



газета челябинского госуниверситета

# УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ

CSU.RU

№ 03 (1235)  
МАРТ 2023

## Новаторская методика

Учёные ЧелГУ:  
как вовлечь сотрудников  
в бизнес-процессы?

стр. 6

## Задача профориентолога – помочь разобраться в себе

Старший преподаватель  
кафедры общей и  
профессиональной  
педагогике Анна Корнеева –  
о проблемах самоопределения  
современной молодёжи.

стр. 7

## «Вершина» покорена с чашкой чая!

Обучение, соревнование  
и отдых. Медийщики  
в «Солнечной долине»  
провели свою битву. Какие  
впечатления у студентов?

стр. 8

# Межуниверситетский кампус. Начало

Как прошла стратегическая сессия  
по созданию самого масштабного  
объекта в Челябинской области.

стр. 2





**К**ампус – это, в первую очередь, идея и детализированный план развития, соответствующий с задачами региона. Именно поэтому мы с коллегами так тщательно подходим к формированию всех этапов проекта, активно взаимодействуем с правительством Челябинской области и Министерством науки и высшего образования РФ. Согласно нашему видению, межвузовский кампус придаст большой импульс для совершенствования фундаментальной науки, которую по целому ряду областей с момента открытия развивает ЧелГУ. Речь идёт в том числе и о перспективных исследованиях, столь востребованных сегодня государством. Интегрированный подход (наука в образовании), индустриальное партнёрство с нашими предприятиями и эксплуатация мощностей будущего кампуса позволят создать именно ту целевую модель университета, которая сделает вуз важным звеном регионального развития. Немалую роль мы отводим реализации третьей миссии вуза, особенно в части социального взаимодействия и, я бы даже сказал, взаимообогащения страт. В этом направлении Челябинским государственным университетом накоплен большой потенциал, развитию которого способствуют изначальное присутствие большого портфеля гуманитарных наук, серьёзный кадровый ресурс и уже много лет действующие в регионе наши проекты.

**Сергей ТАСКАЕВ,**  
ректор ЧелГУ

Ректор  
VKонтакте



Новость номера

# Межуниверситетский кампус. Начало

**Центральным событием для Челябинской области в феврале стала стратегическая сессия по созданию кампусов и посещение строительной площадки на территории ЧелГУ, где уже через год появятся два первых объекта. Участниками этих важнейших встреч выступили Минобрнауки России совместно с региональными властями, представителями вузовского и предпринимательского сообществ.**

**П**роведение стратегических сессий призвано определить эффекты от создания кампуса для целевой модели университетов, риски и проблемы в реализации проекта, обсудить планы на краткосрочную перспективу и многое другое. Подобные стратсессии пройдут во всех регионах, где осуществляется реализация проектов. Первой территорией-участником сессии выступила Челябинская область.

Глава Минобрнауки России Валерий Фальков прокомментировал, что университетские кампусы мирового уровня должны стать составной частью научно-технологического развития страны.

«В современных условиях нарушения технологических и логистических цепочек необходимо чётко определить целевые ориентиры развития отраслей экономики, приоритеты научных исследований и разработок. Для этого в каждом регионе нужно выработать понятный образ будущего кампуса, синхронизировать его развитие с ключевыми направлениями развития страны, приоритетами региона и города, а также целевыми моделями университетов, научных организаций и компаний, включённых в их деятельность», – подчеркнул министр.

Первый заместитель губернатора Челябинской области Ирина Гехт считает, что создание межвузовского кампуса мирового уровня станет одним из главных условий для научно-технологического развития и региона.

«Все это позволит диверсифицировать экономику региона, усилить научную и интеллектуальную составляющую, дополнив тем самым производственную специализацию. Уверена, что благодаря созданию кампуса мы сможем привлечь молодых исследователей и учёных для развития перспективных отраслей экономики, сократить отток талантливой молодёжи, и обеспечить их высокотехнологичными рабочими местами в родном регионе», – отметила она.

Межузовский кампус в Челябинске объединит компетенции пяти ведущих университетов: Челябинского



государственного университета, Южно-Уральского государственного университета, Магнитогорского государственного технического университета имени Г. И. Носова, Южно-Уральского государственного медицинского университета, и Южно-Уральского государственного аграрно-экономического университета, а также коммерческого – Международного института дизайна и сервиса.

Строительство межвузовского кампуса в Челябинской области позволит ответить

на основные вызовы региона. В частности, будут созданы необходимые условия для достижения научно-технологической безопасности и суверенитета, решён вопрос дефицита высококвалифицированных научных и инженерных кадров, предотвращена утечка талантов из региона, обеспечен рост уровня коммерциализации результатов научных исследований и разработок. Также будет решена проблема дефицита общественных пространств и качества городской среды.

Общая площадь межуниверситетского кампуса мирового уровня составит около 120 тыс. кв. м. Он будет включать в себя жилые помещения (на 3,5 тысячи человек), аудитории, технопарк, лаборатории, административно-деловой центр и коммерческие площади, на которых разместят магазины, кафе, фитнес-студии.

На проект выделено 16,7 млрд рублей, из которых 9,13 млрд – из федерального бюджета, 1,2 млрд – из регионального. Остальные средства инвестирует банк ВТБ.

В 2026 году в новом кампусе планируется начать учебный процесс.

Полосу подготовила  
**Ульяна РОМАНОВА,**  
фото Ильи Бархатова



## Комментарии экспертов



**Владимир Якушев,**  
полномочный представитель  
Президента РФ в УрФО

– Очень важно, когда речь идёт о создании таких кампусов, чтобы высшая школа давала не только передовое образование, но и развивала научный блок. Научные разработки должны быть одной из приоритетных задач для Южного Урала, как стратегически важного региона страны.



**Алексей Текслер,**  
губернатор Челябинской  
области

– Для Южного Урала проект кампуса – это по-настоящему прорывной проект. В первую очередь, конечно, в научно-образовательной сфере, но также он даст прямые позитивные эффекты в экономике, в социальной сфере, послужит в целом продвижению нашего региона и закреплению в Челябинской области молодых учёных, специалистов. Очень важно, чтобы кадры, которые выпускали наши вузы, были готовы к самым серьёзным задачам, которые стоят перед промышленностью и наукой.



**Владимир Гутенёв,**  
депутат Государственной  
Думы

– У нас существуют тесные отношения между вузами и их индустриальными партнёрами. В этом видим залог решения поставленных президентом задач о необходимости серьёзных научных прорывов. Мы уверены, что эффективная работа, в том числе регионального отделения, помощь нашего комитета, его экспертных советов помогут этот проект сделать не просто успешным, а лидерским



## Образование

## Новый взгляд на историю ВОВ

**Декан историко-филологического факультета ЧелГУ Наталья Гришина победила в конкурсе грантов для преподавателей магистратуры в рамках благотворительной программы фонда Владимира Потанина. Наталья Владимировна разработала учебный курс «Историческая наука в годы Великой Отечественной войны: институциональная трансформация, практики преподавания и конструирование образов прошлого».**



Основная идея нового образовательного продукта заключается в том, чтобы на примере исторической науки периода Великой Отечественной войны показать выполнение историей своих функций, от научно-познавательной до социально-просветительской, – поясняет Наталья Гришина. – В результате магистрант должен разобраться

в механизмах и технологиях конструирования исторических образов, научиться интерпретировать исторические образы в контексте эпохи».

Курс отличается содержательной новизной, которая заключается в отходе от традиционного изучения Великой Отечественной войны с позиций политической или социально-экономической истории.

«Мне бы хотелось, чтобы студенты сумели научиться анализировать, как в работе историков

преломлялась социальная практика того времени и как взаимодействовали учёные и общество, – отмечает Наталья Гришина. – Конструируемые с участием историков образы прошлого мы будем рассматривать как результат этого взаимодействия».

В процессе обучения магистранты ЧелГУ осваивают теоретические основы дисциплины, разобрав подходы, концепции, понятия историков 40-х годов XX века. В рамках преподавания курса историческая наука в годы

Великой Отечественной войны будет рассматриваться в институциональном аспекте, через работу ряда научных школ, кафедр, центров. При этом историческое научное сообщество будет показано с учётом социальной обстановки военного времени.

В фокусе внимания при изучении курса окажутся и особенности образовательного процесса на исторических факультетах в годы войны, и проблемы, занимавшие историков военного времени в их диссертациях,

и формы научной коммуникации историков.

«Формирование образов национального прошлого играло важную роль в исторической политике государства в годы Великой Отечественной войны, – комментирует Наталья Гришина. – Мы разберём, какие именно темы, личности, эпохи зарубежной, в том числе античной, истории были востребованы в, пожалуй, самый тяжёлый и трагический период жизни нашей страны. Думаю, студентам будет интересно по-новому взглянуть на художественные кинофильмы 40-х годов: как на канал трансляции исторических образов. Поразмыслим мы и над историческими аллегориями в плакатном искусстве».

Автор материала  
**Наталья ЧАНОВА,**  
фото Олега Выдрина

## Книга

## Меняющая представление о космосе

**В издательстве ЧелГУ готовится к выходу в свет новая книга выпускника и профессора университета, астрофизика с мировым именем Николая Горькавого «Осциллирующая Вселенная». Автор считает эту монографию главным трудом своей жизни.**

Новая книга учёного, сделавшего значительный вклад в планирование и проведение масштабной работы исследователей ЧелГУ по изучению метеорита «Челябинск», представляет собой пылливый взгляд исследователя на Вселенную с точки зрения современной космологии.

«Тысячелетиями люди представляли Вселенную неподвижной, закованной в хрусталь или покоящейся на черепаших панцирях. Сейчас мы знаем, что во Вселенной движется всё, но до сих пор не знаем почему. Самое грандиозное движение Вселенной – это её расширение после Большого взрыва. Причина Большого взрыва и ускоренного расширения нашего мира – это



самая большая тайна Вселенной, и она скрыта в её прошлом», – пишет Николай Горькавый в предисловии к своей новой книге.

«Осциллирующая Вселенная» – монография, где впервые описана циклическая космология, объясняющая физический механизм Большого взрыва и современного ускорения расширения Вселенной. Речь идёт о феномене положительной космологической постоянной, или «тёмной энергии», – о понятиях, которые сегодня вызывают острую полемику среди видных учёных.

Несмотря на высочайший теоретический уровень проблем, поднятых автором, книга написана живым языком и доступна для понимания широким кругом людей, интересующихся глобальными вопросами. Это первая книга, где попу-



лярно излагается история космологии циклической Вселенной.

Монография будет полезна не только студентам-физикам, специалистам в области астрофизики, но и учёным, глубоко изучающим вопросы космологии: в частности, книга включает в себя приложение, которое содержит исчерпывающее математическое описание осциллирующей Вселенной с переменной гравитационной массой.

Добавим: выход пилотного выпуска ограниченного тиража книги

Николая Горькавого «Осциллирующая Вселенная», напечатанного по решению редакционно-издательского совета ЧелГУ, запланирован на март 2023 года. Электронная версия монографии доступна на сайте научной библиотеки по QR-коду.

Автор материала  
**Наталья ЧАНОВА,**  
фото из архива  
Николая Горькавого

## Выставка

## «Ищите женщину»

**В Музее природы и человека г. Ханты-Мансийска открылась выставка «Ищите женщину», подготовленная в сотрудничестве с учебно-научным центром изучения проблем природы и человека Челябинского государственного университета.**

Главная идея выставки – воссоздание женских образов из далёкого прошлого на основе древних артефактов, научных и художественных реконструкций, параллелей в традиционной культуре и фольклоре обских угров.

Археологи ЧелГУ представили материалы раскопок своих экспедиций, связанные с женской субкультурой – украшения бронзового и раннего железного века, средневековья, орудия труда – вязальные спицы, пряслица, керамику, плитку для растирания косметических средств и красящие пигменты,

которые использовались древними красавицами в качестве косметики. На выставке можно будет увидеть реконструкции женского и детского костюмов бронзового века, созданные директором учебно-научного центра изучения проблем природы и человека ЧелГУ Еленой Куприяновой на основе раскопок памятников бронзового века в Южном Зауралье.

«С древних времён между степными, лесостепными и лесными племенами существовали тесные связи от Урала до Сибири, – отмечает Елена Куприянова. – Некоторые орнаменты на сосудах бронзового века удивительно



похожи на орнаменты одежды современных финно-угорских народов. Многие исследователи уверены в том, что Аркаим и другие памятники этого периода были созданы пришлыми индоевропейскими группами вместе

с местными угорскими племенами, а население было двуязычным. В раннем железном веке и средневековье между нашими регионами существовали торговые связи, и не в последнюю очередь предметом импорта были женские украшения, которые часто находят в археологических памятниках северных районов».

Это первый музейный проект, где археологи нашего университета в сотрудничестве с музеем из другого региона пытаются раскрыть связи уральского населения с соседними народами с глубокой древности на археологическом материале.

Выставка будет работать до 21 мая.

Автор материала  
**Нина БАСОВА,**  
фото Елены Куприяновой

## Факультеты | институты | филиалы | колледж

ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ  
И ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

**Т**ретьекурсники специальности «клиническая психология» разработали виртуальный маршрутный лист «Куда обратиться за помощью человеку с онкологическим диагнозом?».

В работе над проектом в рамках практики в «Кабинете доверия» Челябинского областного клинического центра онкологии и ядерной медицины задействованы 12 студентов. Руководят практикой заведующий кафедрой специальной и клинической психологии, кандидат психологических наук, доцент Михаил Овчинников и кандидат психологических наук, доцент Екатерина Абросимова. Работу студентов курируют специалисты центра социально-психологического консультирования людей с онкологическим диагнозом и членов их семей «Жить дальше» Галина Теске и Анастасия Запьянцева.

В маршрутном листе собран список ресурсов, организаций и проектов, которые занимаются помощью людям, столкнувшимся с онкологическим заболеванием. Ребята в течение месяца собирали эту информацию и тщательно проверяли каждый пункт, прежде чем включить его в список.

Работе над маршрутным листом предшествовало диагностическое исследование: в ходе опроса онкопациентов третьекурсники ЧелГУ определяли, необходима ли людям психологическая поддержка, и приглашали на консультацию в кабинет первичной социально-психологической помощи.

Ознакомьтесь с маршрутным листом «Куда обратиться за помощью человеку с онкологическим диагнозом?» можно в группе во ВКонтакте «Жить дальше74».

## КОЛЛЕДЖ

**174**

студента специальности «правоохранительная деятельность» представили к защите выпускные квалификационные работы. Почти половина учащихся – 84 – защитились на «отлично», 60 студентов – на «хорошо» и 30 – на «удовлетворительно». В колледже отмечают, что все 28 студентов, претендовавших на получение диплома с отличием, подтвердили высокий квалификационный уровень.

В составе экзаменационной комиссии присутствовали сотрудники Министерства внутренних дел. Перед защитой работы получили рецензии от потенциальных работодателей – руководителей организаций, учреждений, структурных подразделений в системе правоохранительных органов.

## ФИЗИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Д**елегация астрофизиков приняла участие в 50-й Всероссийской с международным участием студенческой конференции «Физика космоса». В состав группы вошли сотрудники кафедры общей и теоретической физики ЧелГУ: доцент Ольга Еретнова, ассистент Наталья Каргальцева, аспирант Ильяс Султанов, а также студентка Екатерина Высоких. Мероприятие по многолетней традиции проводилось под Екатерининбургом, на базе Коуровской астрономической обсерватории УрФУ.

Наталья Каргальцева представила научному астрономическому сообществу результаты исследования «Магнитное торможение в коллапсирующих протозвёздных облаках», которое было проведено в соавторстве с доцентами кафедры общей и теоретической физики ЧелГУ Сергеем Замоздрой и Сергеем Хайбрахмановым.

Ильяс Султанов выступил на конференции «Физика космоса» с докладом о МГД-моделировании эволюции молекулярных волокон, сделанном под научным руководством Сергея Хайбрахманова. Екатерина Высоких под руководством Ольги Еретновой подготовила выступление на тему «Распределение числа падений метеороидов и болидов по поверхности Земли».

Доклады, сделанные астрофизиками ЧелГУ, получили высокую оценку коллег и вызвали продуктивные обсуждения. Выступление Натальи Каргальцевой на секции по межзвёздной среде было отмечено грамотой Астрономического общества за лучший доклад молодого учёного.

ФАКУЛЬТЕТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОЙ  
МЕДИЦИНЫ

**Н**а факультете сформировали студенческий отряд. Первый состав начнёт обучение уже этой весной. Бойцы пройдут обучение по программе профессионального обучения санитаров, чтобы летом выйти на работу в медучреждения региона.

«Отряд создан не случайно, мы шли к этому практически с момента создания факультета, – сообщила «Университетской набережной» декан факультета Ольга Цейликман. – Теперь мы получили разрешение на профессиональную подготовку и можем начинать набор».

Участники первого набора получат знания и навыки, необходимые для практической работы в медицинских учреждениях. Студенты пройдут обучение по правилам и этикету медицинской профессии. В конце курса они получат сертификат.

## ИНСТИТУТ ПРАВА

**А**двокат и преподаватель Михаил Янин провёл день открытых дверей для девятиклассников из челябинского ОЦ № 7. Ребятам показали учебный «Зал судебных заседаний». Там гостям рассказали о том, как проходит судебное разбирательство по уголовным делам. На память ребятам остались фотографии с условным судьёй.

Далее школьники отправились на урок занимательной криминалистики в специализированную аудиторию. Там юным экскурсантам раскрыли секреты идентификации, посвятили их в тайны следов пальцев рук и предложили осмотреть «место происшествия».

ФАКУЛЬТЕТ  
ЕВРАЗИИ И ВОСТОКА

**Н**а факультете появился современный лингафонный кабинет. Это специальное помещение, оборудованное звуковым и компьютерным оборудованием, позволяющим создавать условия для работы студентов по овладению навыками устной иностранной речи на любом этапе изучения языка.

Новое оборудование создаёт условия, которые делают процесс обучения максимально эффективным и комфортным и для студентов, и для преподавателей и сотрудников факультета Евразии и Востока.

ФАКУЛЬТЕТ  
ЛИНГВИСТИКИ И ПЕРЕВОДА

**Л**ингвисты запустили арт-проект, посвящённый образу женщины в современном мире LUX, UMBRA ET FEMINA.

К участию приглашаются студенты и сотрудники факультета с графическими, живописными, фотографическими работами любого формата, соответствующими тематике выставки. Работы будут демонстрироваться на площадке ФЛИПа с 7 марта.

Экспозиция будет пополняться по мере поступления работ до 1 апреля. Работы принимаются на кафедре теории и практики английского языка (336 аудитория).

## ФАКУЛЬТЕТ УПРАВЛЕНИЯ

**Ф**акультет выступит организатором VII Уральского вернисажа науки и бизнеса, который пройдёт с 5 по 6 апреля в ЧелГУ.

Программа включает как научные, так и творческие мероприятия. Среди них – IV Всероссийская молодёжная научно-практическая конференция «Научное пространство современной молодёжи: приоритетные задачи и инновационные решения», командный конкурс «Лидеры будущего», конкурс презентаций «Моя будущая профессия: мечты и реальность», выставка-конкурс плакатов и рисунков «Россия начинается здесь», кинофестиваль короткометражных фильмов «Статус онлайн», круглый стол с представителями бизнеса и органов управления «Кого ищут работодатели?» и мастер-класс «Босс-мотиватор».

«Можно с уверенностью сказать, что наш вернисаж превратился в престижный бренд факультета управления и Челябинского государственного университета в целом, – отметил декан факультета управления Сергей Головихин. – Каждый год на этом форуме мы ищем ответы на глобальные вызовы XXI века, высказываем свои мнения, обсуждаем и спорим, отстаивая точку зрения относительно собственных стратегий развития и стратегических приоритетов развития региона и страны. В этом году в рамках инициативы «Взаимодействие науки, бизнеса, государства и общества» Десятилетия науки и технологий VII Уральский вернисаж предоставит особую дискуссионную и коммуникационную площадку для обсуждения назревших проблем управления и бизнеса, формирования молодёжных научных и бизнес-проектов».

По результатам участия в научных мероприятиях вернисажа в e-library будут опубликованы сборники статей (РИНЦ).

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ  
ФАКУЛЬТЕТ

**Г**руппа учёных ЧелГУ и МГУ под руководством профессора кафедры политических наук и международных отношений Антонины Селезнёвой завершила исследование по государственному заданию. Работа посвящена молодёжным политическим лидерам в современной России, их личностно-профессиональному потенциалу и каналам рекрутирования.

«Молодёжные политические лидеры – формирующееся явление, новая перспективная элитная группа, которая может быть инкорпорирована в политический класс в ближайшие годы и, благодаря своим личностным особенностям и профессиональным характеристикам, будет способствовать не только его омоложению, но качественному изменению», – поясняет Антонина Селезнёва.

Научный коллектив, в который вошли заведующий кафедрой политических наук и международных отношений истфила ЧелГУ Василий Зорин и аспирант ЧелГУ Евгений Очкаляс, выполняя государственный заказ, полученный по итогам отбора научных проектов, проведённого Минобрнауки России и АНО ЗИСИ.

Учёные изучали тех представителей молодого поколения, которые сегодня успешно встраиваются в большую политику и делают карьеру в органах государственной власти – федеральной и региональной, законодательной и исполнительной.

Политологи ЧелГУ и МГУ выявили, что вовлечение будущих политических лидеров в социальные практики, как правило, начинается ещё в школе и продолжается в период обучения в вузе. При этом выбранная сфера деятельности рассматривается ими преимущественно для самореализации.



## Факультеты | институты | филиалы | колледж

## БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**П**реподаватель кафедры микробиологии, иммунологии и общей биологии Наталья Ускова вернулась из командировки на Донбасс, куда выезжала в качестве врача лабораторной диагностики в составе медицинской бригады для помощи гражданскому населению в зоне СВО.

«Отправиться в ДНР, а точнее, в Амвросиевку, мне предложила главный врач Областной клинической больницы № 2, где я работаю руководителем лаборатории, – рассказывает Наталья Ускова. – Причём решение мне пришлось принять буквально в течение пяти минут, поскольку по сложившимся обстоятельствам в командировку не смогла поехать моя коллега».

Донбасс, как рассказала Наталья Сергеевна, удивил челябинских медиков погодой: в декабре росла зелёная трава, но при этом частыми были густые туманы с видимостью около пяти метров, дули холодные ветра. А вот люди в ДНР, несмотря на то, что в каждой семье муж, сын или отец воюет, напротив, очень тёплые, приветливые, оптимистичные. Все настроены на победу и очень патриотичны.

Медицинский рейд бригады врачей с Южного Урала должен был немного восполнить нехватку узких специалистов для гражданского населения ДНР.

## ТРОИЦКИЙ ФИЛИАЛ

**П**едагоги филиала совместно с Троицким отделением общества «Знание» провели тренинг «Цифровая самооборона». Участники встречи узнали, какие психологические зацепки мошенники используют для привлечения людей, как обезопасить себя и не попасться на их уловки?

Кандидат педагогических наук Светлана Осипенко рассказала, какие способы существуют, чтобы переключить внимание с телефонного звонка.

Доктор педагогических наук, практикующий психолог Ольга Байзулаева и третьекурсницы направления «психолого-педагогическое образование» Дарья Богатырёва и Елизавета Рязанова провели тестирование на доверчивость. Затем состоялась ситуационная игра. Девушки играли роли мошенниц, а участники тренинга должны были отвечать так, чтобы у последних не было шансов обмануть. В завершение встречи прошла ещё одна игра на восприятие информации.

## ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

**Ж**урфаковцы приняли участие в IX Международной научно-практической конференции «Брендинг как коммуникационная технология XXI века».

На пленарном заседании профессор Константин Киуру выступил с докладом, который подготовил совместно с четверокурсником, лаборантом учебно-научного центра медиаобразования Сергеем Линьковым «Докудрама как инструмент геобрендинга: визуальные, аудиальные и вербальные коды».

На примере докудраны «Братья Елькины» наши исследователи рассмотрели вербальные, визуальные и аудиальные коды бренда Челябинска.

Конференция «Брендинг как коммуникационная технология XXI века» проводится с 2014 года кафедрой коммуникационных технологий и связей с общественностью Санкт-Петербургского государственного университета. Организаторы делают акцент на инновационных стратегиях и технологиях в управлениях брендом как нематериальным активом, на роли сетевых коммуникаций, на практическом консалтинге и экспертной работе в брендинге.

Магистральной темой конференции в 2023 году стал брендинг территории. В дискуссии приняли участие более 150 исследователей – преподаватели, практикующие специалисты, студенты, магистранты и аспиранты из России, Республики Беларусь, Германии, Казахстана, Франции. Мероприятия конференции прошли в Санкт-Петербург и Пскове.



## МИАССКИЙ ФИЛИАЛ

**С**тудентка третьего курса кафедры филологии Анастасия Титова стала второй на муниципальном этапе конкурса «Студент года».

Конкурс проходил в несколько туров, где участники смогли показать себя с разных сторон: это и творческий этап, и составление графиков, и презентация «Моя профессия – моё будущее».

Всего члены жюри оценивали восьмерых участников, которые стали лучшими в своих средних и высших учебных заведениях Миасса.



## ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

**Н**а факультете прошёл финальный этап Всероссийской олимпиады по финансовой грамотности и защите прав потребителей финансовых услуг «Финатлон для старшеклассников». Участниками стали семь команд из Бредов, Златоуста, Миасса, Пласта и Челябинска.

С финалистами работали доценты кафедры экономической теории и регионального развития Галина Карарева, Леонид Анохин, Светлана Салмина, старший преподаватель Алексей Данилов. Они выступили в качестве экспертов.

«Жюри отметило достойную подготовку участников олимпиады в сфере финансовой грамотности, инвестиционной политики и страхования, гражданско-правовых отношений, – сообщила Светлана Салмина сайту vsu.ru. – Важно учесть, что в этом году был достаточно высокий уровень сложности олимпиадных заданий. Тем не менее ребята справились».

В финальном туре школьники и студенты, получающие среднее специальное образование, пишут эссе на заданную тему, выполняют задания и решают «кейсы». Победителей объявят в течение месяца. Лидеры олимпиады получат право на льготные условия при поступлении в российские вузы.

## КОСТАНАЙСКИЙ ФИЛИАЛ

**С**туденты кафедры филологии под руководством профессора Елены Штукиной реализуют проект «Грамотный город», призванный повысить «орфографическую зоркость молодёжи».

Филологи анализируют тексты массовой коммуникации: рекламные объявления, посты, логотипы и вывески. В поле зрения исследователей попадают как непрофессиональные объявления, размещённые на сайтах и расклеенные на улицах Костаная и области северного региона Казахстана, так и большие печатные тиражи, которые должны рассматриваться редакциями на предмет отступлений от норм русского языка.

Научно-исследовательская группа поделилась своими наработками на семинаре «Инновации в преподавании филологических дисциплин». Его провёл филологический факультет Белорусского государственного университета.

Помимо участия в научных конференциях и дискуссионных площадках, студенты-филологи размещают результаты своей работы в соцсетях: комментируют ошибки в уличных объявлениях и снимают видеоролики, разъясняющие правила орфографии, орфоэпии и грамматики.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ  
ОТРАСЛЕЙ, БИЗНЕСА  
И АДМИНИСТРИРОВАНИЯ

**У**чёные завершили работу над исследованием доверия к социально-политическим институтам и органам власти в образовательной среде. В исследовательскую группу под руководством профессора, и.о. заведующего кафедрой экономики отраслей и рынков

Дарья Бенц вошли доцент той же кафедры Ирина Белова, аспиранты-экономисты Дарья Руденко и Максим Казадаев. В ходе научной работы выявили высокий уровень доверия профессорам и преподавателям вузов региона.

Результаты интенсивной работы над государственным заданием научной группы экономистов ЧелГУ отражены в 12 публикациях, в том числе в монографии. Монография состоит из пяти разделов: «Обзор отечественной и зарубежной литературы», «Доверие к институтам высшего образования», «Доверие к институтам здравоохранения», «Доверие к институтам власти», и, наконец, последняя глава – «Результаты студенческих исследований». В последней разделе учёные описали результаты исследований студентов ИЭОБиА.

«Мы начали это исследование не с нуля, а имея хороший задел по проблеме, включающий 29 публикаций, в том числе семь – на иностранном языке, – подчёркивает Дарья Бенц. Так что тема для нас не новая. Возможно, конкурс мы выиграли ещё и потому, что пообещали очень много новых публикаций. Обещание пришлось сдержать, причём уложившись в очень краткие сроки. Как ни странно, всё самое сложное при работе над проектом не было связано с наукой. Не просто было найти издательства и журналы, которые были бы готовы быстро, в заданные сроки опубликовать наши труды. К сожалению, наша научная и образовательная среда по ряду показателей не самая динамичная. И если мы, как энтузиасты своего дела, можем день и ночь заниматься исследованиями, чтобы за две недели написать монографию, то, увы, не все издательства готовы такими же темпами опубликовать наш коллективный труд. Но нужно отдать должное ЧелГУ: издательство нашего вуза очень оперативно работает. Так что монография уже вышла в свет».

## ФАКУЛЬТЕТ ЭКОЛОГИИ

**С**тудент Мирон Дроздов завоевал золото на чемпионате и первенстве региона по тайскому боксу и серебро – на чемпионате Уральского и Приволжского федеральных округов по муайтай. Впереди – подготовка к чемпионату России.

В чемпионате и первенстве Челябинской области по тайскому боксу участвовало 130 человек, наш студент выступал в весовой категории 75 кг. В результате Мирону удалось завоевать золото.

Чемпионат Уральского и Приволжского федеральных округов по муайтай охватил около 500 спортсменов. Будущий эколог пополнил копилку сборной Челябинской области своей серебряной наградой, что позволило команде занять второе место в общем зачёте. Старты являлись решающими для отбора участников на чемпионат и первенства России по тайскому боксу 2023 года в разных возрастных группах.

Мирон Дроздов занимается тайским боксом с 2015 года, является многократным чемпионом области и Урало-Приволжской зоны, чемпионом Республики Башкортостан и обладателем Кубка Салавата Юлаева, а также призёром Кубка России.

«Свою физическую подготовку оцениваю на «отлично», потому что всегда готовлюсь не три недели, не четыре, а больше. Провожу по две тренировки в день, а в выходные у меня всегда баня и бег, так что каждый день есть физические нагрузки. Что касается дальнейших планов – в середине марта будет Чемпионат России. Скоро начну подготовку. Вообще, много спортивных планов. Хочу тренироваться, настроен выступать. Пока здоровье позволяет, почему бы и нет», – комментирует спортсмен.



Актуально

# Новаторская методика



**Учёные института экономики отраслей, бизнеса и администрирования ЧелГУ количественно измерили оппортунизм и отчуждение работников компаний и разработали рекомендации изменений в институциональной структуре корпораций.**



**Н**оваторская методика стала прикладным итогом работы по гранту Российского фонда фундаментальных исследований доцента кафедры экономики отраслей и рынков Дмитрия Плетнёва и старшего преподавателя Елены Козловой. Предложения учёных-экономистов ЧелГУ связаны с разумной цифровизацией на рабочем месте, развитием более дружественной работнику корпоративной культуры и использованием многоуровневой, зависящей от результатов, системы карьерного продвижения и оплаты труда. Центральным же блоком в работе стало проведённое исследование отчуждения и поведенческого оппортунизма работников.

Для этого авторы разработали собственную методологию исследования. «Наше исследование и апробация методики начались с анализа склонности к оппортунизму будущих работников – студентов ЧелГУ, – рассказывает Елена Козлова. – В опросе принимали участие обучающиеся старших курсов направлений «экономика», «юриспруденция», «психология», «управление качеством», специальности «таможенное дело», что позволило охватить студентов, уже имеющих опыт или постоянное место работы. Исследование позволило не только оценить склонность к оппортунизму будущих специалистов, но и проанализировать наиболее привлекательные для них места работы, предпочтительные формы занятости, ожидаемый уровень дохода и типы мотивации».

Проведённый анализ выявил высокий уровень мотивации молодых сотрудников, которые в основном рассматривают свою работу как средство заработка и достижения личных целей. Переход к дистанционной форме обучения во время пандемии значительно повысил доверие студентов к дистанционному формату, который многие теперь рассматривают как основную форму занятости в условиях активного развития рынков удалённой работы. Отдельно стоит отметить, что уже в начале карьеры молодые работники готовы проявлять оппортунизм, причём преимущественно в активных формах, что указывает на необходимость его изучения и анализа для формирования правильных мотивов трудовой деятельности в начале профессионального пути.

Ранее никто в научном мире не предпринимал попыток количественно измерить отчуждение и оппортунизм, но теперь, благодаря научной работе коллектива ИЭОБиА ЧелГУ, эти категории можно оценить, разложив на отдельные компоненты и понять тенденции, как в сравнении между компаниями, так и в динамике. Всего в опросах приняли участие представители 25 ведущих компаний России.

«В любом экономическом измерении всегда заложена определённая погрешность, ведь мы изучаем общественные процессы, фактически – субъект исследования выступает и его объектом, – отмечает Дмитрий Плетнёв. – Даже в современной физике признаётся, что объект изучения изменяется в процессе под действием того, кто его изучает.

В экономике эта особенность выражена ещё сильнее. Ни в макроэкономике, ни в финансовой сфере, ни в области производственных отношений ничего нельзя измерить точно. Можно лишь получить более или менее достоверную оценку. И мы предложили методику, через применение и верификацию результатов которой можно получить достоверное знание о том, насколько распространено отчуждение и оппортунизм работников в конкретной компании, как оно распределено и как на это влияют различные HR-мероприятия».

**Авторы надеются на интерес бизнес-сообщества к новаторской методике измерения, важной для оценки работников компаний, их вовлечённости в общее дело. Кроме того, есть интересные возможности продолжения исследования и в академическом поле, о чём говорит и интерес признанных в научном мире изданий и конференций.**

Понятия «отчуждение» и «оппортунизм» часто используются экономистами различных специализаций, но учёным ЧелГУ удалось совместить эти понятия в единой исследовательской программе. Также ими впервые применён косвенный метод оценки склонности к оппортунизму. Раньше оппортунизм измеряли только через оценку возможных потерь от таких действий или же использование прямых вопросов, ответы на которые не всегда правдивы.

Дмитрий Плетнёв и Елена Козлова выявили поведенческие предпосылки этих явлений в пандемию и показали, что социальные, организационные и экономические факторы влияют и на отчуждение, и на оппортунизм работника.

К примеру, женатые и/или имеющие детей сотрудники, как правило, менее отчуждённые. Самая высокая степень отчуждения, согласно измерениям, у людей среднего возраста. Молодёжь более открыта и инициативна, да и в предпенсионном периоде работники обычно позитивно воспринимают своё место в рабочем процессе.

технологии, будет в большей степени ощущать отчуждённость. Оказалось – нет. Во всяком случае, пока, – отмечает Дмитрий Плетнёв. – А по удалённой работе результаты получились не столь оптимистичными. Одну волну опросов мы проводили в первый год пандемии, вторую – на следующий. Ответы были разные. В первый год степень отчуждения у «удалённых» была меньше. Возможно, неопределённость ситуации, в которую мы все попали, нас сплотила. Вспомните, с каким энтузиазмом мы проводили рабочие совещания из дома. Через год уровень отчуждения при дистанте стал выше. Наверное, это связано с накопившейся усталостью от этих условий. В чистом виде удалённая работа, как показало исследование, связана с ростом отчуждения».

К методике, разработанной в ИЭОБиА ЧелГУ, уже сегодня проявили интерес несколько крупных компаний, в том числе входящие в Уральскую торгово-промышленную палату, в саморегулируемую организацию «Союз строительных компаний Сибири и Урала».

Результатами трёхлетней работы стала публикация 32 статей, выступление авторов с докладами на 35 научных конференциях, семь из которых проходили за рубежом, среди них – The Fifteenth Forum of the World Association for Political Economy, Third World Congress on Marxism, 16th International Symposium in Management «Management, Innovation and Entrepreneurship in Challenging Global Times», 14th Academy of Innovation, Entrepreneurship, and Knowledge Conference «Innovation, Management, and Governance for Sustainable Growth», 34 and 40 th Conferences of Eurasian Business and Economy Society. Исследования экономистов ИЭОБиА ЧелГУ получили признание в мировом академическом сообществе: 10 статей были приняты к публикации в изданиях, проиндексированных Scopus и Web of Science.

Исследования в заданном направлении продолжатся.

ЧелГУгл

**Т**ермин «оппортунизм» используется в политике и политологии, а также в экономической науке и в биологии. В современной экономической теории под оппортунизмом понимают «следование своим интересам, в том числе обманным путём».

Оппортунизм экономического агента рассмотрен в работах Оливера Уильямсона, который определяет это явление как

## Оппортунизм

«следование своим интересам, в том числе обманным путём, включая сюда такие явные формы обмана, как ложь, воровство, мошенничество, но едва ли ограничиваясь ими. Намного чаще оппортунизм подразумевает более тонкие формы обмана, которые могут принимать активную и пассивную форму, проявляться ex ante и ex post».

С точки зрения Оливера Уильямсона, оппортунизм является такой формой поведения экономического агента, когда им представляется неполная или искажённая информация (в том числе обман, введение в заблуждение, искажение и сокрытие истины или другие типы запутывания партнёра).

Важным фактором стало продвижение по служебной лестнице. Экономисты ЧелГУ выяснили, что в компаниях, где много карьерных ступеней, оппортунизм и отчуждённость проявляются меньше. А вот высокая зарплата, вопреки предположениям учёных, сама по себе не стала мотивирующим фактором, только в сочетании с карьерным ростом. Другой вывод: если часть зарплаты зависит от результата, люди также чувствуют себя менее отчуждёнными и настроены менее оппортунистично.

Рассматривая взаимосвязь оппортунизма и результатов работы по отраслям, исследователи выяснили, что в производственных компаниях зависимость обратная: чем меньше оппортунизм, тем выше результат. А в финансовых организациях, наоборот: чем выше уровень оппортунизма, тем выше результат.

Отдельным вопросом исследования стало влияние на степень проявления отчуждения и оппортунизма использования цифровых технологий, в том числе удалённой работы.

«Изначально мы полагали, что человек, погружённый в цифровые

Автор материала  
**Наталья ЧАНОВА,**  
фото Игоря Ашмарина



Лица ЧелГУ | Преподаватель

## Задача профориентолога – помочь разобраться в себе

**Старший преподаватель кафедры общей и профессиональной педагогики института образования и практической психологии ЧелГУ, выпускница нашего вуза Анна Корнеева рассказала о своей работе и проблемах самоопределения современной молодёжи.**

**?** Анна Андреевна, с чего началась ваша карьера?

Я на самом деле человек абсолютно неамбициозный, предпочитаю спокойно плыть по течению, а всё, что нужно, подсказки от жизни сами приходят, главное быть внимательной и не пропустить их.

Карьера началась неожиданно: когда получила диплом, заведующая кафедрой психологии Д. А. Циринг, предложила работать преподавателем. Я согласилась. Потом, так сложились обстоятельства, меня перевели на кафедру общей и профессиональной педагогики. И здесь закрепилась.

**?** У вас психолого-педагогическое образование. К кому

**вы себя в большей степени относите и почему?**

Да, по долгу службы, так сказать, я очень активно осваивала и педагогику, и даже закончила магистерскую программу «управление в сфере образования». Но всё-таки в душе, по призванию и по первому образованию я психолог! Я хорошо понимаю обе науки, но, думаю, педагогика обеспечивает воспитание и обучение, а психология является надёжной опорой педагогики. Эти две ветви научного знания переплелись. Чтобы воспитать хорошего человека, надо знать и понимать его внутреннюю сущность. И педагогика, и психология имеют дело с личностью.

**?** Почему вы занимаетесь профориентацией? И где кроются проблемы профессионального самоопределения молодёжи?

Какое-то время профориентацией я занималась «нецеленаправленно», так скажем, – читала курс «Психология» на различных факультетах, и так или иначе в процессе освоения курса

студенты сами затрагивали этот вопрос. Пришла к выводу, что часто молодёжь пребывает в растерянности при выборе профессии. И, конечно же, иногда это приводит к тому, что, закончив первый год обучения, студенты продолжают пребывать «в подвешенном состоянии» и, бывает, переходят на другой факультет или вообще отчисляются.

Профориентация сейчас – одно из приоритетных направлений в работе с молодёжью. Но я работаю в этом направлении по другим причинам. Вижу, насколько сложно бывает сейчас не только старшеклассникам, которые на пороге профессионального выбора, но и уже взрослым, работающим по специальности, разобраться в себе – понять, чего действительно хочется, найти ориентиры для саморазвития, осознать свои ресурсы, преодолевать препятствия. Ведь профориентация как раз об этом. На мой взгляд, задача психолога-профориентолога не просто провести профдиагностику и выдать список направлений подготовки, которые подходят человеку, но главное – помочь разобраться в себе, чтобы человек сделал правильный выбор и был счастлив в работе, вдохновлён и увлечён ею. Я работаю психологом и преподавателем уже почти 19 лет и до сих пор уверена в своём выборе – я на своём месте. Хочется, чтобы и у других было так же!

**?** Почему молодёжи очень трудно определиться с выбором?

Здесь, на мой взгляд, очень много причин, отмечу лишь самые основные:

1) Огромное количество профессий, и их число всё растёт и растёт. Новые технологии, запросы общества меняют мир профессий – одни умирают, другие изменяются, а ещё больше появляются новых. Очень сложно разобраться в этом многообразии самостоятельно, большой выбор пугает (как и в магазине порой).

2) В школах не рассказывают о том, для чего те или иные знания могут пригодиться в реальной жизни (сейчас говорят о «функциональной грамотности»), а ещё не дают понимания того, что науки взаимосвязаны. А ведь многие направления профессиональной деятельности находятся на стыке двух, а то и трёх-четырёх наук. Вот, например, психологу надо знать биологию, историю, медицину – без этого человека не понять. Так можно проанализировать и другие профессии.

3) Старшеклассники очень загружены, быстро утомляются и у них не остаётся ни времени, ни желания для посещения каких-то профориентационных мероприятий: мастер-классов, профпроб, дней открытых дверей, открытых занятий, встреч с представителями профессий, тренингов и т. д.

4) Взрослые – педагоги и родители – также заняты и утомлены, чтобы уделить достаточное количество времени ребёнку – поговорить о том, какие предметы нравятся и почему, что даётся легко, и почему что-то не получается, оказать поддержку, дать обратную связь, помочь разобраться в себе – в своих интересах, сильных и слабых сторонах и т. д.

5) Чрезмерная опекаемость детей родителями, из-за чего подрастающее поколение, на мой взгляд, очень не самостоятельное, расслабленное, они ждут, что за них всё решат.

6) Очень много энергии и времени крадут у молодёжи Интернет и соцсети, это уже привело к тому, что подрастающее поколение характеризуется клиповым мышлением и снижением уровня критичности при восприятии информации. Подрастающее поколение зачастую быстро теряет интерес к какому-то увлечению, хобби, очень мало читает художественную литературу, недостаточно включается в непосредственное общение без гаджетов, а следовательно, очень мало задумывается о себе, не знает себя, а следовательно, нет понимания, какими людьми они хотят и могут стать.

Автор материала  
**Ульяна РОМАНОВА,**  
фото Александры Кузовёнковой

Лица ЧелГУ | Студент

## Алиса Нетреба:

### «Без дисциплины лингвисту не выжить»

**Героиня рубрики «Лица ЧелГУ» рифмует на трёх языках и мечтает рассказывать о культурной столице России туристам. Но, если последнее не сложится, станет преподавателем.**

**С**тудентка третьего курса факультета лингвистики и перевода Алиса Нетреба недавно стала призёром в конкурсах по культурологии и иностранным языкам. «Университетская набережная» она рассказала о своём студенческом пути.

**?** Расскажи, почему выбрала факультет лингвистики и перевода ЧелГУ и как готовилась к поступлению?

Я связала свою жизнь с языками с детства, и меня отдали в английскую школу. С пятого класса изучала одновременно английский как основной и немецкий. О репутации факультета лингвистики и перевода ЧелГУ как самой сильной лингвистической школы региона знала, поэтому вопросов о выборе направления и вуза не было.

Я понимала, что нужно серьёзно готовиться. И иностранный язык сдала хорошо, но мне при поступлении очень помогло портфолио. В одиннадцатом классе участвовала в олимпиаде по немецкому языку

и прошла на региональный тур Всероссийской олимпиады, где стала призёром. В университет я прошла, будучи победителем университетской олимпиады, – без вступительных испытаний.

**?** В каких конкурсах ты участвовала в последнее время?

Месяц назад я стала призёром конкурса «Музыка перевода». Там требовалось перевести русскоязычные анекдоты на английский. На днях решила пройти олимпиаду «Прометей» по английскому языку. Неделий ранее написала её, только по немецкому языку. И могу заверить, что по английскому языку задания всегда сложнее. На днях отправила своё стихотворение в петербургский Союз переводчиков. В задании предлагали перевести либо прозу про научно-технический прогресс, либо стихотворение. Я решила перевести стихотворение Стефана Цвейга и жду достойную оценку работы.

**?** С чего начинается путь в лингвисты?

Путь начинается с внимательных родителей, которые могут разглядеть

способность к языкам. Благодаря их зоркому глазу, я попала в языковую школу, а затем пришла на самый лучший факультет.

**?** Как участие в олимпиадах и конкурсах влияет на учёбу?

Такие мероприятия развивают дисциплину, что очень нужно на нашем факультете, поскольку мы всё время изучаем что-то новое. Многие люди не справляются и бросают эту профессию, поскольку без дисциплины, без модного слова «тайм-менеджмент» здесь не выжить.

**?** Какие ещё качества необходимы лингвистам?

Терпение и труд всё перетрут, как говорится. Терпение важно, поскольку нужно перерабатывать очень большие объёмы информации. Постоянно нужно держать в голове переводы текстов по английскому, по немецкому. Естественно, нужны пунктуальность, навык общения, интерес к открытию чего-либо нового.



**?** Как проходит обучение?

Я не могу об этом молчать: самый тяжёлый день – это четверг. Он всегда загружен до предела. Есть люди, которые хоть семь пар поставь, они всё равно выйдут свеженькие, бодренькие и ещё в Екатеринбург съездят на экскурсию. А есть мы, которые ответственно делаем домашнее задание и выкладываются на парах. У нас много занятий на практику разговорных иностранных языков – уходим выжатые, как лимон. Однако могу сказать, что я попала в очень хороший коллектив. В группе всегда можем друг другу помочь. Преподаватели очень за нас переживают, прямо как за своих детей. Поэтому не могу себе позволить не сделать что-то или выполнить некачественно.

Они вкладываются в меня, и я готова на такую же отдачу в обучении.

**?** Кем ты себя видишь после окончания университета?

Мечтаю уехать в Санкт-Петербург и работать гидом-экскурсоводом. Я люблю общаться, у меня есть опыт коммуникации с иностранцами. И в целом, мне кажется, именно в общении рождается что-то новое – так мои знания улучшались бы. Но если сейчас поток иностранцев уменьшится и работать будет не с кем, то стану преподавателем.

Автор материала  
**Олесь БЫКОВ,**  
фото Марии Рогожниковой

Событие

# «Вершина» покорена с чашкой чая!

**Пока вся страна отдыхала, журналисты, блогеры, специалисты по рекламе и SMM, а также студенты факультетов журналистики ЧелГУ, ЮУрГУ и УрФУ трудились не покладая лыж! Ой, то есть рук. С 24 по 26 февраля на горнолыжном курорте «Солнечная долина» прошли Кубок СМИ и Межрегиональный медиафорум «Вершина».**

**П**утешествие начинается с традиционной встречи на Театральной площади ранним утром. Люди толпятся у автобусов. Они отдалённо напоминают муравьёв, ведь эти маленькие существа могут переносить вес, превышающий их собственный в 50 раз. Так и здесь: кто-то несёт на себе две сумки и длинный чехол с лыжами, кто-то идёт с чемоданом и большим сноубордом, кажущимся больше самого хозяина. Но вот вещи загружены и можно отправляться в путь.

По приезде в «Солнечную долину» первое, что хочется сделать, – вдохнуть полной грудью морозный горный воздух. Чистый, свежий, с еле заметными нотками сосновой смолы. Все приезжие участники проходят в четырёхзвёздочный Business Residence на регистрацию. Как только отведённое на прибытие гостей время подходит к концу, начинается первый день форума.

С Денисом Полунчуковым рассуждали о развитии медиа – современных подходах и интеграции в федеральную повестку, Ринат Низамов поделился листом полезных советов для работы в медиа: найди свою нишу, пытай начальство (в хорошем смысле!), учишься новому, подружись с аналитикой, действуй. Также в рамках форума Евгений Сазонов поделился мудростью, что плохой, но существующий текст лучше, чем хороший, но содержащийся только у вас в голове.

Первый день форума близится к вечеру, а значит, скоро будет жарко. Участники уже чувствуют в воздухе дух соперничества и запах бензина – близится соревнования по картингу. Маленькие гоночные автомобили уже заждались лихачей на трассе. Адреналин зашкаливает даже у тех, кто не принимает участие в гонке, а только наблюдает. Крутые повороты, наледь дороги и свист ветра на скорости – лучшее завершение первого дня форума.

Второй день – исконно соревновательный. Получаем оборудование и ски-пассы, делаем зарядку, настраиваемся на победу. Наша команда – студенческое объединение ЧелГУ, ЮУрГУ и УрФУ – два человека катаются на лыжах, два на сноубордах, остальные – болельщики.

У каждого участника есть два спуска с трассы, и оба в зачёт. Всего нужно объехать 15 флажков по принципу «змейки». Первыми на обкатку

трассы пускают лыжников. Наши спортсменки – номер 76, Аня, и 77, Юля, – едут замыкающими. Девочки проезжают трассу не только технично и грациозно, но ещё и быстро – ведь в соревновании учитывается, в первую очередь, время. Далее следует небольшой перерыв, чтобы работникам поменять флажки, и в микрофон дают старт для сноубордистов.

Адекватно оценивая свои шансы, я понимаю, что в тройку лидеров мне не попасть, но запомнить возможность есть. Помимо основных номинаций соревнования, есть одна нестандартная – «Самый оригинальный спуск с трассы». Минутные размышления наталкивают меня на авантюру: попросить в кафе неподалёку кружку с чаем и проехать с ней в руках до самого финиша, не расплескав ни капли, а под конец элегантно отпить уже остывшего напитка. Опасно, но в теории выполнимо.

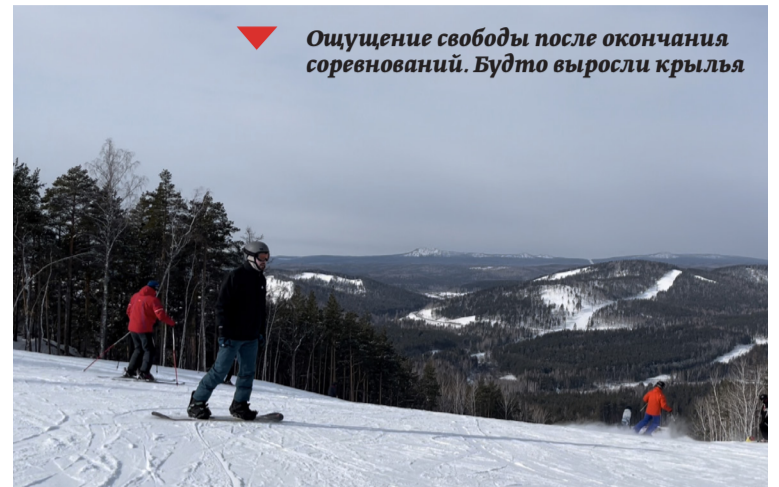
Беру белую чашку под свою ответственность и поднимаюсь на склон, к старту. Остальные участники смотрят с негодованием и интересом. Кто-то решает спросить: «Ты с кружкой поедешь?» – я улыбаюсь и киваю. Объявляют мой номер к старту. Подъезжаю на сноуборде к шлагбауму. Вдох-выдох. Короткое мысленное напутствие в голове. «75 номер готов?» – спрашивает организатор. «Готова», – отвечаю ему и устремляюсь вперёд, как только металлическая пластина опускается. Лечу между флажков, следя за содержимым чашки. Одно неверное движение – и план провалится. Приближаюсь к финишу. Остаётся всего три флажка перед концом моего первого спуска. Не замечаю льда на трассе – сноуборд скользит, и я падаю. Содержимое кружки заметно убавляется, пролившись на снег. Но на дне ещё остаётся немного чая, а значит, не всё потеряно. Отталкиваюсь, встаю, проезжаю оставшиеся флажки и финиширую. Подъезжая к ограде, где стоят болельщики и судьи, подношу чашку к губам и отпиваю остывшего напитка, как и планировала. Трибуна взрывается удивлением и овациями.

Но расслабляться ещё рано: нужно проехать ещё раз в зачёт. Радует, что авантюру с чашкой повторять не придётся, поэтому отношу её обратно и вновь поднимаюсь на склон.

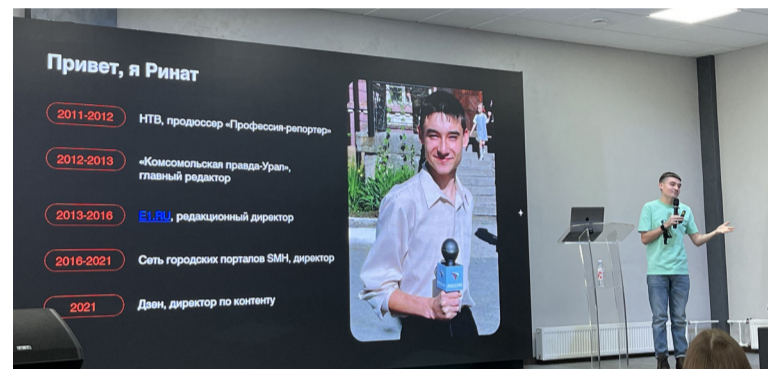
По окончании соревнований на ски-пассах остаётся ещё время для катания. Вспоминаю, что недавно в «Солнечной долине» открылись новые трассы для спуска. Дожидаюсь свою команду у подножия горы и предлагаю покататься оставшийся час. Они одобрительно кивают, и мы направляемся к подъёмнику. Погода на склоне не ветреная, но и не солнечная. Наслаждаясь благоприятными условиями, мы отправляемся покорять другие вершины склонов.

Медиафорум «Вершина» и Кубок СМИ – это отличная площадка для обмена опытом, обзора лучших практик и неформального общения с выдающимися журналистами региона. Здесь можно не только найти приятные и полезные знакомства, но и получить незабываемые впечатления. Это путешествие длиной в три дня никого не оставит равнодушным. Каждый для себя подмечает что-то новое, совершенствуется в работе или на склоне и меняется. Попадая на «Вершину», возвращаешься другим человеком.

Автор материала  
**Яна КРАВЧЕНКО,**  
фото автора



Ощущение свободы после окончания соревнований. Будто выросли крылья



**Ринат Низамов:**  
«Сверхзадача каждого человека – найти собственную нишу и стать в ней лучшим»

**Уютная пресс-конференция**  
в рамках разговора о насущном

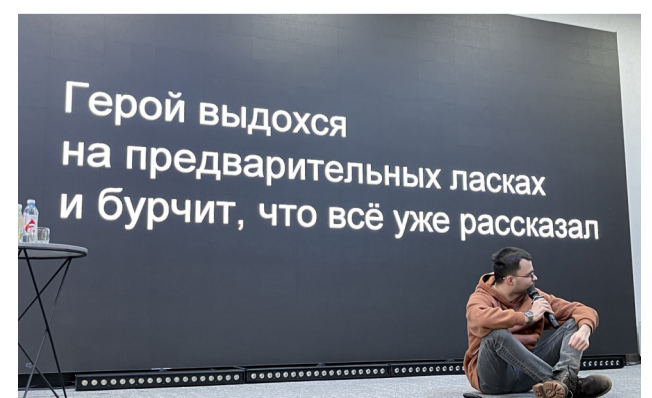


**Ирина Текслер:**  
«Когда я научилась видеть за системой человека, моя жизнь изменилась»

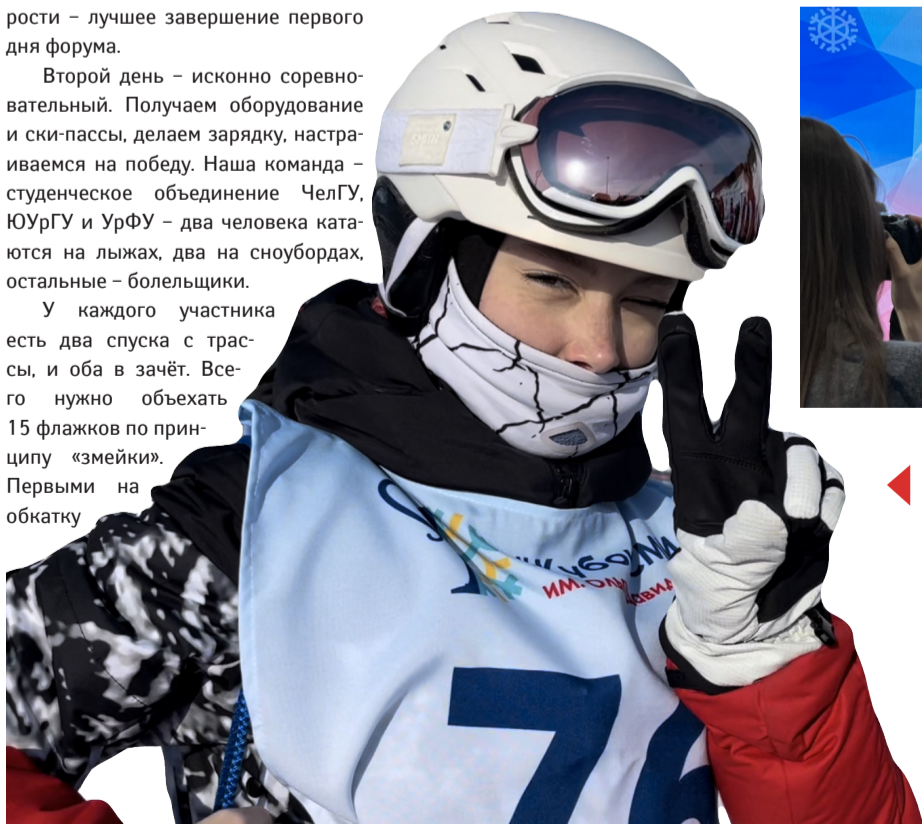
**Каждого стикера медиафорума награждали фирменной толстовкой с изображением Челябинского метеорита.**

**Анна Григорьева, номер 76,**  
готовится к своему первому спуску в Кубке СМИ

**Иван Сурвилло:** «Ваше интервью может стать выигрышным, если в нём есть необычные фишки, например, коварные вопросы»



Герой выдохся на предварительных ласках и бурчит, что всё уже рассказал





Репортаж

# M.O.CON – это разрыв всего: и сердца, и души

**Ещё в древности люди любили примерять на себя творческие образы, по-своему выделяясь и экспериментируя с внешним видом. В XIX веке это зашло ещё дальше и появился косплей. Неожиданно он привлёк к себе большое внимание и стремительно завоевал мировую арену. Сейчас косплей-фестивали проводятся, если не везде, то в развитых странах точно. Россия и Челябинск не стали исключением. Так, наш город на несколько часов посетили персонажи из игр, аниме и фильмов.**



ресом обсуждали и шутили. А мне не терпелось попасть на мероприятие, но при этом требовалось отстоять очередь.

Приходит время, и я стою в холле. На руку надевают зелёный браслет с надписью M.O.CON, и после волнение начинает нарастать. Сдаю верхнюю одежду в гардероб и направляюсь в зал. Заветный билетик радует и не даёт покоя. Вокруг полно таких же ярких и открытых людей с хоро-



вокал и сценки. Выступающие оде- ты в костюмы любимых персонажей, стараются сыграть и в точности пере- дать их харизму. Я не знаю, когда за- кончится шоу, но программа обещает быть долгой.

Вдруг объявляют перерыв. Тогда появляется возможность осмотреть ярмарку и поесть. На первом этаже расположились полки с кошачьими аниме-ушками, стикерами, милыми украшениями, мерчем и азиатскими сладостями. А так как мест, чтобы посидеть, почти нет, есть приходится, расположившись на декоративной лестнице. Это место оказалось популярным для всех уставших гостей. На втором этаже – такие же небольшие магазинчики, но среди них находится

настоящий алмаз – специаль- ный гость, который приехал на фестиваль из столицы.

## ЧАСТЬ II

Открывается за- навес, и начинается вторая часть. Номера участников пропитаны любовью к персонажам, а зал активно поддержива- ет, кричит и аплодирует. Наверное, в такой су- масшедшей обстановке и зарождаются самые лучшие воспоминания.

В один момент я даже забыла о том, что пришла на фестиваль одна. И это перестало бес- покоить. Я встретила знакомых и друзей, смогла расслабиться и на- сладиться не только фестивалем, но и атмосферой. Временем, которое по ощущениям тянулось бесконечно, но на деле прошла будто бы пара мгновений.

После выступлений ведущие про- вели лотерею, где гости испытали удачу и попытались выиграть мерч

фестиваля. К сожалению, мне за- получить приз не удалось. Далее приступили к главному – огла- шению победителей и награж- дению. Как итог, победителей огласили по номинациям и, на мой взгляд, оценивали объек- тивно. Больше всего запомни- лись и понравились танцеваль- ные номера, хотя прекрасны были все номинации. Но снимать хотелось имен- но танцы, потому что участники двигались так, что где-то внутри ты тоже начали танцевать.



А правильно подобран- ные музыка и свет вызвали у меня восхищение.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Прошедший фестиваль – не пер- вый для меня. Поэтому мне есть с чём сравнить, однако это не исключает того, что мероприятие прошло более чем хорошо. Из того, что коснулось гостей: почувствовала, что было тес- но, организаторы не рассчитали вме- стимость гардероба, оказалось мало точек для перекуса. Были при этом и крутые положительные моменты, та- кие как фотосессия с персонажами, новые знакомства, обстановка и от- ношение к участникам.

Я рада, что попала на фестиваль, и присоединилась к атмосфере на- стоящего праздника. Теперь с уве- ренностью говорю, что для меня M.O.CON – это раз- рыв всего: и серд- ца, и души.



Автор материала  
**ДАРЬЯ СЕРЕБРЯКОВА,**  
фото Екатерины  
и Дмитрия Чернышовых

## ЧТО ТАКОЕ M.O.CON, И ЧТО ОН ЗНАЧИТ?

M.O.CON зародился в 2010-2011 годах, когда косплей-движение уже активно преобразовывалось в от- дельную субкультуру и устойчиво функционировало среди молодёжи. И вот, с этого момента прошло уже бо- лее 10 лет, а фестиваль по-прежнему живёт, процветает и радует как участ- ников, так и зрителей.

Недавно он снова состоялся в Челябинске. И, наверное, это был один из самых долгожданных фести- валей после «эпохи коронавируса». Особенно на это указывает тот факт, что некоторые не смогли попасть: все билеты распроданы.

## ОТ СЕБЯ. ЧАСТЬ I

На улице холодно: минус 11 граду- сов. Несмотря на перепады уральской погоды, удверей ДКЖД образовалась огромная очередь. Эта публика при- влекает внимание издалека. Здесь собрались нестандартные и креатив- ные люди города: с разноцветны- ми волосами, в ярких костю- мах и аксес- суарах. Мно- гие что-то с инте-

шим настрое- нием.

Дальше все происходящее оказалось до- статочно сум- бурным, но увлекатель- ным.

До от- крытия остались считанные минуты. Уже сижу на месте и с нетерпением жду, оглядываюсь то ли в поисках знакомых, то ли изучая пространство вокруг. Замечаю, что на мероприя- тии много подростков с родителями, но есть и те, кто пришёл один или с друзьями. Я же выбрала не самый простой путь и отправилась в это при- ключение самостоятельно.

Темно. Представление, тайна ко- того так долго мучила, начинается.

На сцене появляются ведущие, представляют жюри, потом ис- полняются пер- вые номера. Среди них оди- ночные и групповые косплей- дефиле, K-pop dance,



**GRAYSONFIN – профессиональный косплеер и модель. Занимается косплеем с 2011 года. Также он посещает мероприятия в качестве специального гостя или жюри. Ему я решила задать несколько интересных вопросов.**

**?** Почему занимае- тесь косплеем? С чего всё началось?

– Сначала я посещал тематиче- ские сходки, интересовался ани- ме и не думал заниматься чем-то таким. Позже друзья порекомен- довали мне попробовать сделать косплей. Я взял тогда за основу аниме Gintama, и мне очень понра- вилось.

**?** За 11 лет опыта в косплее вы создали невероятное коли- чество прекрас- ных образов. Есть ли из них самый любимый, запо- минившийся, образ? Может быть, ближе по характеру.

– Я люблю все свои образы, но есть и такие, которые ближе по душе и с которыми связано больше эмоций. Это тоже огромный спи- сок: Гевин Рид, Мистерио, Данте, Леон Кеннеди, Аратаки Итто, Кил- лиан Джонс, Карл Гейзенберг, а теперь Чарминга очень жду своего, как и другие ребята.

**?** Каковы ощущения, впечатления и эмо- ции от мероприя- тия? Что почувство- вали?

– Безумно классно провёл время с ребятами и был в шоке от того, что с 10:30 до 18:00 часов люди каждую секунду подхо- дили ко мне. Это всегда очень и очень приятно.

**?** Как обычно прохо- дит подготовка к фестивалю?

– На самом деле ничего необыч- ного: выспаться, покушать, подго- товить костюм. Это всё, что делают люди перед важным мероприятием.

**?** Вернётесь в Челя- бинск? И в каких городах хотели бы побывать?

– Обязательно вернусь, если позовут! А так, ещё хочу посетить много городов! Часто подпис- чики пишут про Владивосток, Казань, Кострому, Пермь, Уфу, Новосибирск, Краснодар и многие другие места по всей России.

Туризм

## Спасательная операция

**Студенческий спортивно-туристский клуб «Саламандр» Челябинского государственного университета совместно с Челябинским отделением Российского союза спелеологов стали организаторами и участниками Кубка Челябинской области по спасательным работам.**

**С**оревнования по спортивному туризму на спелеодистанциях проходили с 17 по 19 февраля в природно-историческом комплексе «Пороги». В них приняли участие спортсмены из Челябинской и Свердловской областей, Пермского края и Республики Башкортостан. Соревнования прошли на трёх дистанциях сложности 2, 3, 4 классов.

В копилке «Саламандра» несколько медалей. Бронзу за работу в связках взяли студентка физического факультета Анастасия Литвинова и член клуба Анна Кольбина.

Серебро в личном зачёте забрала заместитель декана по довузовскому образованию математического

факультета, куратор клуба «Саламандр» Валерия Насыпова.

Ещё одна участница клуба, Софья Калашникова, стала лучшей в личном зачёте.

На дистанции четвёртого класса в командных спасработках молодая четвёрка клуба ЧелГУ только набиралась опыта: выстраивала тактику прохождения трассы, изучала возможные подходы к организации спасения пострадавшего, примеряя на себя различные роли работы в команде.

«Зимние спасработы – это не просто соревнования, это традиция, которая существует почти 30 лет. Традиция встречаться, несмотря ни на что, – отмечает Валерия Насыпова. – Спускаясь в пещеры,

ты рискуешь жизнью каждый раз. Поэтому ты должен быть уверен в своей команде. Такие соревнования дают возможность не только научиться быстро и чётко передвигаться по навеске, но и грамотно транспортировать груз, правильно распределяя свои силы. И самое важное – отработать тактику и действия команды при спасении человека в чрезвычайных ситуациях».

Весной спортсмены клуба примут участие в нескольких соревнованиях: в марте пройдёт Кубок Башкортостана, в апреле – Кубок ЧелГУ, первенство и чемпионат Челябинской области по спортивному туризму.

Фото Василия Калашникова



Международное сотрудничество

## Погружение в среду

**Экскурсию, посвящённую истории Южного Урала, для иностранных слушателей кафедры русского языка как иностранного провели в музее археологии и этнографии ЧелГУ.**

**З**аведующая Екатерина Чайко познакомила посетителей с уникальными экспонатами музея, среди которых – предметы из камня, бронзы, кости, а также керамические сосуды и фигурки, бронзовые и железные мечи, кинжалы и др. Слушатели узнали об истории поселения Аркаим и народах, проживавших на территории Челябинской области. Кроме того, гости смогли увидеть подлинные предметы русского, башкирского и татарского быта конца XIX – начала XX веков: мебель, орудия труда, фотографии, ткани, одежду, игрушки.

Переводчиком для иностранных слушателей выступила студентка пятого курса факультета лингвистики

и перевода Александра Павлова.

«Экскурсия была очень интересной, – поделился впечатлениями Джордж Тадрос. – Я увидел ценные экспонаты, отражающие историю Южного Урала. Кости животных были особенно интересными, поскольку они позволяют представить формы и размеры древних обитателей. Также я увидел старинное оружие и одежду, узнал о меди и о том, как женщины служили в армии. Я с нетерпением жду возможности снова посетить это место, потому что, когда вы смотрите на эти экспонаты, вы представляете образы прошлого, представляете, как люди жили тогда».

Фото Абдельрахмана Фатухи



Отряды

## Всегда в движении

**Студенты ЧелГУ приняли участие в XVI фестивале танцев студенческих отрядов – мероприятии, традиционно посвящённом Дню Российских студенческих отрядов.**

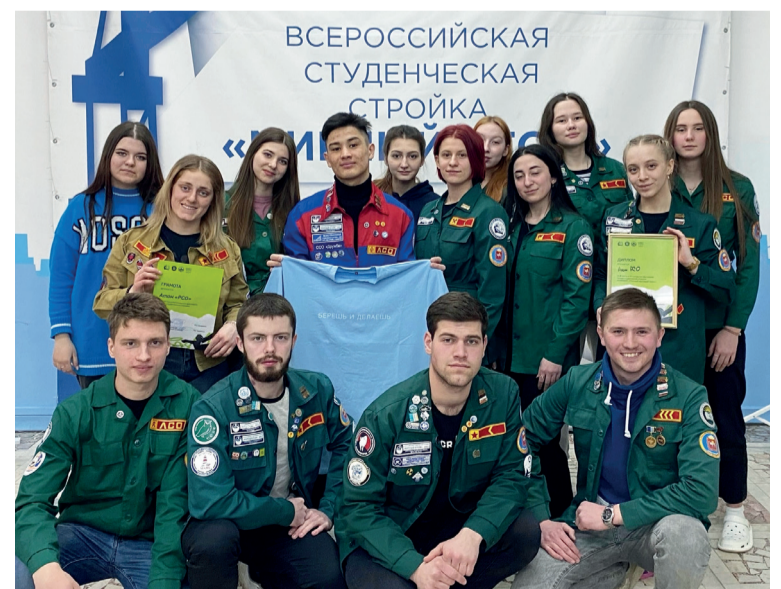
**Б**олее 130 бойцов в составе 15 танцевальных коллективов показали своё искусство в номинациях «Уличный массовый танец», «Эстрадный массовый танец» и «Парный танец». В этом году тема фестиваля – «Всегда в движении». Это про максимализм, прямолинейность, открытость в танце. От ЧелГУ в финале выступили бойцы студенческого педагогического отряда «Данко» и команды ЗМСС «Мирный атом» РСО, в составе которой были

бойцы студенческого строительного отряда «Феникс».

По итогам зажигательных выступлений на сцене оба номера заняли призовые места. Бронзу в номинации «Эстрадный танец» взяли бойцы СПО «Данко». Анастасия Кувайцева, командир ССО «Феникс», в составе команды «Атом» РСО заняла первое место в номинации «Уличный массовый танец». Помимо конкурсной программы, бойцы Штаба студенческих отрядов ЧелГУ приняли участие в мероприятии в качестве волонтеров. «Я, конечно, далеко не танцор,

особенно в эстраде, но в таком мероприятии мне было интересно поучаствовать, – рассказала боец студенческого педагогического отряда «Данко» Анастасия Митрофанова. – Хотелось выйти на сцену, просто покайфовать вместе с командой, выложиться на все сто и, конечно же, получить эмоции и наслаждение от танца.

Выступление прошло очень быстро, на одном дыхании. И вот – объявление результатов... Конечно, когда случается победа такого уровня, – это всегда сильные эмоции! Объявляют



победителей, третье место, называют «Данко», волнение и переживание переходит в радость и оглушающий крик, нет слов, непередаваемые эмоции...».

Полосу подготовила  
**Нина БАСОВА,**  
фото из архива Штаб студенческих отрядов ЧелГУ



Музыка

## Философия Саши Самоиленко 16+

**Группа, о выступлении которой я хочу рассказать на этот раз, изначально получила название «Томас Гавк» – по имени одного из персонажей юмористического произведения Эдгара По «Литературная жизнь Какваса Тама, эсквайра». История группы начинается с 1989 года и длится до сих пор. Сейчас «Томас Гавк» называется уже иначе, и на сцене паба «The Бочка» группа выступила как «Саша Самоиленко & Томас band».**

**П**ряный запах закусок. Тёплый приглушённый свет с неонами. Крики зала под песню до потери смысла: «Есть у Коли!». С этого начался концерт.

Не буду скрывать: рок я люблю с детства. И часто под песни «Сплина» или «Наутилуса Помпилиуса» вспоминаю, как всей семьёй мы летом ехали на машине в деревню. Но песни «Томасов» я слышала практически впервые. И те мотивы, которые отражались в их композициях, неожиданно смогли вызвать во мне подобную ностальгию. Это создало некую душевность в зале. И несмотря на то, что на концерте собрались люди разных возрастов, мнений, мировоззрений, все они улыбались, танцевали и подпевали артисту. Даже официант в какой-то момент не смог устоять перед раскачивающим и живым ритмом.

Конечно, Саша Самоиленко исполнил песню «Командор», юбилею которой, как и одноимённого альбома, было посвящено событие. Я заметила, что многое в этой песне у людей всё-таки отзывалось. Мне она тоже понравилась.

Во время выступлений Саша отдавался публике весь. Он пел и играл так, словно не мог остановиться. А когда нахлынул момент пика, он,



как настоящий человек рок-н-ролла, взял бутылку и облился водой. На 100 % стало ясно, что Саша всей душой горит своим делом и занимается тем, во что искренне верит.

«Творческие люди как передатчики. Они улавливают информацию и, пропуская её через себя, создают произведения. Художники пишут картины, писатели пишут книги, поэты – стихи, а музыканты сочиняют песни», – рассказал Саша Самоиленко во время интервью, – А все альбомы и песни для нас – наши дети.

Это определённо показывает, насколько исполнителю важно его

творчество. Я с удовольствием вслушивалась в каждую ноту и пропетое слово, и тогда музыка пробирала до самого основания души. И в этом заключается вся прелесть живых концертов: близость и душевность, расслабленность и принятие.

После завершения поняла: надо ходить на концерты, и надеюсь, что в следующий раз мне так же повезёт с выбором группы.

Автор материала  
**Дарья СЕРЕБРЯКОВА,**  
фото Анны Ополихиной

Кино

## Снова стать ребёнком 6+

**Когда любимые детские персонажи возвращаются на большие экраны, то невольно перемещаешься в прошлое, где маленький шумящий телевизор, беззаботность и спокойствие. И «Чебурашка» сделал именно это.**



**С**овсем недавно в кинотеатрах вышел фильм про Чебурашку, любимого многими героя, который вернул в детство взрослых и задал в душу маленьким зрителям. Этот персонаж подарил много ярких эмоций своей трогательной историей поиска друзей и дома, а также своей неподдельной искренностью и наивностью.

Чебурашка появился резко, он словно нагрнул, как гром среди ясного неба, в жизни ворчливого садовода Гены. И именно значение слов «упасть», «неожиданно появиться» лежит в имени главного пушистого персонажа. Сама история зарождения дружбы между Геней и Чебурашкой – это преодоление общих проблем, возможность дать друг другу то, чего каждому не хватает: любви, искренности, понимания.

Но как же создавалась кинолента? Работа над фильмом вышла очень кропотливой, трудоёмкой и затратной. Для одной из самых ярких сцен – появления Чебурашки в городе, где жил герой, – было закуплено целых шесть тонн апельсинов, которые были разбросаны по всему Курортному бульвару в Кисловодске. Ведь это любимая пища Чебурашки. Но кто же его играл? Голос и мимика – это работа Ольги Кузьминой, которая известна своей ролью в сериале «Кухня». Но как физическое воплощение Чебурашки была кукла, на которую позже и накладывалась графика.

Но где же был крокодил? Его трансформировали и его роль играл Сергей Гармаш. Он стал воплощением Гены, только в привычном для нас человеческом облике. А где же Шапокляк и её подружка Крыса? Этот тандем представлен нам в фильме в виде двух коллег: властной и статной женщины – Риммы – и её вечно поддакивающего сотрудника – Лариона. Таким образом, в фильме очень много отсылок к первоисточнику. Главное – их заметить.

Фильм вышел неплохим, даже с учётом хромающей графики и примитивного сюжета. Он даёт пищу для размышления, вызывает самые что ни на есть живые эмоции и просто даёт такое необходимое чувство детства. «Чебурашку» стоит посмотреть, если вы хотите окунуться в забытую беззаботность или просто хорошо провести время в кругу близких вам людей.

Автор материала  
**Анжела КАБАТЧИКОВА**

Театр

## «Как люблю я вас...» 16+

**Как линия любви может тянуться два с половиной часа и без влюблённых? Как показать свободу на примере заключённых? Как показать честность и преданность на примере лжецов и беглецов?**

**С**пектакль по мотивам пьесы Валерия Шергина в театре «Манекен» на своём примере демонстрирует, как из противоречивых характеров, сцен, героев, получается полноценная театральная картина.

С первых минут постановки на глазах зрителя появляется «ведущий» или «режиссёр» – он управляет сценой, актёрами. Вы увидите ведущего до начала первого акта, во время спектакля после главных мизансцен, а также после завершения повествования. Он выходит на сцену и показывает зрителям, что он в зале управляет светом, тишиной и даже зрительскими взглядами. Что заставляет задуматься до начала действий.

После знакомства с тем, кто создал сценарий игры, происходит представление главных героев. Федот – глава семейства, получивший орден за «скромность и верность», Педрос – жена Федота, Акчаруд – по бумагам их дочь. Пара проживает

вместе с ребёнком, их всех друг для друга «назначило» государство. Немало важную роль играет начальник лагеря, в котором проживают герои, и болтливый сосед. Все они пытаются противостоять сами себе, устоявшим ценностям и заточению. У всех ли получится?

Динамичность постановки не даёт зрителю заскучать, а активно меняющиеся декорации помогают погрузиться в сложное путешествие вместе с главными героями. Они решительны, поэтому за тем, как меняется жизнь, особенно интересно следить. Каждый из них индивидуален, поэтому в сюжет добавляется остринка взаимоотношений. Драма в сюжете смешивается с комедией, и получается самый быстрый и интересный спектакль, который мне только приходилось смотреть.

Реплика «Как люблю я вас», занавес, буря аплодисментов. Если меня спросят, хочу ли я ещё раз посмотреть эту же постановку, – не задумываясь, отвечу: «да!» С первого раза увидишь

на сцене один спектакль, а со второго – другой. С каждым разом в нём можно найти что-то новое, понять то, чего сразу не понял. И в этом его прелесть.



Автор материала  
**Анастасия НЕКРАСОВА**



## СОБЫТИЯ ГОРОДА, ИЛИ ГДЕ МОЖНО КУЛЬТУРНО ОТДОХНУТЬ СТУДЕНТУ И НЕ ТОЛЬКО

### ТЕАТР

«Мандат», 16+, Камерный театр, 9 марта, 16:00	«Валентинов день», 16+, «Манекен», 11 марта, 16:00	«Москва – Петушки», 18+, Камерный театр, 18 марта, 15:00
«Капитанская дочка», 12+, Молодёжный театр, 9 марта, 16:00	«Дон Кихот», 12+, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 11 марта, 16:00	«Под одной крышей», 16+, Театр драмы им. Наума Орлова, 21 марта, 16:30
«Сейчас или никогда», 16+, Театр драмы им. Наума Орлова, 10 марта, 16:00	«Человек в закрытой комнате», 18+, Театр драмы им. Наума Орлова, 11 марта, 17:00	«Созвездие бродячих котлов», 6+, Молодёжный театр, 22 марта, 13:00
«Русское. Островский», 16+, Молодёжный театр, 10 марта, 16:30	«Пиковая дама», 12+, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 12 марта, 16:00	«Восемь любящих женщин», 16+, Камерный театр, 23 марта, 16:00
«Коварство и любовь», 16+, Камерный театр, 11 марта, 16:00	«Убийца», 16+, Театр драмы им. Наума Орлова, 17 марта, 16:00	«Бог ездит на велосипеде», 12+, Молодёжный театр, 23 марта, 16:30

### ВЫСТАВКИ И МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-классы «Вдохновляясь Шагалом», 16+, Музей изобразительных искусств, - Сухая пастель, 9 марта, 18:30,	Выставка Живопись. Обитель. Николай Ананин, 0+, Галерея «Паркер», до 10 марта	Экспозиция «XX век», 0+, Исторический парк «Россия – моя история», постоянная экспозиция
- Гуашь, 12 марта, 14:00,	Мастер-класс «Шоколадные конфеты ручной работы», 6+, музей «В тишине» до 2 апреля	Выставка «Белая сказка. Фарфор Урала второй половины XX-начала XXI веков», 0+, Исторический музей Южного Урала, постоянная экспозиция
- Коллаж, 18 марта, 14:00	Книжная выставка «В окружении красоты», 12+, Челябинская областная универсальная научная библиотека, до 2 апреля	Выставка «Уральский сфинкс», 0+, Челябинский музей изобразительных искусств, постоянная экспозиция
- Смешанная техника, 19 марта, 14:00		

### КИНО

«О чём говорят мужчины. Простые удовольствия», комедия, 16+	«Непослушная», мелодрама, 18+	«Беспринципные в деревне», комедия, 16+
«Чекаго», драма, 18+	«Праведник», драма/военный, 12+	«Нюрнберг», драма/военный, 12+
«Папы против мам», комедия, 12+	«Свободные отношения», комедия, 16+	«Сын», драма, 18+
«Бешенство», триллер, 18+	«Быть», комедия, 12+	«Поехавшая», мелодрама, 16+

### КОНЦЕРТЫ

Султан Лагучев, 12+, Центр международной торговли. Конгресс-холл, 8 марта, 19:00	VLNY, 0+, Naga's Pub, 11 марта, 19:00	Александр Серов, 12+, Taganay Music Hall, 18 марта, 19:00
25/17, 16+, «Галактика развлечений», 8 марта, 19:00	Час органной музыки, 6+, Зал камерной и органной музыки «Родина», 12 марта, 12:00	«Ручей из Тюрингии», 6+, Зал камерной и органной музыки «Родина», 19 марта, 10:00
«Во славу милых дам!» Битва теноров и баритонов, 6+, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 8 марта, 18:00	«Ах, Астахова», 12+, Центр международной торговли. Конгресс-холл, 12 марта, 19:00	«Весенняя фиеста», 6+, Концертный зал им. С. С. Прокофьева, 20 марта, 16:30
«Сны Миядзакэ», 12+, Концертный зал им. С. С. Прокофьева 10 марта, 19:00	Александр Михайлов, 12+, ДК железнодорожников, 14 марта, 19:00	День рождения И.С. Баха, 6+, Зал камерной и органной музыки «Родина», 21 марта, 16:30
Мари Краймбрери, 16+, Центр международной торговли. Конгресс-холл, 11 марта, 19:00	Оркестр SAGMO. Симфония The Beatles, 6+, ДК железнодорожников, 15 марта, 19:00	К 150-летию Сергея Рахманинова, 12+, Театр оперы и балета им. М. И. Глинки, 23 марта, 16:30

### Объявление

## Исследуйте мир философии на докторском уровне

До 10 марта продлится приём документов для конкурсного отбора в докторантуру ЧелГУ по подготовке диссертации на соискание учёной степени доктора наук по научной специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

**Д**окторантура открыта на факультете Евразии и Востока. Вакантны три места. Выполнить исследование можно по одному из трёх научных направлений: «Бытие человека: единство предметности и энергичности», «Политическая власть в современном обществе» или «Постижение сущности живого в философском и научном познании».

Документы необходимо подать в отдел аспирантуры и докторантуры по адресу: 454001, Челябинск, Братьев Кашириных, 129, каб. 249 (первый корпус).

Контактный телефон: (351) 799-72-74.  
Стоимость подготовки – 75 000 руб.



ИФНС РОССИИ ПО КАЛИНИНСКОМУ РАЙОНУ Г. ЧЕЛЯБИНСКА

### НАПОМИНАЕТ!

Если в 2022 году Вы получили доход

- ОТ ПРОДАЖИ НЕДВИЖИМОСТИ, ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ, ТРАНСПОРТА (находившего в собственности меньше минимального срока владения)
- В ВИДЕ ИМУЩЕСТВА, ПОЛУЧЕННОГО В ДАР от лиц, не являющихся близкими родственниками
- ОТ СДАЧИ ИМУЩЕСТВА В АРЕНДУ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ
- ОТ ОКАЗАНИЯ ПЛАТНЫХ УСЛУГ
- В ВИДЕ ВЫИГРЫША, не превышающего 15 тысяч рублей



ВАМ НЕОБХОДИМО ПОДАТЬ  
НАЛОГОВУЮ ДЕКЛАРАЦИЮ

Единый Контакт-центр 8-800-222-22-22

www.nalog.gov.ru



ИФНС РОССИИ ПО КАЛИНИНСКОМУ РАЙОНУ Г. ЧЕЛЯБИНСКА

### Как заявить налоговую льготу по имущественным налогам?

Уважаемые налогоплательщики!

В целях корректного проведения массового расчёта налогов налоговые органы рекомендуют подать заявление на льготу до 30 апреля 2023 года.

Пенсионеры, предпенсионеры, инвалиды, лица, имеющие трёх и более несовершеннолетних детей, владельцы хозяйственных помещений площадью не более 50 кв.м. могут не направлять заявление о предоставлении налоговых льгот. В настоящее время для них действует беззаявительный порядок: налоговый орган применяет льготы на основании сведений, полученных при информационном обмене с ОСФР, Росреестром, органами соцзащиты.

#### Заявление на льготу и уведомление о выборе льготного объекта можно подать

- через Личный кабинет налогоплательщика
- направить по почте
- в любом офисе МФЦ
- лично в налоговом органе

Информацию об установленных льготах можно получить с помощью сервиса ФНС России «Справочная информация о ставках и льготах по имущественным налогам»



Единый Контакт-центр 8-800-222-22-22

www.nalog.gov.ru

