты с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья из колледжей Курганской области прошли тренинг Ресурсного учебно-методического центра ЧелГУ «Мой путь к карьере».**



Мероприятие состоялось в рамках единого профориентационного урока «Выбери будущее сегодня!» и стало одним из этапов профориентационного марафона.

Участниками выступили более 20 студентов с нарушением слуха, зрения и опорно-двигательного аппарата, которые в этом году завершают обучение по различным специальностям в Курганском педагогическом колледже, Курганском государственном колледже и Курганском техникуме сервиса и технологий.

Встреча прошла на базе Курганского педагогического колледжа, с которым у РУМЦ ЧелГУ многолетнее плодотворное сотрудничество по развитию непрерывного инклюзивного профессионального образования.

В ходе тренинга психолог ресурсного центра ЧелГУ Наталья Романович обсудила с участниками проблемы

профессионального самоопределения молодёжи и важные факторы выбора профессии.

«Для выпускников колледжа актуальны вопросы оптимальности совершенного ими выбора направления подготовки и непрерывности профессионального образования, поэтому особое внимание было уделено

возможностям продолжения образования в вузах Челябинской и Курганской областей», – отметила Наталья Романович.

Об особенностях поступления и обучения в Курганском государственном университете рассказала тьютор учебно-методического отдела Анна Бороздина.

Современный компьютерный диагностический комплекс «Профориентатор» позволил выявить имеющиеся у студентов интересы, личностные качества и способности к выбранным профессиям, а также определить у желающих продолжить обучение готовность к получению высшего образования.

По итогам тестирования с каждым студентом специалисты РУМЦ провели индивидуальные консультации с рекомендациями по планированию личной карьерной траектории.

Автор материала  
**Ульяна РОМАНОВА,**  
фото Александра Баринаова

Выставка

## Память о первом

**В ЧелГУ открылась экспозиция трудов первого ректора, доктора педагогических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Семёна Егоровича Матушкина, посвящённая 100-летию со дня его рождения.**

Научная деятельность Семёна Егоровича подкреплена публикацией более 80 трудов: монографии, научно-популярные издания и научные статьи. Профессор Матушкин занимался исследованием морально-нравственного и трудового воспитания детей и юношества. «О культуре труда в школьных

мастерских», «Семья и воспитание детей», «Знания и навыки неотделимы», «Связь теории с практикой в процессе обучения», «Факторы воспитания трудолюбия», «Первоосновы нравственности» – вот только некоторые из теоретических работ учёного, которые нашли признание коллег, как в нашей стране, так и за рубежом.

Посмотреть печатные издания Семёна Егоровича можно в трёх корпусах научной библиотеки ЧелГУ:

205 и 209 аудиториях первого корпуса, читальном зале и абонементе второго корпуса, а также читальном зале третьего корпуса. Часть монографий можно увидеть и даже почитать онлайн, зайдя на сайт библиотеки, где работает онлайн-выставка трудов профессора Матушкина.

Автор материала  
**Анастасия КУРЕНКОВА,**  
фото из архива ЧелГУ





Книга

## Зачем нам чувство юмора?

**«Трое в лодке, не считая собаки» – повесть Джерома Клапка Джерома, которая была опубликована в 1889 году. Первоначально предполагалось, что книга будет путеводителем. Но получилось юмористическое произведение, которое нашло отклик в сердцах многих читателей.**

Актуальность книги, написанной в XIX веке, объясняется её реальностью, ведь легко можно найти сходство себя с одним из героев. Повесть начинается с размышлений трёх друзей (Джордж, Гарри и Джей) о своих болезнях, которые они у себя находят. В итоге они приходят к выводу о том, что им необходим отдых и полная смена обстановки. После обсуждения они решают отправиться в путешествие по реке Темзе вместе с собакой Джея – фокстерьером Монморанси. Сборы

занимают очень много времени, потому что необходимых, по их мнению, вещей оказалось немало. Наконец, герои с помощью поезда добираются до реки. В остальной части книги показано их увлекательное путешествие, которое полно приключений и комичных ситуаций. Вопреки всему, они преодолевают препятствия на своём пути благодаря юмору.

В книге четверо друзей. На самом деле их было трое – начинающий писатель Джером К. Джером и его самые близкие друзья Карл Хенчель и Джордж Уингрейв. Они совершили немало совместных путешествий

на лодке по Темзе. Джером познакомился с Карлом и Джорджем, когда работал клерком в адвокатской конторе. Джордж Уингрейв, послуживший прототипом для Джорджа, тогда работал банковским служащим. В повести даже не изменено его место работы. Пёс Монморанси – это вымышленный герой, но спустя много лет после выхода книги собака была подарена автору.

Главное обвинение, предъявленное писателю, заключалось в игнорировании им традиций английского юмора. Вместе с тем, сейчас совершенно очевидно, что именно эти традиции

в творчестве Джерома и развивались. Литературовед и переводчик С. Маркиш, анализируя творческий стиль писателя, относит его тип комического к «юмору положений», когда в герое подмечается какая-то одна черта, вовсе не обязательно сама по себе смешная, и вокруг неё строится целая серия забавных происшествий. Переводчик отмечает, что, хотя «юмор положений» не в такой степени присущ английской литературе, как «юмор характеров», но не чужд ей вовсе.

Мне очень понравилась эта повесть, потому что во время чтения я получила положительные эмоции от всех девятнадцати глав. Это произведение подойдёт для любого возраста, так как каждый человек сможет



вынести из этой повести важные для себя мысли. Также существуют советская и английская экранизации произведения. Книга является образцом тончайшего английского юмора.

Автор материала  
**Елизавета ГУСЕВА**

Музыка

## Десять лет гениальности

**Музыкальная рок- (и не только) группа, которая радует людей своими песнями уже многие годы, мелодии, которые узнаются из тысяч других благодаря своей уникальности, или просто «Аффинаж».**

Коллектив, основанный в марте-апреле 2012 года, этой весной празднует свой юбилей – целых десять лет на сцене. В честь такого значимого события ребята устраивают тур на 28 городов России. В преддверии концертов хотелось бы вспомнить, почему эта группа так любима многими.

На своём пути «Аффинаж» выпустила шесть полноформатных альбомов и семь мини-альбомов, выступала на фестивалях «Нашествие», «Чернозём», VKfest и многих других, звучала на «Нашем Радио», «Своём Радио» и «Зените», а также не единожды попадала в хит-парады и номинировалась на премию «Чартова дюжина». Смотри на все эти

достижения, можно понять, что группа не просто успешна – она нашла отклик в сердцах людей. И неудивительно, ведь музыка, сочетающая в себе не только звук гитары и звонкий вокал, но и баян с тромбонам, словно глоток свежего воздуха среди однообразных звучаний. Отдельное внимание хочется уделить вокалисту группы Михаилу Калинину, более известному под псевдонимом Эм Калинин. Его голос, как визитная карточка «Аффинажа», в него влюбляешься с первых секунд. Особенно запоминаются моменты, когда Эм переходит чуть ли не на крик, и ты всем сердцем чувствуешь разрывающую боль, которой хочет поделиться автор. Кроме звучания, группа выделяется и смысловой составляющей песен. Текст не имеет чёткого повествования, как, например,



у группы «Дайте Танк (!)», однако яркие, метафоричные описания передают переживания автора и создают свой уникальный шарм, а отдельные строчки можно разбирать на цитаты. Также можно отметить, что в песнях «Аффинажа» часто появляются повторения, причём не по два-три раза, а практически десять раз произносится одна и та же строчка. Но это связано вовсе не с отсутствием вдохновения автора, а создано специально для усиления эмоциональной стороны песен. Например, в песне «Кто тебе важнее?» шесть раз

повторяется название песни. Чувствуется, как лирический герой словно обращается к самому себе с этим вопросом, но так и не находит ответ.

Наблюдая за успехами и уникальными качествами рок-группы, мы невольно задаёмся вопросом: «Спустя столько лет всё ещё так же классно?» Для ответа стоит оценить последний релиз, а именно мини-альбом, вышедший в ноябре 2021 года и уже набравший около 150 тысяч прослушиваний во «ВКонтакте». Все четыре песни, входящие в мини-альбом, по-своему хороши,

а песня «Другое» и вовсе вырвалась в топы. Релиз отличается от предыдущих особым спокойствием и умиротворением. При его прослушивании не чувствуешь тяжёлых эмоций, у лирического героя нет душевных терзаний, как, например, в альбоме «Мимо. Ранен. Убит». Но это не делает вышедшие песни как-то хуже предыдущих, наоборот, видно, как развивается творчество группы. Тем более, «Аффинаж» и до этого выпускала похожие треки, больше всего они напоминают песни «Саша» и «Нью-Йорк». И я уверенно могу сказать, что да, всё ещё классно! Гениальности невозможно лишиться, а для меня ребята, собравшиеся в группе «Аффинаж», действительно гении. Непохожие, кричащие, уникальные – они навсегда остаются в сердце. Таких людей, несомненно, нужно хоть раз в жизни увидеть и услышать вживую, что можно сделать уже 5 июня в 19:00 в Челябинском клубе Ozz в рамках предстоящего тура.

Автор материала  
**Ульяна СЕЛЯНИНА**



Как известно, китайская кухня особенно отличается яркостью вкусов – все блюда безумно пряные и ароматные.

Шеф-повар Артём Бугор и другие профессионалы, работающие в ресторане, постарались взять только самые интересные рецепты и

воплотить их в жизнь.

Также меню ресторана состоит из блюд соседних стран: Вьетнама, Таиланда, Индонезии и Японии. Так что для любителей восточной культуры данный ресторан – прекрасная возможность окунуться в атмосферу Азии почти в центре Челябинска: ведь атмосфера заведения полностью передаёт культуру Востока.

Большую часть меню занимают острые и пикантные блюда, поэтому если вам нравится что-то более традиционное, то вы можете попросить официанта сделать блюдо менее

острым. Тем более, что, как правило, официанты сами спрашивают при заказе, какой остроты вы хотите блюда. Хотелось бы отметить, что обслуживающий персонал ресторана – это вежливые, внимательные и обходительные люди.

Все блюда не только вкусные, но и безумно красивые – стол непременно заиграет яркими красками с такими шедеврами кулинарии, как рис в ананасе, утка по-пекински и многими другими. Порции, кстати, больших размеров, а все продукты свежие.

Немаловажный момент для

Место

## Островок китайской культуры

**GONG – это уютный китайский ресторан в Челябинске, меню которого на восемьдесят процентов состоит из блюд китайской кухни.**

родителей с детьми – в ресторане имеется детская комната, поэтому семейные походы с малышами будут только в радость.

Также хочется отметить, что в ресторане очень много скидок и подарков по разным поводам – от годовщины свадьбы до дня рождения. Персонал очень искренне и приветливо поздравит вас и задаст праздничное настроение. А если вы попадёте на праздник, то отличный день вам обеспечен, ведь в ресторане частенько приезжают гости – певцы и музыканты.

Радует, что в нашем городе открываются такие атмосферные и интересные места, поэтому советуем каждому жителю Челябинска побывать в ресторане китайской кухни.



Автор материала  
**Екатерина МЕДВЕДЕВА**



**ИЗДАТЕЛЬСТВО ЧЕЛГУ**

- Книги, журналы, бланки, карточки
- Редактирование, дизайн, вёрстка
- Переплёт, ламинирование, тиснение

**799-70-62** medvedevasa@list.ru  
publish.director@corp.csu.ru  
**csu.ru**

**ИЩЕМ МЕНЕДЖЕРА по рекламе**

возможно совмещение с учебой

За подробностями обращаться в первый корпус, каб. 202-а  
**+7 967 86 566 76**

**ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

**БОЛЬШЕ ЧЕМ ВУЗ**

**ПРОФОРИЕНТАЦИЯ**

- Знакомство с профессиями
- Мастер-классы и лайфхаки
- Трудоустройство

**ВСЁ О ЧЕЛГУ**

- Презентации факультетов
- YouTube-шоу о вузе
- Видеоэкскурсия

**ЖИЗНЬ СТУДЕНТА**

- Стажировки за границей
- Спорт, творчество
- Общественная деятельность

**КАК ПОСТУПИТЬ**

- Направления подготовки
- Стоимость обучения
- Льготы, скидки

Пиши, звони: +7 (900) 073-30-49  
Приходи: г. Челябинск, ул. Бр. Кашириных, 129  
Знакомься: csu.ru

## СОБЫТИЯ ГОРОДА, ИЛИ ГДЕ МОЖНО КУЛЬТУРНО ОТДОХНУТЬ СТУДЕНТУ И НЕ ТОЛЬКО

**ТЕАТР**

<b>Generation «П», Камерный театр, 20 апреля, 18:00</b>	<b>«Лебединое озеро», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 26 апреля, 18:30</b>	<b>«Жизель», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 30 апреля, 18:00</b>
<b>«Продавец дождя», Театр драмы им. Наума Орлова, 22 апреля, 18:00</b>	<b>«Пепти», Манекен, 28 апреля, 12:00</b>	<b>«Человек», Театр драмы им. Наума Орлова, 5 мая, 18:30</b>
<b>«Леди на день», Театр драмы им. Наума Орлова, 23 апреля, 18:00</b>	<b>«Понедельник после чуда», Манекен, 29 апреля, 18:00</b>	<b>«Мистер Икс», Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 8 мая, 18:00</b>
<b>«Бунин. Рассказы», Молодёжный театр, 26 апреля, 18:30</b>	<b>«Сын», Камерный театр, 30 апреля, 18:00</b>	<b>«Пять вечеров», Театр драмы им. Наума Орлова, 10 мая, 18:30</b>

**ВЫСТАВКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ**

<b>«Искусство портрета», Исторический музей Южного Урала, до 1 мая</b>	<b>«Ароматод СССР», Музей изобразительных искусств, до 26 июня</b>	<b>«Доисторические и современные рептилии и птицы», Зоопарк, постоянная экспозиция</b>
<b>«Сверху молот, снизу серп...», Исторический музей Южного Урала, до 15 мая</b>	<b>«Архитектура лета», «Галерея Паркер», до 30 июня</b>	<b>«Романовы», Исторический парк «Россия – Моя история», постоянная экспозиция</b>
<b>«Путешествие в Страну городов», Исторический парк «Россия – Моя история», до 25 мая</b>	<b>Русское искусство XVIII – начала XX веков, Музей изобразительных искусств. Картинная галерея, постоянная экспозиция</b>	<b>«Рюриковичи», Исторический парк «Россия – Моя история», постоянная экспозиция</b>
<b>«Интересное время: Бронзовый век – век героев», Исторический парк «Россия – Моя история», до 25 мая</b>	<b>«Уральский сфинкс», Музей изобразительных искусств, постоянная экспозиция</b>	<b>«От великих потрясений к Великой Победе. 1914-1945 гг.», Исторический парк «Россия – Моя история», постоянная экспозиция</b>
<b>КнигаКвест, Музей изобразительных искусств. Картинная галерея, до 5 июня</b>	<b>«Экспозиция животных зоопарка», Зоопарк, постоянная экспозиция</b>	<b>Просмотр фильма «Аркам. Колесница времени», Исторический парк «Россия – Моя история», ежедневно</b>

**КИНО**

<b>«Родители строгого режима», комедия</b>	<b>«Финник», мультфильм / семейный</b>	<b>«Волк и лев», семейный</b>
<b>«Подельники», драма</b>	<b>«Обратимая реальность», фантастика</b>	<b>«Мистер Нокаут», спорт / драма</b>
<b>«Анчартед: На картах не значится», боевик / приключения</b>	<b>«Мальчик-дельфин», мультфильм</b>	<b>«Лулу и Бриггс», комедия</b>

**КОНЦЕРТЫ**

<b>Фогель, «Галактика развлечений», 22 апреля, 20:00</b>	<b>Gayazov\$ Brother\$, «Галактика развлечений», 24 апреля, 19:00</b>	<b>Zivert, Ледовая арена «Трактор», 7 мая, 19:00</b>
<b>«Звуки джаза вчера, сегодня, завтра...», Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 22 апреля, 18:30</b>	<b>Гарик Сукачев, Дворец спорта «Юность», 27 апреля, 19:00</b>	<b>Юлия Ахмедова, Центр международной торговли. Конгресс-холл, 12 мая, 19:00</b>
<b>Масап, «Галактика развлечений», 23 апреля, 19:00</b>	<b>Ансамбль танца «Урал», Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 5 мая, 18:30</b>	<b>ДДТ, Ледовая арена «Трактор», 13 мая, 19:00</b>



**Учредитель и издатель** — ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».

**Адрес издателя:** 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271 от 14.10.2009.

**Адрес редакции:** 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru  
www.un.csu.ru, http://vk.com/un\_chelgu

**Тираж** 5 000 экз. Распространяется бесплатно. Отпечатано ООО «Златоустовская типография» по адресу: 456228, Челябинская область, г. Златоуст, ул. Таганайская, д. 198/1. Заказ № 58690

Дата выхода: 20.04.2022.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

При использовании информации «УН» согласование с редакцией обязательно.



За содержание рекламных текстов редакция ответственности не несёт.

**Главный редактор** А. В. КУРЕНКОВА  
**Редактор** Виктория КОТОВА  
**Дизайн и вёрстка** Наталия ТАРАСОВА  
**Корректор** Ирина БАУМАН

**Рекламный отдел**  
**+7 967 86 566 76**  
**e-mail: reklama@csu.ru**

Одноклассники



ВКонтакте



Яндекс.Дзен



Telegram

