



газета челябинского госуниверситета

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

CSU.RU

№ 08 (1240)
ИЮНЬ 2023



О чём рассказал академик Сергеев

Просто о сложном
в карточках.

стр. 5

Карьера начинается здесь!

Ярмарка вакансий:
смотрим, как это было.

стр. 7

Мы не камни. Мы живые

Нелли Уварова
об инклюзивном
творчестве и волонтерстве.

стр. 9

5 шагов – и ты студент ЧелГУ

Врываемся в приёмную кампанию вместе с преподавателями!
Специально для абитуриентов – удобная бродилка по поступлению.

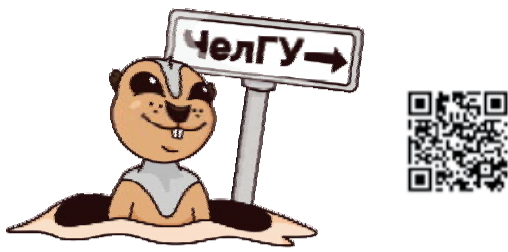
стр. 2



Приёмная кампания

5 шагов – и ты студент ЧелГУ

ВЫБЕРИ НАПРАВЛЕНИЕ



УЗНАЙ, КАК ПОЛУЧИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ БАЛЛЫ

10
БАЛЛОВ

максимальное значение, которое можно получить за всю совокупность индивидуальных достижений

- Результаты участия (статус победителя или призёра) в олимпиадах школьников
- Успехи в учебной деятельности
- Спортивные достижения
- Волонтёрская (добровольческая) деятельность
- Наличие статуса победителя (призёра) национального и (или) международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

! Учёт перечисленных индивидуальных достижений производится в заявительном порядке при предъявлении в приёмную комиссию подтверждающих документов



**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ
ПО УЧЁТУ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ**

Ольга Михайловна Колесникова
8 (351) 799-72-76

1

2

3

4

5

ИЗУЧИ ПЕРЕЧЕНЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Выпускники школы

Выпускники колледжа

На программы Журналистика, Медиакоммуникации, Филология, Таможенное дело, Зарубежное регионоведение, Специальное (дефектологическое) образование, Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки: Безопасность жизнедеятельности, Физическая культура; Экономика и информатика) – **ЕГЭ + вступительные испытания ЧелГУ**

Поступают по результатам **ЕГЭ**

Поступают по результатам **вступительных испытаний ЧелГУ профильной направленности и (или) по результатам ЕГЭ**

КТО МОЖЕТ СДАВАТЬ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ В ЧелГУ

- лица с инвалидностью
- иностранные граждане
- граждане России, получившие документ об общем образовании в иностранной организации
- поступающие на базе профессионального образования
- лица, подпадающие под действие особенностей приёма в 2023 г.
- поступающие по отдельной квоте

! Если ты сдавал и ЕГЭ, и внутренние вступительные испытания ЧелГУ, то вуз выберет лучший результат



ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ Юлия Анатольевна Зайнутдинова
8 (351) 799-70-01

ОЦЕНИ СТАТИСТИКУ И ПРОХОДНЫЕ БАЛЛЫ ЗА ПРОШЛЫЕ ГОДЫ

УЧАСТВУЙ В ДНЯХ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ И МЕРОПРИЯТИЯХ ФАКУЛЬТЕТОВ, ИНСТИТУТОВ, КОЛЛЕДЖА



ПОДАЙ ДОКУМЕНТЫ

- ▶ **ЛИЧНО** по адресу: ул. Бр. Кашириных, 129, в филиалах университета
- ▶ **В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ** через личный кабинет абитуриента на сайте abit.csu.ru
- ▶ **ЧЕРЕЗ ГОСУСЛУГИ** через свой личный кабинет
- ▶ **ПОЧТОЙ РОССИИ** курьерской доставкой

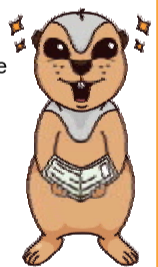
КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ НЕОБХОДИМЫ:

- заявление
- документ об образовании (оригинал или копия)
- паспорт
- СНИЛС (при наличии)
- документы, подтверждающие индивидуальные достижения, особые права и пр. (при наличии)
- согласие на обработку персональных данных

! Можно подать документы на 5 направлений подготовки



СОПРОВОЖДЕНИЕ СУПЕРСЕРВИСА «ПОСТУПЛЕНИЕ В ВУЗ ОНЛАЙН»
Дарья Олеговна Гусева
8 (351) 799-71-66



КАЛЕНДАРЬ АБИТУРИЕНТА

1198
мест

БЮДЖЕТ

20 июня начало приёма документов

25 июля в 17:00 завершение приёма документов

27 июля публикация конкурсных списков

29 июля зачисление поступающих в приоритетном этапе

5, 9 августа зачисление поступающих по общему конкурсу

20 июля завершение приёма документов для поступающих с ВИ

до 25 июля проведение вступительных испытаний

28 июля оригиналы от поступающих в приоритетном этапе

3 августа оригиналы от поступающих по общему конкурсу

Приказы о зачислении на бюджетные места:
29 июля - по выделенным квотам и без вступительных испытаний
5, 9 августа - по общему конкурсу

БОЛЕЕ 5000
мест

КОНТРАКТ

20 июня начало приёма документов

25 августа последний день проведения вступительных испытаний

28 августа зачисление

20 августа в 14:00 завершение приёма документов

25 августа до 17:00 последний день заключения договоров

Приказы о зачислении на места по договорам:
12 июля, 26 июля, 9 августа, 16 августа, 28 августа

ПРИЁМНАЯ КОМИССИЯ

- г. Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129, ауд. А-18
- +7 (351) 799-70-01, +7 (900) 073-30-49 (Viber, WhatsApp, Telegram)
- abit@csu.ru

ВК для абитуриентов



Сайт для абитуриентов





Экология

Межгосударственная проблема

Учёные, представители власти, бизнеса и общественности обсудили развитие локального рекреационного потенциала как способ снижения экологической нагрузки, способы безопасной переработки отходов, новейшие подходы к мониторингу и снижению экологических рисков, передовые разработки ведущих предприятий региона в области очистки воды и воздуха, а также позитивные практики экопросвещения.

«Россия в целом и Челябинская область в частности накопила богатый опыт решения экологических проблем, – сказал ректор Сергей Таскаев. – Мы имеем мощную научную базу, технологии и кадровый потенциал, а главное – готовы к плодотворному сотрудничеству. При этом важно максимально полно задействовать возможности именно межрегионального сотрудничества. Челябинская область готова к запуску двустороннего диалога



по научно-исследовательской линии с привлечением коллег из университетов Казахстана. А ЧелГУ – к

разработке совместных образовательных программ с казахстанскими партнёрами».

Следующий экологический водный форум Южного Урала будет работать на территориях двух государств: в Челябинске и Костанайском филиале ЧелГУ в Казахстане. Об этом договорились участники специальной площадки «Россия – Казахстан: опыт решения экологических проблем на приграничных территориях».

О том, что у России и Казахстана сегодня есть несколько перспективных направлений сотрудничества в области экологии, рассказал член Совета Федерации от Челябинской области Олег Цепкин: «Уже работает межправительственная программа по очистке, мониторингу, техническим мероприятиям по улучшению качества воды в реке Урал. Мы по своей межпарламентской линии также участвуем в реализации этой программы. В Челябинской области совсем недавно вышли с инициативой разработки совместной особо охраняемой

природной территории на примере нашего Троицкого заказника.

Специалисты из управления природных ресурсов Акимата Костанайской области и общественники Казахстана выразили надежду на плодотворную работу по всем направлениям, а также желание перенимать лучшие практики южноуральских промышленников по улучшению экологии.

Автор материала
Ульяна РОМАНОВА,
фото Ильи Бархатова

Рейтинги

Игрок первой лиги

Челябинский государственный университет перешёл из третьей во вторую лигу Предметного национального агрегированного рейтинга. При этом он сохранил позиции в Национальном агрегированном рейтинге, закрепившись в первой лиге – в сотне лучших вузов России.

Исследование охватило все реализуемые образовательные программы всех российских вузов в разрезе укрупнённых групп специальностей и направлений. ЧелГУ лидирует по индексу Хирша, имеет высокие показатели по качеству обучения и национальному признанию, которое оценивает значимость дисциплин и уровень преподавания.

Наивысшую оценку получили следующие укрупнённые группы специальностей и направлений ЧелГУ: Экономика и управление, Юриспруденция, Политические науки и регионоведение, Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело, Образование и педагогические науки, Языкознание и литературоведение, История и археология.

Одновременно группа «Интерфакс» представила XIV ежегодный рейтинг вузов, в котором университет

улучшил показатели по сравнению с прошлым годом.

Экспертный совет оценил деятельность 368 университетов России по шести параметрам: образование, исследования, социальная среда, сотрудничество, инновации и предпринимательство, бренд. Наибольший рост произошёл у параметра «исследования» – на 100 пунктов. По параметру «образование» ЧелГУ сохранил достойную позицию, оставаясь в числе 45 лучших вузов страны по спектру образовательных программ, качеству абитуриентов, научно-методической работе, организационной практике и работе со школами. Почти на 10 пунктов выросли качество бренда университета и его социализация.

Исследование проводилось на основании вузовских анкет, доступных публичных данных учебных заведений, Министерства науки и высшего образования РФ



и информации из аналитических систем «СПАРК-Интерфакс» и «СКАН-Интерфакс».

Автор материала
Анастасия ГУСЁНКОВА,
фото Елены Давлетшиной

Образование

Историки ЧелГУ – коллегам



В Челябинском государственном университете прошло обучение по дополнительной профессиональной программе «Методика преподавания основ российской государственности».

Учебный курс «Основы российской государственности» является частью масштабного проекта «ДНК России». Планируется, что его будут преподавать студентам вузов всех специальностей уже с 1 сентября 2023 года. Цель курса – помочь молодёжи сформировать своё мировоззрение и привить ей ценности, соответствующие национальным интересам России.

Программа обучения реализуется в смешанном формате: онлайн на базе РАНХиГС и очно на базе одного из 28 опорных вузов России, одним из которых стал наш университет. Участниками обучающего курса стали более 60 педагогов из 13 вузов Челябинской, Курганской и Тюменской областей.

Учебный курс состоит из пяти разделов: «Что такое Россия», «Российское государство-цивилизация», «Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации»,

«Политическое устройство», «Вызовы будущего и развитие страны».

По итогам обучения были подготовлены предложения по содержанию курса и сформированы методические рекомендации по проведению занятий. По окончании курса все преподаватели получили сертификаты о повышении квалификации РАНХиГС.

Автор материала
Нина БАСОВА,
фото автора

Факультеты | институты | филиалы | колледж

ФАКУЛЬТЕТ ЕВРАЗИИ
И ВОСТОКА

Выступил центром проведения II Международной научно-практической конференции «Мир Кореи: взгляд из России. Актуальные вопросы отечественного корееведения». На правах соорганизаторов партнёрами факультета в подготовке мероприятия выступили Казанский (Приволжский) федеральный университет (г. Казань, Россия), Academy of Korean Studies (г. Соннам, Республика Корея) и Региональный научно-образовательный центр изучения проблем национальной безопасности ЧелГУ. Конференция была направлена на достижение практических целей, среди них: налаживание сотрудничества исследователей-корееведов, укрепление межцивилизационного и межнационального диалога, популяризация научных знаний о Корее.

Участниками встречи были зарубежные и отечественные учёные – политологи, культурологи, философы, филологи, историки, среди них: представители Республики Корея, Нидерландов, Турции и значимых центров корееведческих исследований России (Москва, Санкт-Петербург, Волгоград, Вологда, Пенза, Уфа, Казань, Екатеринбург, Томск, Иркутск, Владивосток, Южно-Сахалинск и др.).

Делегаты конференции смогли ознакомиться с результатами актуальных зарубежных и отечественных исследований в области корееведения, обменялись мнениями и обсудили ряд актуальных профильных вопросов.

«Я искренне счастлив наблюдать, – отметил представитель Казанского (Приволжского) федерального университета, руководитель НОЦ «Центр исследований Кореи "Корееведение"», профессор Ко Ен Чоль, – такой высокий интерес к изучению истории, экономики, политики, литературы Корейского полуострова, а также корейского языка и культуры. Надеюсь, что сотрудничество между Казанским федеральным университетом и Челябинским государственным университетом лишь укрепится и раскроет новые горизонты для продвижения корееведения на территории России».

ФАКУЛЬТЕТ ЛИНГВИСТИКИ
И ПЕРЕВОДА

Фильм про Уральский добровольческий танковый корпус, который снимается сейчас в Челябинске, намерен максимально увеличить зрительскую аудиторию за счёт привлечения иностранцев. Усилиями специалистов факультета кино будет переведено на английский, китайский, немецкий и французский языки. За перевод с энтузиазмом взялась группа пятикурсников-лингвистов.

«Перевод на китайский – амбициозная, интересная и непростая задача, – рассказывает студентка пятого курса ЧелГУ Алена Нилова. – Начали работать вдвоём с однокурсницей Полиной Лапшиной, показали первый результат жителям Китая, и они прочли наши иероглифы как «Чёрный кинжал: спаситель Европы». Вот так дословно. Звучит достаточно загадочно, но при этом абсолютно верно. У китайцев миллион слов для миллиона видов ножей, мы выбрали такой вариант и не ошиблись – кинжал и нож в их восприятии – одно. «Спаситель» и «Освободитель» тоже».

После завершения процесса перевода и согласования его с носителями языка, а проект консультируют жители ФРГ, Франции и Китая, начнётся этап озвучки. Премьеру иностранных версий фильма про челябинских танкистов планируется провести осенью 2023 года.



ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Факультет провёл на площадке историко-археологического музея-заповедника «Аркаим» Всероссийскую научную конференцию «Четырнадцатые аркаимские чтения «Горизонты цивилизации», на который из разных регионов страны съехались около 30 представителей разных профессий: учёных, педагогов, экологов и экспертов разных областей знания, – чтобы обсудить главную тему конференции – проблему транзитивности.

Марина Загидуллина, доктор филологических наук, профессор кафедры теории медиа факультета журналистики ЧелГУ:

«Наши чтения каждый год посвящаются какой-либо конкретной теме. В этом году такой объединяющей всех участников проблемой стала идея перехода (транзитивности). Переход предлагалось рассмотреть в широком смысле – и как процесс изменения, смены состояний феноменов (будь то личность, общество или концепция), и как движение от одной пространственной координаты к другой. В результате чтения объединили докладчиков, сумевших обнаружить комплекс особенностей перехода как своеобразного метафеномена, проблематизирующего любую статичность или стабильность. Подвижность, текучесть, принципиальная неуловимость транзитивности и стали объектом наблюдений докладчиков и их слушателей – шла ли речь о древнерусских иконах, переходе от реальности к её интерпретации, смене цивилизаций или путешествиях».

За три дня участники конференции побывали в Историческом парке, увидели Музей древних производств, посетили сам археологический памятник городища Аркаим, а также съездили к только что оборудованному для работы с туристами синташтинскому храмово-погребальному комплексу и поселению в 65 км от Аркаима. Раскопки на Синташте стали последними в жизни основателя и первого директора музея-заповедника Геннадия Здановича, поэтому посещение памятника было особенно важно для участников конференции.



ИНСТИТУТ ПРАВА

Студенты-волонтёры представили ЧелГУ на Молодёжном фестивале «Я – Мы – Россия».

Мероприятие проводилось на территории Арт-сквера на набережной реки Миасс при поддержке Молодёжной палаты Челябинска и Челябинской городской Думы в рамках проекта «Время молодых».

На интерактивной площадке «Челябинск образовательный» студенты провели «Урок занимательной криминалистики». В команде работали: Ольга Анищенко, Вероника Сушкова, Александра Макарова, Максим Макаров, Роберт Севоян, Вадим Белкин, Лана Боос, Виктория Алфеева, Маргарита Дзюбенко, Александра Кульгаева, Александра Лестева.

«На протяжении трёх часов наши ребята «откачивали пальчики», отливали из гипса следы обуви предполагаемых злодеев, бесконечно проводили осмотр места происшествия, объясняя посетителям нашей площадки премудрости науки криминалистики, – отметил старший преподаватель кафедры уголовно-правовых дисциплин Михаил Янин. – Причём к каждому посетителю нужно было найти свой подход, так как в интерактиве приняли участие и детишки, и бабушки с дедушками, и сотрудники правоохранительных органов, и маститые адвокаты».

В общей сложности через руки студентов-юристов на фестивале прошло более двухсот человек.

ФАКУЛЬТЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ
МЕДИЦИНЫ

В начале июня прошёл очередной интереснейший мастер-класс в биохимической лаборатории. На этот раз гостями факультета стали учащиеся старших классов лицея №35.

В рамках мастер-класса 8 класс под руководством номинанта премии «Лица ЧелГУ» Владислава Шатилова и лаборантов выполнили микробиуретовую реакцию, которая направлена на определение содержания белка в растворе. Сам метод основан на взаимодействии пептидных связей с катионами меди в условиях щелочной среды. В результате взаимодействия раствора белка с реагентами получается раствор сине-фиолетового цвета разной насыщенности – в зависимости от концентрации белка в исходном растворе.

А учащиеся 11 класса поставили методику по определению активности фермента моноаминоксидазы-А. Его активность мы определяем в митохондриях, полученных из мозга крысы. Для выделения MAO-A требуется обработка тканей мозга химическими и физическими факторами. Он играет ключевую роль в поддержании концентрации биогенных аминов, что важно для нервной ткани.

КОЛЛЕДЖ ЧелГУ

Студенты специальности Лесное и лесопарковое хозяйство впервые сдали демонстрационный экзамен в рамках государственной итоговой аттестации.

Демонстрационный экзамен – это новая форма государственной итоговой аттестации для учащихся, получающих среднее профессиональное образование. На демонстрационном экзамене ребята подтверждают полученную квалификацию, то есть те знания и навыки, которые они получили во время обучения.

Формат демонстрационного экзамена позволяет моделировать реальные условия на производстве. Благодаря такой аттестации, студенты получают независимую экспертную оценку того, как они выполняют задания.

КОСТАНАЙСКИЙ ФИЛИАЛ

В начале июня 2023 года в Житикаре состоялись традиционные соревнования по триатлону Chrysolite Man 2023. Организаторы АО «Костанайские минералы» призывают всех казахстанцев избавляться от вредных привычек, заниматься спортом и подавать положительный пример будущему поколению.

Представители филиала приняли участие в эстафетном соревновании. Команды состояли из тренерско-преподавательского состава и выпускников: мужская – Павлина Иван, Радаев Никита, Белоусов Василий; женская – Климентьева Маргарита, Радаева Кристина, Бизюк Екатерина.

«Мужской командой мы выступаем уже несколько лет, а вот женскую выставили впервые, – рассказывает старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных и естественнонаучных дисциплин Иван Павлина. – Спортсмены стойко выдержали все дистанции».

По итогам соревнований в командном зачёте лучшими были признаны команды Костанайского филиала ЧелГУ.





Встреча

О чём рассказал академик Сергеев

В ЧелГУ побывал научный руководитель Национального центра физики и математики (НЦФМ), академик РАН Александр Сергеев. Ключевым событием его двухдневного визита в Челябинск стала научно-популярная лекция, объединившая школьников, студентов, аспирантов и молодых учёных.



О том, как установки класса «мегасайенс» станут залогом выхода на передний край науки:

«Учёных влечёт эксперимент, благодаря которому можно проверить свои идеи. Чем уникальнее идея, тем сложнее её проверить – на установке должна быть возможность выставить строго определённые параметры для испытания теории. Сегодня научные установки класса «мегасайенс» существуют в единичном экземпляре. Обычно эти установки – фабрики уникального знания. Какой эксперимент ни проведёшь – всегда будешь

первым. Эта возможность привлекает учёных со всего мира.

В НЦФМ мы создаём целых три мегасайенс-проекта: фотонную вычислительную машину рекордной производительности, Центр исследований экстремальных световых полей на основе лазера с рекордной, экзаваттной мощностью и многофункциональный ускорительный комплекс с источником гамма-излучения рекордной яркости».

О компьютерном моделировании и о том, почему совсем скоро в научном обиходе появятся такие понятия, как «цифровой двойник» и «паспорт полного жизненного цикла продукта»:

«Сначала современные материалы создаются на вычислительных устройствах. Заказчик ставит задачу перед учёным по созданию материалов с особой теплопроводностью, электропроводностью и другими характеристиками. Специалисты проверяют на компьютере, как по материалу идёт ток, как вещество реагирует на различные физические воздействия и так далее, постепенно выстраивая технологию создания реальных материалов.

У каждого процесса, явления или системы может быть цифровая модель, цифровой двойник. Если он способен показать, как материал функционирует во времени под разными воздействиями, это уже цифровой двойник полного жизненного цикла. В будущем любая технология будет восприниматься, только если к ней приложат паспорт полного жизненного цикла продукта. Это очень важная задача, за которую мы в Национальном центре физики и математики берёмся при поддержке Росатома».

О том, что такое «Интернет вещей», «системы квантового распределения ключей» и благодаря чему эти технологии станут реальностью:

«Квантовые технологии – это та тема, в которой Челябинск стремится стать лидером в России и даже в мире. Как устроены каналы квантовой защиты информации? Специалисты передают последовательность оптических импульсов, кодируют информацию, например, хоть по «Евгению Онегину», и так далее. Даже если этот канал прослушивается, самый мощный компьютер не успеет декодировать информацию в течение дня, на декодировку потребуется слишком много времени, и информация уже устареет.

Создание систем квантового распределения ключей – это уже реальность, применимая к оптоволоконным линиям связи. Такими каналами сегодня защищён обмен между городами, научными институтами. Подобная защита информации важна для банковской сферы, государства. Эта система будет создаваться в Челябинской области, и она свяжет много потребителей, будет большой рынок. Эта тема станет особенно актуальной, когда появится интернет вещей через низколетящие спутники. Поиск передачи таких ключей сквозь атмосферу – задача исключительно важная, которой мы и будем заниматься в Национальном центре».

О магнитных полях и работе по разгадке природы молний:

«Индукция магнитного поля Земли составляет всего примерно 0,5 Гаусса. Поле это мы не чувствуем, но оно запечатлено в свойствах биомолекул. И сенсоры такого маленького магнитного поля в природе есть – птицы, которые ориентируются по магнитному полю Земли. Вполне возможно, что и у человека есть сенсоры магнитного поля. Земля с его магнитным полем защищает нас от солнечного ветра.

А вот электронные свойства новых материалов удобно исследовать в сильных магнитных полях, чтобы визуализировать. Сильные магнитные поля – хороший инструмент для того, чтобы исследовать новые вещества, которые мы научились делать с помощью цифровой химии.

Много чего происходит и в ближнем космосе. Например, нам не до конца понятна природа молний. Шаровая молния – до сих пор загадка! Но атмосферное электричество – это элемент глобальной электрической цепи. Это мы тоже исследуем в НЦФМ».

О том, каким будет Национальный центр физики и математики к 2030 году:

«Мы находимся под пристальным вниманием Правительства РФ. НЦФМ представляет собой единство науки, современного образования, трансфера технологий и развития территорий. Это будет академгородок XXI века, когда и наука другая, и манеры делать науку тоже другие. Да и система образования изменилась существенно, и технологический уклад,

при котором мы живём, отличается от того, что был. Если говорить об этапах становления, то первый этап – быстрого старта – мы в НЦФМ уже прошли.

Сейчас находимся на среднесрочном этапе, это 2023-2025 гг. А к 2030 году мы должны построить наш академгородок XXI века, добиться того, чтобы он вошёл в число ведущих

международных научных центров и по существу построить город, в котором будут жить и работать около 10 000 человек, включая сам институт, который объединит 2000 сотрудников. Будет всё: и научная, и образовательная с кампусами, и общая социальная инфраструктура. Мы создаём полноценные условия для жизни и творчества учёных».

Всю лекцию можно посмотреть здесь



Полосу подготовила
Наталья ЧАНОВА,
фото Станислава Кикосова

Диплом с пользой для карьеры и жизни

? Расскажи немного о себе: на каком направлении? Как ты выбирал университет?

Учусь на направлении Программная инженерия. ЧелГУ выбрал по той причине, что мой школьный одиннадцатый класс был университетским и еженедельно я приезжал в университет для получения новых знаний. Мне всё понравилось, и поэтому выбор был очевиден.

? Какая тема твоей квалификационной работы, и почему ты выбрал именно её?

В процессе изучения предмета «Интернет-предпринимательство» мы исследовали всё, что может пригодиться при создании и продвижении стартапа: анализ рынка и конкурентов, определение целевой аудитории, оптимальной модели монетизации и многое-многое другое. Тогда же и возникла идея, которая может стать и темой моей выпускной квалификационной работы – «Веб-сервис и мобильное приложение для анализа состава продукта на наличие пищевых добавок и аллергенов».

? Как ты думаешь, дипломный проект в формате стартапа создаётся легче?

Да. Поскольку создавать что-то новое и одновременно своё – это интересно, нет никаких ограничений с чьей-либо стороны, ты создаёшь проект сам и для себя. И, как мне кажется,



главным его преимуществом являются реальные результаты – успешный стартап, который может быть полезным для карьеры.

? Почему выбрал именно такой формат?

В последнее время я внимательно читаю состав продуктов в магазине. Правда, больше половины из указанных на этикетке обозначений по типу E101 или пропионат калия мне были неизвестны. Так и возникла идея, что было бы неплохо расшифровать каждую добавку, ведь таких

же интересующихся составом людей достаточно много.

Но как идентифицировать продукты? По штрих-коду, ведь он есть у всех продуктов, которые проходят официальную маркировку. Я начал с анализа проблемы, в ходе чего также заметил, что приложение дополнительно решает и проблему мелкого или нечитаемого шрифта состава.

? Как примерно будет выглядеть твоё приложение и чем будет отличаться от подобных на рынке?

Студент института информационных технологий ЧелГУ Игорь Петров знает, как выполнить выпускную квалификационную работу в формате стартапа и при этом сделать нашу жизнь комфортнее. Подробнее – в интервью.

На данный момент приложение имеет две основные страницы: главная – здесь можно увидеть историю своих сканирований, а также список продуктов, которые сканируются чаще других. Сканер – открывается сканер штрих-кода, который, в случае успешного сканирования, показывает всю известную информацию о продукте.

В ходе анализа выяснилось, что моё же приложение уникально, поскольку позволяет и найти состав по штрих-коду, и получить полную информацию о составе и о каждой добавке, в частности.

? Можешь рассказать подробнее о названии приложения?

Название достаточно простое – «Едали», что является слитным написанием слов «еда» и «ли», отсылая тем самым к возможному вопросу: «А является ли этот продукт едой?».

? Где можно скачать твоё приложение?

На данный момент оно находится на стадии тестирования и не опубликовано где-либо. Приложение будет

доступно пользователям двух самых популярных операционных систем: iOS и Android, однако про дату релиза ещё рано говорить, всё-таки ещё есть моменты, которые хотелось бы доработать.

? После защиты ты планируешь развивать своё приложение дальше?

Конечно, я буду участвовать в конкурсе «Студенческий стартап», который позволяет выиграть на реализацию бизнес-идеи 1 миллион рублей.

? Что посоветуешь будущим выпускникам, которые выберут стартап в качестве дипломной работы?

Советую как можно раньше найти в современном мире проблему, которую необходимо решить, а также верить в себя, свои силы и не останавливаться перед трудностями.

Автор материала
Анастасия ТУРЧАНИНОВА,
фото из архива героя

Светлана Еремеева: «Работодатели ГОТОВЫ вкладываться в наших студентов»

? Для чего нужен Центр карьеры, не проще ли факультетам самим взаимодействовать с работодателями?

Раньше было именно так. Сейчас действует Центр карьеры, чтобы у работодателей был один вход в университет – любая компания может взаимодействовать не с одним факультетом, а сразу несколькими. Например, была конференция «Войти в айти», работодателю нужны были не только специалисты в области IT и программисты, но и журналисты, и управленцы.

? Как компании или студенты могут узнать о Центре?

Сейчас на рынке труда существует дефицит кадров, что позволяет нам не искать работодателей, как это было раньше, они приходят к нам сами. Их интересуют студенты, и организации готовы вкладываться в них. Компании могут заключать договоры на целевое обучение и целевой приём, которые позволяют готовить специалистов для конкретных предприятий и организаций. В университете уже обучаются такие студенты, некоторые из них начали совмещать работу с учёбой. Когда студент встраивается

в рабочий процесс, у него появляется потребность в изучении новых дисциплин и курсов. Он понимает, к чему себя готовить. Методика работы со студентами и выпускниками на сегодняшний день очень сильно поменялась: мы используем социальные сети, сайт и другие информационные ресурсы. Карьерные мероприятия также проводим в электронном формате на платформе ФАКУЛЬТЕТУС.

Рассказываем студентам, какие профессии на сегодняшний день востребованы, каков уровень заработной платы специалистов, по каким направлениям деятельности организации готовы принять студентов и выпускников.

? Сколько у вуза контактов работодателей?

На сегодняшний день в нашей базе 390 работодателей. После открытия ярмарки вакансий «Карьера начинается здесь!» нам позвонили ещё 20 новых работодателей – будущих партнёров. Это мероприятие способствует также временной занятости студентов в период обучения и в летний период. При самостоятельном трудоустройстве на подработку летом ребят часто обманывают недобросовестные работодатели, а мы

В ЧелГУ более двух лет успешно действует Центр карьеры. О задачах, которые он решает, мы поговорили с руководителем Светланой Еремеевой.

им предоставляем проверенные организации, которые заключают с ними трудовой договор и выплачивают заработную плату.

? Как вы проверяете своих работодателей?

Во-первых, мы лично знакомимся с представителями предприятий и организаций, их уставными документами, изучаем сайты, затем заключаем договор о стратегическом партнёрстве. Если появились какие-то сомнения, тогда можем обратиться в службу безопасности университета, организовать проверку.

? Какова статистика по трудоустроенным студентам?

На сегодняшний день у нас достаточно высокий процент – 89% трудоустроенных выпускников. Если смотреть именно по факультетам и институтам, то показатели будут разные, но не ниже 70%. Мы также ищем

альтернативные вакансии для трудоустройства студентов, потому что бывает нет возможности найти работу по профилю подготовки или потребность пропала.

? Что нужно знать студентам, чтобы правильно устраиваться на работу?

Центр обучает ребят, как написать резюме, как пройти собеседование. Мы проводим встречи со студентами не только сами, но и приглашаем представителей работодателей, которые рассказывают молодым людям всё с приближенной к действительности информацией. До января следующего года планируем подготовить аналитику через опрос работодателей: какими качествами или компетенциями должен обладать студент. Нужно определить, какие дисциплины будут формировать эти компетенции. Аналитические данные предоставим деканам, директорам



институтов и филиалов, ректорату для принятия управленческих решений.

В Центре сформировано кадровое агентство из студентов факультета управления. Они занимаются консультированием старшекурсников: как написать резюме, пройти собеседование, найти работу. Показывают все площадки по поиску работы. С нового учебного года кадровое агентство будет расширено студентами других факультетов, они будут заниматься поиском претендентов на вакансии работодателей-партнёров. Это второй этап развития Центра карьеры.

Автор материала
Елена ДАВЛЕТШИНА
фото из архива героя



Фоторепортаж

Карьера начинается здесь!



▲ **Участие в ярмарке приняли 498 человек: студенты всех курсов, факультетов, институтов и колледжа ЧелГУ. Многие получили приглашение на работу.**

Центр карьеры ЧелГУ провёл ярмарку вакансий в формате стендовой сессии, где каждый студент имел возможность пообщаться с работодателем лично, узнать про карьерные возможности организации, уровень заработной платы.



▲ **Студентка факультета управления Анастасия Пулина (справа): «Я считаю, что такое мероприятие, как ярмарка вакансий – это прекрасная возможность для студентов познакомиться с работодателями нашего города.»**



▲ **Соорганизатором мероприятия выступил Центр занятости населения г. Челябинска и её директор, выпускница ЧелГУ Мария Никонова.**



▲ **Помощь в трудоустройстве студентов – одно из приоритетных направлений молодёжной политики.**

▼ **Студенты и выпускники-гуманитарии также имеют возможность пройти стажировку в ИТ-компаниях.**



БОЛЬШЕ ВСЕГО ВАКАНСИЙ В СФЕРАХ:

Работа с людьми	114
IT	106
Образование	93
Продажи	89
Менеджмент	87
Программирование	66
Финансы	64
Инженерия	58
Маркетинг и PR	52
Медицина и здоровье	45
Бухгалтерия	40

Полосу подготовила
Елена ДАВЛЕТШИНА,
фото Станислава Кикосова



▲ **По итогам встречи был объявлен конкурс среди студенческого IT-сообщества на 20 лучших анкет.**

Девочки в IT? Да запросто!



О компьютерной безопасности, мужском коллективе и стереотипах рассказывает выпускница ЧелГУ Анастасия Мельник. В 2013 году она окончила математический факультет, а сегодня занимает должность начальника управления бизнес-приложений компании ООО «Уралэнергосбыт».

? Анастасия, почему выбор пал на профессию «айтишника»?

До 10 класса я очень увлекалась историей и археологией и планировала поступать учиться в этом направлении. Но в 11 классе неожиданно поняла, что эта специальность неперспективна, я не вижу своего будущего в ней. За год до ЕГЭ я приняла решение поступать на факультет математики, на специальность Компьютерная безопасность. Многие мои знакомые не верили, что это возможно, но я по натуре боец. На нашем факультете обучалось 64 мальчика и только шесть девочек. Я считаю, что не ошиблась, это направление и сейчас одно из самых быстроразвивающихся и востребованных.

? Сразу получилось устроиться по специальности? Как складывалась карьера?

Можно сказать, что да. В 2013 году я закончила ЧелГУ и сразу пришла работать в челябинское отделение «Челябэнергосбыт», в отдел методологии. Я обеспечивала сопровождение офисных программ, помогала пользователям работать с ними,

готовила технические задания для программистов, по ним готовились итоговые программные продукты, мы тестировали их, переносили на рабочую среду. Сегодня я нахожусь уже на другой стороне и, напротив, получаю технические задания от методологов. Этот опыт помогает коммуницировать и находить правильные решения.

? Какими проектами вы сейчас заняты?

Моё управление отвечает за внутреннее ПО, занимается автоматизацией 1С, поддерживает все офисные программы, включая большие сложные биллинговые комплексы. Также мы занимаемся роботизацией. У нас есть уникальный для области проект – роботы PRIMO RPA, они помогают роботизировать огромное количество рутинных процессов в компании.

? А сложно женщине управлять мужским коллективом, да ещё и в такой отрасли, как IT, или это предрассудки?

В первое время и у меня, и у ребят были определённые сомнения. Руководить командой, состоящей

преимущественно из мужчин, заслужить их авторитет – это был вызов для меня. Это не стереотипы, девушке действительно сложнее в этой специальности: нужно всё время доказывать, что ты реально разбираешься в этой теме. Считается, что у мужчин другой склад ума, более холодный, расчётливый, менее эмоциональный, что мальчики больше склонны к математике, а девочки – к гуманитарным наукам. Но я думаю, что здесь успех зависит от склада ума и характера, а не от пола. У меня получилось найти контакт с командой, и мне комфортно с ними работать.

? Что больше всего привлекает в этой специальности, и есть ли какие-то сложности?

Сфера IT очень быстро развивается. В этой профессии ещё очень долго не будет стагнации, такого, что всё придумано, всё разработано, всё внедрено, поэтому работать в ней интересно и перспективно. Сложность заключается в том, что нужно успевать следить за всеми новшествами, которых огромное количество. Успевать «быть в теме» и не сбавлять темп.

Не упускать возможности

О трендах в PR, профессии-оркестре и извилистых тропах рассказывает выпускница ЧелГУ Ксения Салтыкова. В 2003 году она окончила обучение по специальности Социальная работа экономического факультета, сегодня Ксения работает директором по коммуникациям и клиентскому опыту в компании ООО «Уралэнергосбыт».

? Ксения, как вы пришли от социальной работы к коммуникациям и PR?

В 11 классе я металась сразу между несколькими направлениями. Подростку в этом возрасте всё-таки ещё сложно сделать осознанный выбор, в итоге решение было принято исходя из экзаменов, которые необходимо было сдавать, и перспектив профессии. Сразу после окончания вуза я успела несколько лет поработать по специальности в отделе социальной политики крупной компании, а потом мне предложили перейти в подразделение по коммуникациям и PR. Так началась моя новая карьера. На самом деле это бывает достаточно часто, многие мои коллеги работают не по специальности. Жизнь преподносит сюрпризы, это ведь не ровная дорога, а скорее, извилистая тропа с множеством отворотов. Главное – вовремя понять, что это не твоё и свернуть. Но я не думаю, что смена профессии как-то нивелирует значимость моего обучения в вузе. Мне кажется, что задача классического высшего образования – не столько напечатать конкретными знаниями, сколько научить человека учиться, думать логически, собирать и работать с информацией, анализировать данные и принимать решения. Мир сейчас слишком быстро развивается,

чтобы достаточно было получить знания один раз и потом спокойно работать всю жизнь. Сейчас это невозможно. Если вы хотите добиться успеха, учиться придётся всю жизнь.

? Что вам нравится в профессии?

Это – профессия-оркестр. Мы работаем в режиме многозадачности и постоянной новизны. Не успели закончить один проект, на подходе другой, совершенно иной. Постоянно уходят и появляются новые инструменты работы, мы общаемся с большим количеством людей. Пишем статьи, готовим дизайнерские макеты, проводим мероприятия и многое другое. Чего точно нет в PR, так это однообразия и скуки. При этом она требует определённого склада характера. Лёгкости на подъём, мобильности и скорости принятия решений.

? Какими проектами вы сейчас занимаетесь?

Мое управление отвечает за внутренние и внешние коммуникации, рекламные проекты, взаимодействие со СМИ, корпоративный дизайн, а также клиентский опыт. Функционал подразделения очень большой: от раскрытия информации до ведения сайта и корпоративных групп в социальных сетях. Сейчас всё больше

в профессии происходит смещение в сторону мультизадачности и интегрированных коммуникаций.

? На ваш взгляд, сейчас есть спрос на PR-специалистов на рынке труда?

Спрос на профессионалов есть всегда, но нужно приложить усилия чтобы им стать. Постоянно что-то читать, интересоваться трендами отрасли и новинками, получать опыт подготовки текстов уже в вузе, проходить

полноценную практику, а может быть, подрабатывать где-то по специальности, чтобы к моменту окончания иметь опыт и портфолио. Я бы сказала, что возможностей для развития сейчас очень много, важно не упускать их. Многие крупные компании предлагают стипендиальные программы

выпускникам. Это тоже хорошая возможность, потому что после окончания вуза попасть в эти же компании без опыта будет уже гораздо труднее. В профессии PR очень большой разброс уровня зарплат. Только от вас зависит, как быстро и как высоко вы сможете вырасти.



Как получить прибавку к стипендии 8000 рублей и гарантированное трудоустройство в крупную компанию сразу после получения диплома

Студенты ЧелГУ имеют возможность принять участие в стипендиальной программе крупной энергетической компании «Уралэнергосбыт». Это передовая энергосбытовая компания, активно развивающаяся и использующая в своей работе современные программные комплексы. Такая работа может дать студенту не только огромный профессиональный опыт, но и стать трамплином для всей последующей карьеры.

Стипендиальная программа

СТАНЬТЕ ЧАСТЬЮ КРУПНОЙ ЭНЕРГОСБЫТОВОЙ КОМПАНИИ

УРАЛЭНЕРГОСБЫТ

Что даёт?

- ежемесячная стипендия (от 6 000 до 8 000 рублей)
- прохождение практики
- участие в корпоративных мероприятиях компании
- наставничество профессионалов
- гарантированное трудоустройство в крупную энергокомпанию

Для кого?

- учащиеся 3-4 курсов
- юристы, IT-специалисты

Условия?

- своевременная сдача зачетов и экзаменов
- оценки не ниже «хорошо»

Где получить подробную информацию?

- student@uralsbyt.ru. В теме письма обязательно укажите тему «Будущие профессионалы УЭС».
- по телефону: +7 351 214 26 26 (добавочный номер 1491)



Инклюзивное творчество

Мы не камни. Мы живые

В Челябинске прошёл форум-фестиваль инклюзивного творчества «Наше место». Для участия в нём ежегодно приглашаются люди из разных регионов нашей страны. За несколько дней были проведены шоу-концерт жестовой песни, вечера юмора, музыки и танцев, мастер-классы, выставки художественных работ, а также спектакли.



Одна из постановок прошла на сцене театрального корпуса ЧелГУ. За пять дней был поставлен спектакль «Лаборатория театра». Участники – это люди с ОВЗ и без, а также приглашённая актриса театра и кино Нелли Уварова.

Постановка выстроена таким образом, что в ней почти нет текста. Сделано это с целью, чтобы каждый зритель сам мог найти свои смыслы. А также потому, что в зале находились неслышащие люди, для них был поставлен сурдопереводчик. И зачастую не обязательно нужны слова, чтобы понять, о чём идёт речь на сцене.

Спектакль открылся монологом Нелли Уваровой, где она рассказывает истории людей с ограниченными возможностями. Во время рассказа актриса перемещается по залу, присаживаясь к зрителям. Тем самым стирая грань между актёрами и зрителями.

После чего начинается основное действие на сцене. Люди идут хаотично по сцене, передвигая камни, собирая их, возлагая их на себя. Это была метафора. То, что проживают люди с особенностями, это большая ноша и груз для них. Это их ломает, но они встают и идут дальше. Также актёры взаимодействовали со зрителями, обращаясь к ним и задавая вопросы. Со сцены были показаны совершенно разные истории, которые попадали в самое сердце. Среди участников были люди с разными заболеваниями, но это не мешало им заниматься творчеством, петь и танцевать.

Спектакль показывает то, что нужно мечтать, рисковать, пробовать, не бояться и делать. Это всё режиссёр Юлия Малышева хотела донести через истории, этюды, танцы и песни. Невозможное возможно – именно об этом спектакль «Лаборатория театра».

Приглашённый участник постановки, актриса театра и кино

и создатель благотворительного проекта «Наивно? Очень» Нелли Уварова ответила на несколько вопросов от редакции «УН».

? **Какие эмоции у вас вызывает постановка «Лаборатория театра»?**

Это невероятно! Спектакль поднимает очень серьёзные и глубинные вопросы. Радует, что авторы решились доверить людям без театрального опыта театральную постановку, которая включает в себя драматические, пластические и музыкальные сцены. Но я понимаю и поддерживаю, что перед собой стоит ставить иногда даже невыполнимые задачи, чтобы в будущем результат устроил артиста. Если человек будет думать: «Я, наверное, не смогу, не получится, это слишком сложно, у меня ограничения» – то всегда будет множество сомнений. Но нужно ставить сложные, невыполнимые задачи и просто «делать дело». Нужно наслаждаться процессом, не думая уже о финале. И тогда результат будет стоящим, тем более, если работа сделана с любовью.

? **Как изменить отношение общества к людям с ОВЗ?**

Нужно как можно больше информировать людей о том, что есть люди с ОВЗ, с особенностями развития физического или ментального характера. И нужно помнить, что мы все равны. А также стоит об этом говорить, например, показывая подобные спектакли. Проект «Наивно? Очень» преследует именно эту цель – стереть границы между людьми. Проект заявляет о таких людях с помощью художественных произведений. У нас появилось два года назад театральное направление. В репертуаре три спектакля, где играют как профессиональные артисты, так и непрофессионалы.

Спектакль «Интернат» о жизни людей с ОВЗ, от которых отказались близкие, и они оказались в неврологических интернатах. Именно этот спектакль мы стараемся как можно больше играть на совершенно разных площадках и в городах. Постановка была создана по статье Елены Костюченко. Это была моя идея – взять статью и сделать по ней спектакль, чтобы дать голос героям, о которых написала Елена. После спектакля люди уходят совершенно иные, с осознанием, которое теперь их не отпустит. Спектакль начинается со слов «за забором...», и дальше описывается, что за ним. Снаружи забор окрашен в жёлтые ромбики, а внутри он серый. Сделано это для того, чтобы общественности ничего не напоминало, что там люди, которые живут в условиях ещё хуже, чем заключённые. Чем больше людей будут знать, что там – «за забором», тем быстрее мы придём к обществу, где мы все равны друг перед другом. Об этом нужно говорить и сносить эту преграду.

? **Почему всё-таки волонтерство – это важно?**

О себе невозможно ничего узнать, оставаясь наедине с собой. О себе можно узнать, встречаясь с другими людьми. Я не говорю о сообществах, различных по интересам, общество

коллег – это всё замкнутый круг, по которому ты ходишь. Эти круги надо размывать, чтобы произошла самая главная встреча – с собой. Пока волонтеры помогают другим людям бескорыстно, они приходят к себе. В этом есть что-то эгоистичное, потому что нередко я слышала и читала, как волонтеры, помогая другим, помогли себе.



Нужно ставить сложные, невыполнимые задачи и просто «делать дело».

Автор материала
Даниил ШАГИВАЛЕЕВ,
фото Полины Персичкиной,
из архива клуба «Наше место»



Разговор со зрителем

Виктория: «После просмотра у меня мурашки по всему телу. Очень впечатлил спектакль. Bravo постановщикам! Мой сын мечтал поучаствовать в постановке. Спасибо, что дали такую возможность».

Елена: «Этот спектакль – чудо, которое создала команда из разных уголков нашей страны. И я уверена, что все зрители вышли со спектакля другие. Постановка останется у каждого в сердце».

Ирина: «Мой брат впервые участвовал в подобном мероприятии, я испытываю гордость за него. Какая мощная постановка, здесь была лирика, драма, трагедия. Множество жанров, которые объединили воедино в этом спектакле. Спасибо огромное за такую качественную работу, за такие эмоции»

Наталья: «Меня восхитила и тронула очень сильная

связь участников на сцене, как они друг друга поддерживали и чувствовали партнёра».

Елена: «Я работаю с такими же детьми уже много лет. И понимаю, насколько тяжело таким людям. Огромное вам спасибо, ваша работа – это восторг и пример для подражания. Любите, мечтайте, творите!»

Ольга: «Я хочу поблагодарить ребят за смелость, потому что то, как вы двигались, танцевали, – это потрясающе. Это было очень честно, искренне и глубоко. Спасибо за эти эмоции!»

Елена: «В моей семье два особенных ребёнка. Хочу выразить благодарность, потому что вы даёте большую надежду родителям. Пока я смотрела на сцену, я понимала, что у моих детей всё будет хорошо. Для меня это большая ценность».

Интервью

Владимир Фёдоров: «Жду новой встречи с вьетнамскими математиками»

? Владимир Евгеньевич, согласитесь, налаженные связи с вузами стран Юго-Восточной Азии – ситуация нетипичная для регионального российского вуза, если он, конечно, не на Дальнем Востоке. С чего началось сотрудничество ЧелГУ и вьетнамских учёных?

В 2018 году делегация математиков ЧелГУ, в составе которой были я и доцент кафедры математического анализа ЧелГУ Александр Панов, побывала на конференции The Third Mongolia – Russia – Vietnam Workshop on Numerical Solution of Integral and Differential Equations во Вьетнаме по приглашению одного из организаторов мероприятия, коллеги из Иркутска, профессора Михаила Булатова. В 2019 году вьетнамские коллеги-математики Буй Тронг Киен и Та Зуй Фонг участвовали в аналогичной конференции, но уже на берегу Байкала. Вот так и завязалось наше общение, академическое и просто дружеское.

? С какими вузами Вьетнама сотрудничают математики ЧелГУ?

Мы работаем с коллегами из расположенного в Ханое Института математики Вьетнамской академии науки и технологий (ВАНТ), в котором и проходила та конференция, где мы познакомились. Также мы были на небольшой конференции, проводимой Hung Yen University of Technology and Education, университетом, находящимся в городке Хынгйен в шестидесяти километрах от Ханоя. С теплотой вспоминаю это однодневное мероприятие: оно было проведено с большим размахом, а россияне, я и Александр Панов, были на нём почётными гостями. Если честно, порой чувствовал себя эдаким медведем на ярмарке, в хорошем смысле, конечно. Каждый вьетнамец старше пятидесяти лет считал необходимым подойти и пообщаться с нами на русском языке. Почти все вьетнамцы-представители старшего поколения, участвовавшие в конференции, в молодости обучались в вузах Советского Союза. Выяснилось, что многие, включая ректора Hung Yen University of Technology and Education, неплохо говорят по-русски. А один вьетнамский учёный с благородными сединами вообще поразил нас отсутствием акцента и знанием огромного количества стихотворений Пушкина! Приятно удивили нас вьетнамские коллеги и вечером, когда мастерами исполняли в караоке советские песни. К своему стыду, сам я гораздо хуже тексты некоторых песен знал, а вьетнамцы с видимым удовольствием выводили: «Мы с тобой два берега у одной реки...».

? Что ещё вам понравилось во Вьетнаме?

Многое: удивительная природа, буддийские храмы... Кстати, мне пришлось по вкусу вьетнамская кухня. (Будучи в своё время в Китае, я уже



Челябинский государственный университет – вуз, в котором придадут большое значение опыту совместных исследований и практике взаимодействия с научными коллективами из других стран. Дружба наших математиков ЧелГУ и их вьетнамских коллег – состоявшийся факт. О том, как зарождалось это сотрудничество и какие проекты удалось реализовать, рассказал проректор по учебной работе, профессор Владимир Фёдоров.

на третий день искал привычную европейскую пищу.) У Вьетнама один недостаток: из Москвы до Ханоя лететь целых десять часов.

? В прошлом году вы с вьетнамскими коллегами с успехом завершили работу по гранту РФФИ. Какова его предыстория?

Это была стандартная для нас ситуация. Я увидел объявление о конкурсе совместных инициативных российско-вьетнамских научно-исследовательских проектов и пригласил к участию своих вьетнамских друзей. Коллеги согласились, мы написали заявку и выиграли грант. К слову, в таких совместных грантах российская сторона получает деньги только из российского источника (в нашем случае это был Российский фонд фундаментальных исследований), а иностранная – из своего, их финансировала Вьетнамская академия наук и технологий.

? «Прямые и обратные задачи, задачи оптимального управления для новых

классов дробных дифференциальных уравнений». – Почему именно эта тема была выбрана для совместного с вьетнамцами исследования?

И мы в ЧелГУ, и коллеги из Ханоя занимаемся изучением уравнений с дробными производными, дробным интегро-дифференциальным исчислением. Это быстро развивающаяся и относительно новая область математического анализа, обобщающая результаты классического интегро-дифференциального исчисления, которая всё чаще используется при решении задач математического моделирования.

Руководитель вьетнамской части нашего интернационального научного коллектива возглавляет отдел оптимального управления в Институте математики ВАНТ. Да и нам задачи оптимального управления тоже близки. Не удивительно, что мы быстро нашли точки соприкосновения научных интересов и обозначили область исследования.

Начиная работу по гранту, планировали встречаться на мероприятиях в России и во Вьетнаме. Но все надежды на личное общение перечеркнула

пандемия. Тем не менее, благодаря современным средствам связи, всё, что обещали в заявке на грант, выполнили и перевыполнили: исследовали обозначенные задачи и опубликовали результаты в изданиях, входящих в международные базы цитирования.

? Сейчас, когда работа по гранту завершена, вы поддерживаете связи с вьетнамскими коллегами?

Да, мы переписываемся. Думаю, что обязательно пересечёмся для общения, как это теперь говорят, «офлайн». Может быть, и на следующий совместный грант заявимся.

? Сложная внешнеполитическая обстановка как-то отразилась на вашем взаимодействии?

Однажды я с недоумением прочитал письмо от одного из вьетнамских коллег, в котором осуждается политика России. Впрочем, там же было сказано, что «наши отношения от этого не пострадают». Всегда думал, что вьетнамцы чтут историю своей страны и поэтому знают цену американской пропаганде, которую

человек в своём письме по сути цитировал. Справедливости ради отмечу, что большинство наших вьетнамских друзей – мудрые и трезвомыслящие люди, умеющие оценивать происходящее непредвзято.

? На ваш взгляд, как в дальнейшем будет развиваться российско-вьетнамское сотрудничество в области образования, науки и технологий?

Я много где бывал, но именно Вьетнам мне показался самой дружественной страной по отношению к россиянам. Думаю, это из-за того, что они помнят ту помощь, которую Советский Союз оказал Вьетнаму, в том числе – в противостоянии с США. Сыграло свою роль и то, что многие вьетнамские специалисты обучались в СССР.

Численность населения Вьетнама велика – более 100 млн человек, у этой страны достойный уровень развития науки и техники, вьетнамские студенты (а их сейчас немало учится в российских вузах) сообразительны и прилежны в учёбе. Я видел немало докторов наук из Вьетнама, защищавших свои диссертации в наших диссертациях. Не удивился, когда узнал, что сегодня прорабатывается вопрос о проведении форума ректоров российских и вьетнамских университетов. Это нужное и важное дело, которое будет способствовать взаимопониманию между народами.

Полосу подготовила
Наталья ЧАНОВА,
фото из архива
Владимира Фёдорова



Театр

Дейнека и Челябинск



Продолжаем рубрику, в которой знакомим с интересными фактами и событиями в культурной жизни Южного Урала. На этот раз вашему вниманию представляем материал об уникальном художественном явлении Челябинска – монументальной росписи интерьеров Театра оперы и балета – и истории, которая едва не стоила «жизни» её авторам.

Ещё в 1937 в историческом центре города, северо-западнее того места, где стоял Христорождественский собор, начали строительство оперно-драматического театра по проекту архитектора Н. П. Куренного. Но война помешала

в центре круга, там, где висит люстра и видна тёмная глубина вентиляционного углубления. По основному поясу разместились пять групп, танцующих народные и классические танцы. ... Естественная плоскость потолка, не загромождённая фоновыми атрибутами, дала размах, динамику танцующим группам.

государственного архива Челябинской области (фонд Р-1605, опись - 1): «Ясно, что к 01 января 1954 г. в основном все работы выполнены, в т. ч. росписи потолков. Строительство производилось подрядным способом через специально организованный для этого стройучасток. Начальник управления строительством театра оперы и балета – Александр Петрович Мурашкин». Далее началась странная история, главная тема которой может быть обозначена, как проблема понимания Художника и Власти.

В Москву полетели телеграммы, денешки, нарочные с поручениями – привлечь Дейнеку к исправлению росписей. По эмоциональному накалу началась почти истерика. Причина неприятия художественных росписей Дейнеки документально не сформулирована, но 6 марта 1954 года, в Москву, на адрес декоративно-оформительского комбината «Всесоюзник», через который был оформлен заказ, директору Гореву отправлена телеграмма: «Исправления допущенных дефектов росписи театра оперы прошу срочно командировать академика Дейнеку художников», подпись председателя челябинского горисполкома Конопасова». Действия эта просьба не возымела.

Начальник управления строительства театра А. Мурашкин после командировки в Москву пишет Докладную записку председателю горисполкома с отчётом о результатах командировки, где третьим пунктом значится: «З. Был у академика тов. Дейнеки и выяснил, что он, несмотря на то, что имеет командировочное удостоверение в г. Челябинск и получил деньги на командировку, выехать сможет лишь после сессии Академии художеств, т. е. в конце февраля».

По тем временам иметь на руках деньги и удостоверение на

командировку и затянуть отъезд или совсем не приехать – рискованный шаг. Этаким опасно-хитроватым маневром, позволяющим затянуть исполнение, чтобы не исполнить совсем.

В дальнейшем подобные телеграммы и поручения направлялись ещё несколько раз. Но мудрый Дейнека занял глухую оборону: молчит, сроки сдачи театра проходят.

24 февраля 1955 года Государственная приёмная комиссия приняла театр. В акте, отпечатанном на машинке, который и по сей день хранится в Театре оперы и балета, подписано от руки под номером 22 ещё две позиции: «22а. Живопись – Низкого качества».

22б. Мебель – Хорошо. Комиссия устанавливает общую оценку выстроенного здания – «отлично». Здание театра оперы и балета считать принятым».



Это был не лучший период в жизни художника, от него потребовалась недюжинная выдержка, стойкость характера и ясность собственной позиции. Дейнека проявил волю, и росписи, несмотря на столь массивный натиск, остались в оригинальном варианте.



▲ Эскиз А. Дейнеки

НАСЛЕДИЕ ДЕЙНЕКИ

Сегодня монументальные росписи плафонов зала и фойе оперного театра являются несомненным всеобщим художественным достоянием. Как пример непростого решения задач, поставленных временем: сопряжения и соответствия современной формы и содержания росписей и архитектуры, этот памятник монументального творчества вошёл во все каталоги и альбомы, посвящённые мастеру.

Персонажи Дейнеки, несмотря на полнотелость классических форм, на их наполненность, не производят впечатление брутально тяжёлых, а скорее, напоённых светом, наполненных воздухом, лёгким эфиром, помогающим движению, взлёту, радости.

В таком строгом аскетичном подходе видится, а точнее, чувствуется, потребность времени, уставшего от велеречивости, взывающего к освобождению от всяческих пут, и как проявление – лаконичность образного решения, воплощённая в простой и строгой форме. Время, история проявляют качество и подлинную ценность произведения.

Авторы материала
Елена ДАВЛЕТШИНА,
Наталья КОЗЛОВА,
фото Андрея Голубева,
из открытых источников



Александр Дейнека один из самых значительных художников XX века, создавший художественный образ «нового совершенного человека»: здоровых, сильных, крепких, радостных

и красивых, прекрасных телом и духом молодых людей, живущих гармоничной жизнью в обществе с идеальным миропорядком. Он был великим романтиком, искренне полагая, что «нет более благородной задачи для художника, чем показать красоту нашего завтрашнего дня...»

закончить, и до 1948 он был превращён в цеха завода «Калибр». После войны начали восстановление, а в 1952 году архитектурный проект подвергся авторской переработке. Первоначальный более конструктивный классицистический вариант превратился в пластичный послевоенный «сталинский ампири», радикально изменился главный фасад, появился фронтон, который украсили скульптурные группы. В 1953 году, благодаря инициативе своего ученика Якова Никифоровича Скрипкова, Александр Дейнека получил заказ на интерьерные росписи одного из самых красивых, торжественных зданий «города металлургов», как он его сам назвал – театра.

В своих воспоминаниях «Из моей рабочей практики» Александр Дейнека «по косточкам», аналитически точно, тонко, обоснованно разберёт решение декоративных росписей театра, исходя из особенностей архитектурного сооружения и художественных задач: «Другая большая моя работа по размерам и по значению – декоративные росписи Челябинского театра оперы и балета. ... Нам захотелось говорить реальным языком, соответствующим месту и значению архитектуры, захотелось уйти от тяжести монументального натурализма и неуконных современных канонов».

Плафон зрительного зала украшен изображением гирлянд цветов

Арлекин над сценой изображает профильный портрет Глинки, имя которого носит театр, в окружении музыкальных инструментов, написанных лёгкой гризайлью на пурпурном фоне.

В фойе плафон более традиционен. На нём изображён большой народный праздник. Дети, молодёжь – всё в мажорных тонах, в движении. По оси протяжённого фойе к узким простенкам строятся два перспективных плана архитектурных изображений и групп людей. Плафон хорошо смотрится именно по длине зала с обеих сторон. Таким образом, основное решение было удачно найдено. Плафон покоится в богатой орнаментальной раме, закомпанованной по всему полю потолка».

Предложенный вариант настолько был необычен, что эскизы, представленные «на суд» челябинских архитекторов, не были одобрены. Как выразилась архитектор Мария Мочалова: «Нас учили по-другому».

Дейнека нарушил неуконные современные каноны, уходя от тяжести монументального натурализма и облегчая монументальную роспись, как он сам говорил, до росписи по фарфору. Даже для учеников Дейнеки подобный подход оказался неожиданным.

ХУДОЖНИК И ВЛАСТЬ

По архивным материалам из





«Зелёный понедельник» – это лекторий под открытым небом. Каждый год мы приглашаем вас узнать что-то новое из мира науки и познакомиться с нашими преподавателями в неформальной обстановке. Площадки лектория располагаются в ботаническом саду.

Все занятия стартуют одновременно, в 12.00, и вы можете присоединиться к любой лекции в любой момент.

Проект реализуется при грантовой поддержке Федерального агентства по делам молодёжи (Росмолодёжь).



Группа лектория
«ВКонтакте».

Дата	Лектор 1	Лектор 2	Лектор 3	Лектор 4
26 июня	ПСИХОСОМАТИКА: МИФЫ И РАЗОБЛАЧЕНИЯ Рагозинская Валерия Германовна, доцент кафедры специальной и клинической психологии института образования и практи- ческой психологии	«ЛОВУШКИ ДЛЯ ПОТРЕБИТЕЛЯ»: СКРЫТАЯ РЕКЛАМА, МЕРЧЕНДАЙ- ЗИНГ, ЦВЕТА И ЗАПАХИ, «ВОЙНЫ» БРЕНДОВ Капкаев Юнер Шамильевич, директор института экономики отраслей, бизнеса и администрирования	РОССИЯ – ГОСУДАРСТВО-ЦИВИЛИЗАЦИЯ Камалетдинова Альфия Янаховна, доцент кафедры философии факультета Ев- разии и Востока	ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИ- ТИЯ МИРОВОЙ ЭКОНОМИКИ Веселова Ольга Владимировна, доцент кафедры экономической теории и регионального развития экономического факультета
3 июля	ПРОФИОРИЕНТАЦИОННЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШЕКЛАСНИКОВ И НЕ ТОЛЬКО (ТРЕНИНГ) Жигар Анастасия Игоревна, старший преподаватель кафедры специальной и клинической психологии института образо- вания и практической психологии	ОСОБЕННОСТИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ПОВЕДЕНИЯ ПРИ ВЫБОРЕ ТОВАРОВ И УСЛУГ Черепанова Людмила Борисовна, доцент кафедры прикладной экономики эконо- мического факультета	УРОК ЗАНИМАТЕЛЬНОЙ КРИМИНАЛИСТИКИ «ПО ГОРЯЧИМ СЛЕДАМ» Янин Михаил Геннадьевич, старший преподаватель кафедры уголовно- правовых дисциплин института права	ЧЕЛОВЕК В ВОСТОЧНЫХ ФИЛОСОФСКИХ СИСТЕМАХ Смирнов Максим Георгиевич, заведующий кафедрой зарубежного регионо- ведения, политологии и восточной филосо- фии факультета Евразии и Востока
10 июля	САМООЦЕНКА И САМОЦЕННОСТЬ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА Саламатова Любовь Александровна, преподаватель кафедры специальной и кли- нической психологии института образования и практической психологии	ГОРМОНЫ. ПОВЕДЕНИЕ. НЕЙРОПИТАНИЕ Цейликман Ольга Борисовна, декан факультета фундаментальной меди- цины	МАСТЕР-КЛАСС «РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ» Жумабаев Данар Нурлыбекович, заместитель декана экономического факультета по воспитательной работе	КАК СНЯТЬ СВОЙ ФИЛЬМ: ОПЫТ СЦЕНАРИСТА И РЕЖИССЁРА Киуру Константин Валерьевич, профессор кафедры теории медиа факультета журналистики
17 июля	ЛИНГВОКРЕАТИВНОСТЬ В СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЕ Сотникова Елизавета Сергеевна, заместитель декана по воспитательной работе факультета лингвистики и перевода, старший преподаватель кафедры английского языка	О ПСИХОЛОГИИ – ШКОЛЬНИКАМ И НЕ ТОЛЬКО Овчинников Михаил Владимирович, завкафедрой специальной и клинической психологии института образования и практи- ческой психологии	ТОЧКА ПРОСТРАНСТВА КАК ИСТОЧНИК СЮЖЕТА: О ЧЕМ ПИСАТЬ ТЕКСТ, ЕСЛИ НИЧЕГО НЕ ПРОИСХОДИТ Сафонов Андрей Владимирович, доцент кафедры теории медиа факультета журналистики	ОСОБЕННОСТИ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В КРИМИНАЛЬНОЙ СРЕДЕ Денисович Вероника Владимировна, доцент кафедры уголовного права и крими- нологии института права
24 июля	О ЧЕМ МЫ ПОМНИМ? ИСТОРИЯ В ПАМЯТНИКАХ, ПРАЗДНИКАХ, ФИЛЬМАХ Гришина Наталья Владимировна, декан историко-филологического факультета	ПРИРОДНЫЕ И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ ГЛОБАЛЬНОГО ПОТЕПЛЕНИЯ НА ЮЖНОМ УРАЛЕ Павленко Елена Федоровна, и.о. завкафедрой социальной работы и соци- ологии экономического факультета	ГОСУДАРСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНИЕ В РОССИИ В ЭПОХУ ДВОРЦОВЫХ ПЕРЕВОРОТОВ Саликов Демьян Хамитович, доцент кафедры государственного и муниципально- го управления факультета управления	КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – ЗАЩИТА ОТ МАНИПУЛЯЦИЙ Корнеева Анна Андреевна, старший преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики, Карташова Ангелина Александровна, старший лаборант кафедры института образо- вания и практической психологии
31 июля	О ЗАГАДКЕ БАБЫ ЯГИ, КРОШЕЧКИ-ХАВРОШЕЧКИ И ЛИХА ОДНОГЛАЗОГО Месеняшина Людмила Александровна, профессор кафедры русского языка и литера- туры историко-филологического факультета	«Я СОЗДАЮ ВИДЕОИГРЫ» – О ПРОФЕССИЯХ В ГЕЙМДЕВЕ, ПОЧЕМУ ЭТО ИНТЕРЕСНЕЕ И СЛОЖНЕЕ, ЧЕМ КАЖЕТСЯ Абрамкова Екатерина Александровна, выпускница института информационных тех- нологий, нарративный гейм-дизайнер	МЕХАНИЗМЫ ПОЛОВОГО ОТБОРА Девятова Екатерина Викторовна, ассистент кафедры микробиологии, иммуно- логии и общей биологии, аспирант биологи- ческого факультета	ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ РЕКЛАМА: ЧТО И КАК РЕКЛАМИРОВАЛИ 200 ЛЕТ НАЗАД? Грошева Алла Владимировна, старший преподаватель кафедры теории ме- диа факультета журналистики
7 августа	ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ, ИЛИ КАК ПОБОРОТЬ СТРАХ ПЕРЕД ИЗУЧЕНИЕМ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА Шведова Ирина Рэмировна, доцент института повышения квалификации и переподготовки кадров	ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ Киселёв Андрей Иванович, старший преподаватель кафедры прокурор- ского надзора и организации правоохрани- тельной деятельности института права	КАК КРАСКИ МЕНЯЮТ НАШ МИР Шергин Александр Владимирович, ассистент кафедры химии твёрдого тела и на- нопроцессов химического факультета	ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ДИРЕКТОРОМ – БУДЬ ИМ! Злоказов Владимир Фёдорович, доцент кафедры менеджмента факультета управления
14 августа	БАЛАНС ВНУТРЕННИХ РЕСУРСОВ Петрова Юлия Владимировна, старший преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики института об- разования и практической психологии	КАКИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ЕСТЬ В IT-СФЕРЕ, ИЛИ ПОЧЕМУ IT НЕ ТОЛЬКО ПРО НАПИСАНИЕ КОДА Грошенко Юлия Александровна, студентка 3 курса института информационных технологий	КАК СОЗДАТЬ СВОЙ САЙТ: ОТ ИДЕИ ДО ВОПЛОЩЕНИЯ Топчий Ирина Владимировна, директор института повышения квалифи- кации и переподготовки кадров	ФИТОСОЦИОЛОГИЯ. КАК ОБЩАЮТСЯ ДЕРЕВЬЯ Левченко Павел Владимирович, заведующий учебной лабораторией бота- ники, старший преподаватель факультета экологии

В расписании возможны изменения.

В разработке сайт zelpon.ru



Учредитель и издатель — ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет».
Адрес издателя: 454001, г. Челябинск, ул. Братьев Шашириных, 129. Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Челябинской области. Рег. свидетельство № ПИ ТУ 74-00271 от 14.10.2009.
Адрес редакции:
454001, г. Челябинск, ул. Братьев Шашириных, 129, каб. А-10. Телефон: (351) 799-72-39.

Электронная почта: csu@csu.ru
www.un.csu.ru, http://vk.com/un_chelgu
Тираж 5 000 экз. Распространяется бесплатно.
Отпечатано ООО «Территория печати» по адресу: 454047, г. Челябинск, ул. Дегтярёва, 44-32.
Заказ № 1917
Дата выхода: 20.06.2023.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.
При использовании информации «УН» согласование с редакцией обязательно.



За содержание рекламных текстов редакция ответственности не несёт.

Главный редактор А. В. КУРЕНКОВА
Редактор Елена ДАВЛЕТШИНА
Дизайн и вёрстка Анастасия АВДЕЕВА
Корректор Ирина БАУМАН
Автор фото на обложке Илья БАРХАТОВ

Рекламный отдел
+7 967 86 566 76
e-mail: reklama@csu.ru

Одноклассники



ВКонтакте



Дзен



Telegram

