



УТВЕРЖДАЮ:

профессор по науке и
инновациям, кандидат физико-
математических наук,
М.Ю. Грязнов

«24» марта 2026 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Федерального государственного автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского»**

(Регистрационный номер 12-26 от 24.03.2026 г.)

Настоящее заключение выдано на основании личного заявления соискателя ученой степени от 24.03.2026 г.

Диссертация Крестникова Константина Юрьевича «Медиаповестка регионального телевидения: структурно-тематический и аксиологический аспекты (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»)», представленная на соискание ученой степени кандидата филологических наук по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика, выполнена на кафедре журналистики Института филологии и журналистики федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ) Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

В период подготовки диссертации и по настоящее время Крестников Константин Юрьевич работает в должности корреспондента службы информационных программ телевидения филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород».

Крестников Константин Юрьевич в 2020 году окончил бакалавриат

Института медиа и социально-гуманитарных наук ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет» по специальности «Журналистика», присуждена квалификация «Журналист», специализация «Телерадиожурналистика»; в 2022 году окончил магистратуру ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» по специальности «Журналистика», специализация «Международная журналистика». В 2025 году окончил аспирантуру ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского» по научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Свидетельство о сдаче кандидатских экзаменов выдано в 2025 г. в ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Научный руководитель – Автаева Наталия Олеговна, ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского», Институт филологии и журналистики, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой журналистики.

По итогам обсуждения принято следующее заключение: диссертация Крестникова Константина Юрьевича «Медиаповестка регионального телевидения: структурно-тематический и аксиологический аспекты (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»)» соответствует научной специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена целым рядом теоретических, методологических и практических факторов, связанных с эволюцией медиасистемы в условиях цифровой трансформации, усиления роли региональных СМИ в формировании общественного мнения, а также потребностью в более глубоком осмыслении механизмов конструирования реальности через телевизионный дискурс. Во-первых, в

современном информационном пространстве возрастает значение региональных средств массовой информации как ключевых институтов, способствующих укреплению локальной идентичности, консолидации общества и трансляции ценностных ориентиров. Региональное телевидение сохраняет особую роль в системе медийных коммуникаций, несмотря на рост влияния цифровых платформ, поскольку остается одним из самых авторитетных источников информации для значительной части населения. В этой связи анализ особенностей формирования и репрезентации медиаповестки регионального телевидения приобретает особую значимость как для научного осмысления, так и для практического применения в редакционной политике. Во-вторых, исследование актуально в контексте усиления интереса к вопросам повестки дня как механизма, через который СМИ не просто отражают реальность, но активно конструируют её. Автор ставит перед собой задачу выявить, каким образом региональное телевидение формирует картину мира, какие темы и ценности выдвигаются на первый план, а какие остаются вне внимания. Это позволяет понять, каким образом региональная повестка взаимодействует с федеральной и местной повестками, как она модифицируется под влиянием политических, социальных и технологических факторов. В-третьих, работа Крестникова К.Ю. представляет интерес в свете усиливающейся фрагментации аудитории и усложнения медиасреды. Исследование охватывает не только содержательные аспекты новостного вещания, но и эволюцию структурных и аксиологических характеристик медиаповестки в условиях изменяющегося медийного ландшафта. Это особенно важно в условиях, когда региональные медиа сталкиваются с необходимостью конкурировать за внимание аудитории не только между собой, но и с федеральными и цифровыми медиа. В-четвертых, научная и практическая значимость исследования заключается в том, что автор предлагает собственную типологию тематических блоков региональных новостей и

модели их фрейминга, что открывает возможность для последующего анализа и использования в подготовке журналистских кадров, что может способствовать более эффективному выполнению ими своих функций в сфере информирования, просвещения и формирования общественного мнения.

Обоснованность и достоверность. Достоверность результатов диссертационного исследования Крестникова Константина Юрьевича обеспечивается научной обоснованностью методологической базы, корректно выбранными методами исследования, репрезентативностью эмпирической базы и логической стройностью аналитических выводов. Выбранные теоретико-методологические подходы позволили автору последовательно раскрыть суть медиаповестки как многоуровневого явления, включающего структурные, тематические и аксиологические аспекты. Эмпирическая база исследования отличается разнообразием и охватывает значительный массив материалов – новостные выпуски программы «Вести-Приволжье» ГТРК «Нижний Новгород» за полный календарный год вещания. Такой временной промежуток позволил выявить устойчивые тенденции формирования региональной медиаповестки, исключив случайные или ситуативные факторы. Автор применил контент-анализ с чётко определёнными категориями, что дало возможность системно представить структуру и акценты информационного поля. Контент-анализ был дополнен качественным осмыслением ключевых текстов, что позволило не только зафиксировать количественные показатели, но и интерпретировать ценностные установки, заложенные в медиаматериалы. Подобная комбинация методов способствовала всестороннему изучению объекта и повышению объективности полученных данных.

Личное участие соискателя ученой степени в получении научных результатов, изложенных в диссертации. Личный вклад Крестникова К.Ю. состоит в самостоятельном выборе темы исследования, формулировании целей и задач, гипотезы. Автор собрал и проанализировал масштабную эмпирическую

базу, выявляя доминирующие темы, структурные особенности и аксиологические установки, присущие региональному государственному телевидению. Соискатель разработал и применил собственную методику анализа медиаповестки и ее ценностного содержания, позволившую систематизировать как количественные, так и качественные характеристики информационного наполнения теленовостей. Предложенный подход к классификации тем и выявлению аксиологических приоритетов стал важным элементом научного аппарата исследования. Автор принимал непосредственное участие в научных конференциях и форумах, где обсуждались отдельные аспекты исследования. Его выступления на международных и всероссийских научных мероприятиях способствовали апробации полученных результатов и формированию экспертной оценки работы. Вместе с тем результаты исследования были отражены в статьях изданий, рекомендованных ВАК.

Степень достоверности результатов, проведенных соискателем ученой степени исследования. Надежность и репрезентативность теоретической основы диссертации обусловлена значительным количеством авторитетных отечественных и зарубежных источников. Крестников К.Ю. использовал в работе набор исследовательских методов, которые подходят для решения поставленных задач и изучения выбранного объекта. Выборка новостных выпусков (726 выпусков, включающие 11523 материала) является представительной и корректно представляет исследуемую генеральную совокупность. Полученные данные имеют статистическую значимость, а их анализ проводился с использованием как количественных социологических методов, так и глубокого качественного исследования. Все эти факторы в совокупности гарантируют достоверность и обоснованность результатов проведенного исследования.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые комплексно проанализированы и обобщены особенности формирования и презентации повестки дня регионального телевидения на

примере информационной программы «Вести-Приволжье» ГТРК «Нижний Новгород». В работе обосновано понимание медиаповестки как локализованной системы, формируемой в условиях политико-информационного взаимодействия и ценностной селекции, обозначены акторы, влияющие на формирование медиаповестки; доказано, что редакторский корпус имеет влияние на тематическую составляющую повестки дня, а корреспонденты – на аксиологические нарративы. Систематизированы ценностные акценты региональной медиаповестки, выявлена их прямая зависимость от политических акторов и проводимых ими решений – национальных проектов и практики определения тематики того или иного года. Предложена авторская типология тематических блоков региональных новостей и модели их фрейминга.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует углублению и развитию научных представлений о медиаповестке как сложном многоуровневом явлении, формируемом на пересечении политических, социальных, институциональных и аксиологических факторов. Автор систематизировал подходы к анализу повестки дня и фрейминга в междисциплинарном контексте, что позволило актуализировать категорию медиаповестки в современных медиаисследованиях и расширить её интерпретационные возможности применительно к региональному государственному телевидению.

Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут быть использованы в деятельности региональных средств массовой информации, в частности государственных телекомпаний, таких как ГТРК «Нижний Новгород», с целью повышения эффективности редакционной политики и улучшения качества информационного продукта. Исследование также имеет значение для образовательной сферы: его теоретические и методологические положения могут быть использованы в учебном процессе при подготовке студентов по направлениям «Журналистика» и «Связи с

общественностью».

Апробация работы. Результаты диссертационного исследования Крестникова К. Ю. прошли апробацию в выступлениях на круглых столах, семинарах, форумах, конференциях. Основные положения и выводы были представлены в виде докладов, которые опубликованы в сборниках материалов: «Человек в системе коммуникаций: профессиональные коммуникации в цифровую эпоху», Нижний Новгород, 2022; «Медиа в современном мире. Молодые исследователи», 2023; «Молодые исследователи: новые векторы диалога», Нижний Новгород, 2023–2024; «Региональные СМИ: пути взаимодействия с аудиторией», 2023, Чита; «Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Базовые ценности в экранном контексте», Москва, 2024; «Журналистика и PR в условиях формирования новой медиасреды: традиции и новаторство», Нижний Новгород, 2024; «Современные СМИ в контексте информационных технологий», Санкт-Петербург, 2023; «Проблемы массовой коммуникации: новые подходы», Воронеж, 2024; «Актуальные проблемы медиакommunikаций: научные подходы и социальные практики», Нижний Новгород, 2026.

Полнота изложения материалов диссертации в публикациях. Основные результаты изложены в 13 публикациях, среди которых 3 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК РФ, и 10 публикаций в сборниках научных трудов и материалах научных конференций общим объемом 4,925 п.л. Личный вклад автора составляет 4,375 п.л.

Основные положения и результаты исследования отражены в публикациях научных конференций, круглых столов, а также в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:

Публикации в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки России:

1. Крестников К. Ю. Роль выпускающего редактора в формировании новостной повестки дня (на примере ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород») //

Наука и Школа. 2024. № 1. С. 59–65. DOI 10.31862/1819-463X-2024-1-59-65.
(0,7 п. л.)

2. Крестников К. Ю. Нижний Новгород как IT-столица: медиаобраз города в повестке регионального телевидения // Вестник филологических наук. 2024. Т. 4, № 8. С. 119–123. (0,5 п. л.)

3. Крестников К. Ю. Роль мессенджеров и социальных сетей в продвижении повестки регионального телевидения (на примере ГТРК «Нижний Новгород») // Ученые записки Новгородского государственного университета. 2024. № 4 (55). С. 623–632. DOI: 10.34680/2411-7951.2024.4(55).623-632 (1,1 п. л.)

Другие публикации:

4. Крестников К. Ю., Булаева М.Н. Технологии виртуальной реальности в иммерсивной журналистике // Молодой исследователь: материалы 6-й научной выставки-конференции научно-технических и творческих работ студентов, Челябинск, 15–17 апреля 2019 года. Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2019. С. 416–419. (0,2 п. л. / 0,1 п. л.)

5. Крестников К. Ю. Журналистика виртуальной реальности: этические аспекты // Конвергенция знаний: Тезисы II молодежного симпозиума, Нижний Новгород, 26–28 ноября 2021 года. Москва: Межрегиональная общественная организация «Русское общество истории и философии науки», 2022. С. 84–89. (0,35 п. л.)

6. Крестников К. Ю. Социальные сети как инструмент продвижения регионального СМИ (на примере ГТРК «Нижний Новгород») // Региональные СМИ: пути взаимодействия с аудиторией. Чита, 2023. С. 165–170. (0,3 п. л.)

7. Крестников К. Ю. «Тихая» жизнь музейных экспонатов: нижегородские музеи в повестке дня регионального телевидения // Молодые исследователи: новые векторы диалога: сборник статей международного научного форума. Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2023. С. 69–74. (0,25 п. л.)

8. Крестников К. Ю. Диалог аудиовизуальных СМИ и аудитории как фактор формирования медиаповестки: региональный аспект // Актуальные проблемы экранных и интерактивных медиа. Базовые ценности в экранном контексте. М., 2024. С. 250–252. (0,15 п. л.)

9. Крестников К. Ю. Конфессиональные ценности в повестке дня регионального телевидения (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород») // Проблемы массовой коммуникации: новые подходы: материалы Всероссийской научно-практической конференции аспирантов и студентов, Воронеж, 25 октября 2024 года. Воронеж: Воронежский государственный университет, 2024. С. 108–111. (0,2 п. л.)

10. Крестников К. Ю. Взаимодействие СМИ с «третьим сектором» в структуре формирования региональной медиаповестки (на примере ГТРК «Нижний Новгород») // Журналистика и PR в условиях формирования новой медиасреды: традиции и новаторство: сборник статей международной научно-практической конференции, Нижний Новгород, 12–13 марта 2024 года. Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2024. С. 272–276. (0,2 п. л.)

11. Крестников К. Ю., Автаева Н.О. Аудитория социальных сетей как фактор развития регионального телевидения (на примере ГТРК «Нижний Новгород») // Современные СМИ в контексте информационных технологий: сборник научных трудов 9-ой Всероссийской научно-практич. конференции, Санкт-Петербург, 14–15 ноября 2023 года. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2024. С. 41–44. (0,2 п. л. / 0,1 п. л.)

12. Крестников К. Ю., Автаева Н.О. Роль регионального телевидения в ретрансляции аксиологических ориентиров (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород») // Региональные СМИ: пути взаимодействия с аудиторией: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Чита, 19 декабря 2024 года. Чита: Забайкальский государственный университет, 2024. С. 53–57. (0,25 п. л. / 0,125 п. л.)

13. Крестников К. Ю. Социально-бытовые проблемы в повестке дня регионального телевидения // Актуальные проблемы медиакоммуникаций: научные подходы и социальные практики: сборник статей международной научно-практич. конференции. Нижний Новгород: Изд-во ННГУ, 2026. С. 372–375. (0,2 п. л.)

Представленная диссертация на соискание ученой степени кандидата наук соответствует критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

Публикации полностью соответствуют теме диссертационного исследования и раскрывают ее основные положения.

Ценность научных работ соискателя ученой степени. Основные положения и выводы диссертации Крестникова К. Ю. отражены в докладах автора на всероссийских и международных конференциях; подтверждены рецензиями на статьи, принятые к публикации в журналах, рекомендованных ВАК. Работы соискателя подтверждают научную адекватность избранной им логики анализа, демонстрируют ход проведённого исследования.

Соответствие паспорту заявленной специальности. Диссертация Крестникова Константина Юрьевича полностью соответствует паспорту научной специальности 5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика. Работа выполнена в соответствии с пунктами паспорта специальности: 1, 2, 3, 4, 5, 8 и 10:

– Теория журналистики, средств массовой информации, медиа. Парадигмы, концептуальный аппарат, природа, функции, роли. Структура и типология СМИ и медиакоммуникационной среды.

– История журналистики, средств массовой информации, медиакоммуникаций в контексте общественного развития.

– Тематика и проблематика журналистики и СМИ. Репрезентация социальных, экономических и политических процессов в

медиакоммуникациях.

– Творческий процесс в журналистике и медиакоммуникациях. Профессиональные методы и инструментарий журналистики и медиакоммуникаций. Формирование жанров журналистики и их развитие. Языковые особенности и стиль медиакоммуникаций.

– Конвергентно-интеграционные процессы в медиaprостранстве.

– Журналистский текст. Семиотика журналистики и медиакоммуникаций. Медиа́текст и медиа́речь. Язык СМИ и социальных медиа.

– Телевидение, радиовещание, периодическая печать в системе СМИ: структурные, функциональные и творческие характеристики. Визуальные средства журналистики и медиакоммуникаций. Медиадизайн.

Диссертационная работа Крестникова Константина Юрьевича соответствует требованиям, установленным п. 14 Положения о присуждении ученых степеней. Текст диссертации представляет собой самостоятельно научно-квалификационную работу, не содержит заимствованного материала без ссылки на автора и (или) источник заимствования.

Диссертация «Медиаповестка регионального телевидения: структурно-тематический и аксиологический аспекты (на примере филиала ВГТРК ГТРК «Нижний Новгород»)» Крестникова Константина Юрьевича рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика (филологические науки).

Настоящее заключение принято на заседании кафедры Института филологии и журналистики ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского».

Присутствовало на заседании 15 человек.

Результаты голосования: «за» – 11 человек, «против» – 0 человек,
«воздержались» – 0 человек, протокол № 2 от «16» сентября 2025 г.

Председательствующий:

доктор филологических наук, профессор,

заведующий кафедрой журналистики

Института филологии и журналистики

ФГАОУ ВО «ННГУ»

ПОДПИСЬ УДОСТОВЕРЯЮ

Ольга Николаевна Савинова

Зам. начальника управления кадров

ИНГУ им. Н.И. Лобачевского

управление
кадров
№ 5

Т.А. СУББОТИНА

16.09.2025 г.

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение

высшего образования «Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И. Лобачевского» (ННГУ), Россия,
603022, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23, тел.: +7 (831) 462-30-03, e-
mail: unn@unn.ru, сайт: <http://www.unn.ru/>.