Отзыв

кандидата филологических наук, директора ГТРК «Южный Урал», профессора кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» Южно-Уральского государственного университета

Дмитренко Евгении Леонидовны

об автореферате диссертации Саитгалина Тимура Рамилевича, представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, на тему **«Коммуникативно-прагматический аспект сюжетов регионального телевизионного канала»**

Представленный к рассмотрению автореферат диссертации Т. Р. Саитгалина посвящен комплексному анализу регионального телевизионного контента. Автор подчеркивает уникальную природу подобных проектов, а также выделяет критерии, которые помогают выявлять коммуникативно-прагматический потенциал регионального телевещания. Исследование направлено на выявление закономерностей телевизионного медиапроизводства, изучение коммуникативных механизмов формирования экранного сообщения и разработку инструментов комплексной оценки аудиовизуального контента.

К достоинствам работы следует отнести фундаментальную теоретическую основу исследования. Автор обращается к широкому кругу научных подходов, рассматривая сюжет телевизионного материала не только как продукт журналистской деятельности, но и как сложную коммуникативную структуру, формируемую совокупностью жанровых, тематических, драматургических, языковых и аудиовизуальных характеристик. В основе исследования лежат фундаментальные теоретические подходы, разработанные Ч. У. Моррисом, Дж. Остином, Ч. С. Пирсом, В. Я. Проппом, А. Н. Веселовским, Б. В. Томашевским и др. При рассмотрении природы телевизионного контента автор опирается на таких ученых как В. Л. Цвик, С. А. Муратов, С. Н. Ильченко. Отдельно исследуется потенциал художественных выразительных средств, применяемых при создании аудиовизуального контента, с опорой на таких мастеров кинорежиссуры как С. М. Эйзенштейн, Д. Вертов, Л. В. Кулешов, А А. Тарковский. Такой подход позволяет избежать одностороннего рассмотрения регионального телевещания и обеспечивает возможность анализа его содержания и формы в единстве. Существенным преимуществом является универсальность предложенного исследовательского подхода: он ориентирован на изучение регионального телевидения, однако обладает потенциалом применения к различным типам телевизионных материалов и медиапроектов.

Особого внимания заслуживает разработанная автором коммуникативно-прагматическая модель анализа, включающая восемь групп параметров: медийные, жанровые, тематико-семантические, сюжетно-драматургические, коммуникативно-личностные, коммуникативно-

стратегические, лингвостилистические и визуально-аудиальные. Использование рассматриваемой исследовательской модели может способствовать формированию более комплексных подходов к оценке телевизионного контента, анализу жанровой и тематической структуры вещания, выявлению устойчивых особенностей медиапроизводства. Предложенная система параметров может быть востребована при проведении редакционного и исследовательского мониторинга, изучении динамики телевизионных форматов, а также при выработке ориентиров для дальнейшего развития контентной политики региональной телекомпании.

Значительным достоинством диссертационного исследования является объем и разнообразие эмпирического материала. Анализ 200 телевизионных материалов общей продолжительностью 21 час 54 минуты 31 секунду, созданных на базе ГТРК «Южный Урал» и представленных в эфире телеканалов «Россия 1», «Россия 24» и «Урал 24», позволяет автору опираться на существенную исследовательскую базу. Рассмотрение материалов различных жанров обеспечивает необходимую широту наблюдений и создает условия для выявления характерных особенностей регионального телевизионного вещания.

Автореферат свидетельствует о последовательной организации научной работы, обоснованности избранного исследовательского подхода и стремлении автора связать теоретическое осмысление телевизионной коммуникации с практикой медиапроизводства. Полученные результаты обладают научной значимостью и могут быть использованы в дальнейших исследованиях региональных медиасистем, а также в образовательной и профессиональной деятельности, связанной с подготовкой журналистов и создании телевизионного контента.

Вместе с тем, при высокой степени разработанности теоретических оснований исследования, представляется, что отдельные аспекты практического применения предложенной модели могли бы получить в работе более подробное освещение. В частности, интерес представляет вопрос о возможных принципах интерпретации результатов комплексного анализа: каким образом совокупность выявленных параметров может быть преобразована в целостную аналитическую оценку телевизионного материала или программы в перспективе. Более детальное раскрытие данного аспекта позволило бы еще отчетливее обозначить инструментарий перехода от описания коммуникативных характеристик медиатекста к их использованию в практике управления телевизионным контентом.

Кроме того, перспективным направлением дальнейшего развития исследования представляется более подробное рассмотрение динамического аспекта функционирования регионального телевидения. Разработанная модель создает необходимые предпосылки для сопоставления материалов различных периодов вещания, однако дополнительное внимание к возможностям ее применения в рамках более длительного мониторинга позволило бы полнее раскрыть потенциал выявления изменений в жанровой структуре, тематических приоритетах и коммуникативных стратегиях

регионального СМИ. Высказанные замечания не снижают общей научной и практической значимости работы, а обозначают перспективы дальнейшего развития предложенного исследовательского подхода.

Кроме того, практическая направленность исследования позволяет сформулировать несколько вопросов, представляющих интерес для дальнейшего обсуждения:

1. Какие из восьми групп параметров, предложенных в модели, могут быть наиболее полезны при регулярной (еженедельной, ежемесячной, ежегодной) оценке качества и структуры телевизионного контента?
2. Может ли разработанная модель применяться для сопоставительного анализа разных телевизионных программ или периодов вещания с целью выявления изменений в политике регионального СМИ?
3. Каким образом результаты анализа телевизионных материалов по предложенной модели могут быть использованы при планировании новых медиапроектов и развитии регионального телевизионного вещания?

Указанные вопросы носят дискуссионный характер и направлены на дальнейшее раскрытие прикладных возможностей научной работы.

Таким образом, автореферат достаточно полно отражает суть исследования, диссертационная работа Саитгалина Тимура Рамилевича **«Коммуникативно-прагматический аспект сюжетов регионального телевизионного канала»** соответствует требованиям пунктов 9–14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (постановление Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 (ред. от 16.10.2024) и паспорту специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки), а ее автор – Саитгалин Тимур Рамилевич – заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Отзыв подготовил:
Дмитренко Евгения Леонидовна,
кандидат филологических наук
(научная специальность 10.01.10 Журналистика),
директор ГТРК «Южный Урал»,
профессор кафедры «Журналистика и массовые коммуникации» ЮУрГУ
12.11.2026

Адрес:
ФГУП ВГТРК ГТРК «Южный Урал»
Россия, 454000, Челябинск, ул. Орджоникидзе 54-б

+7 (351) 263-17-93
E-mail: cheltv@cheltv.ru