

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Супруновой Елены Васильевны «Концептуализация патриотизма в художественном тексте (на материале романов Л.Н. Толстого «Война и мир» и П. О'Брайана «Командир и штурман»)), представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Автореферат диссертации Е.В. Супруновой отражает исследование, которое посвящено многоаспектному анализу лингвокультурного концепта ПАТРИОТИЗМ / PATRIOTISM. В условиях современной трансформации национальных идентичностей обращение к вербализации чувства долга и любви к отечеству в литературе XIX и XX веков представляется не только своевременным, но и теоретически значимым. **Актуальность** темы диссертации определяется междисциплинарным характером исследования, находящегося на стыке лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и литературоведения. Концепт ПАТРИОТИЗМ / PATRIOTISM остается фундаментальной составляющей национальной идентичности. Его изучение позволяет выявить базовые ценностные ориентиры и этические установки народа. Художественная литература является сложным механизмом вербализации национального самосознания. Романы-эпопеи и историческая проза служат пространством вербализации коллективной когнитивной памяти. Исследование отличается точностью и аргументированностью формулировок, а также корректным определением задач, предмета и объекта исследования. Научная **новизна** исследования заключается в выявлении универсальных и культурно-специфических черт концептуализации патриотизма, что существенно дополняет теорию функционирования концептов в художественном дискурсе.

Работа строго структурирована, обладает богатым теоретическим аппаратом и убедительной аргументацией. Автор демонстрирует умение работать с текстом, интерпретировать его в контексте философских и культурологических идей, а также использовать современные методы концептуального анализа. В диссертации успешно применены сопоставительный и лингвокультурологический методы. Особо следует отметить тщательность выборки языкового материала. Ценным представляется обращение к роману Л.Н. Толстого, где патриотизм раскрывается через коллективное переживание войны и судьбы народа, и к произведению О'Брайана, где акцент смещён на морскую традицию, воинскую честь и личную ответственность. Сравнительный анализ выявляет как универсальные черты концептуализации патриотизма, так и культурно-специфические особенности.

Ключевой и наиболее значимой частью диссертации является Глава 2: «Языковые средства концептуализации патриотизма в романах Л.Н. Толстого “Война и мир” и П. О'Брайана “Командир и штурман”». Эта глава представляет собой ядро работы, переходя от теоретического осмысления к

анализу языковых средств концептуализации патриотизма в сравниваемых произведениях.

Е.В. Супрунова проделала значительную работу по сбору эмпирических данных, проанализировав 2322 языковые единицы, выявленные методом сплошной выборки из текстов романов «Война и мир» Л.Н. Толстого и «Командир и штурман» / “Master and commander” П. О’Брайана / Patrick O’Brian. Такой масштаб выборки обеспечивает высокую репрезентативность исследования и достоверность полученных выводов. Автору удалось сопоставить два разных национальных контекста – русский и английский – и показать, как в них формируется и артикулируется идея патриотизма. **Теоретическая значимость** исследование состоит в том, что оно вносит вклад в развитие современного литературоведения и концептуальной лингвистики. **Практическая ценность** исследования подтверждается возможностью интеграции его результатов в учебный процесс высшей школы, профессиональную переводческую деятельность, а также в дальнейшую разработку проблем когнитивной лингвистики и лингвокультурологии.

Основные положения и результаты проведенного исследования прошли широкую апробацию и получили отражение в 17 научных публикациях. В их числе – 4 статьи, опубликованные в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, рекомендованных ВАК РФ, а также раздел в коллективной монографии.



В процессе ознакомления с материалами исследования возник следующий вопрос: прослеживается ли в работах эволюция концепта ПАТРИОТИЗМ / PATRIOTISM от начала к финалу произведений?

Структура и содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертационное исследование Елены Васильевны Супруновой соответствует требованиям пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней» (Постановление Правительства РФ № 842), а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Гейко Наталья Романовна, кандидат филологических наук (специальность 10.02.20 Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание), доцент кафедры филологии Костанайского филиала ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет» (110006, Республика Казахстан, область Костанайская, город Костанай, улица А.Бородин, зд. 168А, ауд. 319, сайт <http://csukz.ru/>, 87142576576, email charmsmile2009@mail.ru)

28.04.2026 г.



Подпись _____ заверяю _____
Начальник ОК _____ Мартынец М.А.