



СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОЛОГИЯ

Балашова Е. Ю.	Концептуальные поля <i>вера, надежда, любовь</i> в религиозном христианском дискурсе (на материале текстов Национального корпуса русского языка)	5
Верник А. Г.	Теория социальных медиа в работах Маршала Маклюэна	10
Волошина И. С.	Параметры энциклопедического дискурса в лексикографическом описании термина on-line	13
Голованов И. А.	Поиски героя времени в публицистике и художественном творчестве А. Платонова 1920-х годов	17
Дадашева А. Т.	Причины нарушения некоторых норм языка художественной литературы в детском творчестве	21
Данькова Т. Н.	Метафоризация в русской сельскохозяйственной терминологии	25
Ермолаева Ю. А., Короткевич М. А.	Семантическое микрополе «глаголы речи» в русских говорах Башкирии	30
Кравец Т. В.	Лексические средства языковой реализации функционально-семантической категории ABSCHIED	37
Курашкина Н. А.	Экологическая информативность научных названий птиц (на примере орнитонимов отряда воробьеобразных)	43
Мальцева Н. А.	К истории коми-пермяцкого собственного имени «Отопково»	51
Нестерова Н. М., Поздеева Е. В.	«Диктат» языка и «новое слово»	55
Руссу А. Н.	Вариантность слова в немецком обиходно-разговорном языке	64
Севастьянова В. С.	Образы движения и неподвижности в языковой картине мира немецкой романтической поэзии (Новалис, Ф. Гёльдерлин)	70

УЧРЕДИТЕЛЬ

ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный университет»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Д. А. Циринг – главный редактор
В. Д. Бучельников – зам. главного редактора
Л. А. Шкатова – главный редактор научного направления
Е. Н. Азначеева, Н. В. Александрова, М. В. Загидуллина, С. А. Питина, Н. Б. Попова, Н. Б. Приходкина, И. А. Фатеева, Д. В. Харитонов

Редакция журнала может не разделять точку зрения авторов публикаций. Ответственность за содержание статей и качество перевода аннотаций несут авторы публикаций.

С требованиями к оформлению статей можно ознакомиться на сайте ЧелГУ www.csu.ru.

Адрес редакционной коллегии:
454084 Челябинск, пр. Победы, 162 в
Тел.: (351)799-71-34

Редактор *О. Ю. Редькина*

Компьютерная верстка *А. А. Селютина*

Подписано в печать 17.12.14.
Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 19,3. Уч.-изд. л. 19,5.
Тираж 500 экз. Заказ 110.
Цена свободная

Издательство

Челябинского государственного университета
454001 Челябинск, ул. Братьев Кашириных, 129

Полиграфический участок Издательства ЧелГУ
454021 Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 57 б

Журнал зарегистрирован в Роскомнадзоре.
Св-во ПИ № ФС77-54546.
Индекс 81226 в Объединённом каталоге «Пресса России»

<i>Сергодеев И. В.</i>	Описание конститутивных признаков поэтического текста в соответствии с основными принципами синергетики (на примере поэмы Джеймса Дугласа Моррисона “The Lords”)	74
<i>Симакова С. И.</i>	Инфографика как средство визуализации экономической информации в СМИ	77
<i>Слуцкая К. А.</i>	Роль графической образности вербального компонента визуальной поэзии в ее семантизации	83
<i>Таскаева А. В., Кременскова О. А.</i>	Герой глазами современной молодежи (по данным ассоциативного эксперимента)	88
<i>Царикаева Ф. А.</i>	Теоретические основы изучения сложноподчиненного предложения в немецком языкознании	93
<i>Шарафутдинова О. И.</i>	Речевые средства создания образа ратора в советском политическом дискурсе начала 60-х годов XX века	98
<i>Широкова И. А.</i>	Образ автора в художественном произведении: отражение отражаемого ...	103
<i>Яковлев А. А., Телешева С. В.</i>	Некоторые особенности профессиональной языковой картины мира преподавателя вуза	107

**Уральское поэтическое движение (1981–2013):
история, аналитика, прогнозы**

<i>Абашева М. П., Серина А. И.</i>	Точки входа: города Урала в «Антологии уральской поэзии»	115
<i>Верина У. Ю.</i>	Поэт в книге стихов и антологии (по изданиям современной уральской поэзии)	121
<i>Гашева Н. Н.</i>	Культурологический аспект изучения пермской поэзии 1980–2000-х годов	125
<i>Даниленко Ю. Ю.</i>	Диалог с городом в поэзии молодых пермских авторов	132
<i>Загидуллина М. В.</i>	Жизнь поэзии в информационном пространстве как диалог: от УПШ 1.0 к УПД 3.0	139
<i>Катаев Ф. А.</i>	Интернет-блог как форма существования поэтического сообщества (на примере группы «ОДЕКАЛ»)	146
<i>Сидякина А. А.</i>	Уральский поэтический видеоарт в процессе становления российской видеопэзии	152

РЕЦЕНЗИИ. ОБЗОРЫ

<i>Голованова Е. И.</i>	Международный конгресс по когнитивной лингвистике в Челябинске	156
Summary		159
Сведения об авторах		164